Уважаемые коллеги!

Кафедра истории и теории литературы Тверского государственного университета,
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
и Институт филологии и истории
Российского государственного гуманитарного университета
приглашают вас принять участие в научной конференции
«Опережение как сюжет»,
которая состоится **8-10 апреля 2027 года** в Твери

Конференция продолжает исследовательский проект «Время как сюжет», в рамках которого в 2012–2026 годах рассматривались категории исторического времени («прошлое», «настоящее», «будущее»), временной протяженности («вечность», «мгновение», «безвременье»), биологического времени («юность», «зрелость», «старость»), социального времени («поколение», «век», «эпоха»), соотношения времени социума и времени личности («опоздание», «своевременность»). Выход за пределы масштабных линейных и циклических моделей уже позволил рассмотреть значимые сюжетные аспекты временных категорий на микро- и макро-уровнях.

Изучение сюжетных репрезентаций временных категорий продолжается. Сегментация социального времени достаточно сложна и основана на представлениях значительных групп людей; но время личности течет иначе; комические и трагические коллизии, связанные с совпадением и несовпадением времени человека и времени социума, заслуживают подробного рассмотрения.

Этот цикл конференций начался с анализа «опозданий» – не просто случаев несовпадения человека и времени, но расстыковки целей и принципов существования; далее рассматривался более «благополучный» вариант – когда личное и общественное совпадают, но это благополучие может оказаться иллюзорным и послужить основой для метафизических размышлений.

Опоздание воспринималось как отказ от «своевременного», индивидуальная трактовка времени и противостояние сложившимся концепциям научного и ненаучного мышления, «согласие с веком» могло показаться капитуляцией, самоограничением, «тиранией нормативности». А «опережение» предполагает приоритет «индивидуальных» моделей над «социальными».

Особенно интересен анализ этих сюжетов в связи с проблемой репрезентации времени. Напомним, что феномен репрезентации изначально задается как «запаздывающий» или вторичный относительно присутствия — презентации; репрезентация возникает в силу отсутствия «ускользающего» объекта. «Опережение» предполагает нестабильность такого объекта и частный выбор «нужного времени» для репрезентации. Романтическое «парение над временем» и соцреалистическое «время,

вперед!», прозрения в научной фантастике и фабуляция в постмодернизме – возможны разные трактовки опережения и противоречивые репрезентации торжества «личного времени». Формирующиеся системы оценок бытия-во-времени становятся основой создаваемых представлений. Однако опережение – не только идеал, но и угроза, не только отмена, но и разрушение взаимосвязей. Надеемся, эти установки будут развиты в работах участников проекта.

В рамках конференции организаторы планируются уделить особое внимание следующим вопросам:

– опережение как сюжетный механизм;
– время личности и время социума;
– историчность «упреждающей» репрезентации;
– «вперед» и «вверх»: проблемы измерения ускоряющегося времени;
– «опережение» как утопия и антиутопия;
– опережение и проблема будущего в литературе;
– опережение в контексте модерной темпоральности.

В заключительный день конференции предполагается экскурсионная программа «Время, вперед!»: посещение с. Завидово (музей Трех дорог, музей С.Д. Дрожжина) и г. Конаково (краеведческий музей, музей «Конаковский фаянс»).

По итогам мероприятия планируется издание сборника статей и материалов (размещается в РИНЦ), условия публикации будут сообщены по итогам конференции.

Заочное участие в конференции не предусмотрено.

В заявке просим указать: ФИО, место работы, должность, ученую степень, звание. Темы докладов с краткой аннотацией (до 300 слов) просим направлять по адресу vremya-syuzhet@mail.ru до 1 марта 2027 года. Результаты отбора будут сообщены не позднее 11 марта 2027 года.

Оргкомитет

Александр Юрьевич Сорочан, доктор филологических наук, профессор кафедры истории и теории литературы ТвГУ (председатель)

Светлана Анатольевна Васильева, доктор филологических наук, профессор кафедры истории и теории литературы ТвГУ

Сергей Викторович Денисенко, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИРЛИ РАН

Юрий Викторович Доманский, доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики РГГУ

Анатолий Викторович Корчинский, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой теории и истории гуманитарного знания РГГУ