ОКОЁМ
Соловецкая школа молодых учёных
проект от росмолодёжь

МОЛОДЁЖЬ И ДЕТИ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

ПОЛЮС
центр молодых исследователей
проект от росмолодёжь

СОЛОВЕЦКИЙ МУЗЕЙ ЗАПОВЕДНИК

Институт русской литературы
Пушкинский Дом
Российской академии наук

КАМЕНЬ ЛИХАЧЁВА — КОРОЛЕНКО

Материал подготовлен в ходе программы «Соловецкая школа молодых ученых “Окоём”». Программа реализуется Центром молодых исследователей «Полюс» при поддержке Росмолодежи в рамках национального проекта «Молодежь и дети»

О КАМНЕ

ПУТЬ К КАМНЮ

Д. С. ЛИХАЧЁВ И СОЛОВКИ

К 120-летию
со дня рождения
Д. С. Лихачёва

О КАМНЕ

«Камень Лихачёва – Короленко» – гранитный валун, расположенный на вершине холма на западном берегу Большого Каменного озера, в южной части Большого Соловецкого острова.



На нем выбиты фамилии двух заключённых Соловецкого лагеря особого назначения: филолога Дмитрия Сергеевича Лихачёва (1906–1999) и его старшего товарища, адвоката Владимира Юлиановича Короленко (1881–1937).

В 1931 году во время одной из прогулок по Муксаломской дороге Д. С. Лихачёв и В. Ю. Короленко, не знавшие, смогут ли они выбраться живыми с острова, начали выбивать на камне свои имена. Им удалось вырезать первые два слога их фамилий: «Лихач» и Корол». Вскоре Лихачёва перевели по этапу в Кемь, и Короленко завершил надпись в одиночку.

В 1932 году Д. С. Лихачёв вышел на свободу. Его товарищ В. Ю. Короленко был расстрелян в урочище Сандармох Карельской АССР 3 ноября 1937 года.



В результате длительных поисков камень Лихачёва – Короленко был найден 26 сентября 2004 года сотрудницами Соловецкого музея-заповедника М. А. Луговой и О. В. Бочкарёвой.



ПУТЬ К КАМНЮ

Часть тропы проходит через болотистую местность. Понадобится удобная водонепроницаемая обувь и подходящая для леса одежда

Длительность пути: 40-60 минут (~4 км от центра поселка Соловецкий)

1. Путь по дороге к Филипповской пустыни (~2.1 км)
2. Путь по дороге на Муксалму (~1.2 км)
3. Путь по тропе через лес (~600 м)

Координаты конечной точки: 65.024216, 35.783243

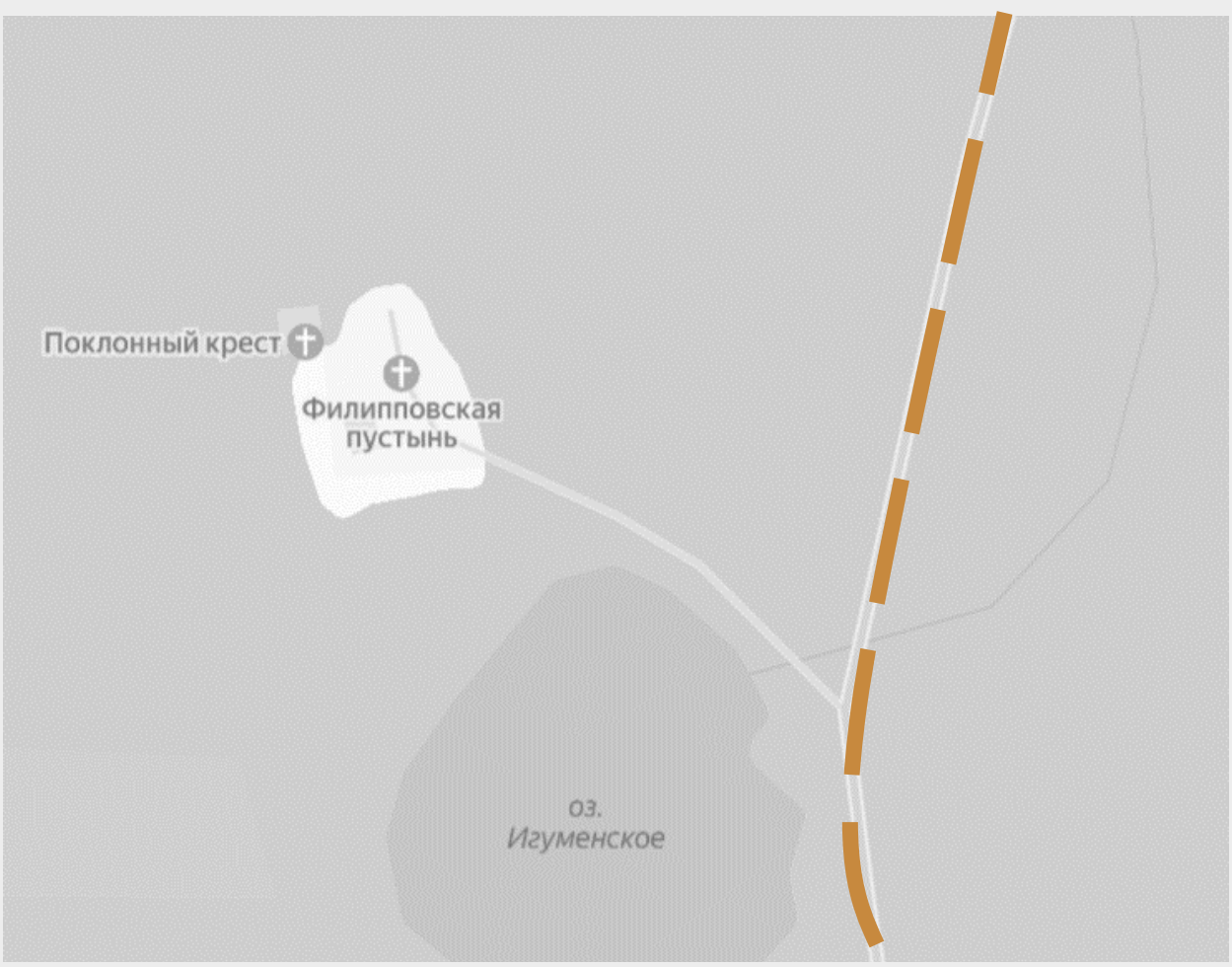
ПО ДОРОГЕ К ФИЛИППОВСКОЙ ПУСТЫНИ



Филипповская пустынь – одна из основных соловецких достопримечательностей. Дорога к ней лежит по поселку вдоль Святого озера, а затем вдоль аэропорта.



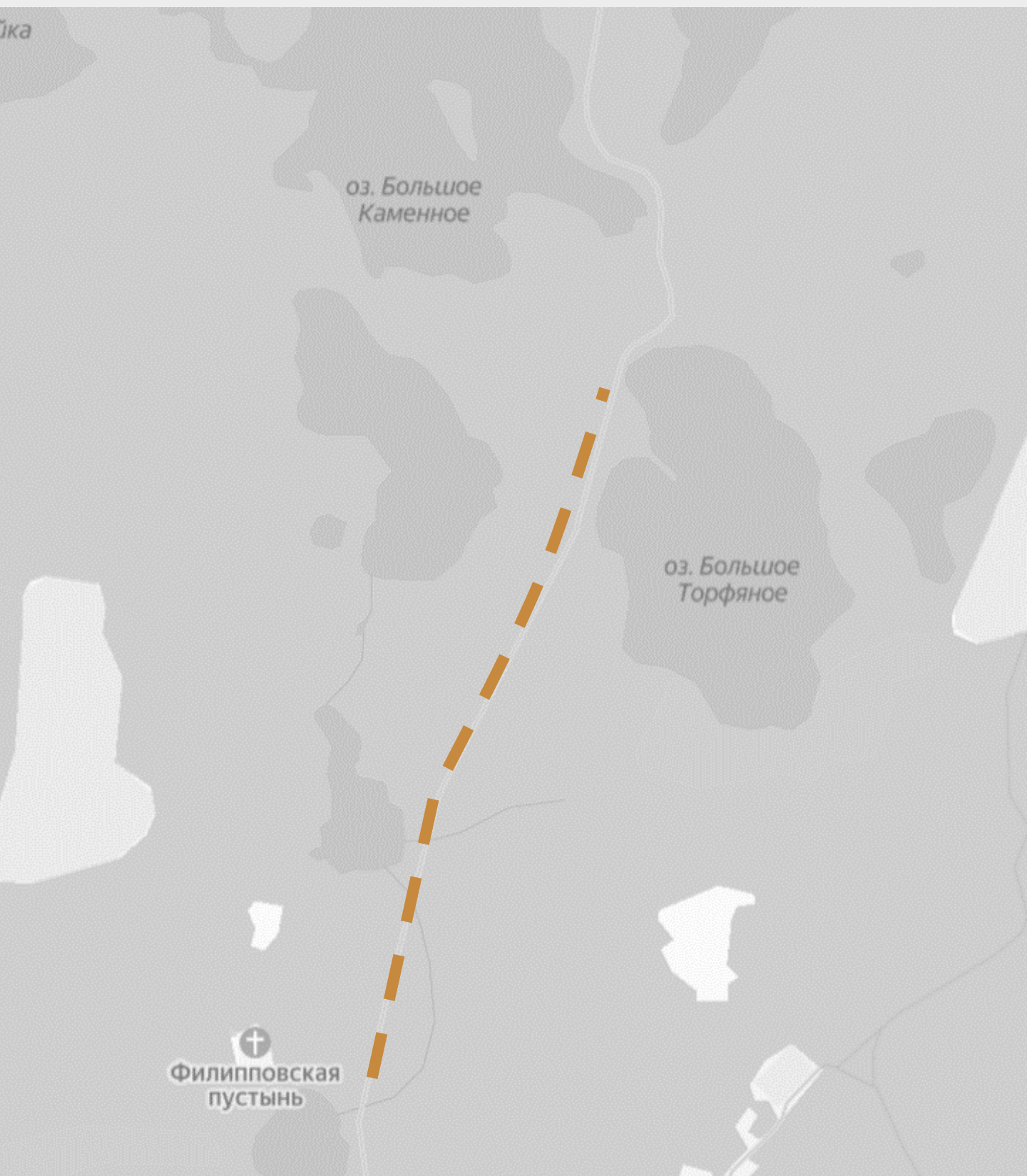
Дойдя до поворота на Филлиповскую пустынь, следует, не сворачивая, пойти далее по дороге, ведущей к каменной дамбе и острову Большая Муксалма.



ПО ДОРОГЕ НА МУКСАЛМУ

Время пути: ~15 минут

Путь прямо по дороге через лес до следующего ориентира – столба № 14.



ПУТЬ ЧЕРЕЗ ЛЕС

Время пути: 10-12 минут

Поворот на лесную тропу.

Ориентир: столб № 14 слева от дороги на Муксалму.

Далее путь лежит по тропе, проложенной между двумя озерами.



Развилка на входе в лес: здесь следует повернуть направо. Ориентир: указатель на стволе дерева.







Дальше следует придерживаться основной тропы. На возможных развилках следует выбирать ту, что ведет направо, или наиболее протоптанную.
Тропа не богата на ориентиры (а те, что есть, могут быть недолговечны), но служит верным ориентиром сама по себе.

Ориентир: мостик.







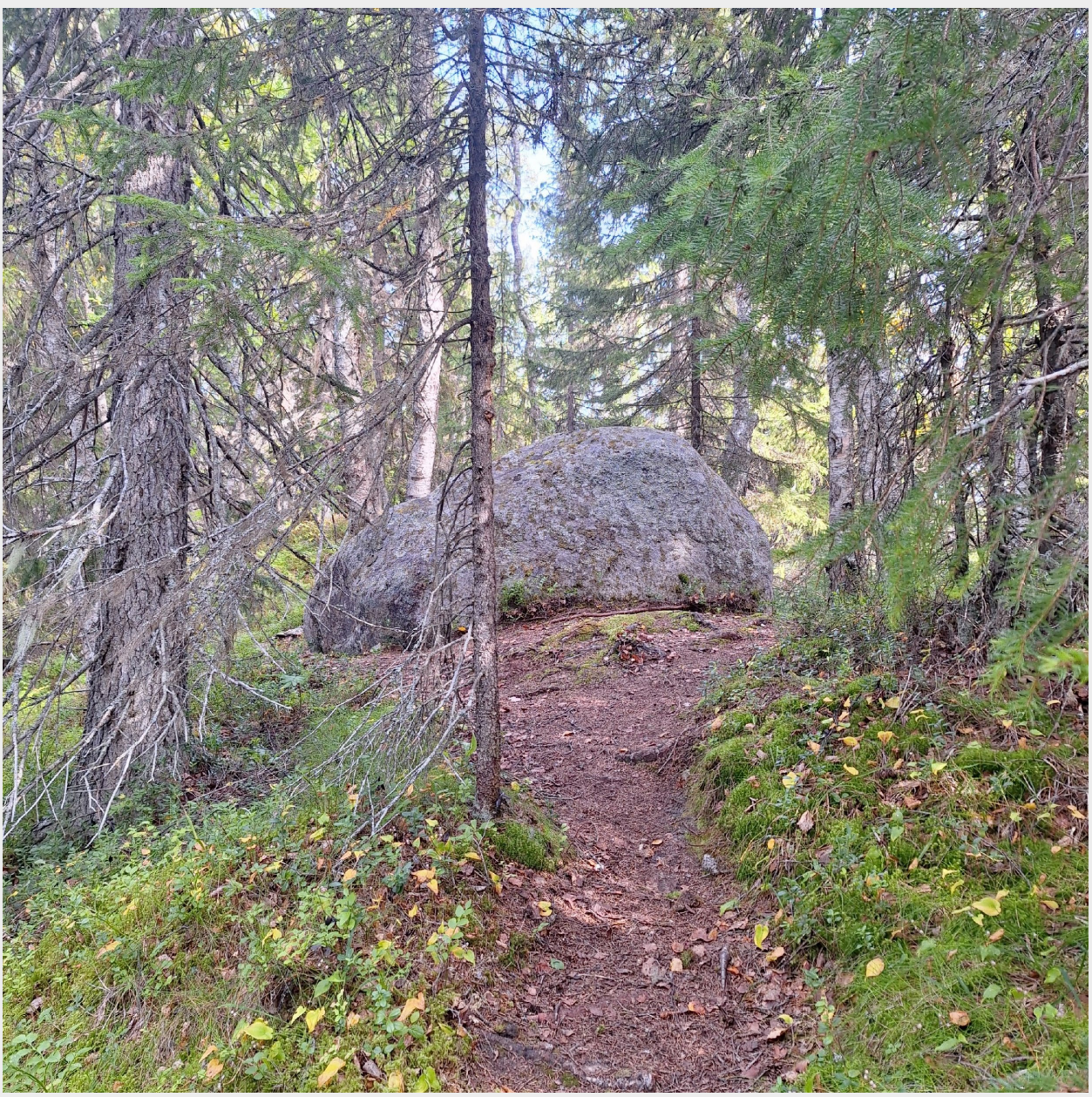
Ориентир: заболоченная низина.





На развилке неподалеку от камня следует выбрать правую тропу, ведущую на холм, а не вниз к озеру.





Камень Лихачева — Короленко со стороны тропы.

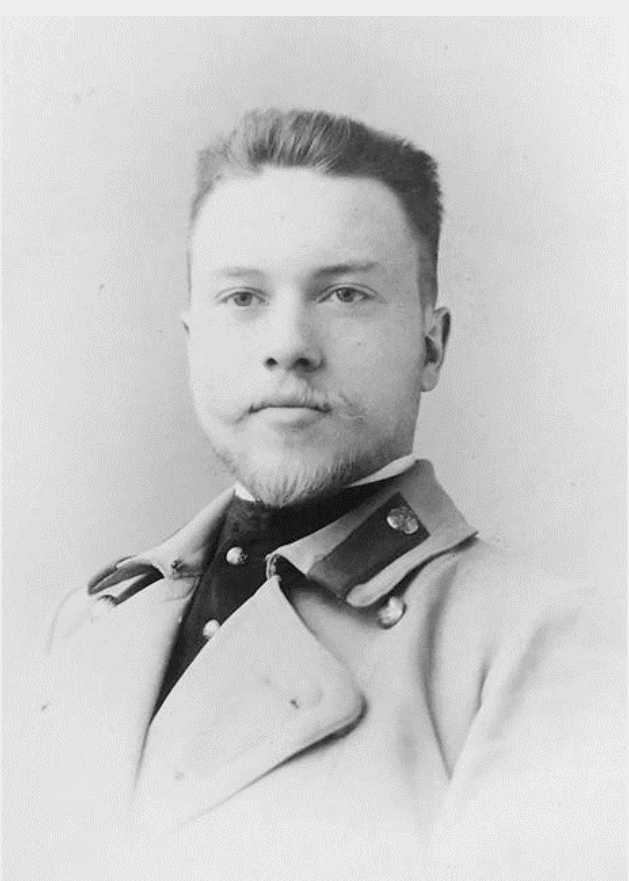
Из воспоминаний Д. С. Лихачёва:

«Мы решили увековечить свое пребывание на Соловках. Короленко достал молоток и зубило, и мы отправились в лес по Муксаломской дороге искать подходящий камень, чтобы выбить наши фамилии. Камень нашли направо от дороги. Местность была холмистой. Холмы были длинные, и между длинными холмами тянулось длинное узкое озеро. На самой высокой точке одного из холмов лежал валун. Помнится, в длину метра три-четыре (это очень приблизительно), а в высоту достигавший наших плеч (это уже более точно). Мы стали выбивать наши фамилии. Работа была тяжёлой. Были мы там дважды. Успели выбить: “Корол” – сверху и “Лихач” снизу – величина букв примерно с ладонь».



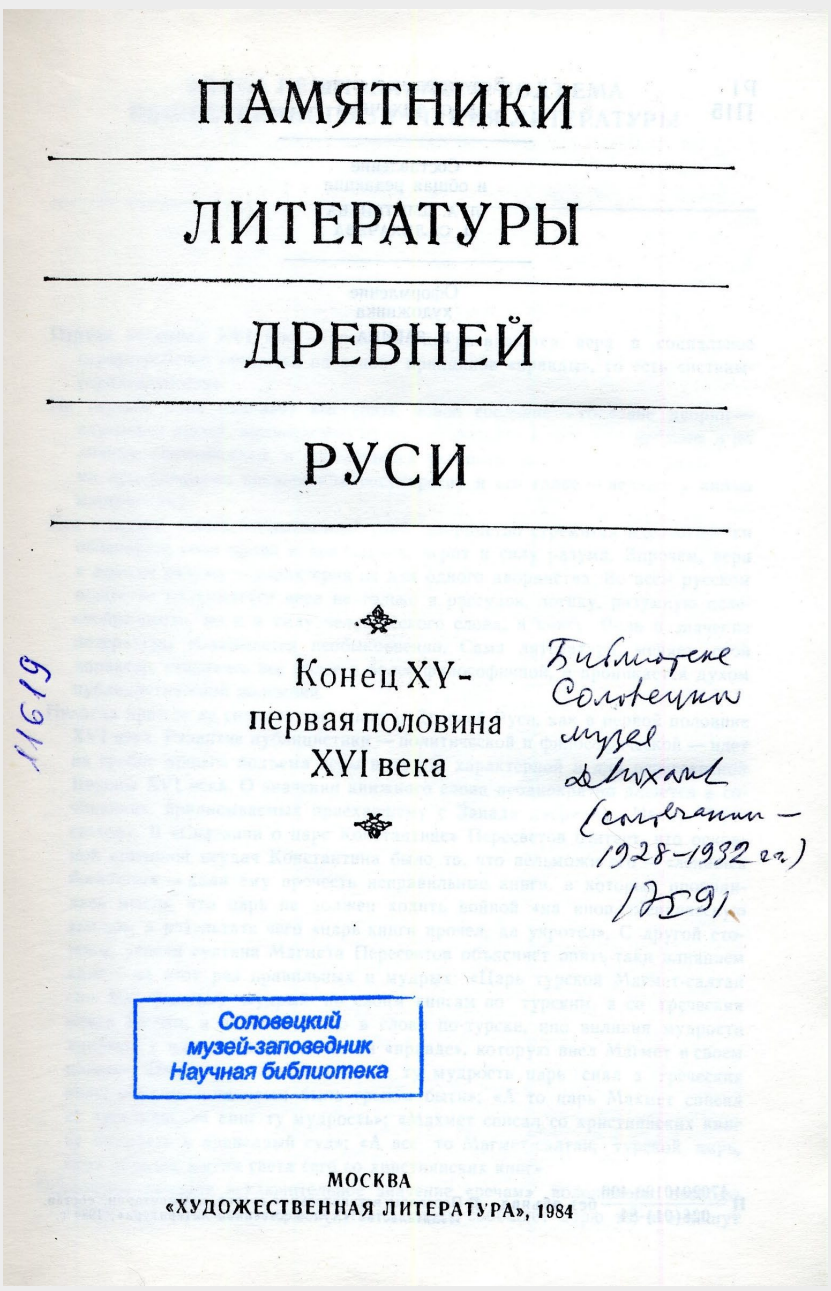
Д. С. Лихачев
(фото 1930 г.)

«Очень я жалел, что не удалось нам добить наших фамилий, и просил закончить работу Владимира Юльяновича. Впоследствии он сообщил мне через кого-то на Медвежью Гору, что надпись закончил».



В. Ю. Короленко
(фото 1904 г.)

Д. С. Лихачёв сохранял связь с Соловками всю свою жизнь, они стали важной частью его идентичности. В четырёх томах серии «Памятники литературы Древней Руси», подаренных Соловецкому музею в 1991 г., он оставил дарственную надпись:


ПАМЯТНИКИ
ЛИТЕРАТУРЫ
ДРЕВНЕЙ
РУСИ
Конец XV - первая половина XVI века
11619
Библиотеке Соловецкого музея Д. Лихачёв (соловчанин — 1928–1932 гг.) 1991
Соловецкий музей-заповедник Научная библиотека
МОСКВА
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1984

«Библиотеке Соловецкого музея. Д. Лихачёв (соловчанин 1928–1932 гг.)».



На одном из экслибрисов Д. С. Лихачёва изображено два ключевых места его биографии: Соловецкий монастырь и Пушкинский Дом.

Другой «камень Лихачёва»

Камешек размером с ладонь как частицу Соловецкой крепости XVI в. подарили Д. С. Лихачёву в поездке на Соловки в 1988 г. С тех пор академик хранил его на письменном столе в своем домашнем кабинете.



Что посмотреть

- Власть Соловецкая. Свидетельства и документы (1988)
- «Дмитрий Лихачёв. Я вспоминаю… Портрет эпохи на примере судьбы одного человека» (1988)

Что почитать

Д. С. Лихачёв о Соловках:

- Лихачёв Д. С. Соловки в истории русской культуры // Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов / Под общ. ред. Д. С. Лихачёва. М., 1980. С. 11–41.
- Воспоминания соловецких узников. Т. 4: 1925–1931. Соловки, 2016. С. 350–511 (тексты Д. С. Лихачёва, связанные с его пребыванием в лагере).
- Лихачёв Д. С. Статьи ранних лет. Тверь, 1993. С. 15–30 («Соловецкие записи. 1928–1930»).

Что почитать

О Д. С. Лихачёве на Соловках:

- Панченко О. В. Д. С. Лихачёв в работе над «Воспоминаниями»: осмысление духовного опыта Соловецкого лагеря // Воспоминания соловецких узников. Т. 4: 1925–1931. Соловки, 2016. С. 326–349.

- Панченко О. В. Соловки в судьбе Д. С. Лихачёва // Труды Отдела древнерусской литературы. Т. 65. СПб., 2017. С. 3–30.

- Зубок В. М. Дмитрий Лихачёв: жизнь и век / Пер. с англ. Н. Иванченко. СПб., 2016 (глава 3: «Соловки и террор»).

- Дмитрий Лихачев и его эпоха: воспоминания, эссе, документы, фотографии / Сост. Е. Г. Водолазкин. СПб., 2006.

Что почитать

Д. С. Лихачёв и «соловецкий текст»:

- Часть суши, окружённая небом: соловецкие тексты и образы / Отв. ред. Е. Г. Водолазкин. СПб., 2011.

- Умнягин В. В. Соловки. Пейзаж российского разномыслия (на материале воспоминаний соловецких узников и романной прозы 2000-х гг.). М., 2021.