дание — первую часть книги «Картина жизни и военных деяний Российско-Императорского генералиссима, князя Александр Даниловича Меньшикова, фаворита Петра Великого» (М., 1803). И поэту-дяде Листов отдал дань в своих научных сочинениях: в сборнике «Литературный быт пушкинской поры» была напечатана его статья, посвященная кинематографизму поэмы Василия Львовича «Опасный сосед».

2 декабря 2020 года Виктора Семеновича Листова не стало. Не стало замечательного пушкиниста, талантливого сценариста, внимательного собеседника, остроумного рассказчика. И еще — верного друга, деятельного помощника и участника многих культурных начинаний. Потеря невосполнимая. Будем всегда его помнить.

Н. И. Михайлова

ПУШКИНОВЕДЧЕСКИЕ РАБОТЫ В. С. ЛИСТОВА

Составила Ю. А. Сорокина

Книги

Новое о Пушкине: История, литература, зодчество и другие искусства в творчестве поэта / РАН. Отд. лит. и яз. Пушкинская комиссия; Госкино РФ. НИИ киноискусства. М.: Стройиздат, 2000. 421 с.: ил., [13] л. ил.

Содерж.: Гл. 1: «На тихих берегах Москвы»; Гл. 2: От «Бориса Годунова» к «Арапу Петра Великого» и «Медному всаднику»; Гл. 3: Над страницами «Евгения Онегина»; Гл. 4: Во дни болдинской осени; Гл. 5: «Нравственность в природе вещей»; Гл. 6: Библейские мотивы «Путешествия в Арзрум»; Гл. 7: «Сын казненного стрельца»; Гл. 8: Островное пророчество; Гл. 9: О пропущенной главе «Капитанской дочки»; Гл. 10: «Клио против Эвтерпы».

«Голос музы темной...»: К истолкованию творчества и биографии А. С. Пушкина / РАН. Пушкинская комиссия науч. совета; НИИ киноискусства. М.: Жираф, 2005. 414 с.; 8 л. ил.

Содерж.: «...А вступление есть»; Гл. I: Пушкин: Однажды и всегда; Гл. II: Над страницами «Бориса Годунова»; Гл. III: Русская трагедия в исполнении Моцарта и Сальери; Гл. IV: «Онегин входит...»; Гл. V: Пушкин. Никон. Новый Иерусалим; Гл. VI: Миры «Капитанской дочки»; Гл. VII: «Безумец бедный»:

© Ю. А. Сорокина, 2022
Пушкинский кабинет ИРЛИ

DOI 10.31860/0236-2481-2022-36-261-273

[«История Петра»]; Гл. VIII: «Где циркуль зодчего палитра и резец»; Несколько слов в конце.

Отзыв: *Есипов В. М. Из* чего мы бьемся? // Московский пушкинист / РАН. ИМЛИ. М.: ИМЛИ РАН, 2009. Вып. 12 / Сост. и науч. ред. В. С. Непомнящий. С. 269—279; То же: *Есипов В. М.* Божественный глагол: Пушкин, Блок, Ахматова. М.: Языки славян. культуры, 2010. С. 214–223.

Пушкин: Судьба коренного поэта / Гос. лит.-мемориал. и природ. музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино»; Арзамас. гос. пед. ин-т им. А. П. Гайдара. Б. Болдино; Арзамас, 2012. 398 с. (Монографии участников «Болдинских чтений»).

Пушкин: Однажды и всегда: 10 лекций для проекта Магистерия. М.: Rosebad Publishing, 2018. 190 с. Библиогр.: с. 187—188 (16 назв.).

Статьи

Вокруг пушкинского отрывка «На тихих берегах Москвы...» // Болдинские чтения / Болдин. музей-заповедник А. С. Пушкина; Горьк. ун-т им. Н. И. Лобачевского; Редкол.: М. П. Алексеев, Н. А. Борисова, В. А. Грехнев и др. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1980. С. 164—174.

«Евгений Онегин» как исторический роман // Болдинские чтения / Музей-заповедник А. С. Пушкина в с. Б. Болдино; Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1982. С. 62—72.

К истории ремарки «Народ безмолвствует» в «Борисе Годунове» / В соавт. с Н. А. Тарховой // Временник Пушкинской комиссии. 1979 / АН СССР. Отд. лит. и яз. Пушкинская комиссия; Ред. М. П. Алексеев. Л.: Наука, 1982. С. 96—102.

Один мотив из болдинского «Отрывка» А. С. Пушкина «Не смотря на великие преимущества...» // Болдинские чтения / Музей-заповедник А. С. Пушкина в с. Б. Болдино; Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1983. С. 109—118.

То же: Под знаком Пушкина. Болдино / Гос. лит.-мемор. и природ. музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино». Н. Новгород, 2003. С. 180—187.

Труд И. И. Голикова «Деяния Петра Великого» <...> в кругу источников трагедии «Борис Годунов» / В соавт. с Н. А. Тарховой // Временник Пушкинской комиссии. 1980 / АН СССР. Отд. лит. и яз. Пушкинская комиссия; Редкол.: Д. С. Лихачев, В. Э. Вацуро, С. А. Фомичев. Л.: Наука, 1983. С. 113—118.

К истолкованию пушкинского автографа с десятью темами // Болдинские чтения / Музей-заповедник А. С. Пушкина в с. Б. Болдино; Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1984. С. 110—120.

Из творческой истории стихотворения «Герой» // Временник Пушкинской комиссии. 1981 / АН СССР. Отд. лит. и яз. Пушкинская комиссия; Редкол.: Д. С. Лихачев, В. Э. Вацуро, С. А. Фомичев. Л.: Наука, 1985. С. 136—146.

К истолкованию «исторических неточностей» в «Борисе Годунове» и «Арапе Петра Великого» // Болдинские чтения / Музей-заповедник А. С. Пушкина в с. Б. Болдино; Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1985. С. 174—182.

К истории пушкинских заметок о Дельвиге // Временник Пушкинской комиссии / АН СССР. Отд. лит. и яз. Пушкинская комиссия; Редкол.: Д. С. Лихачев, В. Э. Вацуро, С. А. Фомичев. Л.: Наука, 1986. Вып. 20. С. 171—172.

К истории создания «грибоедовского» эпизода из «Путешествия в Арзрум» // Болдинские чтения / Музей-заповедник А. С. Пушкина в с. Б. Болдино; Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1986. С. 129—139.

Из комментария к «Евгению Онегину» [§ 7—9] // Временник Пушкинской комиссии / АН СССР. Отд. лит. и яз. Пушкинская комиссия; Редкол.: Д. С. Лихачев, В. Э. Вацуро, С. А. Фомичев. Л.: Наука, 1987. Вып. 21. С. 114—125.

К истолкованию пушкинского конспекта труда И. И. Голикова «Деяния Петра Великого...» // Болдинские чтения / Музей-заповедник А. С. Пушкина в с. Б. Болдино; Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1987. С. 251—260.

К истолкованию строфы VII главы первой «Евгения Онегина» // Болдинские чтения / Музей-заповедник А. С. Пушки-

на в с. Б. Болдино; Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1988. С. 184—190.

«Сын казненного стрельца» — неосуществленный замысел Пушкина // Пушкин: Исследования и материалы / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). Л.: Наука, 1989. Т. 13 / Отв. ред. Р. В. Иезуитова. С. 103—121.

Забытые страницы И. И. Голикова как источник произведений А. С. Пушкина // Методология и методика историко-литературного исследования: Тез. докл. 3-й науч. конф. Рига, 1—3 ноября 1990 г. / Латв. ун-т; Отв. ред. Л. С. Сидяков. Рига: Латв. ун-т, 1990. С. 79—81.

Легенда о черном предке в творческом сознании Пушкина // Болдинские чтения / Музей-заповедник А. С. Пушкина в с. Б. Болдино; Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1990. С. 116—128.

То же, в др. ред.: Легенда о черном предке // Легенды и мифы о Пушкине / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Под ред. М. Н. Виролайнен. СПб.: Академ. проект, 1994. С. 53—64.

То же: 2-е изд., испр. СПб.: Академ. проект, 1995. С. 54—65.

То же: 3-е изд., стереотип. СПб.: Академ. проект, 1999. С. 54—65. (Пушкинская б-ка).

«Пропущенная глава» «Капитанской дочки» в контексте двух редакций романа // Пушкин: Исследования и материалы / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). Л.: Наука, 1991. Т. 14 / Отв. ред. Я. Л. Левкович. С. 246—252.

Славяне и варяги: (К истолкованию стихотворения А. С. Пушкина «Олегов щит») // Восток — Запад: Взаимодействие цивилизаций. М., 1992. [Ненум. вып.] С. 6—9.

То же: К истолкованию стихотворения А. С. Пушкина «Олегов щит» // Пушкин и мир Востока / РАН. Отд. лит. и яз.; Сост. и общ. ред. Е. П. Челышева. М.: Наука, 1999. С. 185—191.

Миф об «островном пророчестве» в творческом сознании Пушкина // Легенды и мифы о Пушкине / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Под ред. М. Н. Виролайнен. СПб.: Академ. проект, 1994. С. 185—208.

То же: 2-е изд., испр. СПб.: Академ. проект, 1995. С. 192—215.

То же: 3-е изд., стереотип. СПб.: Академ. проект, 1999. С. 192—215. (Пушкинская б-ка).

Мотив саморазоблачения героя в творчестве А. С. Пушкина // Болдинские чтения / Музей-заповедник А. С. Пушкина; Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Н. Новгород, 1994. С. 59—67.

К истолкованию образа Фауста в пушкинском плане «Сцен из рыцарских времен» // Болдинские чтения / Музей-заповедник А. С. Пушкина; Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Н. Новгород: Изд-во Нижегород. ун-та, 1995. С. 16—27.

О «полном крахе»: [Отклик на ст.: *Арабов Ю.* «Full crach» // Искусство кино. 1994. № 5. С. 3—20] // Искусство кино. 1995. № 9. С. 71—76.

К истолкованию онегинской строки «Одну Россию в мире видя» // Литературоведение и литературоведы: Сб. науч. тр. к 75-летию Г. В. Краснова / Коломен. пед. ин-т; Отв. ред. В. А. Викторович. Коломна, 1996. С. 21—30.

К истолкованию стихотворения Пушкина «Стамбул гяуры нынче славят...» // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 1996. Т. 55. № 6. С. 41—46.

То же: Пушкин и русская культура: Докл. на междунар. конф. в Новгороде, 26—29 мая 1996 г. / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. СПб.; Новгород, 1996. С. 56—59.

Пушкинская аура отечественного кино // Пушкин и современная культура / РАН. Науч. совет по истории мир. культуры; Отв. ред. Е. П. Челышев. М.: Наука, 1996. С. 250—254.

К истолкованию символики «Бориса Годунова» и «Медного всадника» // Болдинские чтения / Музей-заповедник А. С. Пушкина; Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Н. Новгород: Изд-во Нижегород. ун-та, 1997. С. 50—60.

Немецкие сказки Музеуса и творчество А. С. Пушкина // Пушкин и другие: Сб. ст. к 60-летию проф. С. А. Фомичева / Науч. ред., сост., авт. вступ. ст. В. А. Кошелев. Новгород, 1997. С. 67—72.

К истолкованию религиозной традиции пушкинской трагедии «Моцарт и Сальери» // Болдинские чтения / Музей-заповедник А. С. Пушкина; Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Н. Новгород: Изд-во Нижегород. ун-та, 1998. С. 77—86.

Клио против Эвтерпы: «История Петра» в биографии и творчестве Пушкина // Московский пушкинист / РАН. ИМЛИ. Пушкинская комиссия. М.: Наследие, 1998. Вып. 5. С. 135—178.

То же в др. ред.: Клио против Эвтерпы: Пушкин над страницами «Истории Петра» // Знание—сила. 1999. № 5/6. С. 65—76.

Библейские мотивы в «Путешествии в Арзрум» // Пушкин и его современники: Сб. науч. тр. / РАН. Отд. лит. и яз. Пушкинская комиссия; Редкол.: Д. С. Лихачев, В. Э. Вацуро, С. А. Фомичев. СПб.: Академ. проект, 1999. Вып. 1 (40). С. 41—68.

К истолкованию пушкинского отрывка «Когда порой воспоминанье...» // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 1999. Т. 58. № 3. С. 43—52.

Николай Михайлович Карамзин // Пушкин и Москва / Сост., науч. ред., авт. предисл. (с. 5—6) и вступ. ст. к разд. Н. И. Михайлова. М.: Москвоведение; Синергия; Моск. учебники, 1999. С. 165—174.

Москва XVI—XVII веков в трагедии «Борис Годунов» // Пушкин и Москва / Сост., науч. ред., авт. предисл. (с. 5—6) и вступ. ст. к разд. Н. И. Михайлова. М.: Москвоведение; Синергия; Моск. учебники, 1999. С. 294—301.

«Напрасно я бегу к Сионским высотам...»: Размышления над пушкинскими строками // Отечество: Краевед. альманах. М.: Профиздат, 1999. Вып. 17: Посвящ. 200-летию со дня рожд. А. С. Пушкина / Сост. В. А. Невская. С. 46—54.

Новый Давид и Новый Голиаф: Размышления над пушкинскими строками // Наука и религия. 1999. № 6. С. 5—7.

Пушкин и польское восстание // Московский пушкинист / РАН. ИМЛИ. Пушкинская комиссия. М.: Наследие, 1999. Вып. 6. С. 285—291.

Впервые: А. С. Пушкин и польское восстание 1830—1831 годов / W. Listow // Aleksander Puszkin a Slowianszczyna: W 160 rocznice smierci poety (10. II. 1837 — 10. II. 1997): Materialy Miedz. Konf. Naukowej. Olsztyn, 10—11. II. 1997. Olsztyn: WSP, 1998. С. 73—80. (Acta Polono-Ruthenica / Wyższa szkoła pedagogiczna. T. 3).

[Словарные статьи] // Онегинская энциклопедия: В 2 т. / Под общ. ред. Н. И. Михайловой; Сост. Н. И. Михайлова, В. А. Коше-

лев, М. В. Строганов. М.: Русский путь, 1999. 576 с.: ил. Т. 1: А—К. С. 68: Аршин; С. 71: Африка; С. 109—110: Бентам Иеремия; С. 165: Век; С. 334—335: Двор; С. 398—399: Европа; С. 442: Заседатель; С. 465—466: Императрица; С. 476: История; С. 485—487: Кавказ; С. 487: Казаки; С. 495: Капитал; С. 519: Клопы да блохи; С. 546—547: Кремль; С. 558—559: Купец.

Тень Пушкина на отечественном экране // Киноведческие записки. М., 1999. № 42. С. 15—22.

Автобиографическое в «Капитанской дочке» // Philologica. М.; London, 2001 [на тит. л.: 2001/2002]. Т. 7. № 17/18. С. 145—166.

«Восстань, восстань, пророк России...»: (К истолкованию спорной пушкинской строфы) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2001. Т. 60. № 4. С. 47—50.

Где циркуль зодчего, палитра и резец: А. С. Пушкин и архитектура // А. С. Пушкин и мировая культура: Материалы междунар. конф. (МГСУ, 21 апр. 1999 г.) / Моск. гос. социал. ун-т; Отв. ред. Ю. А. Муравьев. М.: Союз, 2001. С. 180—184.

«Переведи меня через майдан» // Хаев Е. С. Болдинское чтение: Ст., заметки, воспоминания / Сост., ред., примеч. Г. Л. Гуменной, В. С. Листова. Н. Новгород: ННГУ, 2001. С. 143—145.

Две встречи в царскосельском парке: К истолкованию финала романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка» // Временник Пушкинской комиссии / РАН. Отд. ист.-филол. наук. Пушкинская комиссия. СПб.: Наука, 2002. Вып. 28 / Отв. ред. В. П. Старк. С. 194—206.

К истолкованию лицейской поэмы А. С. Пушкина «Монах» // Болдинские чтения / Гос. лит.-мемор. и природ. музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино». Саранск: Красный Октябрь, 2002. С. 86—92.

Пушкин о письме Петра Великого из прутского окружения // Московский пушкинист / РАН. ИМЛИ. М., 2002. Вып. 10. С. 310—338.

К истолкованию эпиграфов «Капитанской дочки» // Пушкин и мировая культура: Материалы 6-й Междунар. конф. Крым, 27 мая — 1 июня 2002 г. / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Фонд развития эконом. и гуманит. связей «Москва — Крым»;

Науч. ред. С. А. Фомичев. СПб.; Симферополь, 2003. С. 123—130.

Усадебные страницы пушкинского «Современника» // Русская усадьба: Сб. Об-ва изучения русской усадьбы. М.: Жираф, 2003. Вып. 9 (25). С. 450—456.

[Словарные статьи] // Онегинская энциклопедия: В 2 т. / Под общ. ред. Н. И. Михайловой; Сост. Н. И. Михайлова, В. А. Кошелев, М. В. Строганов. М.: Русский путь, 2004. 802 с.: ил. Т. 2: Л—Я; A—Z. С. 41: Литва; С. 59: Лудовик (Людовик) XIV; С. 320—321: Посланник; С. 443: Россия, Русь; С. 460: Сан; С. 482—483: Святая вода; С. 518—519: Советник; С. 601: Троица; С. 616: Уезд; С. 618—619: Ум; С. 632—633: Феокрит; С. 689: Челядь; С. 699: Чины.

Речь о молчании: [Рец. на кн.: *Виролайнен М. Н.* Речь и молчание. Сюжеты и мифы русской словесности. СПб., 2003] // Новый мир. 2004. № 4. С. 176—179.

К истолкованию образа села Михайловского в творческом сознании Пушкина // Временник Пушкинской комиссии / РАН. Отд. ист.-филол. наук. Пушкинская комиссия. СПб.: Наука, 2005. Вып. 30 / Отв. ред. В. П. Старк. С. 187—195.

«Наследника нам не оставит он...»: К истолкованию образа «черного человека» по источникам, известным автору трагедии «Моцарт и Сальери» // Московский пушкинист / РАН. ИМЛИ. Пушкинская комиссия. М.: ИМЛИ РАН, 2005. Вып. 11. С. 174—189.

Пушкин: Жизнь в воображении // Пушкинский сборник / Сост. И. Е. Лощилов, И. З. Сурат. М.: Три квадрата, 2005. С. 11—59. (Филология).

«Воспоминание» // Лирика А. С. Пушкина: Комментарий к одному стихотворению / РАН; Гос. музей А. С. Пушкина; Науч. ред. Н. И. Михайлова. М.: Наука, 2006. С. 161—181.

Заветный вензель «У» да «Г»: [Рец. на кн.: *Есипов В. М.* Пушкин в зеркале мифов. М., 2006] // Новый мир. 2006. № 12. С. 184—187.

«Про что кино...» // Болдинский сборник / Гос. лит.-мемор. и природ. музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино»; Сост. Т. Н. Кезина; Предисл. Ю. А. Жулина. Болдино; Саранск, 2006. С. 6—9. [Воспоминание о встрече с Г. И. Золотухиным].

Из комментариев к текстам А. С. Пушкина: (К истолкованию образа Клеопатры) // Болдинские чтения / Гос. лит.-мемор. и природ. музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино». Н. Новгород: Вектор-ТиС, 2007. С. 5—23.

Между Гергерами и Безобдалом: Заметки кинодраматурга о грибоедовском эпизоде пушкинского «Путешествия в Арзрум» // Хмелитский сборник / Гос. музей-заповедник «Хмелита». Смоленск, 2008. Вып. 9: А. С. Грибоедов: [Материалы междунар. науч. конф. «Ум и дела твои бессмертны...»]. С. 22—31.

Местоимения-эвфемизмы «ТОТ» и «ЭТОТ» в стихотворениях А. С. Пушкина // Грехневские чтения: Сб. науч. тр. Н. Новгород, 2008. Вып. 5. С. 7—13.

Мотив самосознания Пушкина в образе юродивого Николки из трагедии «Борис Годунов» // Пушкин. Москва. 1826: Альбом по материалам выставки в Гос. музее А. С. Пушкина: К 180-летию возвращения Пушкина в Москву: [Август—декабрь 2006] / Гос. музей А. С. Пушкина. М.: Моск. учебники и Картолитография, 2009. С. 214—221.

Прошлое как вымысел: (Об особенностях пушкинского историзма) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2009. Т. 68. № 3. С. 3—19.

Разговор с книгопродавцем о поэте // Болдинские чтения: [Памяти Г. В. Краснова] / Гос. лит.-мемориал. и природ. музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино»; Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Н. Новгород, 2009. С. 33—43.

На дальних подступах к «Пиковой даме»: О стихотворении А. С. Пушкина «Недвижный страж дремал на царственном пороге» // Грехневские чтения: Сб. науч. тр. Н. Новгород: Книги, 2010. Вып. 6: Словесный образ и литературное произведение. С. 16—29.

Народа своего отец чадолюбивый // Болдинские чтения / Гос. лит.-мемор. и природ. музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино»; Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Саранск, 2010. С. 145—156.

То же: «Точка, распространяющаяся на всё...»: К 90-летию проф. Ю. Н. Чумакова: Сб. науч. тр. / Новосиб. гос. пед. ун-т; Ин-т филологии, массовой информации и психологии. Новосибирск, 2012. С. 46—58.

«Путь ума есть путь по железной дороге...»: О прогрессе и реакции в сознании А. С. Пушкина // А. П., Ф. Д. и В. В.: Сб. науч.

тр. к 60-летию проф. В. А. Викторовича / Моск. гос. обл. социал.-гуманит. ин-т. Коломна, 2010. С. 31—40.

История русского XVIII века — неосуществленный замысел Пушкина // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2011. Т. 70. № 1. С. 10—21.

К истолкованию образа Лизаветы Ивановны из «Пиковой дамы» // Болдинские чтения / Гос. лит.-мемориал. и природ. музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино»; Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Саранск, 2011. С. 114—120.

«Летит орел, тяжел и страшен»: Об одном историческом мотиве в поэме А. С. Пушкина «Езерский» // Культура и искусство. 2012. № 3 (9). С. 50—57.

О стихотворении А. С. Пушкина «Брови царь нахмуря...» // Болдинские чтения / Гос. лит.-мемориал. и природ. музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино»; Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачесвкого. Б. Болдино, 2012. С. 92—98.

«Опасный сосед» В. Л. Пушкина и традиция кинематографического творчества // Литературный быт пушкинской поры / Гос. музей А. С. Пушкина; Сост. Н. И. Михайлова (отв. ред.), С. И. Панов. М.; СПб., 2012. С. 81—83

Из комментариев к «X главе» романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» // Вестн. Нижегород. ун-та им. Н. И. Лобачевского. 2013. № 4. Ч. 2. С. 89—94.

Полемика со ст. С. А. Фомичева «Десятая глава “Евгения Онегина”: (Проблемы реконструктивного анализа)» (Рус. лит. 2003. № 3. С. 70—87).

Исторические подтексты реплики «Перестаньте ребячиться» в «Пиковой даме» // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2013. Т. 72. № 6. С. 29—34.

К истолкованию содержания пушкинского четверостишия «Он видит башню Годунова» черновой строфы «Отрывков из Путешествия Онегина» // Вестн. Нижегород. ун-та им. Н. И. Лобачевского. 2013. № 1—2. С. 151—156.

О стихотворении А. С. Пушкина «Мне изюм нейдет на ум» // Болдинские чтения / Гос. лит.-мемориал. и природ. музей-за-

поведник А. С. Пушкина «Болдино»; Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Б. Болдино, 2013. С. 117—128.

Интерференция голоса автора и голоса героя в «Евгении Онегине» и «Капитанской дочке» // Болдинские чтения / Гос. лит.-мемориал. и природ. музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино»; Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Б. Болдино, 2014. С. 120—135.

Мотив притязания на наследство в пушкинской повести «Пиковая дама» // Вестн. Нижегород. ун-та им. Н. И. Лобачевского. 2014. № 2. Ч. 2. С. 47—52.

Германский след в X главе романа «Евгений Онегин» // Россия и Германия: Сб. ст. по материалам междунар. науч. конф. «Россия и Германия: литературные и культурные связи в XVIII—XXI веках» / Гос. музей А. С. Пушкина; Сост. Н. И. Михайлова, В. А. Невская. М., 2015. С. 38—42.

К источникам диалога царя и юродивого в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» // Болдинские чтения / Гос. лит.-мемориал. и природ. музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино»; Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Саранск, 2015. С. 208—217.

Немецкая народная книга «История о докторе Иоганне Фаусте, знаменитом чародее и чернокнижнике» в творческом сознании А. С. Пушкина // А. С. Пушкин и книга: Сб. ст. / Гос. музей А. С. Пушкина; Сост. Н. И. Михайлова, В. А. Невская. М.: ИКАР, 2016. С. 65—74.

Новозаветный мотив «Царства разделенного» в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» // Вестн. Нижегород. ун-та им. Н. И. Лобачевского. Н. Новгород, 2016. № 3. С. 228—234.

Поэт о «смутном времени»: (А. С. Пушкин о возможном продолжении трагедии «Борис Годунов») // Болдинские чтения / Гос. лит.-мемор. и природ. музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино»; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Б. Болдино, 2016. С. 28—44.

«Опасный сосед» в «Зойкиной квартире»: В. Л. Пушкин и М. А. Булгаков // Болдинские чтения / Нижегород. ун-т им. Н. И. Лобачевского; Гос. лит.-мемор. и природ. музей-за-

поведник А. С. Пушкина «Болдино». Н. Новгород, 2017. С. 152—160.

Русский след в «Сценах из рыцарских времен» А. С. Пушкина // Грехневские чтения. Н. Новгород: Книги, 2017. Вып. 7: Литературное произведение в системе контекстов. С. 32—52.

«Немецкое» в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина // Болдинские чтения / Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского; Гос. ист.-мемор. и природ. музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино». Н. Новгород, 2018. С. 58—68.

О диалогах театрального характера в стихотворениях А. С. Пушкина // «Как он дышит, так и пишет»: К 60-летию Анатолия Валентиновича Кулагина: [Сб. науч. тр.] / Гос. соц.-гуманит. ун-т; Отв. ред. В. А. Викторович. Коломна, 2018. С. 13—28.

К истолкованию стихотворения А. С. Пушкина «Арион» (1827) // Палимпсест. 2019. № 2. С. 24—43.

К мотиву преображения у Пушкина и Булгакова: (Из заметок комментатора) // Палимпсест. 2019. № 4. С. 26—51.

К одному эпизоду из жизни «майора» Ковалева. А. С. Пушкин и Н. В. Гоголь на страницах журнала «Современник» (1836) // Палимпсест. 2019. № 1. С. 9—22.

«Шутка» с участием Чаплицкого в «Пиковой даме» А. С. Пушкина // Болдинские чтения / Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского; Гос. лит.-мемор. и природ. музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино». Н. Новгород, 2019. С. 66—85.

Алексей Михайлович Букалов (22 августа 1940 — 27 декабря 2018): [Некролог] // Временник Пушкинской комиссии / РАН. Отд. ист.-филол. наук. Пушкинская комиссия. СПб.: Росток, 2020. Вып. 34 / Отв. ред. А. Ю. Балакин. С. 268—270.

Генеалогические мотивы в творчестве А. С. Пушкина, или Мотив смены поколений в произведениях А. С. Пушкина // Пушкины: Генеалогическая энциклопедия / Ин-т обществ. мысли; Отв. ред. О. Н. Наумов. М.: РОССПЭН, 2020. С. 526—541.

Ошибка фортуны: Сценарий неигрового фильма / В соавт. с И. И. Калядиным // Валентину Семеновичу Непомнящему / РАН. ИМЛИ. М., 2020. С. 296—313.

Французские страницы «Истории Петра» А. С. Пушкина // Болдинские чтения / Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского; Гос. лит.-мемор. и природ. музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино». Н. Новгород, 2020. С. 51—57.

Певцы. Воины. Пророки: Пушкин и Царь Давид // Наст. изд. С. 274—301.

Подготовка книг, публикации текстов

Хаев Е. С. О стиле поэмы «Домик в Коломне» / Публ. Г. Л. Гуменной и В. С. Листова // Проблемы современного пушкиноведения: Сб. ст. / Псков. гос. пед. ин-т им. С. М. Кирова; Отв. ред. Н. В. Цветкова. Псков, 1996. С. 95—107.

Пушкин А. С. История Петра / Сост., подгот. текста, предисл. [«История Петра» в биографии и творчестве А. С. Пушкина (с. 7—41)]; От составителя: (О тексте пушкинской «Истории Петра») [с. 43—56] и коммент. В. С. Листова; РАН. Отд. лит. и яз. Пушкинская комиссия. М.: Яз. рус. культуры, 2000. 389 с. (Studia philologica).

Пушкин А. С. Записные книжки / Вступ. ст. В. Листова [«...Всякая мысль там осталась живьем» (с. 5—11)]; Сост. и примеч. С. Стахорского. М.: ВАГРИУС, 2001. 238 с. (Записные книжки: Мысли, наблюдения, впечатления о жизни, об искусстве, о творчестве).

Хаев Е. С. Болдинское чтение: Ст., заметки, воспоминания / Сост., ред., примеч. Г. Л. Гуменной, В. С. Листова. Н. Новгород: ННГУ, 2001. 156 с.: портр., 2 л. ил.

Михайлова О. В. [Реф.]: Хаев Е. С. Болдинское чтение. Н. Новгород, 2001 // Социальные и гуманит. науки. Отеч. и зарубеж. лит.: РЖ. Сер. 7: Литературоведение. 2002. № 1. С. 106—110.

Пушкин, 1799—1837: Из собрания Государственного музея А. С. Пушкина: [Альбом: к 210-й годовщине со дня рожд. поэта / Гос. музей А. С. Пушкина; Сост. В. С. Листов и др.]. М.: Московские учебники, 2009. 301, [2] с.: ил. (Издат. программа Правительства Москвы).

Анекдоты из сочинения И. И. Голикова «Деяния Петра Великого...», отмеченные историографом А. С. Пушкиным / Предисл. [О Петре Великом (с. 5—20)] и сост. В. С. Листова. М.: Планета, 2015. 175 с.: ил.