# V. ХРОНИКА

## ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ А. С. ПУШКИНА
## Санкт-Петербург (2019—2020)

Всероссийский музей А. С. Пушкина, выполняя задачи по сохранению и популяризации культурного наследия, развивается как современный музейно-просветительский комплекс, реализующий инновационные социокультурные проекты, нацеленные на разные группы посетителей.

Продолжается работа по оцифровке экспонатов, по заполнению и систематизации электронной базы данных музея, по изучению и атрибуции фондовых материалов. Пополняется коллекция. Среди новых поступлений — произведения искусства XVIII—XIX веков из частного собрания; редкие издания XVII—XX веков, русская и зарубежная книжная пушкиниана; книги, изданные во время Великой Отечественной войны.

Оцифрованные материалы публикуются на официальных онлайн-площадках музея (сайт www.museumpushkin.ru, социальные сети vk.com/museumpushkinspb,www.facebook.com/museumpushkinspb/, twitter.com/MuseumPushkin, www.instagram.com/museumpushkin/), на сайте отдела книжных фондов (www.museumpushkinlib.ru); размещаются в Медиацентре музея, демонстрируются на выставках в регионах России, учреждениях культуры и образования.

Многие проекты в 2019 году посвящались юбилейным датам: 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина, 70-летию с момента открытия Музея-Лицея, 140-летию со дня создания Пушкинского музея при Императорском Александровском лицее. На сайте www.museumpushkin.ru размещен онлайн-проект «140 лет первому пушкинскому музею России в фактах и артефактах».

© И. В. Розина, 2022
Пушкинский кабинет ИРЛИ
DOI 10.31860/0236-2481-2022-36-201-209

Один из приоритетов работы музея в 2019—2020 годах — подготовка к юбилею поэта, журналиста и издателя Н. А. Некрасова. После завершения реставрационных работ первых посетителей Мемориального музея-квартиры Н. А. Некрасова примет новая экспозиция, посвященная издательской деятельности поэта и истории журналистики его времени.

В 2019—2020 годах главное место в выставочной деятельности музея занимали проекты, посвященные жизни и творчеству А. С. Пушкина. Выставка «Многоликий Пушкин» представила «собирательный» образ поэта, составленный из живописных, графических и скульптурных портретов, созданных художниками разных эпох, направлений и стилей.

Интерес посетителей вызывали проекты, рассказывающие о пушкинских местах России. Пейзажи Михайловского, Тригорского, Захарова, Болдина, Кобрина представила выставка в Музее-усадьбе Г. Р. Державина. 450-летию Святогорского монастыря, в котором похоронен Пушкин, посвящена выставка «Но ближе к милому пределу мне все б хотелось почивать», размещенная в последней квартире поэта на Мойке, 12. Выставка «Одно и есть мое веселье — увидеть Царское Село!», открытая в Мемориальном Музее-Лицее, отметила 200 лет издания литографированного альбома В. П. Лангера «Двенадцать видов Царского Села».

200-летию выхода в свет поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» посвящена выставка «Сказку эту поведаю теперь я свету», представившая посетителям Мемориального Музея-Лицея иллюстрации С. В. Малютина, Б. М. Кустодиева, И. И. Горностаева, В. А. Гартмана, К. А. Коровина, И. Я. Билибина. Юбилейную серию продолжил выставочный проект «Возлюбленный поэт» (Пушкин в творчестве И. Е. Репина и его учеников)». Экспозиция познакомила с работами И. Е. Репина, В. А. Серова, К. А. Сомова, Б. М. Кустодиева, Д. Н. Кардовского, П. Д. Шмарова, А. П. Остроумовой-Лебедевой, И. Я. Билибина.

Теме восприятия личности и творчества Пушкина в разные исторические эпохи были посвящены несколько новых проектов. В год 220-летия со дня рождения Пушкина посетители Музея-усадьбы Г. Р. Державина познакомились с графическими работами театрального художника Резо Габриадзе. Выставка «Онегин, добрый мой приятель...» представила иллюстрации художников В. С. Васильковского, Н. В. Кузьмина, Э. Х. Насибулина. Издания великого русского классика на языках народов, живших в Российской империи, а позднее — в Советском Союзе, фотографии 1920—1930-х годов можно было увидеть на выставке «И назовет меня

всяк сущий в ней язык...». На выставке «От серьезного до курьезного» демонстрировались изделия массового спроса, появившиеся в преддверии 100-летнего пушкинского юбилея в 1899 году: конфетные коробки с портретами Пушкина, «Пушкинские» папиросы, спичечные этикетки «Пушкин», духи «Пушкинский юбилей».

В залах музея состоялись выставки, посвященные современникам Пушкина. О баснописце, поэте и журналисте повествовала выставка «Мы не знаем, что такое Крылов...»; к 235-й годовщине со дня рождения Д. В. Давыдова приурочена выставка «Певец-гусар, ты пел биваки...»; 225-летний юбилей А. С. Грибоедова отметили проектами «Один из самых умных людей в России» и «Единственный мой Грибоедов...»; к 225-летию со дня рождения книгопродавца и издателя А. Ф. Смирдина подготовлена выставка «Благородный книжник».

В 2019—2020 годах открывались выставки, знакомящие посетителей с историей музея. Выставка «Для общей пользы» в Зеленом зале на Мойке, 12, представила редкие фотографии, книжные издания и экспонаты первого пушкинского музея; выставка «Наставникам... за благо воздадим!» в Мемориальном музее-квартире А. С. Пушкина рассказала о судьбах преподавателей Императорского Царскосельского лицея.

В Музее-усадьбе Г. Р. Державина посетители могли познакомиться с экспонатами из собрания Мемориального музея-квартиры Н. А. Некрасова. Там же состоялась выставка из фонда декоративно-прикладного искусства «Бисер многоценный...», на которой были представлены модные аксессуары XVIII—XIX веков, украшенные бисерной вышивкой.

Неоднократно экспонировались издания из собрания книжных фондов. Авторам и переводчикам литературных произведений XVIII века посвящена выставка «Сила мечты. Академический университет и его питомцы»; первой публикации рукописей А. С. Пушкина — выставка «Рукописи А. С. Пушкина в издании князя Олега Константиновича». Подарочные издания XVIII—XX веков, наградные книги, экземпляры с дарственными надписями и автографами известных писателей, исследователей творчества Пушкина представила выставка «Книга как подарок».

Книги, рукописи, фотографии и личные вещи экспонировались как дань памяти пушкинистам, литературоведам и коллекционерам на выставке «Жизнь идет, как стих», посвященной 125-й годовщине со дня рождения Ю. Н. Тынянова, и выставке «Ваша благородная, изящная светлая личность», посвященной Л. П. Гроссману, которые состоялись в Мемориальном музее-квартире А. С. Пушкина.

О легендарном собирателе рассказала выставка «Музей и коллекционер: М. С. Лесман», открывшаяся в одном из залов Основной литературно-монографической экспозиции «А. С. Пушкин. Жизнь и творчество».

В Музее-усадьбе Г. Р. Державина в 2019 году открылась выставка новых поступлений, состоявшая из предметов, переданных в музей петербургским коллекционером: произведений русского, западноевропейского и восточного искусства XVII—XIX веков, живописи и графики, скульптуры и мелкой пластики, произведений декоративно-прикладного искусства, мебели.

С экспонатами из коллекции музея знакомятся и жители регионов России. В Иркутском областном историко-мемориальном музее декабристов открылась выставка «Играем “Пиковую даму”»; в Новгородском государственном объединенном музее-заповеднике прошла выставка «Первый в России»; в Государственном историко-художественном и литературном музее-заповеднике «Абрамцево» состоялась выставка «Сказки А. С. Пушкина»; в усадьбе Осиповых—Вульф в Тригорском (Музей-заповедник «Михайловское») — выставка «Времен минувших небылицы...» (Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях мастеров Палеха). Большим успехом у посетителей пользовалась выставка «Бытовой альбом XIX века из собрания Всероссийского музея А. С. Пушкина», представленная в Новгородском государственном объединенном музее-заповеднике и в Музее-усадьбе «Приютино».

Выставка «Время двигать некрасовские дела...», посвященная 135-летию со дня рождения некрасоведа В. Е. Евгеньева-Максимова, состоявшаяся в Мемориальном музее-квартире Н. А. Некрасова, экспонировалась в Доме-музее поэта в Чудове.

Музей участвовал в партнерских проектах, предоставляя экспонаты на крупные межмузейные выставки: «Карл Карлович Гампельн: русский камерный портрет», «Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет», «Портреты А. С. Пушкина к 220-летию поэта» в Государственном музее А. С. Пушкина в Москве; «Илья Репин» в Государственной Третьяковской галерее; «Жизнь после жизни» в Центральном выставочном зале «Манеж»; «Пушкинские юбилеи 1899—1949» в Музее-заповеднике «Михайловское».

В залах Музея-усадьбы Г. Р. Державина состоялись выставки Государственного мемориального историко-литературного и природно-ландшафтного музея-заповедника А. С. Пушкина «Михайловское», Чувашского национального музея, Государственного историко-художественного и литературного музея-заповедника «Абрамцево»,

Новгородского государственного объединенного музея-заповедника.

Музей привлекает коллекционеров. На выставке «А. Г. Габричевский. ГАХН (1921—1929)» (из собрания О. С. Северцевой), размещенной в Зеленом зале на Мойке, 12, впервые в Санкт-Петербурге экспонировались редкие книжные издания, фотографии и документы из архива семьи Габричевских—Северцовых, произведения живописи и графики К. Ф. Богаевского, Е. С. Кругликовой, А. П. Остроумовой-Лебедевой, Н. И. Феофилактова, В. А. Фаворского, Р. Р. Фалька, М. Волошина.

Музей открыт и для ценителей современного искусства. Большой резонанс получила персональная выставка петербургского художника и скульптора Дмитрия Пахомова «Продавец воздушных шаров». Экспозиция разместилась в залах Музея-усадьбы Г. Р. Державина, в тех же помещениях, которые много лет назад были комнатами коммунальной квартиры, где рос будущий художник.

С творческими экспериментами зарубежных художников знакомили проекты, реализованные в 2019 году в рамках Недели Германии в России и перекрестного Года культуры и туризма России и Турции: «Диалог поколений» представил работы Леона Левентраута и Армина Мюллер-Шталя; выставка «Эрзурум и Карс — восточная сказка русского поэта» познакомила с оригинальной техникой художницы Айгуль Окутан.

Одним из важных направлений деятельности является привлечение в музейные залы детей с ограниченными возможностями. В Музее-усадьбе Г. Р. Державина успешно реализованы партнерские инициативы: совместно с Санкт-Петербургской государственной библиотекой для слепых и слабовидящих проведена тактильная интерактивная выставка «Сказка о царе Салтане» с демонстрацией красочных объемных и озвученных арт-объектов; по инициативе Межрегиональной общественной организации «Общество пациентов с наследственным ангионевротическим отеком» состоялась фотовыставка «Семья НАО».

В рамках развития социально значимых инициатив организована выставка работ непрофессиональных художников, мастеров квилт-студии «Лоскутные забавы». Автор благотворительных проектов «Арт-терапия. Передвижная выставка в хосписах», «Арт-терапия. Синтез искусств. Паллиативная помощь» Ирина Игнатьева представила выставку «Философия метафор».

Всероссийский музей А. С. Пушкина инициировал ряд инклюзивных проектов, адресованных людям с особыми потребностями. Экскурсионные программы и занятия специально адаптированы

для посетителей с разными группами инвалидности. В Музее-усадьбе Г. Р. Державина подготовлена программа для людей с ментальными нарушениями, включая тяжелые множественные нарушения развития. Специальная экскурсия с обязательным применением сенсорного материала и аудиовизуальных средств вводит гостей в мир городской усадьбы XVIII века, рассказывает о семье Г. Р. Державина.

Один из проектов — Школа анимации — дает возможность детям не только познакомиться с Музеем-усадьбой Г. Р. Державина, но и ощутить радость творческого погружения в мир XVIII века. На занятиях ребята знакомятся с экспозицией и историей музея, обсуждают и придумывают сюжет мультфильма. Далее участники выбирают главных героев и рисуют их, изучают основы стоп-моушн анимации, работают над раскадровкой и озвучиванием. Одна из работ Школы анимации — мультфильм «Призрак дома на Фонтанке», созданный детьми из Центра социальной реабилитации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, — отмечен призом жюри кинофестиваля «Волшебный фонарь».

Развивая востребованные инклюзивные проекты, музей принимает участие в городских и федеральных программах, во всероссийских акциях «Музей для всех! День инклюзии», «Международный день глухих», «Эстафета доброты».

Тематические проекты музея участвуют во всероссийских акциях: «Неделя детской книги», «Библионочь», «Ночь музеев», «Ночь искусств». Для юной и взрослой аудитории проводятся экскурсии, концерты, творческие встречи.

В Музее-усадьбе Г. Р. Державина проходят праздничные представления «Рождественская елка», «Новогодняя елка» и «Масленица»; интерактивные программы «Державинские кухни», «Занимательная ботаника», «Книги и война»; программы-игры «На почтовых или на своих?», «Умные игры», «Сказка о потерянном времени», «Поэт и три императора», «Нарисуй буквицу»; театрализованные балы, концерты классической музыки, спектакли, променад-концерты, квесты, театрализованная экскурсия «России верный сын Державин».

Посетители экспозиций музейного комплекса принимают участие в интерактивных программах и образовательных проектах «Литературный багаж», «Прогулки по пушкинскому Петербургу с Котом ученым», «Сказки сказывать мы станем!», «Сказка о потерянном времени», «№ 13 и №14», «Дачные истории», «Эпоха в лицах», а также в автобусных и пешеходных экскурсиях, лекционных абонементах.

С 1993 года Всероссийский музей А. С. Пушкина принимает гостей Международного лицейского фестиваля «Царскосельская осень», посвященного Дню открытия Императорского Царскосельского лицея. Его программа включает выставки и концерты, Лицейский бал, мероприятия для детей и юношества. В 2019 году в рамках фестиваля состоялся литературно-музыкальный вечер с участием воспитанников Академии русского балета им. А. Я. Вагановой и солистов Мариинского театра, открывались выставки. В 2020 году День Лицея состоялся в онлайн-формате: на сайте музея были размещены видеоэкскурсии по залам Мемориального Музея-Лицея и виртуальные галереи.

Всероссийский музей А. С. Пушкина активно развивает региональные центры, открывая представительства в учреждениях культуры и образования: в литературных и историко-мемориальных музеях, областных и городских библиотеках, школах, — где предоставляет уникальную возможность жителям регионов России, включая удаленные от центра города и поселки, познакомиться с коллекциями музея, стать участниками тематических программ, конкурсов и фестивалей.

Значительным событием в культурной жизни городов в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре, Ульяновской, Самарской, Иркутской, Ростовской, Белгородской, Ленинградской областях, Республике Башкортостан, Ставропольском крае, Республике Крым стали выставки по материалам из собрания музея, посвященные творчеству А. С. Пушкина и его современников.

Всероссийский музей А. С. Пушкина активно развивает онлайн-проекты и цифровые коммуникации. Сайт музея и аккаунты в социальных сетях — это не только официальные информационные площадки, но и востребованные, актуальные платформы для публикации оцифрованных материалов, оптимального доступа удаленной аудитории к просветительским и образовательным программам музея.

Возможности цифрового представления богатейшего музейного собрания активно используются в ежегодной онлайн-конференции «Пушкин в XXI веке», онлайн-лекториях и профессиональных вебинарах.

С марта 2020 года, в ситуации пандемии, Всероссийский музей А. С. Пушкина продолжил свою деятельность, удерживая внимание постоянной аудитории и расширяя круг посетителей. В сети Интернет регулярно размещались виртуальные галереи, онлайн-проекты, видео- и аудиоматериалы. В период самоизоляции музей подготовил специальную серию видеосюжетов: посетителям сайта и социальных

сетей рассказали о молодом поэте Г. Р. Державине во время московской эпидемии чумы 1770—1772 годов, о пребывании А. С. Пушкина в Болдине в 1830 году и карантине 1831 года, который застал поэта в Царском Селе. Видео из этого цикла были представлены также в онлайн-проекте «Фонтанки» #безантракта.

Музей присоединился к международным акциям в социальных сетях: #TussenKunstQuarantaine, #изоизоляция, #MuseumsThankHealthHeroes, #MuseumWeek, представив изображения из своей коллекции.

В 2020 году проекты музея приняли участие в онлайн-программах всероссийских акций «Библионочь», «Ночь музеев», «Ночь искусств». На сайте и в социальных сетях музея, официальном портале https://www.culture.ru, тематических сайтах https://artnight.culture.ru, https://biblionight.culture.ru размещены виртуальные галереи «Они жили в Ленинграде», «Ленинградский метроном», «“Евгений Онегин” на театральной сцене».

К 75-летию Великой Победы на сайте и в социальных сетях музея размещен специальный онлайн-проект: виртуальные выставки «Идет война народная» и «Опаленные войной»; «Семейные истории» — рассказ сотрудников музея о своих родственниках, участниках и очевидцах трагических событий; электронные открытки ко Дню Победы.

В онлайн-формате был отмечен и Пушкинский день России. С 6 июня на сайте и в социальных сетях музея размещены виртуальные выставки и электронные открытки, цифровая версия юбилейного номера альманаха «Пушкинский музеум». В этот день Всероссийский музей А. С Пушкина подвел итоги ежегодной международной акции ко дню рождения поэта — #СДнемРожденияПушкин2020 #HappyBirthdayPushkin2020. Акция стартовала в 2017 году. Любой желающий может поздравить Пушкина, разместив свои видео или фотографии с поздравлениями и признаниями в любви великому поэту в социальных сетях. География акции оказалась поистине масштабной — от Чеченской Республики до Хабаровского края. К акции присоединились жители Великобритании, Австралии, Турции, Франции.

В музее ежегодно проводятся конференции, семинары, круглые столы, собрания клуба библиофилов «Бироновы конюшни». В октябре 2019 года музей принимал участников XIV Международного съезда Сообщества пушкинских музеев России, ближнего и дальнего зарубежья. В 2019—2020 годах проведены Международная научно-практическая конференция «Беляевские чтения» (Мемориальный музей-квартира А. С. Пушкина), конференция «Державин

и его время» (Музей-усадьба Г. Р. Державина), «Панаевские чтения» и «Некрасовские чтения» (Мемориальный музей-квартира Н. А. Некрасова).

Всероссийским музеем А. С. Пушкина подготовлены издания «Пушкин в памяти современников и потомков» (Беляевские чтения. СПб., 2019. Вып. 6 (под ред. Г. М. Седовой)), «Державин и его время» (СПб., 2019. Вып. 14; СПб., 2020. Вып. 15 (оба выпуска под ред. Н. П. Морозовой)), «Литературно-монографическая экспозиция "А. С. Пушкин. Жизнь и творчество"» (СПб., 2019 (текст С. А. Балагулы)); «Нащокинский домик: Миниатюрные предметы в музейном собрании» (СПб., 2020 (сборник научных статей под ред. Г. Н. Костиной)).

*И. В. Розина*