

ЧЛЕНЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
XLVII СЕРВАНТЕСОВСКИХ ЧТЕНИЙ

Всеволод Евгеньевич БАГНО
Борис Вадимович КОВАЛЕВ
Кирилл Сергеевич КОРКОНОСЕНКО
Анна Валентиновна МОРОЗОВА

**Первое заседание состоится 15 апреля (среда)
в 14 часов
в Большом конференц-зале
Института русской литературы**

**Второе заседание состоится 16 апреля (четверг)
в 13 часов
в Институте истории СПбГУ
в аудитории 66**



Регламент выступлений:
доклад — 20 минут
или
доклад — 15 минут, дискуссия — 5 минут



Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН



Санкт-Петербургский государственный университет



Научный совет РАН «История мировой культуры»

XLVII СЕРВАНТЕСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Памяти А. Ю. Миролюбовой и О. А. Светлаковой



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
15–16 апреля
2026

15 апреля, 14-00

И. В. ЕРШОВА (РАНХиГС, ИМЛИ РАН). «Досужье чтение» в толковании Педро Мехии и Мигеля де Сервантеса
Б. В. КОВАЛЕВ (СПбГУ). «Стиль – это предрассудок»:
Х. Л. Борхес и *Л. Лугонес* о прозе М. де Сервантеса
В. Е. БАГНО (ИРЛИ РАН). Испанская микробблиотека в личной библиотеке Пушкина (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00856, <https://rscf.ru/project/24-18-00856/>, ИРЛИ РАН)
К. С. КОРКОНОСЕНКО (ИРЛИ РАН). Испанские переводы Михаила Лозинского
М. С. БУРАК (СПбГЭУ). «Поэма о Сиде» и "Интерполяция о Сиде": На стыке литературы, языка и истории
М. Ю. ИГНАТЬЕВА (независимый исследователь). «Духовный гимн» Св. Иоанна Креста: подготовка первой научной публикации на русском языке, проблемы и решения (ОНЛАЙН)

О. В. ВОЛОСЮК (НИУ ВШЭ). Как обустроить Россию: проект Августина де Бетанкура по модернизации Российской империи 1820 года
Т. Ю. ВЕПРЕЦКАЯ (ВТУ им. М. С. Щепкина). Пламенное перо в борьбе с «ветряными мельницами»: Х. Доминго Диас против антиколониального движения в Испанской Америке
Е. Э. ЮРЧИК (МГУ). Внешняя политика России в период экспансии Франции в отражении испанской публицистики 1808–1814 годов
А. В. СЕРЕБРЕННИКОВ (НИУ ВШЭ). Карл XII, Петр I и Иван Мазепа в изображении драматурга Г. Савалы-и-Саморы
Е. В. АСТАХОВА (МГИМО). Образ Филиппа II сквозь призму Сада. Философия и практика
Ю. А. ШАШКОВ (Санкт-Петербургская высшая школа перевода). Испанская судьба Павла Липина

Презентация журнала «Иberoамериканские тетради»
Главный редактор журнала Елена Астахова

16 апреля, 13-00

Испанское искусство

Н. М. СИМ (Изд-во «Прогресс-Традиция») и *Г. Н. СТОГОВА* (МГУ, ВАВТ). Альгамбра в Гранаде и Алькасар в Севилье. Трансформация художественной формы
В. А. ВЕДЮШКИН (ИВИ РАН). Ла Калаорра в начале XVI века: из истории замка и его первого владельца
Т. Л. ЗОТОВ (независимый исследователь). Атлас Миллера (1519 г.): художественная программа и образ мира в контексте иберийских монархий
Ю. И. ЕМЕЛИНА (независимый исследователь). Платье Марии Лопес де Гурреа. Образ знатной дамы в эпоху Карла V
А. Ф. ЭСОНО (Всероссийский музей А.С. Пушкина). Алжирские события 1541 года в биографии Карла V и карты-новости
А. В. МОРОЗОВА (СПбГУ). «Вид Сарагосы» Мартинеса дель Масо и его место в испанской культуре и живописи XVII века
В. З. ФЕДОРЕНКО (НИМ РАО). Живопись гирлянд и испанский королевский портрет
В. В. ШАМШЕВА (РГПУ им. А.И. Герцена). «Книга портретов» Ф. Пачеко