

Тверской государственный университет
Филологический факультет
Кафедра истории и теории литературы

*

Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)
Российской академии наук

*

Институт филологии и истории
Российского государственного гуманитарного университета



Своевременность как сюжет

*Научная конференция
с международным участием*

Памяти Юрия Михайловича Никишова (1932 – 2026)

*9–11 апреля 2026 года
Тверь*

9 апреля
Клуб BIG BEN (Тверь, ул. Брагина, д. 2)

10-00

Открытие конференции



Ю.М. Никишов и «Время как сюжет»

Своевременность и репрезентация

Ведет заседание Светлана Анатольевна Васильева

Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)

**Своевременность и современность:
к построению теории репрезентации**

Ольга Александровна Давыдова (Москва)

**Проект синхронизации: Клеопатра VII и попытка
«настройки» эллинистического времени на римские часы**

Ирина Анатольевна Лобакова (Санкт-Петербург)

**Личность и историческая трагедия: своевременность в
воинских повествованиях средневековой Руси**

Юрий Владимирович Подковырин (Москва)

**Семантика не-свое-временности и её художественная
репрезентация в повести С. Кржижановского
«Воспоминания о будущем»**

Александр Александрович Мальшев (Санкт-Петербург)

«Всему своё время»: между фатализмом и оптимизмом

12-10

Иллюзии современности

Ведет заседание Юрий Владимирович Подковырин

Илона Витаутасовна Мотеюнайте (Псков)

Когда Ольга Киевская становится покровительницей Пскова

Анастасия Александровна Елкина (Тверь)

«Вовремя» увидеть, «после» написать: современность и запаздывание репрезентации в русских травелогах о Японии второй половины XX века

Вера Львовна Зиман (Москва)

«Время человека» и «время героя» как структурные элементы образа Одиссея в драме Я. Камбанеллиса «Одиссей, вернись домой»

Алина Олеговна Дроздова (Тверь)

Современность как иллюзия совпадения личности и эпохи в романе Ч. Айтматова «Плаха»

13-30 Обед

14-00

Краткая история современности

Ведет заседание Анатолий Викторович Корчинский

Сергей Викторович Денисенко (Санкт-Петербург)

Мотив вовремя сбежавшего жениха у И. А. Гончарова

Полина Сергеевна Громова (Тверь)

Современный «шедевр». Воображаемое и реальное в рассказе И.А. Бунина «Безумный художник»

Алла Михайловна Грачева (Санкт-Петербург)

Книга Алексея Ремизова 1949 г. «Пляшущий демон, Танец и слово»: грани современности

Александра Александровна Голубева (Москва)

Современность как принцип действия: Евдоксия Никитина и литературно-художественное объединение «Никитинские субботники»

Инна Михайловна Петрова (Москва)

**Феноменология несвоевременности:
стратегии взаимодействия личности и социума
в современной прозе о «попаданцах»**

Дмитрий Дмитриевич Николаев,

Антон Дмитриевич Николаев (Москва)

Своевременность как источник комического

16-10

Социология своевременности

Ведет заседание Сергей Викторович Денисенко

Светлана Анатольевна Васильева (Тверь)

**«Несвоевременные мысли» М. Горького
в культурном пространстве России 1917-1918 гг.**

Марина Николаевна Мелютина (Архангельск)

**Практика полевого исследования
как феномен своевременности**

Станислав Фёдорович Меркушов (Москва)

«Всему своё время...»:

«пророческие сценарии» братьев Стругацких

Нина Сергеевна Зарубина (Санкт-Петербург)

Всё идёт по плану:

«своевременность» в советской карикатуре

Анастасия Владимировна Митрофанова (Москва)

**Своевременность как механизм переписывания
городского сюжета (на примере заполярного города**

Светлана Николаевна Еланская (Тверь)

«Всем надо быть в форме, всем надо Новый год встречать!»:

**Своевременность нормативных новогодних ритуалов
в отечественном кино**

Мекан Мерданович Ходжаммедов (Ашхабад, Туркменистан)

**Своевременность профессионального дискурса:
язык “своего времени” в современной культуре**

10 апреля

Клуб BIG BEN (Тверь, ул. Брагина, д. 2)

9-30

Поэзия и проза современности

Ведет заседание Ольга Святославовна Карандашова

Татьяна Викторовна Белова (Тверь)

**Категории времени в художественном тексте:
своевременность**

Анастасия Андреевна Липинская (Санкт-Петербург)

**«Обед — по расписанию»: циклические события
как двигатель сюжета в готической новеллистике**

Светлана Юрьевна Артемова,

Самая Ашрафовна Аллахвердиева (Тверь)

**Лирический текст в современном контексте:
проблемы интерпретации**

Мария Викторовна Мельникова (Москва)

**Своевременность и разрыв времени
в романе Д. Тартт «Щегол»**

Александр Александрович Бочкарёв (КНР, Далянь)

**Мотив «своевременности жизненного выбора»
в кинодраматургии начала 1960-х годов**

11-30

В поисках современности

Ведет заседание Илона Витаутасовна Мотеюнайте

Виолетта Стиговна Трофимова (Москва)

**Своевременность и несвоевременность в публикации
В.И. Крыжановской-Рочестер романов из серии
«рочестерианы» на французском языке (1880-е – 1890-е гг.)**

Кристина Александровна Ельцова (Тверь)

**Своевременность публикации «Литературного вечера»
И. А. Гончарова**

Иоанна Борисовна Делекторская (Москва)

Проблема «своего времени» в самосознании Андрея Белого в конце 1910-х – начале 1930-х гг.

Сергей Борисович Потемкин (Москва)

«Беззаконное» время: как советская и постсоветская эпохи переписали чеховский сюжет (на материале экранизаций рассказа А.П. Чехова «Беззаконие» 1953 и 2010 гг.)

Екатерина Алексеевна Новосёлова (Москва)

«Вечно своевременный»:

А. С. Пушкин в эссеистике позднесоветских писателей

13-30 обед

14-00

«Все давным-давно не свое...»

Ведет заседание Алла Михайловна Грачева

Екатерина Алексеевна Пастернак (Москва)

«Буду я, буду бессмертен!»: об истории «несвоевременных» публикаций стихотворений Г. Державина

Анна Андреевна Савченкова (Москва)

«Статуи живой мертвенности»:

автоматоны как симптом времени

Сергей Михайлович Пинаев (Москва)

В ловушке времени, или Трагическая своевременность истины (по рассказам Амброза Бирса)

Анастасия Романовна Никонова (Москва)

Синхронизация сознания: личная темпоральность

и темпоральность революции в био-интервью С. Третьякова

«Дэн Ши-хуа»

Никита Александрович Вальянов (Красноярск)

Кризисное время и его отражение в русской прозе рубежа

XX-XXI веков: художественная опыт О. Павлова и

М. Тарковского

Варианты современности

Ведет заседание Александр Юрьевич Сорочан

Светлана Витальевна Гусарова (Москва)

Историчность (не)современного:

рок и случайности правления династии Годуновых

Ольга Александровна Кузнецова (Москва)

**Эмблематическое «вовремя» и его трансформации
в культуре XVIII в.**

Светлана Сергеевна Царегородцева (Москва)

**«Я – вернувшаяся река»: современность тихой поэзии
в литературном процессе XXI века (на примере лирики
В. Твороговой)**

Олег Иванович Федотов (Москва)

Хронос, Кайрос и Эон — покровители разных времен



Регламент выступлений:

доклад – до 15 минут; обсуждение – 5 минут

11 апреля
Пространство своевременных решений

**Отъезд в 8-00 (от цирка),
возвращение в Тверь (ж/д вокзал) в 19-30**



Маршрут:

Тверь – с. Выдропужск (музей трех дорог, путевой дворец, могила С. Чевакинского) – д. Подол (музей сельской школы, музей «Дом лоцмана») – гор. Вышний Волочек (обзорная экскурсия, водная система, дача Рябушинских) – Тверь