

---

# Содержание

## ACADEMIA

<i>Денис Хрусталев (Санкт-Петербург)</i> «Тетради» купца Афанасия .....	7
<i>Владимир Иванов (Берлин)</i> Раскольников и его тени .....	52
<i>Андрей Ранчин (Москва)</i> Большая удача: о поэтике рассказа Н. С. Лескова «Маленькая ошибка: Секрет одной московской фамилии» .....	101
<i>Светлана Ипатовна (Санкт-Петербург)</i> Жизнь Воробьевки, или Культурный ландшафт фетовской усадьбы (1877–1892) .....	116
<i>Сергей Кибальник (Санкт-Петербург)</i> «Анна Каренина» под пером Чехова .....	152
<i>Сергей Беляков (Екатеринбург)</i> Ильф и Петров на пути из «Чудака» в «Правду»: Главы из книги «Братья Катаевы» .....	168
<i>Анатолий Кулагин (Коломна)</i> Пушкинские мотивы в поэзии Юрия Левитанского: Три этюда .....	182
<i>Полина Бояркина (Санкт-Петербург)</i> Каждая несчастная семья несчастлива по-своему: К вопросу о трансформации жанра семейного романа в русскоязычной прозе начала 2020-х годов .....	197

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Михаэль Кун (Йена, Германия)</i> Поколенческое восприятие образа дачи в романе Веры Богдановой «Сезон отравленных плодов» . . . . .	207
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

### **К 85-летию Иосифа Бродского**

<i>Павел Нерлер (Москва)</i> Бродский и Мандельштам: В ритме калейдоскопа . . . . .	226
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## VOX SCRIPTORIS

<i>Иван Родионов (Камышин)</i> Через «Дикий колхоз» к социалистическому строительству: Заметки об одном раннесоветском колхозном романе . . . .	269
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Константин Баршт (Санкт-Петербург)</i> Две встречи с Сергеем Довлатовым . . . . .	276
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----

Москва — это «Саратов»? Студенты Литературного института о пьесах, вышедших в финал драматургического конкурса «Москва и москвичи» <i>Подготовка текстов и сопроводительные комментарии Сергея Дмитренко . . . . .</i>	280
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Владимир Березин (Москва)</i> На берегу океана: Эволюция писателя и чиновника на фоне Искусственного литературного интеллекта . . . . .	304
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Евгений Кремчуков (Чебоксары)</i> Магнитный альбом . . . . .	314
--------------------------------------------------------------------	-----

## ИСТОРИЯ КНИГИ. ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

<i>Денис Драгунский (Москва)</i> Экспериментальное сновидение . . . . .	321
----------------------------------------------------------------------------	-----

---

## СОДЕРЖАНИЕ

*Сергей Шаргунов (Москва)*  
Человек без биографии? ..... 335

*Надя Алексеева (Москва)*  
Четыре города и остров в «Белграде» ..... 338

## АРХИВ

*Татьяна Руди (Санкт-Петербург)*  
«Брянский лес и отшельники его»:  
Из истории позднего русского пустынножительства. .... 349

*Андрей Дмитриев (Санкт-Петербург)*  
«Не имею права утруждать Вас моею... исповедью»:  
Неопубликованные письма Людмилы Ожигиной  
к Федору Достоевскому и Ивану Аксакову. .... 378

*Татьяна Галашева (Санкт-Петербург)*  
Месяцеслов с семейными записями на полях:  
История угличских купцов Бовыкиных ..... 413

*Петр Мажара (Санкт-Петербург)*  
Писатель гуманистической традиции:  
О материалах личного архива Ю. Г. Слепухина ..... 441

Неопубликованные письма В. П. Некрасова  
к Р. А. Зерновой  
*Подготовка текстов, публикация и комментарии*  
*Павла Глушакова (Рига)* ..... 465

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ** ..... 473