
I. МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

Т. И. КРАСНОБОРОДЬКО, В. В. ТУРЧАНЕНКО

НОВОЕ О БИБЛИОТЕКЕ ПУШКИНА Дополнения к каталогу Б. Л. Модзалевского

Личная библиотека Пушкина, как известно, положила начало книжным и рукописным собраниям Пушкинского Дома, решение о создании которого было принято 15 декабря 1905 года академической Комиссией по постройке памятника Пушкину в Санкт-Петербурге. К этому времени по договоренности с наследниками библиотека уже находилась на временном хранении в Императорской Академии наук: в сентябре 1900 года Б. Л. Модзалевский, состоявший тогда в должности младшего письмоводителя канцелярии академической Конференции, перевез пушкинские книги в Петербург из подмосковного имения внука поэта А. А. Пушкина в селе Ивановское Бронницкого уезда и приступил к составлению каталога библиотеки. Последовавшая за этим череда, казалось бы, случайных событий привела к тому, что уже в апреле 1906 года пушкинское книжное собрание было приобретено у А. А. Пушкина на средства государственной казны — именно для будущего академического института.¹ «Главное, мы можем с Модзалевским себя поздравить: положен очень серьезный фундамент в основание “Дома Пушкина”»,² — записал в своем дневнике после удачного завершения покупки делопроизводитель Комиссии В. А. Рышков.

¹ Эту почти детективную историю зафиксировал в своем дневнике В. А. Рышков (см.: В. А. Рышков и его дневник / Публ. В. П. Степанова // Пушкинский Дом: Статьи. Документы. Библиография. Л., 1982. С. 136–138). См. также: Сидяков Л. С. Библиотека Пушкина и ее описание // Модзалевский Б. Л. Библиотека Пушкина: Библиографическое описание. Приложение к репринтному изданию. М., 1988. С. 76–80, 114–115; Краснобородько Т. И. По следам Б. Л. Модзалевского: Неизвестные пушкинские записи на закладках в книге Джона Кука из личной библиотеки поэта // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2016 год. СПб., 2017. С. 8–13.

² В. А. Рышков и его «Дневник». С. 138.

Подготовленное Б. Л. Модзалевским библиографическое описание личной библиотеки Пушкина вышло в 1910 году в академическом серийном издании «Пушкин и его современники»³ и до настоящего времени сохраняет значение главного источника в изучении дошедшей до нас части книжного собрания поэта.

Б. Л. Модзалевский учел в описании 1524 названия,⁴ объединяющих 3565 томов. С момента выхода в свет каталог стал одновременно и «охранной» (теперь — архивной) описью книжного собрания поэта: в настоящее время экземпляр каталога (с позднейшими дополнениями и уточнениями) зарегистрирован как опись 38 в составе фонда 244 (А. С. Пушкина), хранящегося в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН.

Важным дополнением к фундаментальному труду Б. Л. Модзалевского стало исследование его сына Л. Б. Модзалевского, основанное на материалах обнаруженной им опекунской описи библиотеки 1837 года и напечатанное в «пушкинском» томе «Литературного наследства».⁵

Оба исследования содержат разделы «Книги библиотеки Пушкина, сохранившиеся в других библиотеках». В них представлены сведения об экземплярах, в разное время отколовшихся от книжного собрания Пушкина и осевших в различных библиотеках и у частных лиц.

У Б. Л. Модзалевского в этом разделе учтено шесть изданий, три из которых впоследствии были присоединены к Пушкинскому фонду в ИРЛИ РАН: первое издание «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева (СПб., 1790) с владельческими записями Пушкина (современный шифр: ПД 1608), «La Pucelle d'Orléans» Вольтера (Paris, 1801) с дарительной надписью Пушкина Н. И. Кривцову (современный шифр: ПД 876) и «Московский вестник» (1829. Ч. 3) с пушкинскими маргиналиями на полях статьи М. П. Погодина «Об участии Годунова в убиении царевича Димитрия» (современный шифр: ПД 1075). Местонахождение остальных (п. 3, 4, 6) до сих пор остается неизвестным.⁶

³ См.: *Модзалевский Б. Л. Библиотека А. С. Пушкина: Библиографическое описание.* СПб., 1910. (Пушкин и его современники: Материалы и исследования. СПб., 1910. Вып. 9—10; отд. оттиск).

⁴ В это число входят литерные номера (№ 675а, 904а, 1220а); № 1348 исключен как ошибочно присвоенный одной из ссылок.

⁵ См.: *Модзалевский Л. Б. Библиотека Пушкина: Новые материалы // Литературное наследство.* М., 1934. Т. 16—18. С. 985—1024.

⁶ См.: *Модзалевский Б. Л. Библиотека А. С. Пушкина: Библиографическое описание.* С. XVII—XVIII.

Аналогичный раздел в работе Л. Б. Модзалевского состоит из одиннадцати позиций, в числе которых и три описанных выше издания, так как в 1934 году они еще находились вне Пушкинского Дома. Два указанных Л. Б. Модзалевским издания возвратились непосредственно в библиотеку Пушкина: «Стихотворения» В. А. Жуковского (3-е изд. СПб., 1824) и «Чернец, киевская повесть» И. И. Козлова (СПб., 1825) с дарительными авторскими инскриптами (современные шифры: РО ИРЛИ, ф. 244, оп. 38, № 1524 и № 1525). Пять книг в разное время были присоединены к описи 1 («Автографы А. С. Пушкина»): «Заседание, бывшее в Императорской Российской Академии 18 января 1836» (СПб., 1836) (современный шифр: ПД 705) с пушкинскими маргиналиями, «Руслан и Людмила» (СПб., 1820) с авторскими вариантами, вошедшими во 2-е издание поэмы (современный шифр: ПД № 97), «*Bucolica, Georgica et Aeneis*» Вергилия (Parisius, 1814) (современный шифр: ПД 694) и первый том «*Poesies sur la constitution unigenitus*» (Villefranche, 1724) (современный шифр: ПД 757).⁷

До настоящего времени оставались нефондированными два издания, поступившие в Пушкинский Дом в составе книжных фондов московского Государственного музея А. С. Пушкина (1938—1948), созданного на основе Всесоюзной Пушкинской выставки 1937 года.⁸

Первые известия об этих книгах как принадлежавших Пушкину появились в печати в середине 1930-х годов.

Одно из изданий сразу было учтено в перечне Л. Б. Модзалевского под № 6. Приведем полностью его описание:

Российский атлас из сорока трех карт состоящий и на сорок одну губернию Империи разделяющий. Издан при Географическом Департаменте. 1800.

⁷ См.: *Модзалевский Л. Б.* Библиотека Пушкина: Новые материалы. С. 1020—1022. У Б. Л. и Л. Б. Модзалевских отсутствует указание на первую часть «Баллад и повестей В. А. Жуковского» с дарительной надписью автора Пушкину. Книга, безусловно принадлежавшая поэту, оказалась в поле зрения специалистов только в 1958 году, когда поступила в московский Государственный музей А. С. Пушкина, созданный годом ранее (см.: Автографы современников Пушкина на книгах из собрания Государственного музея А. С. Пушкина: Аннотированный каталог / Сост. О. В. Аснина, Ю. Ю. Гречихова, С. Н. Тихомирова. М., 1988. С. 113, 114. № 139).

⁸ Подробно о создании и судьбе довоенного московского Музея А. С. Пушкина см.: *Красноборождко Т. И., Турчаненко В. В.* От Всесоюзной Пушкинской выставки 1937 года к Государственному музею А. С. Пушкина (1938—1948): Директивная концентрация пушкинского рукописного наследия // Турчаненко В. В., Цыганов Д. М. «Пушкин наш, советский!»: Очерки по истории филологической науки в сталинскую эпоху: (Идеи. Проекты. Персоны). М., 2025. С. 151—211.

f°; в переплете из цельной кожи; экземпляр сильно попорчен. На корешке вытиснено «Российский Атлас». В начале издания надпись синим карандашом: «От Александра Николаевича Орлова, по свидетельству которого атлас принадлежал А. С. Пушкину, 13 Июля 1899 г.». Находится в отделе истории книги Госуд<арственного> Исторического Музея в Москве (инв. № 37517—1899 г.).⁹

Автором-составителем этого «Атласа», который признан шедевром русской картографии и в настоящее время представляет библиографическую редкость,¹⁰ был математик, астроном и картограф А. М. Вильбрехт (1757—1823). В основе «Атласа» 1800 года лежит составленный им же генеральный «Атлас Российской Империи» 1792 года; в новом издании А. М. Вильбрехт отразил административные реформы, проведенные Павлом I после его вступления на престол.

Первое сообщение об экземпляре «Атласа», подаренном А. Н. Орловым в Исторический музей, принадлежало И. Н. Розанову (1874—1959) — известному историку русской поэзии, библиофилу и книговеду, который с 1919 года служил в Историческом музее и в 1921 году организовал там Отдел истории книги, куда и был определен впоследствии «Российский атлас».¹¹ В краткой информационной заметке «Атлас Пушкина?» И. Н. Розанов отмечал, что раритетный экземпляр в собрании Государственной исторической библиотеки¹² заслуживает внимания пушкинистов.¹³

Предельно скудную информацию о провенансе издания дает и книга поступлений Исторического музея за 1899 год: «Российский Географический Атлас, изд. 1800 г., некогда принадлежавший А. С. Пушкину. Дар А. Н. Орлова. Принял для хранения библиотечарь Музея, Колл<ежский> Сов<етник> А. И. Станкевич».¹⁴

⁹ Модзалевский Л. Б. Библиотека Пушкина: Новые материалы. С. 1021.

¹⁰ Цифровая копия «Атласа Российской Империи» 1800 года представлена на сайте Русского Географического общества. Факсимильное издание «Атласа» 1800 года, сопровождаемое научным аппаратом, который подготовил В. Э. Булатов, осуществлено московской фирмой «Актеон» в 2008 году.

¹¹ На переднем форзаце «Атласа» проставлен шифр, который присвоили книге в этом Отделе: «О. И. К. 8 02/11» (ниже рукой неустановленного лица оставлена библиографическая помета: «См. Лит<ературное> Насл<едство> 16—18. С. 1021», отсылающая к работе Л. Б. Модзалевского).

¹² В 1922 году библиотека Исторического музея была преобразована в Государственную историческую библиотеку при ГИМ, а в 1934 году получила статус самостоятельного учреждения.

¹³ Известия. 1935. № 7. 8 янв. С. 4 (рубрика «Заметки книжника»).

¹⁴ А. И. Станкевич (1856—1922) служил в библиотеке Исторического музея с 1887 по 1914 год.

Этих сведений очевидно недостаточно для более или менее уверенной идентификации личности дарителя. «Памятная книжка Московской губернии на 1899 год» содержит сведения о дворянине Александре Николаевиче Орлове, имевшем земельные угодья в Перхушковской волости Звенигородского уезда.¹⁵ В Российском государственном историческом архиве хранится дело 1863 года о «перемещении помощника инспектора студентов Московского университета Орлова на службу по Министерству народного просвещения с причислением к нему и о командировании его за границу с ученой целью».¹⁶ Кандидат Александр Николаевич Орлов, бывший помощник инспектора студентов, «состоящий в VIII классе», проходит и в «Списке лицам, служащим в Министерстве народного просвещения» на 1868 год.¹⁷ Не исключено, что в этих источниках идет речь об одном человеке и что именно он может рассматриваться как владелец одной из книг библиотеки Пушкина. Полагаем, что возможности поиска еще не исчерпаны и история бытования «Российского атласа», переданного в Исторический музей в год 100-летнего юбилея Пушкина, в конце концов будет выяснена.

На Всесоюзной Пушкинской выставке 1937 года, которая проходила в залах Исторического музея, «Российский атлас» не экспонировался, но в соответствии с Постановлением № 256 Совета народных комиссаров СССР от 4 марта 1938 года был передан по акту № 661/82 от 25 мая 1938 года в организованный на базе выставки Государственный музей А. С. Пушкина.¹⁸ Это перемещение книги документируют и два штампа на обороте титульного листа «Атласа»: погашенный — библиотеки Государственного исторического музея (инв. № 8580) (был поставлен в 1932 году)¹⁹ и заменивший его штамп Музея А. С. Пушкина (инв. № 4903).

¹⁵ См.: Памятная книжка Московской губернии на 1899 год / Сост. под ред. помощника правителя Канцелярии московского губернатора А. В. Аврорина. М., 1899. С. 240.

¹⁶ См.: РГИА, ф. 733, оп. 141, № 20.

¹⁷ См.: Список лицам, служащим в Министерстве народного просвещения. 1868 г. [СПб., 1868]. С. 58.

¹⁸ В настоящее время все акты передачи материалов из других учреждений в ГМП хранятся в Отделе учета музейных предметов Всероссийского музея А. С. Пушкина (С.-Петербург). За возможность ознакомиться с ними и подробные консультации выражаем нашу глубокую признательность заведующей отделом Е. В. Пролет.

¹⁹ «Российский атлас» был снят с учета в ГИМ значительно позже — «Постановлением» Упр<авления> Муз<еев> № 12/835ф от 24/IV <19>54 г., как свидетельствует отметка в книге поступлений. За предоставленные сведения искренне благодарим главного научного сотрудника Отдела рукописей и старопечатных книг Государственного исторического музея Е. М. Юхименко.

Кроме Л. Б. Модзалевского, считал этот «Атлас» принадлежавшим Пушкину и М. А. Цявловский. Тогда же, в начале 1935 года, в поле зрения пушкинистов оказался еще один атлас, безусловно принадлежавший Пушкину. Государственный литературный музей приобрел тогда у профессора Московского университета, историка географии и картографа М. С. Боднарского (1870—1953)²⁰ первый отечественный генеральный «Атлас Российский, состоящий из девятнадцати специальных карт, представляющих Всероссийскую империю с пограничными землями...» (СПб., 1745). Описывая новонайденный «Атлас» с владельческой надписью поэта (современный шифр: ПД 1612), М. А. Цявловский отметил, что «для практических целей при частых поездках Пушкина атлас XVIII в. как сильно устаревший не годился, и поэт пользовался другим, весьма вероятно, тем, который теперь хранится в библиотеке Государственного Исторического Музея в Москве».²¹

Экземпляр «Российского атласа», последним владельцем которого был А. Н. Орлов, содержит ряд существенных, хотя и косвенных, аргументов в пользу его принадлежности Пушкину: так, сильнее других повреждены карты Петербургской, Псковской, Московской и Нижегородской губерний, отсутствует половина карты Тверской губернии, по которым пролегли основные маршруты пушкинских путешествий. На карте Псковской губернии подчеркнуто синим карандашом название родового села Михайловское, что было отмечено в свое время И. Н. Розановым, но эта помета по определению не может принадлежать Пушкину: тем же синим карандашом, судя по всему, сделана запись на переднем свободном форзаце «Атласа», фиксирующая легенду, с которой он поступил в Исторический музей: «От Александра Николаевича Орлова, по свидетельству которого Атлас принадлежал А. С. Пушкину. 13 июля 1899 г.».

Важное наблюдение в связи с интересующим нас атласом сделано в недавнее время А. С. Бодровой. Она обратила внимание на то, что единственным источником карты Украины, зарисованной Пушкиным в Третьей кишиневской тетради (ПД 833, л. 36 об.), могла послужить карта Новороссийской губернии из «Атласа» 1800 года, что дает дополнительное веское основание считать этот экземпляр восходящим к библиотеке Пушкина.

Обратимся ко второму изданию, также вошедшему в книжный фонд Государственного музея А. С. Пушкина в 1938 году.

²⁰ См.: Дарский Д. Географический атлас из библиотеки Пушкина // Правда. 1935. № 38 (6284). 8 февр. С. 6.

²¹ Летописи Государственного литературного музея. М., 1936. Кн. 1: Пушкин / Под ред. М. А. Цявловского. С. 360.

Подшивка «Санкт-Петербургских ведомостей» за первую половину 1769 года, о которой пойдет речь далее, в отличие от «Российского атласа» 1800 года, не отмечена Л. Б. Модзалевским в разделе «Книги библиотеки Пушкина, сохранившиеся в других библиотеках».

Годовые комплекты «Санкт-Петербургских ведомостей» из Научной библиотеки Московского университета возникли в поле зрения пушкинистов неожиданно и многообещающе в январе 1935 года, когда только закончилась работа над «пушкинским» томом «Литературного наследства», завершалась работа над книгой «Рукою Пушкина» и готовился первый, «пушкинский», выпуск «Летописей Государственного литературного музея».

Приведем несколько фрагментов из переписки М. А. Цявловского и Л. Б. Модзалевского в начале 1935 года. Письмо к своему младшему коллеге от 19 января Цявловский завершил интригующей припиской:

Внимание!

Интереснейшая новость.

Только что (2 часа дня) 19. I. (1935) позвонили из библиотеки Московского университета.

Среди книг С. Д. Полторацкого обнаружен комплект газеты «С.-Петербургские ведомости» за 1769—1771 гг., на которых рукой С. Д. Полторацкого написано: «Получено от Пушкина <какого-то> апреля 1836 г.». На полях заметки о Вольтере рукой Пушкина (?) сделана поправка в год смерти Вольтера и ряд отметок. Сейчас Татьяна Григорьевна²² идет смотреть все это. Завтра пишу тебе подробности.²³

Ожидания не оправдались. 21 января письмо Цявловского Модзалевскому начиналось уточненной информацией о находке, которой не суждено было стать открытием исключительной важности:

Увы! Разочарование. «С.-Петербургские ведомости» XVIII в. действительно были подарены Пушкиным С. Д. Полторацкому 29 апреля 1836 г. (новая биографическая дата), в день выезда Пушкина из Петербурга в Москву. Но пометы и отчеркивания на полях газеты безусловно не Пушкина, а Полторацкого, занимавшегося, как известно, Вольтером.²⁴

²² Т. Г. Зенгер-Цявловская.

²³ РО ИРЛИ, ф. 187, оп. 3, № 345, л. 202 об.

²⁴ Там же, л. 203.

Л. Б. Модзалевскому оставалось только резюмировать несостоявшийся московский сюжет:

Ошеломлен <...> новой датой в связи с Полторацким. Жаль, что не Пушкина пометы оказались. Что ж делать?²⁵

Вскоре первое сообщение о годовых комплектах «Санкт-Петербургских ведомостей» за 1769—1773 годы, подаренных Пушкиным С. Д. Полторацкому (1803—1884), появилось и в массовой печати: оно было сделано сотрудником университетской библиотеки В. В. Сорокиным.²⁶ Позднее он же подготовил и более подробную статью «Собрание “Ведомостей” С. Д. Полторацкого».²⁷

За прошедшее время провенанс томов «Санкт-Петербургских ведомостей», восходящих к библиотекам Пушкина и С. Д. Полторацкого, обстоятельно изучен.

Не подлежит сомнению, что годовые комплекты «Ведомостей» были отобраны Пушкиным во время первого приезда в имение Ярополец, которое последовательно принадлежало родственникам его жены — Дорошенко, Загряжским, Гончаровым.²⁸ Об этом идет речь в пушкинском письме к Наталье Николаевне от 26 августа 1833 года: «Я нашел в доме старую библиотеку, и Нат<алья> Ив<ановна> <Гончарова> позволила мне выбрать нужные книги. Я отобрал их десятка три, которые к нам и придут с варением и наливками. Таким образом набег мой на Ярополец был вовсе не напрасен» (XV, 74). Почти половину из этих трех десятков составили «Санкт-Петербургские ведомости» 1750—1760-х годов: на заглавной странице большей части номеров обозначена фамилия подписчика газеты — генерал-поручика Александра Артемьевича Загряжского, прадеда Н. Н. Пушкиной.²⁹

Значительную часть переплетов «Санкт-Петербургских ведомостей» Пушкин подарил С. Д. Полторацкому 29 апреля 1836 го-

²⁵ Там же, ф. 387, № 241, л. 10 (письмо от 24 января 1935 года).

²⁶ См.: Сорокин В. «От А. Пушкина» // Известия. 1935. № 50. 26 февр. С. 4.

²⁷ См.: Книжные новости. 1937. № 23—24. С. 67.

²⁸ Подробно об этом см.: Пушкин А. С. Письма. 1831—1833 / Под ред. и с примеч. Л. Б. Модзалевского. М.; Л., 1935. Т. 3. С. 604—607; Кунин В. В. Библиофилы пушкинской поры. М., 1979. С. 279—288; Ободовская И. М., Дементьев М. А. Пушкин в Яропольце. М., 1982. С. 22—27.

²⁹ В каталоге Б. Л. Модзалевского ошибочно указан Иван Алексеевич Загряжский (см.: Модзалевский Б. Л. Библиотека А. С. Пушкина: Библиографическое описание. С. 131).

да.³⁰ Основным документом, который позволяет судить о размерах пушкинского подарка приятелю-библиофилу, стал опубликованный В. В. Крамером список, составленный Полторацким в мае 1854 года (он сохранился в архиве С. Д. Полторацкого в Российской государственной библиотеке). В списке значатся (с отметками о полноте каждого комплекта) подшивки «Санкт-Петербургских ведомостей» за 1757, 1759—1761, 1764—1769 годы и «Московских ведомостей» за 1757 год.³¹

Известно, что в 1860-е годы С. Д. Полторацкий, оказавшийся в трудных финансовых обстоятельствах, был вынужден расстаться со своей библиотекой. Значительная ее часть была приобретена Московским Публичным и Румянцевским музеями (ныне — Российская государственная библиотека). Комплект «Санкт-Петербургских ведомостей» за 1703—1726 годы (592 номера) Полторацкий передал в Императорскую Публичную библиотеку (ныне — Российская национальная библиотека). Значительную часть собрания «Ведомостей» купил профессор Московского университета И. К. Бабст (1823—1881) и в 1877 году пожертвовал их в университетскую библиотеку.³² Один том «Ведомостей» за 1761 год обнаружился впоследствии в библиотеке Российского государственного архива древних актов.³³

Первая часть годового комплекта за 1769 год (№ 1—52) из библиотеки Московского университета, ставшая предметом переписки М. А. Цявловского и Л. Б. Модзалевского, была представлена на Всесоюзной Пушкинской выставке.³⁴ По ее завершении этот экземпляр (в числе 18 книжных изданий) был передан на постоянное хранение в Государственный музей А. С. Пушкина по акту № 622/43 от 11 мая 1938 г.,³⁵ а в 1948 году в составе книжных фондов музея поступил в ИРЛИ.

³⁰ В библиотеке Пушкина осталось не менее четырех комплектов «Санкт-Петербургских ведомостей» — за 1755, 1756, 1758, 1766 годы (см.: РО ИРЛИ, ф. 244, оп. 38, № 502—505).

³¹ См.: Крамер В. В. С. Д. Полторацкий в борьбе за наследие Пушкина // Временник Пушкинской комиссии. 1967—1968. Л., 1970. С. 62—63.

³² См.: Университетская Пушкиниана: Прижизненные публикации и издания А. С. Пушкина: Каталог / Сост. И. Л. Великодная. М., 1999. С. 8—9; Великодная И. Л. Пушкиниана библиотеки Московского университета // Болдинские чтения. Н. Новгород, 2004. С. 291.

³³ См.: Долгова С. Р. Экземпляр из библиотеки Пушкина // В мире книг. 1972. № 11. С. 47.

³⁴ Об этом свидетельствуют отметки на обороте свободного листа заднего форзаца: «1 МГУ—8517 д / П. В.—4—321».

³⁵ См. примеч. 18.

На лицевой стороне переднего свободного форзаца рукой С. Д. Полторацкого сделана документирующая запись: «От А. Пушкина / С. П. б. / 29 апр<еля> 1836». Эта информация продублирована и на корешке белой бумажной обложки, в которую новый владелец «одел» пушкинскую книгу: «Петербур<гские> Ведомости / 1769 / года / (1) / № 1—52 / 2-й экз<емпляр> / от Алек<сандра> / Пушкина / не полн<ый>». На «спинке» этой самодельной суперобложки Полторацкий сделал отметки об отсутствующих номерах: «Не доставало 17 Прибавлений. / Пополнил из Эттингер<овских>³⁶ 13 Приб<авлений>. / Осталось пополнить: 4³⁷ / (12 окт<ября> 1840)».

Цельнокожаный переплет «Санкт-Петербургских ведомостей» за 1769 год полностью идентичен переплету «Ведомостей» за 1766 год (№ 61—104), оставшемуся у Пушкина (современный шифр: РО ИРЛИ, ф. 244, оп. 38, № 505): обрезы книжных блоков выкрашены киноварью; форзацы выполнены из декоративной «мраморной» бумаги (узор — волнистый с использованием длинного гребня); на заглавной странице каждого номера — уже упомянутые выше пометы пером: «Загряцкому», «генералу поручику Загряскому», «генералу Загрязскому», «Его Прев<осходительству> генералу поручику Загряскому», подавляющая часть которых оказалась обрезанной в процессе переплета. На заднем форзаце переплета «Ведомостей» 1769 года запись: «За каждой том 40 / Яков Добрынин».³⁸

На полях № 4—7, 10—20, 22, 23, 26, 27, 29, 35, 41, 42, 46 многочисленные пометы пером (отчеркивания на полях и в тексте), которые, по атрибуции М. А. Цявловского, принадлежат руке С. Д. Полторацкого.

На заглавной странице № 1 (2 января 1769 года), кроме пометы вдоль линии переплета: «8517 д» (шифр библиотеки Московского государственного университета), обращает на себя внимание нечеткий красный оттиск сюжетного книжного знака. Это штемпельный оттиск специального знака (фактически — первой торго-

³⁶ Речь идет о писателе и переводчике Ф. А. фон Эттингере (около 1777—1853), от которого Полторацкий также получил экземпляры «Санкт-Петербургских ведомостей» (см.: Толстяков А. П. Из библиотеки Пушкина // Книжное обозрение. 1967. № 11 (45). 10 марта. С. 24).

³⁷ Полторацкий так и не восполнил недостающие № 1—4 «Прибавлений».

³⁸ Прочитано А. И. Поповичем. Не исключено, что в этой записи обозначена стоимость переплетных работ двух частей «Ведомостей» 1769 года в книжной лавке московского купца Якова Афанасьевича Добрынина, которая находилась на Спасском мосту (см. о нем статью А. Б. Шишкина в изд.: Словарь русских писателей XVIII века. Л., 1988. Вып. 1. С. 279).

вой марки) Типографии Императорской Академии наук, который проставлялся вручную на академических изданиях 1768—1781 годов.³⁹

Подробное изучение пяти комплектов «Санкт-Петербургских ведомостей»: четырех, оставшихся у Пушкина, и одного, который был отдан им С. Д. Полторацкому, — подарило непредвиденный результат, свидетельствующий о не исчерпанном до сих пор потенциале личной библиотеки Пушкина. В подшивке «Ведомостей» за 1758 год перед № 64 (11 августа) во время полистного просмотра была обнаружена закладка с остатками цифровых записей, не учтенная Б. Л. Модзалевским в описании библиотеки (№ 504 по каталогу).

Это клочок бумаги фабрики Гончаровых, большого почтового формата с остатками «нарядной» филиграни — угловым фрагментом орнаментальной растительной рамки (размер закладки — 9 × 4 см). Такая почтовая бумага, отнесенная Л. Б. Модзалевским и Б. В. Томашевским к сортам № 130 и 131, была в активном употреблении Пушкина в 1833—1835 годах — как раз в то время, когда ярополецкие подшивки «Санкт-Петербургских ведомостей» пополнили домашнюю библиотеку Пушкина.⁴⁰

По верхнему краю закладки, более 190 лет пролежавшей нетронутой в старинном переплете, — по всей вероятности, остатки каких-то подсчетов. Они представляют безусловный интерес как неизвестные записи, которые, как писал Пушкин в статье «Вольтер», «мы с любопытством рассматриваем <...> хотя бы они были не что иное, как отрывок из расходной тетради или записка к портному об отсрочке платежа» (XII, 75). Несмотря на ограниченный графический материал, оставшийся на обрывке «гончаровской» бумаги, большая репрезентативная выборка числовых записей Пушкина, которая была сделана в процессе изучения закладки, в совокупности

³⁹ См.: Кондакова Т. И. Типографские и издательские марки в русских книгах XVIII века // Книга: Исследования и материалы. М., 1979. Сб. 39. С. 74 (примеч. 5); Васильев В. И. Издательская деятельность Академии наук в ее историческом развитии (от зарождения до наших дней). М., 1998. Кн. 1. С. 31—32. За помощь в атрибуции оттиска благодарим П. А. Дружинина и А. Е. Родионову.

⁴⁰ См.: Рукописи Пушкина, хранящиеся в Пушкинском Доме: Научное описание / Сост. Л. Б. Модзалевский и Б. В. Томашевский. М.; Л., 1937. С. 322; Описание бумаги А. С. Пушкина в автографах его, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина / Сост. Л. Б. Модзалевский и Б. В. Томашевский. Л., 1936 (машинопись; хранится в РО ИРЛИ; доступна по электронному адресу: <http://lib.pushkinskij.dom.ru/Default.aspx?tabid=10359>).

с другими палеографическими и биографическими данными, наглядно подтверждает принадлежность вычислений руке Пушкина:

$$\begin{array}{r} 4 \\ 7,000 \\ <5>000 \\ 00 \end{array}$$

Отметим также, что среди пушкинских автографов сохранились четыре фрагмента на бумаге № 130 и № 131 (ПД 247, ПД 372, ПД 1697), три из которых Пушкин использовал в качестве книжных закладок (ПД 247, ПД 1697). В свое время они были извлечены из пушкинских книг и присоединены к корпусу пушкинских автографов. К сожалению, сопоставление этих фрагментов и вновь выявленной закладки из «Санкт-Петербургских ведомостей» по линиям обрыва не дало ожидаемого результата.

В заседании Экспертно-проверочной комиссии Рукописного отдела Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН было принято решение присоединить обе книги к личной библиотеке Пушкина, входящей в состав Пушкинского фонда (РО ИРЛИ, ф. 244, оп. 38), а закладку с цифровой записью — в опись 1 («Автографы Пушкина»).

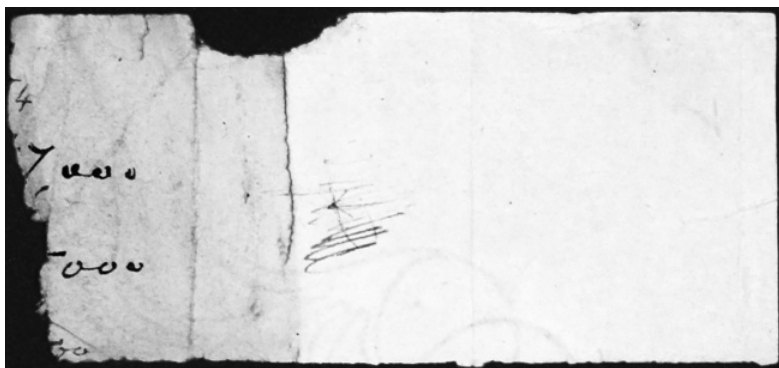
ДОПОЛНЕНИЯ К ОПИСАНИЮ БИБЛИОТЕКИ ПУШКИНА,
ХРАНЯЩЕЙСЯ В ПУШКИНСКОМ ДОМЕ
(ф. 244, оп. 38)

1526. Российский атлас из сорока трех карт состоящий и на сорок одну губернию Империи разделяющий. Издан при Географическом Департаменте. 1800.

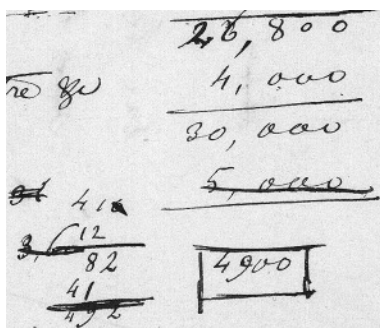
Г^о; в цельнокожаном переплете; на корешке вытиснено: «Ро<с-сийс>кой Атлас».

На свободном листе переднего форзаца запись: «От Александра Николаевича Орлова, по свидетельству которого Атлас принадлежал А. С. Пушкину. 13 июля 1899 г.» и номер в книге поступлений ГИМ: «37517/1899 г.». На переднем форзаце шифр Отдела истории книги ГИМ: «О. И. К. 8 02/11»; на об. титульного листа погашенный штамп библиотеки ГИМ (инв. № 8580); ниже штамп ГМП (инв. № 4903).

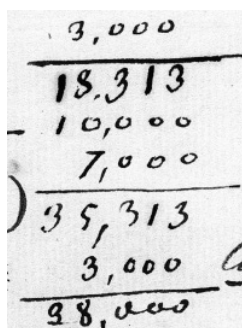
Экземпляр сильно попорчен; повреждены карты С.-Петербургской, Псковской, Московской, Смоленской, Литовской, Ни-



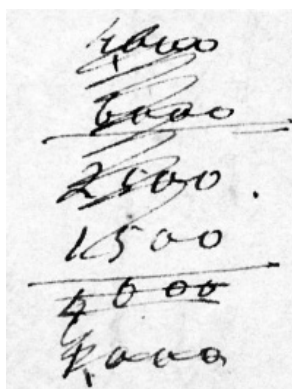
Закладка из тома «Санкт-Петербургских ведомостей» за 1758 год



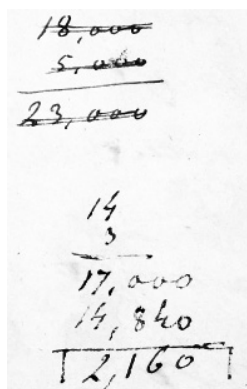
ПД 207, л. 1



ПД 232, л. 1 об.



ПД 347, л. 1 об.



ПД 1704, л. 2 об.

Фрагменты рукописей Пушкина с вычислениями

жегородской губ.; отсутствуют карты Минской, Орловской губ. и половины карт Курляндской, Белорусской, Тверской, Иркутской губ.

В 1948 г. из Государственного музея А. С. Пушкина (Москва; 1938—1948) (ранее — в ГИМ).

1527. Санкт-Петербургские ведомости за 1769 год. № 1—52.

4°; в цельнокожаном переплете; на заднем форзаце запись: «За каждой том 40 Яков Добрынин».

В ветхой бумажной обложке с записями С. Д. Полторацкого о происхождении экземпляра и его полноте.

На заглавной странице каждого номера надписи: «Генералу Загрядскому» (в разных вариантах; значительно обрезаны при переплете). На лицевой стороне свободного листа переднего форзаца запись рукой С. Д. Полторацкого: «От А. Пушкина С. П. б. 29 апр<еля> 1836». В № 4—7, 10—20, 22, 23, 26, 27, 29, 35, 41, 42, 46 отчеркивания чернилами рукой С. Д. Полторацкого.

На об. свободного листа переднего форзаца штамп библиотеки ГМП (инв. № 353); на об. свободного листа заднего форзаца шифры библиотеки Московского государственного университета и Всесоюзной Пушкинской выставки: «Жур-С / 1» и «1 МГУ-8517 д / П. В.—321».

В 1948 г. из Государственного музея А. С. Пушкина (Москва; 1938—1948) (ранее — в Научной библиотеке МГУ).

ДОПОЛНЕНИЕ К ОПИСАНИЮ АВТОГРАФОВ ПУШКИНА, ХРАНЯЩИХСЯ В ПУШКИНСКОМ ДОМЕ

(ф. 244, оп. 1)

1778. Цифровые записи на закладке из тома «Санкт-Петербургских ведомостей» за 1758 год.

<1833—1835 гг.> 1 л. (клочок; л. 1 об. чист.)

Библиотека Пушкина, № 504 (была вложена перед № 64).

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
ПУШКИНСКАЯ КОМИССИЯ

**ВРЕМЕННОК
ПУШКИНСКОЙ
КОМИССИИ**

Выпуск 40



Санкт-Петербург
2026

УДК 821.161.0
ББК 83.3 (2Рос=Рус) 1
В81

Издание основано в 1962 году

Ответственный редактор
А. Ю. БАЛАКИН

© Авторы статей, 2026
© Пушкинская комиссия РАН, 2026