

Программа XXII международной летней школы по русской литературе

6 июля, воскресенье

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, наб. Макарова, д. 4,
2-й этаж, большой зал

11.30

Приветствие директора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
д.ф.н., проф. **В. В. Головина**.

11:35 – 13:30

Лекции:

Д.ф.н., проф. **В. В. Головин** (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). «Метель» А. Пушкина: этнографический комментарий.

Член-корреспондент РАН Андрей Топорков (ИМЛИ РАН, Москва). История одной мистификации: Список мифических книг и предметов, хранящихся в Сухаревой башне (дистанционно).

13.30 – 15.00 – подъем на крышу Пушкинского Дома.

15.00 – 16.00 – перерыв.

16.00 – 18.00

Лекции:

Канд. иск. **Анна Некрылова** (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Русский фольклорный театр.

Проф. Александр Жолковский, (университет Южной Калифорнии, Лос-Анджелес, США) (начало – 17.00) (дистанционно). Может, это прозвучит резко...: Леонид Филатов и Роберт Рождественский (к теории пародии).

7 июля, понедельник

Центр «Петроконгресс», Лодейнопольская ул., д. 5.

11:30 – 14:30

Лекции:

Д. филос. н., проф. **Владимир Емельянов** (СПбГУ, Санкт-Петербург). Вавилонский разговор господина и раба: об утаенном источнике перевода Иосифа Бродского. (Работа выполнена по гранту Российского научного фонда № 25-18-00531. СПбГУ. «Диалогическая речь в текстах Древнего Востока: от инвективы к рассуждению»).

Д.ф.н., проф. **Александр Кобринский** (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Женские персонажи на страницах записных книжек Даниила Хармса. (Подготовлено при поддержке гранта Российского научного фонда № 24-28-01583, <https://rscf.ru/project/24-28-01583>, Петербургский институт иудаики).

Доклады:

Андрей Петров (СПбГУ, Санкт-Петербург). Лирические басни В. И. Аскоченского.

Дарья Шабордина (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород). Неочевидные реминисценции из романа «Посторонний» Альбера Камю в романе «Доктор Живаго» Б. Л. Пастернака.

Алена Батманова (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород). Историко-литературный комментарий к заголовку, эпиграфам и подзаголовкам, их специфика и роль в романе В. Каверина «Скандалист, или Вечера на Васильевском острове».

14.30 – 15.30 - перерыв

15:30 - 18:00.

Лекции:

К.ф.н. Елена Закрыжевская (МГУ, Москва). Биографический миф Нины Берберовой.

Владимир Турчаненко (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург, ИМЛИ РАН, Москва). «Принцип Пушкина»: Ольга Берггольц и Андрей Горобец о (на)значении поэта.

Доклады:

Полина Мезенцева (Приволжский федеральный университет, Казань). Сопоставление сенсорных характеристик в лирике А. Штейгера и А. Головиной

Мадина Мохаммад (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург). «Комната Вагинова» как способ автоканонизации: Случай Антона Секисова

Анастасия Мелентьева (Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Калининград). Детская литература Ольги Берггольц: основные темы, образы и художественные особенности

8 июля, вторник

Центр «Петроконгресс», Лодейнопольская ул., д. 5.

11:30 – 14:30.

Лекции:

Д.ф.н. Александр Бобров (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Научные издания «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.

Д.ф.н., проф. РАН Михаил Люстров (ИМЛИ РАН, Москва). Гибель «Нарвы» и спасение Петра.

Доклады:

Дарья Епанешникова (УрФУ, Екатеринбург). Проблема репрезентации праздника Преполовления Пятидесятницы (на материале проповедей и икон XVII века)

Карина Филиппова (Сыктывкарский гос. университет). «Просветитель» Иосифа Волоцкого в старообрядческих сборниках

Артем Трофимов (НИОР БАН, Санкт-Петербург). Иоганн Паузе – одописец Северной войны: из истории текстологического казуса начала XX в.

14:30 – 15:30 – перерыв.

15:30 - 18:00.

Лекции:

Д.ф.н. проф. Константин Лаппо-Данилевский (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Поэзия Г. Р. Державина (опыт периодизации).

К.ф.н., с.н.с. Антон Демин (ИРЛИ РАН). Итальянский поэт Дж. Бонекки на русской службе: сочинения, издания и рукописи.

Доклады:

Дарья Шамаева (Приволжский федеральный университет, Казань). Преславнейший Парнас»: истинное предназначение писателя (концепция М. Хераскова).

Алина Слепцова-Шиян (СПбГУ, Санкт-Петербург). «Ермитажный театр Великой Екатерины»: комическое в пословицах императрицы.

9 июля, среда

Центр «Петроконгресс», Лодейнопольская ул., д. 5.

11:30 – 14:30.

Лекции:

К.ф.н., PhD Александра Чабан, (НИУ ВШЭ, Москва). Гумилев переписывает классику: что, как и зачем?

К.ф.н. Александр Александров (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Пародии Измайлова на святочный рассказ: комические приемы и контекст. (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00762, <https://rscf.ru/project/24-18-00762/>, ИРЛИ РАН).

Доклады:

Алена Зимогляд (УрФУ, Екатеринбург). Поэтика неоконченных повестей «Веселые братья» и «Гибели обреченные» в дискурсе прозы Н. С. Гумилева

Елена Филиппова (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Между сном и явью: феномен сомнамбулизма в русской литературе первой половины XIX века и художественном мире И. А. Гончарова.

Елена Богушевская (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород). Поэтика изменённого сознания в цикле романов В. О. Пелевина «Трансгуманизм».

14:30 – 15:30 – перерыв.

15:30 - 18:30.

Лекции:

К.ф.н. Ольга Макаревич (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Писатели церковные, религиозные и христианские в русской литературе XIX века (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №24-18-00761, <https://rscf.ru/project/24-18-00761/>, ИРЛИ РАН).

Доклады:

Людмила Мовчан (СПбГУ, Санкт-Петербург). Метрический репертуар В. Т. Шаламова.

Лю Найшо (СПбГУ, КНР - Санкт-Петербург). Литературные репрезентации Шанхая в книге А. П. Хейдока «Радуга Чудес»: текстологическая концепция культуры и комментарий «города-текста».

Ксения Васильева (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург). Двухнаправленность писательской стратегии В. Н. Петрова: (не-)вписанность в советский дискурс.

Лекция:

Проф. Александр Долинин (университет Висконсин-Мэдисон, США). Гибель Помпеи в антисоветском дискурсе (от Саши Черного до Василия Аксенова) (**начало в 17.30**, дистанционно).

10 июля, четверг

Центр «Петроконгресс», Лодейнопольская ул., д. 5.

11:30 – 14:00.

Доклады:

Любовь Барышникова (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород). Мотив экскреции в художественном мире Владимира Маяковского.

Варвара Глезденева (УрФУ, Екатеринбург). Рецепция античного мира в стихах Г. Дашевского.

Лилия Пахомова (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород). Интердискурсивные включения в прозе и публицистике Сергея Довлатова.

Екатерина Лушникова (Саратовский гос. университет). Забытые страницы: наследие саратовского писателя В.Ф. Бабушкина.

Елизавета Шестова (Челябинский гос. университет). Кинематографический потенциал повести Д. И. Рубиной «На Верхней Масловке» и способы его реализации в экранизации К. П. Худякова

14:00 – 15:00 – перерыв

15:00 - 16:30.

Доклады:

Ли Цянь (СПбГУ, КНР – Санкт-Петербург). Отчуждение индивида и его спасение в контексте конца 1910-1930-х годов в романе «Зулейха открывает глаза» Г. Яхиной.

Дарья Сивокина (Омский гос. педагогический университет). Мифологические реминисценции и авторский миф в книге М. Петросян «Дом, в котором...»

Лада Лучинина (Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Калининград). Антропологический миф авангарда и поэтические автометафоры.

Лекция (начало в 16.30):

Лада Панова, к.ф.н. (Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, США). Лимонов-стилист: «Подросток Савенко» и 200 лет русского нарратива взросления (дистанционно).