

Институт русской литературы (Пушкинский Дом)

Российской Академии наук

**ШЕСТЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ЧТЕНИЯ
ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII ВЕКА**



Санкт-Петербург

13–15 ноября 2025 года

13 НОЯБРЯ

четверг

10⁰⁰-10³⁰

регистрация участников

10³⁰-12³⁰

Андрей Алексеевич Петров

(СПбГУ)

Проблема зла в героической комедии М. М. Хераскова «Безбожник»

Алина Витальевна Слепцова-Шиян

(СПбГУ)

Любовная линия в комических операх Екатерины II: рудимент или ключ к проблематике?

Наталья Сергеевна Афанасьева

(МГУ)

Я. Б. Княжнин и Н. П. Николев в литературном процессе второй половины XVIII века: причины и формы полемики (онлайн)

12³⁰-14⁰⁰ обед

14⁰⁰-16⁴⁰

Дарья Константиновна Филиппова

(ТГУ)

Монолог Гамлета в русской словесности XVIII века (онлайн)

Анастасия Александровна Хробостова

(РНБ, ИЛИ РАН)

И. В. Шишкин — переводчик первого романа аббата Прево

Мария Викторовна Громик

(НИУ ВШЭ, Москва)

Рукописные переводы польской поваренной книги «Compendium ferculorum». К проблеме лексикографии

Светлана Руслановна Нувахова

(НИУ ВШЭ, Москва)

«Песни, подражаемые простонародным» в «Карманном песеннике» И. И. Дмитриева 1796 года

16⁴⁰-17⁰⁰ перерыв

17⁰⁰-18⁰⁰

Лекция **Анджелики Фасчеллы**

(Университет Павии, Италия)

А. С. Шишков в мире итальянской оперы (первое пребывание в Тоскане в 1776 году) (онлайн)



14 НОЯБРЯ

пятница

10⁰⁰-12⁰⁰

Артем Евгеньевич Трофимов

(БАН)

Новонайденный анонимный панегирик на Ништадтский мир из собраний НИОР БАН

Мария Владимировна Мазенко

(НИУ ВШЭ, Москва)

«Разговор между отцом и сыном о снеге»: жанровая специфика, нарративный анализ

Зоя Дмитриевна Русакова

(НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург)

Эксцентричность как стратегия знаменитости:

Г. А. Потемкин и А. В. Суворов между нормой и гротеском

12-13³⁰ обед

13³⁰-15³⁰ экскурсия в Литературный музей Пушкинского Дома

15³⁰-18¹⁰

Вячеслав Андреевич Коротин

(УрФУ)

Использование образа Петра I в легитимации власти российских императриц второй четверти XVIII века (онлайн)

Алина Антоновна Окунева

(МГУ)

О религии египтян в романе М. М. Хераскова «Кадм и Гармония»

Никита Евгеньевич Косьяненко

(ИРЛИ РАН)

Символика весов в поэзии Ермила Кострова

Александр Юрьевич Антонов

(ИМЛИ РАН, МГУ)

«Ода на смерть Державина» В. В. Капниста: история текста (по материалам РО ИРЛИ)



15 НОЯБРЯ

суббота

11⁰⁰-13⁰⁰

Владимир Дмитриевич Любков

(НИУ ВШЭ, Москва)

*Было ли место «Истории города Тулы мещанина Абрама Булыгина...»
в русской литературе XVIII века? (онлайн)*

Анастасия Антоновна Евстифеева

(НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург)

*Основные приемы А. Т. Болотова – переводчика
(на материале романа А. Бевюса «Генриетта, или Гусарское похищение»)*

Ксения Павловна Костомарова

(ИРЯ РАН)

*Эстетический вкус как пищевое ощущение:
роль понятия вкус в литературных практиках XVIII века*

13⁰⁰-14⁰⁰ перерыв

14⁰⁰-16⁰⁰

Дарья Германовна Долгова

(ЕУ СПб)

*Конклюзия «Пресветлому царскому богом сопряженному союзу» (1715):
литературный анализ и политический контекст*

Анастасия Владимировна Александрова

(независимая исследовательница)

*Образ императрицы Анны Иоанновны в программе торжественных иллюминаций
1730 года в Гамбурге*

Полина Борисовна Гуккина

(ЕУ СПб)

*Гравированный «Тезис Стефана Люминарского,
посвященный Елизавете Петровне» (1743): текст и изображение*

16⁰⁰ подведение итогов конференции



Заседания проходят в Малом конференц-зале ИРЛИ РАН по адресу:

199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4, каб. 201

Ссылку на трансляцию конференции можно получить, написав организаторам:

Александре Юрьевне Веселовой – aveselova@inbox.ru

Андрею Юрьевичу Соловьеву – an.solovjov@gmail.com

В оформлении использованы
силуэтный рисунок Ф. Сидо (портрет Екатерины II), а также портреты А. Т. Болотова,
И. И. Дмитриева, В. В. Капниста, Я. Б. Княжнина, Е. И. Кострова, Н. П. Николева,
Н. И. Новикова, М. М. Хераскова, А. С. Шишкова