



Юбилейная экспозиция Пушкинского Дома «Смирный ученик поэтов» посвящена одному из его основателей – президенту императорской Академии наук великому князю Константину Константиновичу (1858–1915). Его роль в создании и пополнении коллекций научно-музейного учреждения, посвященного имени Пушкина, его собственная литературная деятельность рассмотрены в ряде научных и научно-популярных публикаций; выставка рассказывает о нем главным образом как об ученике.

Выпустив в 1886 году свой первый поэтический сборник, К. Р. (криптоним, под которым скрывалось имя великого князя) послал его тем поэтам и литераторам, чье творчество было ему близко – А. А. Фету, А. Н. Майкову, Я. П. Полонскому, И. А. Гончарову, Н. Н. Страхову. Он ждал их мнения и серьезной критики; он хотел учиться и совершенствоваться.

Отношения между поэтом и его корреспондентами-наставниками представлены томами с бережно сохраненной им перепиской, являющейся сокровищницей поэтического опыта, которым они делились со своим верным и благодарным учеником. Жизнь Константина Константиновича, наполненная воинской и государственной службой, многотрудными обязанностями по Академии наук, семейными заботами, показана на фоне роста его литературного мастерства, на фоне служения российской словесности и памяти величайшего национального поэта.

На выставке представлены автографы поэтических и литературных произведений, письма, документы, личные вещи Константина Константиновича, а также бесценные материалы из коллекции великого князя, завещанные Пушкинскому Дому его августейшим покровителем.