16.00–16.30 – kleine Kaffeepause / 16.00–16.30 – кофе-брейк
16.30–19.30 – wiss. Sitzung unter Leitung von Irina Lagutina und Max Kunze
16.30–19.30 – научное заседание под председательством Ирины Николаевны Лагутиной и Макса Кунце

Pascal Weitmann (Berlin)
Die griechische Skulptur des 4. Jahrhunderts v.Chr. bei Ludwig Heinrich Freiherr von Nicolay und Winckelmann
Паскаль Вейтман (Берлин)
Барон Людвиг Генрих Николаи и Винкельман о греческой скульптуре IV в. до н. э.

Volker Heenes (Berlin)
Johann Friedrich Reiffenstein (1719–1793), Kunstagent, Antiquar und Hofrat: seine vielfältigen Beziehungen nach St. Petersburg
Фолькер Хеенес (Берлин)
Иоганн Фридрих Рейфенштейн (1719–1793), антиквар и надворный советник, и его многообразные связи с Петербургом

Markus Käfer (Heidelberg)
Die Winckelmann-Rede Karl Morgensterns (1803) im Kontext der Wiedergründung der Dorpater Universität durch Alexander I.
Маркус Кефер (Гейдельберг)
Речь Карла Моргенштерна (1803) в контексте восстановления Дерптского университета императором Александром I

Irina Tunkina (Archiv der russ. Akademie der Wissenschaften, St. Petersburg)
Heinrich Karl Ernst Köhler – ein Erforscher des Altertums an den Nordgestaden des Pontos (um 1821)
Ирина Владимировна Тункина (Санкт-Петербургский филиал Архива РАН)
Хранитель Императорского Эрмитажа, академик Генрих Карл Эрнст (Егор Егорович) Кёлер как исследователь античных памятников Северного Причерноморья

Il'ja Dorončenkov (Europäische Universität, St. Petersburg)
«J. J.Winckelmann und Gleb Uspenskij: zur möglichen Quelle von Uspenskijs Erzählung „Geistig aufgerichtet"»
Илья Аскольдович Доронченков (Европейский университет, Санкт-Петербург)
«Винкельман и Глеб Успенский: о возможном источнике рассказа „Выпрямила"»

Kathrin Schade (Winckelmann-Museum, Stendal)
Die Winckelmann-Statue in der Fassade der Neuen Eremitage im Kontext der Bildnisstatuen
Катрин Шаде (Музей Винкельмана, Стендаль)
Статуя Винкельмана в фасаде Нового Эрмитажа в контексте скульптурных портретов

19.30 – abschließende Diskussion, Empfang / 19.30 – заключительная дискуссия, прием

Winckelmann-Gesellschaft /Винкельмановское общество
Institut für russische Literatur (Puškin-Haus) der Russischen Akademie der Wissenschaften
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
Staatliche Eremitage / Государственный Эрмитаж
Russischer Germanistenverband /Российский союз германистов
Forschungsmuseum der Russischen Akademie der Künste
Научно-исследовательский Музей Российской Академии художеств

Anschrift der Veranstaltung: Institut für russische Literatur (Puškin-Haus) der Russ. Akademie der Wissenschaften, Sankt Petersburg, Makarova, 4 / Место проведения коллоквиума: Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4

Die wissenschaftliche Tagung wird gefördert von der Fritz Thyssen Stiftung und dem Generalkonsulat der Bundesrepublik Deutschland in St. Petersburg.

# Древность и классицизм
# наследие Винкельмана в России

# Antike und Klassizismus
# Winckelmanns Erbe in Russland

Internationales Kolloquium am
30. September und 1. Oktober 2015, Sankt Petersburg

Интернациональный коллоквиум
30 сентября и 1 октября 2015 года, Санкт-Петербург

**Mittwoch, 30. September / Среда, 30 сентября**

10.30–11.00 – Eröffnung des Kolloquiums, Grußworte
10.30–11.00 – открытие коллоквиума, приветственные слова
Grussworte: Prof. Dr. Michail Piotrovskij, Generaldirektor der Eremitage und
Prof. Dr. Max Kunze, Präsident der Winckelmann-Gesellschaft
Приветственные слова: Михаил Борисович Пиотровский, Макс Кунце

11.00–13.00 – wiss. Sitzung unter Leitung von Veronika Bogdan und Adolf Borbein
11.00–13.00 – научное заседание под председательством Вероники Траяновны Богдан и Адольфа Борбейна

Konstantin Lappo-Danilevskij (Institut für russ. Literatur der russ. Akademie der Wissenschaften, St. Petersburg)
Russische Winckelmann-Rezeption: Chronologie und Spezifika
Константин Юрьевич Лаппо-Данилевский (Институт русской литературы, Санкт-Петербург)
Русская рецепция идей И. И. Винкельмана: хронология, специфика

Aleksej Žerebin (Staatliche Pädagogische A. I. Herzen-Universität, St. Petersburg)
Der Streit zu den «Idealen der Alten» in der Spätphase der deutschen Aufklärung
Алексей Иосифович Жеребин (РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург)
Спор об «идеалах древних» на исходе немецкого Просвещения

Max Kunze (Winckelmann-Gesellschaft, Stendal)
Das wiedergefundene Petersburger Winckelmann-Manuskript der «Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst»
Макс Кунце (Винкельмановское общество, Стендаль)
Вновь обретенная петербургская рукопись «Мыслей о подражании творениям греков в живописи и скульптуре» И. И. Винкельмана

Anna Trofimova (Staatliche Eremitage, St. Petersburg)
J. J. Winckelmann und die Antikensammlung der Eremitage
Анна Алексеевна Трофимова (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург)
И. И. Винкельман и собрание античной скульптуры Эрмитажа

13.00–14.00 – große Kaffeepause / 13.00–14.00 – кофе-брейк

14.00–15.30 – Besichtigung des Museums für russische Literatur im Puškinskij Dom
14.00–15.30 – осмотр Литературного музея Пушкинского Дома

15.30–17.00 – wiss. Sitzung unter Leitung von Volker Riedel и Aleksej Žerebin
15.30–17.00 – научное заседание под председательством Фолькера Риделя и Алексея Иосифовича Жеребина

Julija Balachanova (Staatliche Eremitage, St. Petersburg)
J. J. Winckelmanns Ausgaben in der Bibliothek der Zarin Katharina II. (Leser und Kustoden)
Юлия Борисовна Балаханова (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург)
Издания трудов И. И. Винкельмана в библиотеке русской императрицы Екатерины II: читатели и хранители

Ekaterina Andreeva (Staatliche Eremitage, St. Petersburg)
Zur Bedeutung der Antikensammlung der Kaiserlichen Akademie der Künste für die Verbreitung der Ideen J. J. Winckelmanns in Russland
Екатерина Михайловна Андреева (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург)
О значении коллекции гипсовых «антиков» Императорской Академии художеств для восприятия и распространения идей И. И. Винкельмана в России

Veronika Bogdan (Akademie der Künste, St. Petersburg)
Die Bedeutung der Werke von A. R. Mengs (Sammlung der Akademie der Künste) für die Ausbildung der Künstler
Вероника Траяновна Богдан (Академия художеств, Санкт-Петербург)
Значение произведений А. Р. Менгса (собрание Императорской Академии художеств) в процессе подготовки художников

17.00–17.30 – kleine Kaffeepause / 17.00–17.30 – кофе-брейк

17.30–18.30 – wiss. Sitzung unter Leitung von Anna Trofimova und Stephanie Bruer
17.30–18.30 – научное заседание под председательством Анны Алексеевны Трофимовой и Стефани Брюр

Elena Karpova (Staatliches Russisches Museum, St. Petersburg)
Klassizismus in der russ. Bildhauerei im letzten Drittel des 18. Jhs und im ersten Drittel des 19. Jhs
Елена Вениаминовна Карпова (Государственный Русский музей, Санкт-Петербург)
Классицизм в русской скульптуре последней трети XVIII – первой трети XIX века

Rodolphe Baudin (Université de Strasbourg)
Zur Ausbildung der neoklassizistischen Kunstansichten in der russ. Literatur des 18. Jhs (N. M. Karamzin, J.-B. Pigalle, J. Chinard)
Родольф Бодэн (Страсбургский университет)
О формировании неоклассического взгляда на искусство в русской литературе XVIII века (Н. М. Карамзин, Ж. Б. Пигаль и Ж. Шинар)

**Donnerstag, 1. Oktober / Четверг, 1 октября**

10.15–12.30 – Führungen in der Akademie der Künste /10.15–12.30 – Экскурсия в Академии художеств

13.00–14.00 – große Kaffeepause / 13.00–14.00 – кофе-брейк

14.00–16.00 – wiss. Sitzung unter Leitung von Ralf-Torsten Speler und Konstantin Lappo-Danilevskij
14.00–16.00 – научное заседание под председательством Ральфа-Торстена Шпелера и Константина Юрьевича Лаппо-Данилевского

Galina Kosmolinskaja (Institut für allgemeine Weltgeschichte der russ. Akademie der Wissenschaften, Moskau)
Erste russische Bekanntschaft mit J. J. Winckelmanns «Sendschreiben von den Herculanischen Entdeckungen» (Dresden, 1762)
Галина Александровна Космолинская (Институт всеобщей истории РАН, Москва)
Первое знакомство русских читателей с «Посланием об открытиях в Геркулануме» (1762) Винкельмана

Irina Lagutina (Nationaluniversität „Wirtschaftliche Hochschule“, Moskau)
J. J. Winckelmann im Briefwechsel Katharinas II. mit Friedrich Melchior Grimm
Ирина Николаевна Лагутина (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва)
И. И. Винкельман в переписке Екатерины II с бароном Ф. М. Гриммом

Anna Uspenskaja (Universität der Gewerkschaften, St. Petersburg)
Apoll, Sieger über den Python. Winckelmanns Ideen in Afanasij Fets Dichtung und Publizistik
Анна Викторовна Успенская (СПбГУП, Санкт-Петербург)
Аполлон — победитель Пифона: идеи И.-И. Винкельмана в поэзии и публицистике А. А. Фета

Irina Tul’pe (Staatliche Universität, St. Petersburg)
Kunst und Religion in J. J. Winckelmanns «Geschichte der Kunst des Alterthums»
Ирина Александровна Тульпе (СПбГУ, Санкт-Петербург)
«История искусства древности» И. И. Винкельмана: искусство и религия