ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.1.114.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБУН ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН, ПО ДИССЕРТАЦИИ
ФИЛИППОВОЙ ЕЛЕНЫ МИХАЙЛОВНЫ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело №_____

решение диссертационного совета от 5 октября 2026 г. № 6.

О присуждении Филипповой Елене Михайловне ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Эпистолярий И. А. Гончарова и его роль в творчестве писателя» по специальности 5.9.1. — Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите 22 июня 2026 г., протокол № 4, диссертационным советом 24.1.114.01, созданным на базе Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН», 199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4, приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1547/нк от 18.07.2023 г. (с изменениями согласно приказам № 49/нк от 31 января 2024 г., № 241/нк от 27 марта 2026 г.). Решение о переносе даты защиты принято 21 сентября 2026 г., протокол № 5.

Соискатель — Филиппова Елена Михайловна, 3 января 1992 года рождения.

В 2014 г. Е. М. Филиппова окончила специалитет ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова» (присвоена квалификация «Учитель русского языка и литературы»; диплом с отличием № 107324 0652744, дата выдачи: 11 июля 2014 г.). В 2018 г. успешно освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 – «Языкознание и литературоведение» федерального государственного

бюджетного учреждения науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук и получила квалификацию «Исследователь. Преподаватель-исследователь» (диплом № 107805 0004814, дата выдачи: 20 сентября 2018 года).

С 2023 года по настоящее время Е. М. Филиппова является младшим научным сотрудником группы по изданию полного собрания сочинений и писем И. А. Гончарова ИРЛИ РАН.

Диссертация выполнена в Отделе новой русской литературы ИРЛИ РАН.

Научный руководитель — кандидат филологических наук Сергей Николаевич Гуськов, заместитель директора по научной работе ИРЛИ РАН.

Официальные оппоненты:

Гульзада Гадульяновна Багаутдинова, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры социально-экономических и естественно-научных дисциплин автономной некоммерческой организации высшего образования «Межрегиональный открытый социальный институт»

Ирина Анатольевна Беляева, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» —

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» в своем положительном отзыве, подготовленном и подписанном кандидатом филологических наук, доцентом, заведующей кафедрой истории русской классической литературы историко-филологического факультета Института филологии и истории ФГАОУ ВО «РГГУ» Екатериной Ильиничной Самородницкой и утвержденном проректором по научной и проектной работе РГГУ, доктором

исторических наук, профессором Ольгой Вячеславовной Павленко, дают «исключительно положительную оценку диссертационного исследования». В отзыве отмечается, что диссертация «представляет собой ценный вклад в изучение творческого наследия И. А. Гончарова, а также в разработку общих проблем истории русской литературы XIX века. <…> Диссертация <…> соответствует паспорту научной специальности и пп. 9 – 14 “Положения о присуждении ученых степеней”, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в актуальной редакции), а ее автор – Филиппова Елена Михайловна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации».

Соискатель имеет 19 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 15, из них 5 в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ для публикации результатов диссертационных исследований:

1) *Филиппова Е. М.* Письма И. А. Гончарова в эпистолярно-литературном контексте // Русская литература. 2021. № 2. С. 78–87.

2) *Филиппова Е. М.* «Частный урок» путешествия: к основным проблемам изучения «Фрегата “Паллада”» в школе // Русская словесность. 2021. № 4. С. 93–99.

3) *Филиппова Е. М.* Об источниках образа волка-нигилиста в романе И. А. Гончарова «Обрыв». // Русская литература. 2023. № 2. С. 112–117.

4) *Филиппова Е. М.* «Магнетическая любовь» и «слезы-проводники»: романтические клише в эпистолярии и творчестве И. А. Гончарова // Русская литература. 2024. № 4. С. 46–56.

5) *Филиппова Е. М.* Философия нового времени в прозе и эпистолярии И. А. Гончарова // Русская литература. 2026. № 1. С. 50–62.

В работах соискателя эпистолярное наследие И. А. Гончарова рассмотрено как целостный корпус текстов, сочетающий документальное и

художественное начала; прослежены переходы образов, мотивов и стилистических формул из переписки в художественную прозу писателя и обратно; выявлены типологические связи гончаровского эпистолярия с традициями дружеского литературного письма и салонной переписки; проанализирована рецепция идей европейской философии Нового времени (мотив рационального сомнения, оппозиция разума и страсти, представления о природе чувств) и романтических топосов («магнетическая» любовь, «слезы-проводники» и др.)

Недостоверных сведений об опубликованных работах, их объеме и авторском вкладе в диссертации не выявлено.

Об автореферате диссертации Е. М. Филипповой поступили отзывы:

- кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» Алексея Евгеньевича Козлова;

- кандидата филологических наук, доцента Департамента филологии Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет “Высшая школа экономики”» в Санкт-Петербурге Натальи Савельевны Мовниной;

- кандидата филологических наук, доцента школы филологических наук факультета гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет “Высшая школа экономики”» (Москва) Анастасии Николаевны Першкиной.

В отзывах о диссертации и автореферате дана положительная оценка работы Е. М. Филипповой. В отзывах прозвучали частные вопросы и рекомендации, не повлиявшие на общую высокую оценку работы рецензентами.

А. Е. Козлов, апеллируя к исследованию 2024 года «А. В. Никитенко: Читатель. Критик. Писатель» (Томск), задал следующие вопросы: «…насколько важную роль играют университетские профессора в

становлении эстетического мышления Гончарова? Подтверждает ли эпистолярий писателя значение, оказанное на него А. В. Никитенко и Н. И. Надеждиным, или же наоборот позволяет скорректировать эту концепцию?»

Н. С. Мовнина высказала замечание рекомендательного характера о необходимости привлечения «большего количества иллюстративного материала».

А. Н. Першкина указала на небольшое упущение – отсутствие в работе «рассуждений о параллельной ветке развития традиции» жанра литературного письма, а именно «писем, предназначенных для публичного чтения или распространения в дружеском кругу».

Соискатель аргументировано ответила на заданные вопросы (см. Стенограмму).

В отзывах отмечается, что диссертация Е. М. Филипповой является завершенной самостоятельной научной работой, автореферат полностью отражает положения диссертации и подтверждает, что работа отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертациям ВАК РФ, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что данные специалисты обладают неоспоримым научным авторитетом, имеют серьезный опыт в изучении русской литературы XIX века и творчества И. А. Гончарова, что подтверждается многочисленными публикациями.

Диссертационный совет отмечает, что в диссертации Е. М. Филипповой разработана концепция эпистолярия И. А. Гончарова как органической части художественного мира писателя, в которой переписка и художественная проза находятся в отношениях взаимного влияния и корреляции; предложен комплексный подход к анализу писем, сочетающий текстологический, историко-литературный, сравнительно-типологический и мотивный анализ;

доказано, что образы, мотивы и стилистические формулы свободно переходят из эпистолярия в литературные произведения Гончарова и обратно, а романтические клише и философские аллюзии используются писателем как осознанный художественный прием. Диссертационный совет также отмечает, что в работе соискателя представлено исследование связей эпистолярия Гончарова с традициями дружеского литературного письма пушкинской эпохи и салонной переписки, а также с мотивами и концептами европейской философии Нового времени и романтической литературы 1820–1830-х годов. В приложениях к диссертации Е. М. Филипповой отражены результаты архивного поиска: по рукописям РО ИРЛИ РАН приводятся текст письма И. А. Гончарова к М. М. и Л. И. Стасюлевич от 5 (17) августа 1868 г., а также письмо Л. Н. Майкова от 14 (26) апреля 1862 г. с ответом его корреспондента, — что свидетельствует о глубине разработки темы, избранной соискателем.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что в работе показана сложная жанровая природа писательского эпистолярия; применительно к изучаемому материалу результативно использован комплекс текстологического, историко-литературного, сравнительно-типологического и интертекстуального методов, дополненный анализом мотивов и топосов; изложены аргументы в пользу рассмотрения переписки Гончарова как части единого авторского текстового пространства; раскрыты механизмы превращения эпистолярной формы в художественный прием (например, на материале книги «Фрегат “Паллада”») и формирования в переписке авторской «маски»; изучены генезис и функционирование в прозе и эпистолярии Гончарова мотивов рационального сомнения, страсти, а также комплекса магнетических топосов (любовь-электричество, сомнамбулизм и др.), проанализирована их связь с европейской философией Нового времени и романтической традицией.

Практическое значение полученных соискателем результатов исследования заключается в том, что они уже сейчас используются при

подготовке томов академического Полного собрания сочинений и писем И. А. Гончарова (для решения вопросов атрибуции, комментария и составления научно-справочного аппарата издания), а также могут быть использованы при подготовке академических и учебных курсов по истории русской литературы XIX века, спецкурсов по теории эпистолярного жанра и в дальнейших научных исследованиях творчества Гончарова.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что они получены на основе анализа эпистолярного наследия И. А. Гончарова и переписки его современников, архивных документов из фондов РО ИРЛИ РАН, художественных и публицистических текстов писателя, периодических изданий XVIII–XIX веков, а также данных, содержащихся в исследовательской литературе по теме диссертации, — с использованием адекватных задачам исследования методов. Выводы диссертации развивают результаты работ предшественников (В. А. Недзвецкого, А. Г. Гродецкой, С. Н. Гуськова и др.) и опираются на тексты академического Полного собрания сочинений и писем И. А. Гончарова.

Личный вклад соискателя состоит в отборе, систематизации и интерпретации эпистолярных, художественных и архивных источников, часть из которых ранее не получала должного внимания в научной литературе; в выявлении и публикации архивных документов из фондов РО ИРЛИ РАН; в выборе методов исследования и формулировании выводов; в подготовке 15 работ по теме диссертации, в том числе 5 статей в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ; в апробации результатов исследования на международных научных конференциях, а также на заседаниях Группы по изданию Полного собрания сочинений и писем И. А. Гончарова и Отдела новой русской литературы ИРЛИ РАН.

В ходе защиты диссертации критических замечаний, влияющих на результаты защиты, высказано не было. Соискатель Е. М. Филиппова аргументировано ответила на все вопросы, заданные в отзывах оппонентов и ведущей организации (см. Стенограмму).

На заседании 5 октября 2026 г. диссертационный совет за решение научной задачи, имеющей значение для изучения русской литературы, присудил Е. М. Филипповой ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 12 человек, из них 10 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 18 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за — 12, против — 0, воздержавшихся – 0.

5 октября 2026 года

Председатель
диссертационного совета Лавров Александр Васильевич

Ученый секретарь
диссертационного совета Филичева Вера Владимировна