Словесность и история. Журнал филологических и историко-культурных исследований
Словесность и история. 2026. № 3. С. 119–143
https://doi.org/10.31860/2712-7591-2026-3-119-143
Научная статья

Texts and History. Journal of Philological, Historical and Cultural Studies
Slovesnost' i Istoriia, no. 3, 2026, 119–143
ISSN 2712-7591 (Print), ISSN 3034-4514 (Online)
Research Article

У. О. Щукина

ПЕРЕПИСКА А. М. АСТАХОВОЙ И Б. Ф. ЕГОРОВА

Uliana O. Shchukina

THE CORRESPONDENCE BETWEEN A. M. ASTAKHOVA AND B. F. EGOROV

Резюме. Статья посвящена эпистолярному наследию Анны Михайловны Астаховой (1886–1971) и Бориса Федоровича Егорова (1926–2020). Одиннадцать писем А. М. Астаховой 1952–1963 гг. к своему ученику, защитившему в 1952 г. под ее руководством кандидатскую диссертацию, хранятся в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки в личном фонде Б. Ф. Егорова. Два ответных письма от 16 июля 1952 г. и 19 сентября 1957 г. находятся в фонде А. М. Астаховой в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. В переписке ученых обсуждаются вопросы подготовки кандидатской диссертации Б. Ф. Егорова, работа над изданиями по русскому фольклору, события научной жизни 50–60-х гг. XX в. Письма впервые вводятся в научный оборот и с новой стороны освещают известные страницы в истории сектора устного народного творчества (отдела фольклора) Пушкинского Дома и истории русской фольклористики в целом.
Ключевые слова: А. М. Астахова, Б. Ф. Егоров, история русской фольклористики, эпистолярные тексты.
Информация об авторе: Ульяна Олеговна Щукина, ведущий библиотекарь Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, Санкт-Петербург, Россия,
ulyana.11.10@yandex.ru; ORCID: https://orcid.org/0009-0002-7715-3817.
Для цитирования: *Щукина У. О.* Переписка А. М. Астаховой и Б. Ф. Егорова // Словесность и история. 2026. № 3. С. 119–143.
https://doi.org/10.31860/2712-7591-2026-3-119-143.

Abstract. The article is devoted to the epistolary heritage of Anna Mikhailovna Astakhova (1886–1971) and Boris Fedorovich Egorov (1926–2020). B. F. Egorov's personal archive in the Manuscripts Department of the National Library of Russia contains eleven of A. M. Astakhova's letters, dating from 1952 to 1963, to her student, who defended his PhD thesis in 1952 under her guidance. Two letters that represent responses, dated July 16, 1952, and September 19, 1957, can be found in A. M. Astakhova's collection in the Manuscript Division of the Institute of Russian Literature (Pushkinskii Dom) of the Russian Academy of Sciences. The correspondence of the scientists touched on issues regarding the preparation of Egorov's PhD thesis, work on publications on Russian folklore, and scientific events of the 1950s and 1960s. The article introduces these letters to the scientific audience for the first time and sheds new light on famous pages in the history of the Folk Art Sector (Department of Folklore) of Pushkinskii Dom and on the history of Russian folklore studies in general.
Keywords: Anna Mikhailovna Astakhova, Boris Fedorovich Egorov, history of Russian folklore studies, epistolary texts.

This is an open access article distributed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International

Information about the author: Uliana O. Shchukina, Leading Librarian of the Manuscripts Department, National Library of Russia, St. Petersburg, Russia, ulyana.11.10@yandex.ru; ORCID: https://orcid.org/0009-0002-7715-3817.
Received: May 15, 2026. ***Approved***: June 27, 2026.
For citation: Shchukina, U. O. (2026). 'The Correspondence Between A. M. Astakhova and B. F. Egorov', *Slovesnost' i Istoriia* [*Texts and History*], 3, 119–143.

В истории отечественной гуманитарной науки 2026 год ознаменовался несколькими юбилейными датами, в числе которых 140 лет со дня рождения фольклориста, доктора филологических наук Анны Михайловны Астаховой (1886–1971)[1] и 100 лет со дня рождения литературоведа, доктора филологических наук Бориса Федоровича Егорова (1926–2020)[2]. В 1949–1952 гг. Б. Ф. Егоров работал под руководством А. М. Астаховой над кандидатской диссертацией по теме «Н. А. Добролюбов и проблемы фольклористики», которую защитил в 1952 г. [Егоров 1952][3].

Их знакомство произошло, судя по всему, в 1949 г., когда выпускник филологического факультета Ленинградского государственного университета (ЛГУ) поступил в аспирантуру Ленинградского государственного педагогического института им. М. Н. Покровского (ЛГПИ им. М. Н. Покровского)[4]. В педагогическом институте А. М. Астахова в 1943–1956 гг. читала курс лекций по фольклору и вела спецсеминар [Шапалова, с. 205], совмещая преподавание с основной работой в секторе устного народного творчества (отделе фольклора) Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР[5], где «занимала должности секретаря сектора фольклора, ученого хранителя Архива фольклорных записей (с 1931 по 1956 г.), зав. сектором фольклора (с 1953 по 1956 г.)» [Шапалова, с. 205].

---

[1] Биографии и профессиональной деятельности А. М. Астаховой посвящены публикации: [А. М. Астахова; Список работ; Печатные работы; Адрианова-Перетц; Мельц, Митрофанова; Лихачев, с. 466–469; Шапалова] и др.

[2] Биографии и профессиональной деятельности Б. Ф. Егорова посвящен ряд публикаций и его собственные воспоминания: [Егоров 2004; Борис Федорович Егоров 2011; Егоров 2013; Борис Федорович Егоров 2016; Памяти Бориса Федоровича] и др.

[3] Оппонентами на защите выступали В. Я. Пропп и С. А. Рейсер [Егоров 2004, с. 346]. На основе кандидатской диссертации Б. Ф. Егоровым была написана монография «Н. А. Добролюбов — собиратель и исследователь народного творчества Нижегородской губернии» [Егоров 1956].

[4] В 1957 г. ЛГПИ им. М. Н. Покровского был объединен с Ленинградским государственным педагогическим институтом им А. И. Герцена (ЛГПИ им А. И. Герцена, в настоящее время — Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, РГПУ).

[5] «В 1939 г. отдел фольклора ИАЭ **(**Института антропологии и этнографии АН СССР; ныне Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН (Кунсткамера). — *У. Щ.***)** был переведен в Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, где Анна Михайловна и проработала до 1965 г., т. е. до выхода на пенсию» [Шапалова, с. 205].

Во время учебы в аспирантуре и работы над кандидатской диссертацией Б. Ф. Егоров с семьей (женой и маленькой дочерью) жили в г. Тарту в Эстонии. София Александровна Николаева (1924–2008), жена Б. Ф. Егорова, получила направление в Тартуский университет после окончания аспирантуры химического факультета ЛГУ. А сам он, по собственным воспоминаниям, с декабря 1951 г. «юридически числился аспирантом Тартуского университета, хотя фактически ⟨...⟩ оставался при кафедре института Покровского» [Егоров 2004, с. 220].

О знакомстве со своим научным руководителем и совместной работе ученый писал так: «Я был отдан под начало А. М. Астаховой (другие руководители уже были перегружены аспирантами), и мы компромиссно, с учетом моей тяги к XIX веку и к архивам, договорились о теме диссертации *„Н. А. Добролюбов и фольклор“* (курсив автора. — *У. Щ.*)» [Егоров 2004, с. 220]. В более поздних воспоминаниях Б. Ф. Егорова А. М. Астаховой посвящен отдельный очерк, из которого узнаем интересные детали: «Благородная А⟨нна⟩ М⟨ихайловна⟩, видя мою строптивость, сама предложила избрать какую-нибудь компромиссную тему вроде „Шестидесятник и фольклор“: большинство из них, любя народ, всерьез интересовались народным творчеством. Я, мечтая об архивных разысканиях, изучил по справочникам богатства рукописных отделов Публичной библиотеки и Пушкинского Дома и нашел настоящий клад: в Публичной библиотеке, где находилось много рукописей Н. А. Добролюбова[6], сохранился целый комплект школьных и студенческих материалов будущего великого критика, имеющих отношение к фольклору: записи произведений народного творчества, конспекты статей и книг, наброски собственных статей и т. п. Выдающиеся ученые (А. П. Скафтымов, М. К. Азадовский, В. Я. Пропп), занимавшиеся темой „Добролюбов и фольклор“, эти архивные залежи не изучали, поэтому я смог на архивной основе создать вполне самостоятельную диссертацию по этой теме ⟨...⟩ А. М. приятно удивила меня своей добросовестностью ⟨...⟩ ее дальнейшие советы и замечания касались преимущественно именно фольклорных проблем, а моему добролюбоведению она доверилась как-то сразу. Поразительная добросовестность руководителя проявилась и во внимательнейшем прочтении приносимых черновиков диссертации. Замечания были не только общего характера. Чувствовалось, что она медленно идет по тексту, не гнушаясь самыми простыми стилистическими и редакторскими поправками. Все беседы и консультации происходили на дому у А. М., она заранее назначала день и час» [Егоров 2013, с. 140–141].

[6] Речь в воспоминаниях Б. Ф. Егорова идет об архиве: ОР РНБ. Ф. 255 (Добролюбов Николай Александрович).

Б. Ф. Егоров тепло вспоминал о личных качествах своего научного руководителя: «А. М. была не только выдающимся фольклористом, но и замечательным человеком. Сколько доброты в ее поступках и даже во взгляде. Очень мило шутила. Называла меня, по сходству моего имени-отчества с Годуновым, „Царь Борис“ ⟨...⟩ Общение с А. М. очень расширило мои познания в области фольклора и фольклористики» [Егоров 2013, с. 141].

Публикуемая ниже переписка А. М. Астаховой и Б. Ф. Егорова позволяет более детально осветить историю взаимоотношений ученика и учителя. Часть эпистолярного наследия А. М. Астаховой, как известно, введена в научный оборот — в частности, ее письма 1942–1954 гг. к выдающемуся фольклористу, заведующему Фольклорной секцией (в дальнейшем — сектора и отдела фольклора Пушкинского Дома) М. К. Азадовскому [Письма А. М. Астаховой 2013; 2014]. Ее переписка с Б. Ф. Егоровым до сих пор не рассматривалась исследователями.

Одиннадцать писем 1952–1963 гг. А. М. Астаховой к ученику сохранились в личном фонде Б. Ф. Егорова в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки[7], куда были переданы им в 1991 г. вместе с другими материалами. Два ответных письма находятся в личном фонде А. М. Астаховой в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН[8]. К этим письмам приложена статья аспиранта «Молодой Добролюбов как фольклорист и этнограф», а также переписка с редакцией журнала «Советская этнография», куда планировалось отправить статью (см. об этом письма А. М. Астаховой № 1, 5). Еще один документ в личном фонде А. М. Астаховой в РО ИРЛИ, относящийся к диссертационному исследованию Б. Ф. Егорова, — план диссертации на соискание степени кандидата филологических наук, подписанный 20 сентября 1951 г.[9]

Неудивительно, что в восьми письмах 1952 г. центральное место занимает обсуждение кандидатской диссертации: «Как идет Ваша работа? Узнала, что Вами найден в Тарту интересный архив. Все это очень хорошо, но не увлекайтесь, ведь Ваша диссертационная тема такова, что может кто-нибудь вынырнуть до Вас. Надо торопиться» (№ 1)[10]; «Посылаю его (автореферат. — *У. Щ.*)

---

[7] ОР РНБ. Ф. 1344 (Егоров Борис Федорович). Оп. 1. № 193 (Астахова Анна Михайловна. Письма (11) Борису Федоровичу Егорову. Ленинград. Конверты (9). 8 февраля 1952 — 26 октября 1963).

[8] РО ИРЛИ. Ф. 724 (Астахова Анна Михайловна). Оп. 1. Ед. хр. 310 (Егоров Борис Федорович. 2 п. Астаховой А. М. 16 июля 1952 — 19 сентября 1957).

[9] РО ИРЛИ. Ф. 724. Оп. 1. Ед. хр. 425 (Егоров Борис Федорович. «Добролюбов и проблемы фольклористики». План диссертации на соискание степени канд. филол. наук).

[10] Здесь и далее в круглых скобках дается номер письма, публикуемого ниже.

Вам и мои примечания к пометкам А⟨ркадия⟩ С⟨еменовича⟩, а также предлагаемые мною редакционные поправки (чернилами). Разумеется, отнеситесь к ним критически, м⟨ожет⟩ б⟨ыть⟩ найдете и более удачные формулировки, м⟨ожет⟩ б⟨ыть⟩ и не согласитесь кое с чем. Продумайте хорошенько! В автореферате надо, чтобы каждая фраза была отточенной, четкой предельно. Постарайтесь в некоторых местах сжать изложение. Об этом пишет и Арк⟨адий⟩ Семенович» (№ 8). Литературовед и критик, преподаватель филологического факультета ЛГУ А. С. Долинин (1880–1968), судя по всему, изначально был приглашен выступить в роли оппонента на защите кандидатской диссертации, а в дальнейшем помогал редактировать этот текст.

Беспокоили А. М. Астахову и вопросы, связанные с публикацией статей Б. Ф. Егорова по теме диссертации в авторитетных изданиях — журнале «Советская этнография», периодических сборниках «Русский фольклор» и др. Так, о статье «Молодой Добролюбов как фольклорист и этнограф» она замечала: «Недавно мне пришлось по разным вопросам писать В. И. Чичерову. Спросила его и о Вашей статье. И вот его ответ (сообщаю точно): „Статья Вашего аспиранта вряд ли будет публиковаться в “Советской этнографии”. Это добротная, хорошая статья типа специальных работ для “Литерат⟨урного⟩ наследства”. Для “Сов⟨етской⟩ этногр⟨афии⟩” нужно большее обобщение всего материала, и в первую очередь сыгравшего роль в истории науки (а не только в научном росте Добролюбова). Из-за болезни С. П. Толстова окончательное решение задержалось. Последнее слово за ним“. Думаю, судя по данному ответу, что статья действительно не будет печататься ⟨...⟩. Конечно, жаль, что не будет напечатана, но оценка Чичерова приятна, имея в виду место этой главы в диссертации» (№ 1).

7 июля 1952 г. Б. Ф. Егоров получил ответ редакционной коллегии журнала «Советская этнография» о невозможности опубликовать статью о Н. А. Добролюбове: «Найденный и комментированный Вами материал интересен как подготовительный этап к статьям о Добролюбове. Его бы имело смысл опубликовать в специальном издании по истории этнографической науки; к сожалению, в настоящее время выяснилось, что такое издание в нашем Институте не будет готовиться. Поэтому возвращаем Вам Вашу статью, как работу, которая не может быть использована в изданиях Института этнографии»[11]. Эта статья была опубликована в 1954 г. в журнале «Ученые записки Тартуского государственного университета» [Егоров 1954].

[11] РО ИРЛИ. Ф. 724. Оп. 1. Ед. хр. 310 (Егоров Борис Федорович. 2 п. Астаховой А. М. 16 июля 1952 — 19 сентября 1957). Л. 42.

Письма А. М. Астаховой освещают научные события Ленинграда, Москвы, Петрозаводска, Риги 50–60-х гг. XX в. Помимо обсуждения вопросов, связанных с подготовкой и защитой кандидатской диссертации, она передавала своему ученику, проживавшему в то время в Тарту, новости научной жизни Ленинграда. Это сообщения о защитах диссертаций (см. № 2, 3) и о праздновании значимых в истории русской литературы дат. Одна из них — 100-летие со дня смерти Н. В. Гоголя, которое отмечалось 4 марта 1952 г. Для выездной научной сессии ИРЛИ АН СССР, состоявшейся 1 марта 1952 г. во Дворце культуры им. А. М. Горького в Ленинграде, А. М. Астахова подготовила специальное выступление. «Как прошли в Тарту гоголевские дни? — спрашивала она Б. Ф. Егорова. — Здесь они прошли как-то скучно, тускло, без того [подъема] и теплоты, которыми был отмечен 1949-й год. Вчера было весьма посредственное „торжество“ у Покровского. В Пушкинском Доме большинство докладов на гоголевской сессии тоже были неинтересными. К сожалению, мне пришлось пропустить единственный выдающийся (как говорят) доклад историка А. В. Предтеченского на тему „Сочинения Н. В. Гоголя как исторический источник“» (№ 2).

Отдельные строчки писем посвящены работе сотрудников сектора устного народного творчества ИРЛИ над известными изданиями — сборниками «Русский фольклор», вторым томом «Русского народного поэтического творчества» (1956), антологией «Илья Муромец», вышедшей в серии «Литературные памятники» в 1958 г., над изданием «Русские сказки в записях и публикациях первой половины XIX века» (1961) и др. (см. об этом № 4, 10, 12, 13).

Переписка А. М. Астаховой и Б. Ф. Егорова продолжилась и после защиты им кандидатской диссертации в 1952 г. Следующие письма датируются 1957 г. Б. Ф. Егоров сообщал старшему коллеге о своем новом исследовании: «Уже несколько месяцев занимаюсь большой темой, думаю в дальнейшем написать книгу: „Литературная критика 1855–1862 гг.“ — где хочу охватить материал полузабытых изданий (вроде „Сына отеч⟨ества⟩“ или „Моск⟨овских⟩ вед⟨омостей⟩“), наряду с анализом „генералов“, и дать тем самым довольно полную (насколько удастся) картину лит⟨ературно⟩-критич⟨еской⟩ жизни в России добролюбовского периода. Материал громадный и интересный, займет несколько лет» (№ 11). В 1967 г. литературовед защитил докторскую диссертацию на тему: «Русская литературная критика 1848–1861 гг.» [Егоров 1967].

В письмах А. М. Астаховой этого года особенно интересно обсуждение сказок, записанных писательницей и переводчицей, племянницей поэта В. А. Жуковского Анной Петровной Зонтаг (урожд. Юшковой, 1785–1864): «До сих пор у меня все не доходили руки до записей сказок А. П. Зонтаг. У нас

же завершается том свода по сказкам в записи 1-й половины XIX века. Само собою разумеется, что эти сказки должны быть включены в том. Подготовляет этот том Н. В. Новиков. Я ему уже сказала, что Вами отыскана часть записей Зонтаг, и обещала сообщить ему в ближайшее время о местонахождении сказок, с тем чтобы снять копии. Конечно, в примечании будет оговорено, что разысканы эти сказки Вами. Но я подумала вот еще о чем: данный том свода значится в плане издательской подготовки на 1958 год, следовательно, опубликован он будет только в 1959 году. Я и хотела предложить Вам написать в виде сообщения об этих сказках с их обзором для какого-либо издания, которое будет опубликовано раньше ⟨...⟩. Хорошо было бы, чтобы Новиков мог сослаться не только на Ваше имя, но и на какую-то Вашу заметку, сообщение или, б⟨ыть⟩ м⟨ожет⟩, частичную публикацию» (№ 12).

О собирании сказок А. П. Зонтаг упоминается в тексте вступительной статьи Н. В. Новикова к тому «Русские сказки в записях и публикациях первой половины XIX века», но сами записи не вошли в это издание: «К сожалению, нам ничего не удалось узнать ни о судьбе этого любопытного собрания, ни о том, когда, где и как производила записи этих сказок А. П. Зонтаг» [Русские сказки, с. 33].

В последнем сохранившемся в личном фонде Б. Ф. Егорова письме, от 26 октября 1963 г., А. М. Астахова высказывала обеспокоенность судьбой издания «Народные баллады», подготовленного сотрудником Института литературы, языка и истории Карельского филиала АН СССР (Петрозаводск) Д. М. Балашовым [Народные баллады]. Сборник, вышедший в 1963 г. в Большой серии «Библиотеки поэта», получил, как известно, неоднозначную оценку [Алексеева]. Автор рецензии в числе прочих дискуссионных вопросов подвергла сомнению широкое определение жанра баллады, данное во вступительной статье. В письме Б. Ф. Егорову А. М. Астахова обсуждала с ним возможность подготовить еще одну рецензию на издание, которая могла бы поправить положение автора сборника (см. № 13). В тот период Б. Ф. Егоров вернулся в Ленинград, начал преподавать на филологическом факультете ЛГУ (в 1962–1968 гг.), а также работал заместителем главного редактора книжной серии «Библиотека поэта» (в 1962–1971 гг.). Но рецензия им не была написана, а автором более положительной оценки выступил Б. Н. Путилов [Путилов].

Большинство писем завершается заботливыми вопросами А. М. Астаховой о бытовой жизни — например, о переездах, об устройстве на работу: «Как Ваша работа в Тарту? Есть ли какие-либо виды на штатное место?» (№ 8); «P. S. Имеются ли перспективы для Вашего устройства в ИРЛИ?» (№ 10). Спрашивала она о домашних делах, о дочери Татьяне, писала и о своей

внучке, тоже Татьяне: «Как растет потомство? Черты какой наследственности проявляются больше, филологической или химической? Или еще пока не заметно ничего? А наша Таня уже „грамотная“, читает вполне хорошо» (№ 2); «Как Вам живется, как растет и развивается дочка? В Тарту, наверное, сейчас хорошо» (№ 4).

* * *

Тексты писем публикуются по единицам хранения: ОР РНБ. Ф. 1344 (Егоров Борис Федорович). Оп. 1. № 193 (Астахова Анна Михайловна. Письма (11) Борису Федоровичу Егорову. Ленинград. Конверты (9). 8 февраля 1952 — 26 октября 1963) и РО ИРЛИ. Ф. 724 (Астахова Анна Михайловна). Оп. 1. Ед. хр. 310 (Егоров Борис Федорович. 2 п. Астаховой А. М. 16 июля 1952 — 19 сентября 1957). Все они написаны от руки, одно письмо А. М. Астаховой (№ 5) — на почтовой карточке. В большинстве случаев сохранено написание оригинала, устранены лишь мелкие описки, пунктуация приведена к современной норме. Сокращения раскрываются в угловых скобках, неясные прочтения — в квадратных. Фрагменты, подчеркнутые авторами, переданы курсивом. Благодарю А. П. Дмитриева (ИРЛИ РАН), С. А. Жадовскую (ИРЛИ РАН), Н. В. Гольцова (РНБ) и членов семьи Б. Ф. Егорова за помощь в подготовке публикации.

№ 1
А. М. Астахова — Б. Ф. Егорову. 8 февраля 1952 г. Ленинград

8.II.52 г.

Дорогой Борис Федорович!

Прежде всего поздравляю Вас и Софью Александровну[1]. От сестры С. А. узнала о хорошей защите диссертации. Очередь, Борис Федорович, за Вами. Как идет Ваша работа? Узнала, что Вами найден в Тарту интересный архив[2]. Все это очень хорошо, но не увлекайтесь, ведь Ваша диссертационная тема такова, что может кто-нибудь вынырнуть до Вас. Надо торопиться.

Недавно мне пришлось по разным вопросам писать В. И. Чичерову[3]. Спросила его и о Вашей статье[4]. И вот его ответ (сообщаю точно):

«Статья Вашего аспиранта вряд ли будет публиковаться в „Советской этнографии“[5]. Это добротная, хорошая статья типа специальных работ для „Литерат⟨урного⟩ наследства“[6]. Для „Сов⟨етской⟩ этногр⟨афии⟩“ нужно большее обобщение всего материала и в первую очередь сыгравшего роль в истории науки (а не только в научном росте Добролюбова). Из-за болезни

С. П. Толстова[7] окончательное решение задержалось. Последнее слово за ним».

Думаю, судя по данному ответу, что статья действительно не будет печататься, т⟨а⟩к к⟨а⟩к С. П. Толстов, вероятно, обращается к специалистам, и с суждением Чичерова (который в редакции представляет фольклористов) будет считаться.

Конечно, жаль, что не будет напечатана, но оценка Чичерова приятна, имея в виду место этой главы в диссертации. Кстати, Вы не встречались никогда ни с кем из «Лит⟨ературного⟩ наследства»? Главные там — С. Макашин[8] и И. Зильберштейн[9]. Макашин, кажется, хороший человек. Если у Вас есть новые документы для публикации, надо с ним связаться. М⟨ожет⟩ б⟨ыть⟩, стоило и запросить его о том, будут ли в ближайшее время подготовляться (или, м⟨ожет⟩ б⟨ыть⟩, уже подготовляются) тома по революционным демократам. Тогда и Добролюбов в какой-то мере мог быть пристроен.

О наших «Ученых записках»[10] пока ничего нового. Никакого движения. Сегодня кафедра, поставлю этот вопрос. О Вашей статье спрашивала Аркад⟨ия⟩ Семен⟨овича⟩[11]. Он говорил о необходимости сокращений.

Узнала, что Вы в двадцатых числах этого месяца собираетесь быть здесь[12]. Это хорошо бы было. Тогда поговорим обо всем. Пока же мой завет — усиленно работать по теме диссертации. Если Ваш приезд в Л⟨енингра⟩д почему-либо отсрочивается, напишите о себе, своей работе. Если приедете, поговорим при встрече.

Желаю успеха во всех Ваших работах. Привет Софье Александр⟨овне⟩ и маленькой Тане[13]. Нашей Тани[14] на днях мы праздновали пятилетие!

Ваша А. Астахова

№ 2
А. М. Астахова — Б. Ф. Егорову. 5 марта 1952 г. Ленинград

5.III.52 г.

Дорогой Борис Федорович!

Получила «Введение», но пока еще в него не «вошла». Пожалуй, и не буду «вникать» до получения всей работы. У меня времени сейчас значительно больше, чем в 1-м семестре. Но вот что учтите. Вы пишете, что *привезете* работу. Следовательно, Вы рассчитываете, что я тогда же, во время недолгого Вашего пребывания в Л⟨енингра⟩де, смогу[15] ее прочесть. Думаю, что мне понадобится известное время (скажем, не менее недель двух, а то и больше), чтобы как следует ее проработать. М⟨ожет⟩ б⟨ыть⟩, было бы

более рационально прислать мне один экземпляр всей работы с тем, чтобы Вам[16] самому продолжать работать над шлифовкой ее по другому экземпляру, и приехать тогда, когда у меня будут уже определенные суждения, замечания основательные.

Другое дело, если Вам надо сюда приехать, чтобы что-то здесь доделать, или по каким-либо другим делам.

Во всяком случае жду в ближайшее время Вашу работу, с удовольствием буду читать ее.

Только вчера, наконец, получила на руки письмо из Тарту[17]. Я ведь сейчас почти не бываю в И⟨нституту⟩те[18], а когда приходила, то Елены Никол⟨аевны⟩[19] не было, и никто не мог письма найти. Впрочем, о содержании этих бумажек я знала, Е⟨лена⟩ Н⟨иколаевна⟩ мне прочла по телефону. Непонятна сама форма этого присыла. Ведь меня-то Тартуский университет ни о чем не запрашивал, а присылает из Министерства уже «утверждение». Чудаки! Ведь если бы это были не Вы, не наши с Вами отношения, то я бы опротестовала это утверждение. Ваше начальство совершенно не понимает, очевидно, каковы элементарные правила вежливого обращения, ведь они должны были меня «просить о согласии» быть Вашим руководителем[20].

Что касается до разговоров о том, что часы зачитываются по месту основной работы, то это полный вздор, и, конечно, никакого вопроса я и не поднимала здесь. Если я официально утверждаюсь в качестве руководителя аспиранта Тартуского университета, то и оплачивает мою работу данный университет. Так всегда бывает.

Впрочем, Вы знаете, что все это для меня не существенно. Важно, чтобы у Вас вышла хорошая диссертация, и я с радостью постараюсь поспособствовать этому в меру моих возможностей. Поэтому все эти «практические» вопросы пусть Вас не смущают.

Как прошли в Тарту гоголевские дни?[21] Здесь они прошли как-то скучно, тускло, без того [подъема] и теплоты, которыми был отмечен 1949-й год[22]. Вчера было весьма посредственное «торжество» у Покровского[23]. В Пушкинском Доме большинство докладов на гоголевской сессии[24] тоже были неинтересными. К сожалению, мне пришлось пропустить единственный выдающийся (как говорят) доклад историка А. В. Предтеченского[25] на тему «Сочинения Н. В. Гоголя как исторический источник».

На последней нашей кафедре Т. Т. Веселовский[26] читал главу из своей докторской диссертации. Я не была, но слышала, что его порядком раздела-ли. Завтра Лаврентий Петрович защищает свою диссертацию у Герцена[27]. Отзывы он получил хорошие[28]. Оппоненты — Д. К. Зеленин[29] (член-корреспондент) — по научной специальности, некий Сафронов[30] (доцент) — по

педагогике. Получены еще отзывы от одной учительницы средней школы и от Е. Н. Ахутиной[31]. Так хочется, чтобы все прошло благополучно, без всяких неожиданностей, гладко!

Вот пока все «достойное быть отмеченным».

Оттиски статьи я пока еще не получила. Все хочу спросить Н. К. Пиксанова[32], получил ли он. Очевидно, так и не пришлют[33].

Шахнович — *он*, Михаил Иосифович[34].

Всего хорошего. Решите, как сделаете с диссертацией и сообщите мне. Как растет потомство? Черты какой наследственности проявляются больше, филологической или химической? Или еще пока не заметно ничего? А наша Таня уже «грамотная», читает вполне хорошо.

Итак, жду встречи.

Ваша А. Астахова

№ 3
А. М. Астахова — Б. Ф. Егорову. 25 марта 1952 г. Ленинград

25.III.52 г.

Дорогой Борис Федорович!

Получила посланные Вами главы диссертации — и по почте, и с оказией. Эти дни не притрагиваюсь, так как у нас отчетный период — за первый квартал. Рассчитываю прочесть диссертацию к 15 апреля. Как только сдам свой отчет и работу за квартал, сяду за Вашу диссертацию.

Л. П. Бессонов[35] очень хорошо защитил диссертацию. Степень ему была присуждена единогласно (17 членов ученого совета педагогического факультета И⟨нституту⟩та Герцена). В эту субботу должно пройти утверждение этого решения через ученый совет всего И⟨нституту⟩та. В ближайший понедельник «защищается» Галя Евтифеева[36].

Вот наши новости. Вопрос с «Учеными записками»[37] не двигается с места.

Всего хорошего. Напишите, когда думаете приехать.

А. Астахова

№ 4
А. М. Астахова — Б. Ф. Егорову. 2 июня 1952 г. Ленинград

2.VI.52 г.

Дорогой Борис Федорович!

Посылаю отзыв о Вашей работе[38]. К чтению диссертации еще пока не приступила. На днях мы переселимся на дачу и дни, когда мне удастся там

быть, посвящу Вашей работе. Сейчас мне приходится трудно: ведь в июне мы сдаем дирекции 2-й том «Русского нар⟨одного⟩ творчества»[39], правда еще в его первоначальном монтаже (в сентябре будет доработка), но все же это требует большого напряжения. Тем не менее не беспокойтесь, я найду время и для Вашей работы. В 20-х числах думаю закончить ее просмотр. Присылайте скорей приложения и предисловие и начинайте работать над авторефератом.

Как Вам живется, как растет и развивается дочка? В Тарту, наверное, сейчас хорошо.

Большой привет.
А. Астахова

№ 5
А. М. Астахова — Б. Ф. Егорову. 16 июня 1952 г. Ленинград[40]

16.VI.52 г.

Дорогой Борис Федорович!

Ваш план меня вполне устраивает. К 3 июля работу Вашу прочту. Я уже начала ее читать. Правда, будет маленький перерыв, т⟨а⟩к к⟨а⟩к завтра я еду в Ригу на совещание по истории латышского фольклора[41], но эта поездка отнимет у меня всего 3 дня. 3-го, 4-го, 5-го я буду в Л⟨енингра⟩де. Отпуск у меня с 7-го. Но на всякий случай адрес дачный: Большая Ижора, Зеленая ул., д. 4. **(**На электричке до Ораниенбаума, далее на т⟨ак⟩ н⟨азываемой⟩[42] «подвозке» ([особый] поезд)[43] или автобусе до ст⟨анции⟩ Больш⟨ая⟩ Ижора, подняться на гору в деревню.**)**

Разрешили И⟨нституту⟩ту Покровск⟨ого⟩ «Ученые записки»[44]. М⟨ожет⟩ б⟨ыть⟩, имеет смысл Вам выслать ту статью, кот⟨орая⟩ предназначалась в Сов⟨етскую⟩ этнографию[45], потому что 2-ю надо сокращать[46]. Тогда шлите срочно, к 1-му июля должны номер укомплектовать. Вот все. Всего хорошего. До скорой встречи.

А. Астахова

№ 6
Б. Ф. Егоров — А. М. Астаховой. 16 июля 1952 г. Старый Оскол

Дорогая Анна Михайловна!

Я засел за переделку, вернее за доделку диссертации, и сейчас дело близится к концу. Посылаю Вам проект начала. Вы просили еще включить сюда

ленинское учение о двух культурах, но я воздержался, т. к. об этом ведь подробно буду говорить на 9 стр. Не хочется повторяться.

Напишите, пожалуйста, Ваше мнение об этом начале, т. к. я без Вашего согласия не начну печатать.

На днях вышлю Вам проект автореферата.

Пока всего хорошего.

Б. Егоров
16/VII–52

Адрес: Старый Оскол, Курской обл., Красноармейская, 28, Егорову Б. Ф.

№ 7
А. М. Астахова — Б. Ф. Егорову. 30 июля 1952 г. Ленинград

30.VII.52 г.

Дорогой Борис Федорович!

Посылаю Вам начало введения с небольшими поправками. Можно бы было, конечно, связать труды тов⟨арища⟩ Сталина по языкознанию[47] [теснее] с темой диссертации, а именно указать о том, какие научные перспективы в [проблеме] истор⟨ии⟩ фольклористики [открывает] учение о базисе и надстройке, о роли наследия (И. В. Сталин о должном отношении к науке прошлого времени), но можно и так.

Как Вы отдыхаете? Мы завтра всей семьей (и с Таней тоже) едем на несколько дней в Пушкинские Горы. Вернемся 6–7 августа.

Всего хорошего.

А. Астахова

№ 8
А. М. Астахова — Б. Ф. Егорову. 16 октября 1952 г. Ленинград

16.X.52 г.

Дорогой Борис Федорович!

Вы, конечно, недоумеваете, не получая от меня известий, и тревожитесь. Дело в том, что я только-только получила от Аркадия Семеновича[48] Ваш автореферат с замечаниями. Посылаю его Вам и мои примечания к пометкам А⟨ркадия⟩ С⟨еменовича⟩, а также предлагаемые мною редакционные поправки (чернилами). Разумеется, отнеситесь к ним критически, м⟨ожет⟩ б⟨ыть⟩ найдете и более удачные формулировки, м⟨ожет⟩ б⟨ыть⟩ и не согласитесь кое с чем. Продумайте хорошенько! В автореферате надо, чтобы каждая фраза

была отточенной, четкой предельно. Постарайтесь в некоторых местах сжать изложение. Об этом пишет и Арк⟨адий⟩ Семенович.

Я спросила Арк⟨адия⟩ С⟨еменовича⟩, что делать дальше. Он сказал: Пусть Б⟨орис⟩ Ф⟨едорович⟩ [отделает] автореферат и пришлет сюда для утверждения. Сделайте это как можно скорей. Ведь надо печатать!

Диссертацию А⟨ркадий⟩ С⟨еменович⟩ еще не читал. Клятвенно обещал прочесть к ноябрьским праздникам, с тем чтобы Вы в это время приехали и все закончили. У меня по диссертации тоже будут замечания редакционного порядка и некоторые поправки.

Напишите все же сами Арк⟨адию⟩ Семен⟨овичу⟩, попросите ускорить дело.

Арк⟨адий⟩ Сем⟨енович⟩ сосватал Вам второго оппонента так, что мне неудобно было возражать. Поразмыслив, решила, что пожалуй и неплохо. Это — Владимир Яковлевич Пропп[49]. А⟨ркадий⟩ С⟨еменович⟩ — хитрый старик! Он хотел было [отбожиться] от диссертации (действительно, крайне загружен), он повел сепаратные разговоры с Проппом, чтобы заинтересовать его Вашей работой (и сумел это!), а затем начал подговариваться ко мне, что вот мол и хорошо, будет доктор и профессор, а второй оппонент м⟨ожет⟩ б⟨ыть⟩ и не доктор или профессор, следоват⟨ельно⟩ он не нужен и т⟨ак⟩ д⟨алее⟩. Я сразу сообразила, в чем дело, и сказала, что этот номер не пройдет. Но Пропп был уже вовлечен в это дело. Теперь мне остается только на днях повидаться с Влад⟨имиром⟩ Яковл⟨евичем⟩ и окончательно с ним договориться. (Ар⟨кадию⟩ Сем⟨еновичу⟩ он свое согласие дал). Вл⟨адимир⟩ Як⟨овлевич⟩ действительно как будто заинтересовался Вашей темой. После встречи с Проппом Вам напишу[50].

Завтра будет отправлена Вам книга по Советск⟨ому⟩ нар⟨одному⟩ твор-ч⟨еству⟩[51]. Наконец-то, с большими муками родилось это детище. Теперь будем трепетать, ожидая рецензии.

Как Ваша работа в Тарту? Есть ли какие-либо виды на штатное место?[52]

Всего хорошего.

А. Астахова

Письмо было написано в И⟨нституте⟩. Только что пришла домой и узнала, что Вы звонили.

№ 9
А. М. Астахова — Б. Ф. Егорову. 12 декабря 1952 г. Ленинград

12.XII.52 г.

Дорогой Борис Федорович!

Надеюсь, что Вы не забыли, что «защищаетесь» 22-го декабря? Сегодня должны были передать о Вашей защите по радио — об этом я узнала от Натальи Константиновны[53]. Развернутых отзывов пока еще нет, но известно, что злодеи оппоненты норовят это сделать в последний момент. Краткий отзыв В. Я. Проппа — хороший.

Когда Вы думаете приехать? Сообщаю Вам свои координаты на 2-ю половину недели. В четверг и субботу (с 10 ч⟨асов⟩)[54], очевидно, в Пушкинском Доме, в пятницу дома. В среду возвращаюсь из Москвы, куда посылаюсь для участия в обсуждении нашей книги[55] в Союзе писателей.

Придумали ли Вы «тронную речь»?

Всего хорошего, до скорой встречи.

А. Астахова

№ 10
А. М. Астахова — Б. Ф. Егорову. 16 сентября 1957 г. Ленинград

16.IX.57 г.

Дорогой Борис Федорович!

В прошлый Ваш приезд так и не удалось встретиться с Вами и поговорить. Как живете? Над чем работаете?

Вашу заметку о Пыпине[56] вынули из 2-го вып⟨уска⟩ «Русского фольклора»[57] на том основании, что там не было больше статей по истории фольклористики, и Ваша статейка носила бы случайный характер. По той же причине мы ее не включили и в 3-й вып⟨уск⟩[58], кот⟨орый⟩ уже сдан в Изд⟨ательст⟩во. Сейчас мы собираем 4-й выпуск[59], который поручено организовать мне. В нем будут статьи по ист⟨ории⟩ фольк⟨лористики⟩, и Ваша статья может быть включена, если Вы хотите. А м⟨ожет⟩ б⟨ыть⟩, у Вас есть что другое, что Вы хотели бы опубликовать. Напишите. Сборник сдаем в Изд⟨ательст⟩во в этом году, очевидно в ноябре.

Жду от Вас ответа и известий. Всего хорошего. Большой привет!

А. Астахова

P. S. Имеются ли перспективы для Вашего устройства в ИРЛИ?[60]

№ 11
Б. Ф. Егоров — А. М. Астаховой. 19 сентября 1957 г. Тарту

Дорогая Анна Михайловна!

Спасибо большое за известия. Если можно, то включайте мою статью в 4-й том — пусть, хотя бы и с запозданием, появится в свет. Другого сейчас

ничего подходящего нет. Разве что дать публикацию добролюбовских записей (скажем, подготовительных мат⟨ериа⟩лов к статьям о форме фольклора)? Я, видимо, в октябре — ноябре буду в Л⟨енингра⟩де, тогда расскажу подробнее. Или, м⟨ожет⟩ б⟨ыть⟩, нужно раньше? Тогда напишите, пожалуйста.

Событий в этом году (больших) в моей жизни было два: 1) ВАК[61] летом присвоил мне доцента; 2) Соня с 1.X будет снова ленинградской: устроилась ст⟨аршим⟩ науч⟨ным⟩ сотр⟨удником⟩ в науч⟨но⟩-исслед⟨овательский⟩ ин⟨ститу⟩т[62] по своей тематике (пока без жилплощади). Следовательно, очередь теперь за мной. Но пока, кажется, ничего реального не предвидится. Подожду лучших времен, тем более, что сейчас у меня здесь очень неплохие условия для науч⟨ной⟩ работы, весь II семестр нет лекций, а лишь дипломанты и спецсеминар — так что фактически полгода целиком могу работать, а урывками — и того более[63].

Уже несколько месяцев занимаюсь большой темой, думаю в дальнейшем написать книгу: «Литературная критика 1855–1862 гг.»[64] — где хочу[65] охватить материал полузабытых изданий (вроде «Сына отеч⟨ества⟩»[66] или «Моск⟨овских⟩ вед⟨омостей⟩»[67]), наряду с анализом «генералов»[68], и дать тем самым довольно полную (насколько удастся) картину лит⟨ературно⟩-критич⟨еской⟩ жизни в России добролюбовского периода. Материал громадный и интересный, займет несколько лет.

Надеюсь, что в след⟨ующий⟩ приезд удастся Вас повидать, тогда расскажу о работе подробнее.

Всего Вам хорошего!

Б. Егоров

Большой поклон сотрудникам сектора.
19.IX.57

№ 12
А. М. Астахова — Б. Ф. Егорову. 28 октября 1957 г. Ленинград

28.X.57 г.

Дорогой Борис Федорович!

Мне очень жаль, что не удалось с Вами повидаться в Ваш последний приезд. Он совпал с моей болезнью (грипп), а когда я узнала о том, что Вы заходили к нам в сектор[69], было уже поздно разыскивать Вас — сказали, что Вы уже уехали. А мне Вы были страшно нужны. И вот по какому делу. До сих пор у меня все не доходили руки до записей сказок А. П. Зонтаг[70]. У нас же завершается том свода по сказкам в записи[71] 1-й половины XIX века[72].

Само собою разумеется, что эти сказки должны быть включены в том. Подготовляет этот том Н. В. Новиков[73]. Я ему уже сказала, что Вами отыскана часть записей Зонтаг, и обещала сообщить ему в ближайшее время о местонахождении сказок с тем, чтобы снять копии[74]. Конечно, в примечании будет оговорено, что разысканы эти сказки Вами[75]. Но я подумала вот еще о чем: данный том свода значится в плане издательской подготовки на 1958 год[76], следовательно опубликован он будет только в 1959 году[77]. Я и хотела предложить Вам написать в виде[78] сообщения об этих сказках с их обзором для какого-либо издания, которое будет опубликовано раньше. Если бы я застала еще Вас в Л⟨енингра⟩де, Вы могли бы это сделать быстро для нашего 4-го вып⟨уска⟩ «Русского фольклора»[79], котор⟨ый⟩, очевидно, выйдет раньше, или б⟨ыть⟩ м⟨ожет⟩ опубликовать это сообщение в ваших ученых записках[80]. Сейчас я очень жалею, что с этим делом медлила, вышло как «собака на сене», сама ничего не сделала, а Вы давно бы что-либо с этим материалом сделали, и нужно, чтобы это сделали именно Вы.

Напишите, что Вы по этому делу думаете и какие у Вас возможности эти материалы быстро[81] использовать в том или ином виде. Хорошо было бы, чтобы Новиков мог сослаться не только на Ваше имя, но и на какую-то Вашу заметку, сообщение или б⟨ыть⟩ м⟨ожет⟩ частичную публикацию.

Жду от Вас скорейшего ответа. И еще одно: за время ремонта у меня кое-что затерялось. Не могу найти и шифр сказок в нашем архиве[82]. По картотеке же пока не обнаружила. Если у Вас сохранился шифр, сообщите, или хотя бы — в каком собрании искать. Я ль (так! — *У. Щ.*) это запамятовала, не у Грота ли?[83]

Когда Вы еще будете в Л⟨енингра⟩де? Перед моей болезнью была у меня хорошая поездка в Петрозаводск на совещание по вопросам[84] собирания и изучения фольклора северных областей и республик СССР[85]. Совещание было содержательным и деловым. По приезде я сразу же и заболела.

Надеюсь, что в семье у Вас все благополучно. Как маленькая Таня? И нет ли у ней еще братика или сестренки? В Петрозаводске у Чистовых я познакомилась уже со вторым наследником, оба — чудесные мальчишки![86]

У нас дома все в порядке. Но, конечно, все тоже переболели гриппом.

Над чем сейчас работаете? У меня идет корректура книги «Илья Муромец»[87]. В конце года, вероятно, смогу Вам прислать. Скоро выйдет и «Русский фольклор», II[88].

Всего хорошего! Жду письма.

Ваша А. Астахова

P. S. Ваша заметка о Пыпине включена мною в 4-й том Р⟨усского⟩ ф⟨ольк-лора⟩[89]. Она будет в окружении ряда статей и сообщений по истории фольк-лористики.

№ 13
А. М. Астахова — Б. Ф. Егорову. 26 октября 1963 г. Ленинград

26.X.63 г.

Дорогой Борис Федорович!

Ирина Михайловна[90] передала мне, что Вы в разговоре с ней сказали, что могли бы написать рецензию на «Народные баллады»[91], чтобы в какой-то мере противопоставить погромной статье Алексеевой иное мнение[92]. Я очень, очень прошу Вас это сделать. Совершенно необходима объективная статья, пусть и вскрывающая некоторые дискуссионные, а б⟨ыть⟩ м⟨ожет⟩ и не вполне удачные стороны книги, но и не зачеркивающая, а наоборот, выделяющая ее положительные, ценные стороны.

Хотя в статье Алексеевой рачительно обнажены злой умысел, злая воля, в ней явные передержки и произвольные истолкования слов составителя, но автору рецензии удалось придать ей видимость убедительности (тем более, что рецензия опубликована в авторитетном журнале), и это уже возымело действие: на научном совещании в секторе фольклора И⟨нституту⟩та языка и литературы Карельского филиала Академии наук СССР в Петрозаводске, где работает Д. М. Балашов[93], сотрудники подпали под воздействие выставленных Алексеевой обвинений. И это может испортить хорошему и способному человеку жизнь. Никто же не знает закулисной стороны дела — подлых намерений самой Алексеевой и стоящего за ней лица.

Было бы особенно хорошо, если бы удалось рецензию поместить в «Вопросах литературы». Между прочим, В. Е. Гусев[94] в дружеских отношениях с Путинцевым[95], и он готов просить его пропустить рецензию побыстрее[96].

Если Вам понадобится меня видеть, я по-прежнему бываю в ИРЛИ по понедельникам и четвергам. В остальные дни я дома. Мой телефон — Ж-Н-07-07 (на случай, если Вы запамятовали).

Жду ответа. Всего хорошего.

А. Астахова

Комментарии

[1] София Александровна Николаева (1924–2008) — химик, жена Б. Ф. Егорова.

[2] Неясно, о каком архиве идет речь. Отметим, что в этот же период (20 февраля 1952 г.) с просьбой сообщить сведения о составе архивов г. Тарту к Б. Ф. Егорову обратился заведующий Отделом рукописей Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (ныне РНБ) доктор

филологических наук археограф Н. Н. Розов: «Со своей стороны прошу Вас снабдить меня информацией о Тартуских хранилищах рукописей — какие они, т. е. при каком учреждении, и где что есть. Интересуют меня, конечно, *русские материалы XVI в.* (фрагмент подчеркнут красным карандашом — предположительно, рукой Н. Н. Розова. — *У. Щ.*), и в частности материалы по присоединению Новгорода и Пскова к Москве» **(**ОР РНБ. Ф. 1344. Оп. 1. № 736 (Розов Николай Николаевич. Письмо Борису Федоровичу Егорову. Ленинград. Конв. 20 февраля 1952 г.)**)**. Письмо Б. Ф. Егорова к Н. Н. Розову в настоящее время обнаружить не удалось.

[3] Владимир Иванович Чичеров (1907–1957) — фольклорист, этнограф и литературовед, доктор исторических наук; с 1949 по 1950 г. преподавал на этнографическом отделении Московского государственного университета, а с 1953 г. — на филологическом факультете. В 1949–1953 гг. заведовал сектором славяно-русской этнографии и фольклора Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР (ныне Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН), с 1953 г. — заведующий Сектором народного творчества Института мировой литературы АН СССР.

[4] Речь идет о статье Б. Ф. Егорова «Молодой Добролюбов как фольклорист и этнограф», которая впоследствии была опубликована в 1954 г. в журнале «Ученые записки Тартуского государственного университета» [Егоров 1954].

[5] «Этнографическое обозрение» — академический журнал, основанный в 1889 г. при Императорском Обществе любителей естествознания, антропологии и этнографии (г. Москва). С 1926 по 1930 г. выходил под названием «Этнография», с 1931 по 1991 г. — «Советская этнография».

[6] Академическое издание, основанное в 1931 г.

[7] Сергей Павлович Толстов (1907–1976) — историк, этнограф, археолог, доктор исторических наук; член-корреспондент АН СССР (1953), в 1942–1965 гг. — директор Института этнографии АН СССР, в 1950–1953 гг. — директор Института востоковедения АН СССР и ученый секретарь Президиума Академии наук СССР, заведующий кафедрой этнографии (1939–1951) и декан исторического факультета Московского государственного университета (1943–1945). В течение 20 лет, с 1946 по 1966 г., был главным редактором журнала «Советская этнография».

[8] Сергей Александрович Макашин (1906–1989) — литературовед, доктор филологических наук; старший научный сотрудник Института мировой литературы АН СССР, член редакционной коллегии издания «Литературное наследство».

[9] Илья Самойлович Зильберштейн (1905–1988) — литературный критик, литературовед, искусствовед, коллекционер, доктор искусствоведения; основатель и редактор издания «Литературное наследство».

[10] Вероятно, сборники статей «Ученые записки Ленинградского педагогического института им. М. Н. Покровского», выходившие в 1932–1955 гг.

[11] Аркадий Семенович Долинин (перв. Арон Симонович Искоз, в ряде публикаций — Искоз-Долинин) (1880–1968) — литературовед, критик, профессор, преподаватель филологического факультета ЛГУ.

[12] В Ленинграде. Б. Ф. Егоров в 1952–1962 гг. жил и работал в г. Тарту Эстонской ССР.

[13] Татьяна Борисовна Миллер (урожд. Егорова) (род. в 1951 г.) — филолог, дочь Б. Ф. Егорова.

[14] Татьяна Викторовна Астахова (1947–2018) — внучка А. М. Астаховой, дочь Виктора Астахова и фольклориста Ирины Михайловны Колесницкой (см. коммент. 90 к письму № 13).

[15] Вписано А. М. Астаховой над строкой.

[16] Вписано А. М. Астаховой над строкой.

[17] По-видимому, речь идет о письме ректората Тартуского университета от 11 февраля 1952 г. и приложенном к нему отношении Главного управления университетов Министерства высшего образования СССР от 2 февраля 1952 г. об утверждении профессора, доктора наук А. М. Астаховой научным руководителем аспиранта Б. Ф. Егорова по специальности «Русская литература» **(**РО ИРЛИ. Ф. 724.

Оп. 1. Ед. хр. 260 (Письмо Астаховой А. М. от Тартуского гос. университета с приложением о научном руководстве аспиранта Б. Ф. Егорова)**)**.

[18] Скорее всего, в ЛГПИ им. М. Н. Покровского.

[19] Неустановленное лицо, вероятно, секретарь или делопроизводитель.

[20] Б. Ф. Егоров писал кандидатскую диссертацию в ЛГПИ им. М. Н. Покровского под руководством А. М. Астаховой, а официально числился аспирантом Тартуского университета [Егоров 2004, с. 220].

[21] 4 марта 1952 г. отмечалось 100-летие со дня смерти Н. В. Гоголя (1809–1852).

[22] Скорее всего, речь идет о 140-летнем юбилее писателя в 1949 г.

[23] В ЛГПИ им. М. Н. Покровского.

[24] Выездная научная сессия ИРЛИ АН СССР состоялась 1 марта 1952 г. во Дворце культуры им. А. М. Горького в Ленинграде. Для сессии А. М. Астахова подготовила специальное выступление (РО ИРЛИ. Ф. 724. Оп. 1. Ед. хр. 128 **(**Астахова А. М. Выступление, посвященное юбилею (100-летие со дня смерти) Н. В. Гоголя на выездной сессии ИРЛИ**)**.

[25] Анатолий Васильевич Предтеченский (1893–1966) — доктор исторических наук; в 1933–1953 гг. — научный сотрудник Ленинградского отделения Института истории АН СССР (ныне Санкт-Петербургский институт истории РАН).

[26] Возможно, речь идет о Т. Т. Веселовском, авторе пособия для учителей о творчестве А. Н. Толстого [Веселовский].

[27] Речь идет о Лаврентии Петровиче Бессонове (1899–?), уроженце Нолинского уезда Вятской губернии, преподавателе русского языка и литературы, выпускнике ЛГПИ им. А. И. Герцена (1931) (ЦГА СПб. Ф. Р-7449. Оп. 18. Д. 36), где он в 1952 г. защитил диссертацию по теме «Вопросы изучения народного творчества в средней школе» [Бессонов].

[28] А. М. Астахова оставила отзыв о диссертации **(**РО ИРЛИ. Ф. 724. Оп. 1. Ед. хр. 160 (Астахова А. М. Отзыв о дисс. на соискание степени канд. филологических наук Л. П. Бессонова «Вопросы изучения народного творчества в средней школе», Отзыв о работе Л. П. Бессонова «Об изучении пословиц и поговорок в средней школе (из опыта работы учителя)»**)**.

[29] Дмитрий Константинович Зеленин (1878–1954) — этнограф, фольклорист, доктор наук, член-корреспондент АН СССР по Отделению русского языка и словесности (1925), действительный член Русского географического общества (1904).

[30] По всей видимости, речь идет о Георгии Васильевиче Сафронове (1905–?), старшем преподавателе на кафедре основ марксизма-ленинизма философского факультета ЛГУ в 1940–1941 гг.

[31] Вероятно, речь идет о Елене Никифоровне Ахутиной (1888–?), преподавательнице русского языка и истории, авторе учебных пособий по литературе, выпускнице Вологодской Мариинской женской гимназии (1906) и Санкт-Петербургских высших женских курсов (1912); в 1912–1914 гг. — преподаватель женской гимназии М. И. Агаповой в Пскове (ЦГИА СПб. Ф. 217. Оп. 1. Д. 417).

[32] Николай Кирьякович (Кириакович) Пиксанов (1878–1969) — доктор филологических наук; в 1937–1955 гг. — профессор кафедры русской литературы филологического факультета ЛГУ, член-корреспондент АН СССР (1931).

[33] Неясно, о какой статье идет речь.

[34] Михаил Иосифович Шахнович (1911–1992) — философ, историк культуры, фольклорист, доктор философских наук; профессор философского факультета ЛГУ.

[35] См. коммент. 27 к письму № 2.

[36] Сведений о Г. Евтифеевой и ее диссертации обнаружить не удалось.

[37] См. коммент. 10 к письму № 1.

[38] Возможно, речь идет об одной из обсуждаемых статей Б. Ф. Егорова.

[39] Речь идет о втором томе издания «Русское народное поэтическое творчество», вышедшем в 1956 г. под названием «Очерки по истории русского народного поэтического творчества второй половины XIX — начала XX века» [Русское народное поэтическое творчество].

[40] Письмо написано на почтовой карточке.

[41] Неизвестно, о каком именно совещании идет речь.

[42] Вписано А. М. Астаховой над строкой.

[43] Вписано А. М. Астаховой над строкой.

[44] См. коммент. 10 к письму № 1.

[45] Имеется в виду статья Б. Ф. Егорова «Молодой Добролюбов как фольклорист и этнограф»; в итоге была опубликована в 1954 г. в журнале «Ученые записки Тартуского государственного университета» [Егоров 1954].

[46] Неясно, о какой статье идет речь.

[47] А. М. Астаховой затрагивался этот вопрос в статье «Значение трудов И. В. Сталина по вопросам языкознания для развития науки о народном поэтическом творчестве» [Астахова 1951].

[48] А. С. Долинин. См. коммент. 11 к письму № 1.

[49] Владимир Яковлевич Пропп (1895–1970) — филолог, фольклорист, доктор филологических наук; с 1931 г. — профессор филологического факультета ЛГУ, в 1949–1952 гг. преподавал на кафедре этнографии и антропологии исторического факультета ЛГУ.

[50] Б. Ф. Егоров вспоминал об упомянутых событиях так: «Мы искали оппонентов, сразу же нашли литературоведа, с которым шапочно я уже был знаком: Соломона Абрамовича Рейсера, тогда доцента, видного специалиста по Добролюбову — значит, нужен был еще профессор и фольклорист. На мое удивление, В. Я. Пропп безропотно и мгновенно согласился. Позднее я понял, в чем причина: В. Я. исследовал различные аспекты бытования и изучения народных песен, и ему даже было интересно прочитать диссертацию о Добролюбове, который серьезно занимался этой областью» [Егоров 2004, с. 346].

[51] Возможно, речь идет об издании 1952 г. «Очерки русского народно-поэтического творчества советской эпохи» [Очерки].

[52] В 1952–1962 гг. Б. Ф. Егоров преподавал в Тартуском университете, из них в течение шести лет (1954–1962) заведовал кафедрой русской литературы.

[53] Неустановленное лицо.

[54] Вписано А. М. Астаховой над строкой.

[55] Скорее всего, речь идет об издании 1956 г. «Очерки по истории русского народного поэтического творчества второй половины XIX — начала XX века» [Русское народное поэтическое творчество] (см. коммент. 39 к письму № 4).

[56] Александр Николаевич Пыпин (1833–1904) — литературовед, этнограф, академик Петербургской академии наук (1898), вице-президент Академии наук (1904). Статья Б. Ф. Егорова о А. Н. Пыпине вошла в четвертый том сборника «Русский фольклор» [Егоров 1959].

[57] Речь об издании: [Русский фольклор 1957].

[58] Речь об издании: [Русский фольклор 1958].

[59] Речь об издании: [Русский фольклор 1959].

[60] Б. Ф. Егоров так и не работал в ИРЛИ.

[61] Высшая аттестационная комиссия.

[62] С 1957 г. С. А. Николаева работала в институте «Гипроникель» [Егоров 2013, с. 58].

[63] См. коммент. 52 к письму № 8.

[64] В 1967 г. Б. Ф. Егоров защитил докторскую диссертацию на тему «Русская литературная критика 1848–1861 гг.» [Егоров 1967].

[65] Вписано Б. Ф. Егоровым над строкой.

[66] «Сын отечества» — еженедельный исторический, литературный и общественно-политический журнал. Выходил в Санкт-Петербурге с 1812 по 1852 г. (с перерывами) под руководством преподавателя словесности петербургской гимназии и секретаря Цензурного комитета Н. И. Греча (1787–1867).

[67] «Московские ведомости» — газета, издававшаяся в 1756–1917 гг. при Императорском Московском университете.

[68] Вероятно, имеются в виду известные литературные критики второй половины XIX в. (Н. А. Добролюбов, Н. Г. Чернышевский, П. В. Анненков и др.).

[69] Сектор устного народного творчества (отдел фольклора) ИРЛИ АН СССР.

[70] Анна Петровна Зонтаг (урожд. Юшкова) (1785–1864) — писательница, переводчица, племянница поэта Василия Андреевича Жуковского (1783–1852), сестра переводчицы Авдотьи Петровны Елагиной (урожд. Юшкова, по первому браку Киреевская) (1789–1877).

[71] Вписано А. М. Астаховой над строкой.

[72] Издание вышло в 1961 г.: [Русские сказки].

[73] Николай Владимирович Новиков (1911–1997) — фольклорист, доктор филологических наук, специалист по русской сказке; в 1949–1952 гг. ученый секретарь, с 1952 г. — заведующий сектором рукописной книги Библиотеки Академии наук; в 1953–1961 гг. — младший научный сотрудник, в 1961–1967 гг. — старший научный сотрудник сектора устного народного творчества ИРЛИ АН СССР.

[74] Сведений о записях сказок А. П. Зонтаг и месте их хранения обнаружить не удалось.

[75] О собирании сказок А. П. Зонтаг упоминается в тексте вступительной статьи Н. В. Новикова к тому «Русские сказки в записях и публикациях первой половины XIX века» [Русские сказки, с. 32–33], но сами записи не вошли в это издание. Н. В. Новиков, ссылаясь на публикацию письма А. П. Зонтаг Анне Михайловне Павловой (урожд. Соковниной) от 19 марта 1850 г. в отчете Императорской Публичной библиотеки [Отчет, с. 135], заключил: «К сожалению, нам ничего не удалось узнать ни о судьбе этого любопытного собрания, ни о том, когда, где и как производила записи этих сказок А. П. Зонтаг» [Русские сказки, с. 33].

[76] Изначально: «в 1958 году», исправлено А. М. Астаховой.

[77] См. коммент. 72 к письму № 12.

[78] Далее: «[краткого]», зачеркнуто А. М. Астаховой.

[79] См. коммент. 59 к письму № 10.

[80] Периодическое издание «Ученые записки Тартуского государственного университета».

[81] Вписано А. М. Астаховой над строкой.

[82] По всей видимости, речь идет о Рукописном отделе Пушкинского Дома.

[83] Неясно, о какой именно архивной коллекции идет речь.

[84] Вписано А. М. Астаховой над строкой.

[85] См.: [Астахова 1959].

[86] Семья фольклориста и этнографа доктора исторических наук, профессора члена-корреспондента РАН Кирилла Васильевича Чистова (1919–2007). Сын К. В. Чистова — Юрий Кириллович Чистов (род. в 1954 г.) — антрополог, доктор исторических наук; директор Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (2002–2017).

[87] Речь идет об издании 1958 г.: [Илья Муромец].

[88] См. коммент. 57 к письму № 10.

[89] См.: [Егоров 1959].

[90] Вероятно, Ирина Михайловна Колесницкая (1917–1994) — фольклорист, этнограф, кандидат филологических наук; доцент кафедры истории русской литературы ЛГУ.

[91] Имеется в виду издание 1963 г. книжной серии «Библиотека поэта»: [Народные баллады].

[92] См. рецензию О. Б. Алексеевой в журнале «Русская литература»: [Алексеева]. Автор рецензии, в числе прочих дискуссионных вопросов, подвергла сомнению широкое определение жанра баллады, данное автором сборника во вступительной статье.

[93] Дмитрий Михайлович Балашов (1927–2000) — писатель, фольклорист, историк, кандидат филологических наук; в 1961–1968 гг. работал в Институте литературы, языка и истории Карельского филиала АН СССР (РАН) в Петрозаводске. В архиве А. М. Астаховой сохранилось письмо Д. М. Балашова по поводу рецензии О. Б. Алексеевой, в котором он заключил, что «рецензия О. Алексеевой производит впечатления поспешной, тенденциозной и даже просто недобросовестной работы» (РО ИРЛИ. Ф. 724. Оп. 1. Ед. хр. 412 (Балашов Дмитрий Михайлович. По поводу рецензии О. Б. Алексеевой: «Народная баллада в Библиотеке поэта». «Русская литература», 1963, № 3, сс. 223–227). Л. 9).

[94] Виктор Евгеньевич Гусев (1918–2002) — фольклорист, славист, доктор исторических наук, профессор; в 1958–1969 гг. — старший научный сотрудник ИРЛИ АН СССР.

[95] Владимир Александрович Путинцев (1917–1967) — доктор филологических наук; научный сотрудник Государственного литературного музея, редактор издательства «Знание», сотрудник Института мировой литературы АН СССР.

[96] Рецензия Б. Ф. Егоровым не была написана; автором более положительной оценки, вышедшей в 1964 г. в журнале «Вопросы литературы», выступил Б. Н. Путилов [Путилов].

Литература

Адрианова-Перетц — *Адрианова-Перетц В. П.* Памяти Анны Михайловны Астаховой (1886–1971) // Русская литература. 1971. № 4. С. 237–239.

Алексеева — *Алексеева О. Б.* «Народная баллада» в «Библиотеке поэта» // Русская литература. 1963. № 3. С. 223–227.

А. М. Астахова — А. М. Астахова (к 70-летию со дня рождения) // Русский фольклор: Материалы и исследования / Отв. ред. М. О. Скрипиль. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1956. Т. 1. С. 303–305.

Астахова 1951 — *Астахова А. М.* Значение трудов И. В. Сталина по вопросам языкознания для развития науки о народном поэтическом творчестве // Известия Академии Наук СССР. Отделение литературы и языка. М.; Л., 1951. Т. 10, вып. 6. С. 533–546.

Астахова 1959 — *Астахова А. М.* Совещание по вопросам собирания и изучения фольклора Севера // Русский фольклор: Материалы и исследования / Отв. ред. А. М. Астахова. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1959. Т. 4. С. 412–416.

Бессонов — *Бессонов Л. П.* Вопросы изучения народного творчества в средней школе: Автореф. дис. … канд. пед. наук. Л., 1951. 13 л.

Борис Федорович Егоров 2011 — Борис Федорович Егоров: К 85-летию со дня рождения: Биобиблиогр. указатель, 2006–2011. СПб.: Нестор-История, 2011. 16 с.

Борис Федорович Егоров 2016 — Борис Федорович Егоров: К 90-летию со дня рождения: Биобиблиогр. указатель. Список научных докладов и оппонированных диссертаций / Ред.-сост. А. П. Дмитриев. СПб.: Росток, 2016. 144 с.

Веселовский — *Веселовский Т. Т.* Творчество А. Н. Толстого: пособие для учителей. Л.: Учпедгиз, 1958. 210 с.

Егоров 1952 — *Егоров Б. Ф.* Н. А. Добролюбов и проблемы фольклористики: Автореф. дис. … канд. филол. наук. Тарту, 1952. 20 с.

Егоров 1954 — *Егоров Б. Ф.* Молодой Добролюбов как фольклорист и этнограф // Ученые записки Тартуского государственного университета. 1954. Вып. 35. С. 196–219.

Егоров 1956 — *Егоров Б. Ф.* Н. А. Добролюбов — собиратель и исследователь народного творчества Нижегородской губернии. Горький: Горьк. кн. изд-во, 1956. 96 с.

Егоров 1959 — *Егоров Б. Ф.* К вопросу о месте А. Н. Пыпина-фольклориста в общественной борьбе 1860-х гг. // Русский фольклор: Материалы и исследования / Отв. ред. А. М. Астахова. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1959. Т. 4. С. 168–173.

Егоров 1967 — *Егоров Б. Ф.* Русская литературная критика 1848–1861 гг.: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Л.: ЛГУ, 1967. 36 с.

Егоров 2004 — *Егоров Б. Ф.* Воспоминания. СПб.: Нестор-История, 2004. 472 с.

Егоров 2013 — *Егоров Б. Ф.* Воспоминания-2. СПб.: Росток, 2013. 381 с.

Илья Муромец — Илья Муромец / Подгот. текстов, ст. и коммент А. М. Астаховой; отв. ред. Д. С. Лихачев. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1958. 559 с.

Лихачев — *Лихачев Д. С.* Прошлое — будущему: Статьи и очерки. Л.: Наука, 1985. 574 с.

Мельц, Митрофанова — *Мельц М. Я.*, *Митрофанова В. В.* Памяти А. М. Астаховой (1886–1971) // Русский фольклор / Отв. ред. С. Н. Азбелев. Л.: Наука, 1972. Т. 13: Русская народная проза. С. 260–265.

Народные баллады — Народные баллады / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Д. М. Балашова; общ. ред. А. М. Астаховой. М.; Л.: Сов. писатель, 1963. 449 с.

Отчет — Отчетъ въ Управленіи Императорскою Публичною Библіотекою... за 1893 год. СПб.: Синод. тип., 1896. [299] с.

Очерки — Очерки русского народно-поэтического творчества советской эпохи / [Ред. А. М. Астахова, И. П. Дмитраков, А. Н. Лозанова]. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1952. 542 с.

Памяти Бориса Федоровича — Памяти Бориса Федоровича Егорова / Е. И. Анненкова, В. Е. Багно, В. В. Головин, А. П. Дмитриев, А. В. Лавров // Русская литература. 2021. № 1. С. 245–246.

Печатные работы — Печатные работы А. М. Астаховой с 1957 г. // Русский фольклор / Редкол.: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, В. Е. Гусев, Б. Н. Путилов. М.; Л.: Наука, 1968. Т. 11: Исторические связи в славянском фольклоре. С. 342–347.

Письма А. М. Астаховой 2013 — Письма А. М. Астаховой к М. К. Азадовскому (июнь — декабрь 1942 года) / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Н. Г. Комелиной) // Русская литература. 2013. № 4. С. 104–133.

Письма А. М. Астаховой 2014 — Письма А. М. Астаховой к М. К. Азадовскому (1943–1954) / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Н. Г. Комелиной) // Русская литература. 2014. № 4. С. 36–88.

Путилов — *Путилов Б. Н.* Народные баллады // Вопросы литературы. 1964. № 4. С. 204–208.

Русские сказки — Русские сказки в записях и публикациях первой половины XIX века / Сост., вступ. ст. и коммент. Н. В. Новикова. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1961. 396 с.

Русский фольклор 1957 — Русский фольклор: Материалы и исследования / Отв. ред. М. О. Скрипиль. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1957. Т. 2. 383 с.

Русский фольклор 1958 — Русский фольклор: Материалы и исследования / Отв. ред. В. Г. Базанов. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1958. Т. 3. 444 с.

Русский фольклор 1959 — Русский фольклор. Материалы и исследования / Отв. ред. А. М. Астахова. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1959. Т. 4. 535 с.

Русское народное поэтическое творчество — Русское народное поэтическое творчество / Ред. В. П. Адрианова-Перетц, А. М. Астахова, И. П. Дмитраков. М.: Изд-во АН СССР, 1956. Т. 2, кн. 2: Очерки по истории русского народного

поэтического творчества второй половины XIX — начала XX века / Ред. кол.: А. М. Астахова, А. Н. Лозанова; отв. ред. Д. С. Лихачев. 512 с.

Список работ — Список работ А. М. Астаховой // Русский фольклор: Материалы и исследования / Отв. ред. М. О. Скрипиль. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1956. Т. 1. С. 305–310.

Шапалова — *Шапалова Г. Г.* Анна Михайловна Астахова: (К 100-летию со дня рождения) // Русский фольклор / Отв. ред. В. И. Еремина. Л.: Наука, 1987. Т. 24: Этнографические истоки фольклорных явлений. С. 203–206.

References

Adrianova-Peretts, V. P. (1971). 'Pamiati Anny Mikhailovny Astakhovoi (1886–1971)' ['In Memory of Anna Mikhailovna Astakhova (1886–1971)'], *Russkaia literatura*, 4, 237–239. (In Russ.)

Annenkova, E. I., Bagno, V. E., Golovin, V. V., Dmitriev, A. P., Lavrov, A. V. (2021). 'Pamiati Borisa Fedorovicha Egorova' ['In Memoriam of Boris Fedorovich Egorov'], *Russkaia literatura*, 1, 245–246. (In Russ.)

Dmitriev, A. P., ed. (2011). *Boris Fedorovich Egorov: K 85-letiiu so dnia rozhdeniia: Biobibliograficheskii ukazatel', 2006–2011* [*Boris Fedorovich Egorov: On the 85th Anniversary of His Birth: Bio-Bibliographic Index, 2006–2011*]. St. Petersburg: Nestor-Istoriia Publ., 16 p. (In Russ.)

Dmitriev, A. P., ed. (2016). *Boris Fedorovich Egorov: K 90-letiiu so dnia rozhdeniia: Biobibliograficheskii ukazatel'. Spisok nauchnykh dokladov i opponirovannykh dissertatsii* [*Boris Fedorovich Egorov: On the 90th Anniversary of His Birth: A Bio-Bibliographic Index. List of Scientific Reports and Dissertations Submitted*]. St. Petersburg: Rostok Publ., 144 p. (In Russ.)

Egorov, B. F. (2004). *Vospominaniia* [*Memories*]. St. Petersburg: Nestor-Istoriia Publ., 472 p. (In Russ.)

Egorov, B. F. (2013). *Vospominaniia-2* [*Memories-2*]. St. Petersburg: Rostok Publ., 381 p. (In Russ.)

Komelina, N. G., ed. (2013). 'Pis'ma A. M. Astakhovoi k M. K. Azadovskomu (iiun' — dekabr' 1942 goda)' ['Letters from A. M. Astakhova to M. K. Azadovsky (June — December 1942)'], *Russkaia literatura*, 4, 104–133. (In Russ.)

Komelina, N. G., ed. (2014). 'Pis'ma A. M. Astakhovoi k M. K. Azadovskomu (1943–1954)' ['Letters of A. M. Astakhova to M. K. Azadovsky (1943–1954)'], *Russkaia literatura*, 4, 36–88. (In Russ.)

Likhachev, D. S. (1985). *Proshloe — budushchemu: stat'i i ocherki* [*The Past to the Future: Articles and Essays*]. Leningrad: Nauka Publ., 574 p. (In Russ.)

Mel'ts, M. Ia., Mitrofanova, V. V. (1972). 'Pamiati A. M. Astakhovoi (1886–1971)' ['In Memoriam of A. M. Astakhova (1886–1971)'], in: Azbelev, S. N., ed., *Russkii fol'klor. Russkaia narodnaia proza* [*Russian Folklore. Russian Folk Prose*]. Leningrad: Nauka Publ. Vol. 13, 260–265 (In Russ.)

Shapalova, G. G. (1987). 'Anna Mikhailovna Astakhova (K 100-letiiu so dnia rozhdeniia)' ['Anna Mikhailovna Astakhova (On the 100th Anniversary of Birth)'], in: V. I. Eremina, ed., *Russkii fol'klor. Etnograficheskie istoki fol'klornykh iavlenii* [*Russian Folklore. Ethnographic Origins of Folklore Phenomena*]. Leningrad: Nauka Publ. Vol. 24, 203–206. (In Russ.)