Классики русской литературы: динамика отношений: Материалы для библиографии (2000–2026)[1]

Монографии и сборники статей

Александров А. С. А. А. Измайлов — критик и журналист. СПб.: АРТ БУК, 2025. 640 с.

Андреева В. Г. «Бесконечный лабиринт сцеплений» в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина» / Костром. гос. ун-т. Кострома: Авантитул, 2012. 296 с.

Андреева В. Г., Гулин А. В., Ермолаева Н. Л. Феномен эпического романа в русской литературе второй половины XIX века: И. А. Гончаров, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский: Моногр. / Костром. гос. ун-т. Кострома, 2022. 511 с.

Андрианова И. С., Бурмистрова А. В., Калинин М. А. Достоевский в национальном сознании: проблемы биографии и творчества: Моногр. / МГУ. М.: Фонд Достоевского, 2021. 646 с.: ил.

Артюшков И. В. Внутренняя речь и ее изображение в художественной литературе: (На материале романов Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого) / МПГУ. М., 2003. 347 с. Библиогр.: с. 320–342.

Аспекты поэтики Достоевского в контексте литературно-культурных диалогов: Сб. ст. СПб.: Д. Буланин, 2011. 320 с.

Ашимбаева Н. Т. Достоевский: Контекст творчества и времени: Сб. ст. СПб.: Серебр. век, 2005. 279 с.

Байяр П. Загадка Толстоевского / Пер. с фр. Е. Морозовой. М.: Текст, 2019. 204 с.

Барабанова М. Ю., Большакова Г. Н., Печурова Е. А. Л. Н. Толстой: мотивы, стиль, аллюзии: Кол. моногр. / Тул. гос. пед. ун-т. Тула, 2016. 115 с.

Басинский П. В. Святой против Льва: Иоанн Кронштадтский и Лев Толстой: история одной вражды. [2-е изд.]. М.: АСТ, 2022. 573 с.: ил. Библиогр.: с. 569–574.

Батюто А. И. Ф. М. Достоевский и И. С. Тургенев: только ли история вражды? СПб.: Скифия-Принт, 2012. 287 с.

Батюто А. И. Избранные труды: [Достоевский, Тургенев и лит. второй половины XIX в.]. СПб.: Нестор-История, 2004. 960 с.

Батюто А. И. Тургенев и другие. СПб.: Петрополис, 2014. 876 с.

В. Г. Белинский и русские писатели XIX в.: [Сб. ст.] / РАН. ИМЛИ; Отв. ред. А. С. Курилов. М.: Лит. Россия, 2019. 348 с.

Белов С. В. Энциклопедический словарь «Ф. М. Достоевский и его окружение»: в 2 т. СПб.: Алетейя, 2001.

Белова Т. В. Принципы изображения человека в русской литературе середины XIX века: (М. Е. Салтыков-Щедрин и Ф. М. Достоевский). Тверь: Кондратьев А. Н., 2013. 142 с.

Бобунова М. А., Хроленко А. Т. Тютчев и Фет: опыт контрастивного словаря /

[1] Составитель Л. А. Тимофеева.

Курск. гос. ун-т. Курск, 2005. 197 с.

Богданова О. В. Рассказ А. П. Чехова «В ландо»: травестийный некролог И. С. Тургеневу / РГПУ. Препринт. СПб., 2023. 23 с.

Богданова О. В. Рассказ А. П. Чехова «У знакомых»: (Н. А. Некрасов в воспоминаниях Чехова) / РГПУ. СПб., 2021. 35 с.

Борисова В. В. Актуальный Достоевский: тексты и контексты: Моногр. Уфа, 2021. 156 с.

Борисова У. Ю., Шпилевая Г. А. Мотив «смерти артиста» в русской литературе второй половины XIX века (на материале произведений И. С. Тургенева, Н. С. Лескова, А. И. Куприна, А. С. Суворина и А. П. Чехова) / Воронеж. гос. пед. ун-т. Воронеж, 2022. 143 с. Библиогр.: с. 123–137.

Буланов А. М. Художественная феноменология изображения «сердечной жизни» в русской классике: (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Гончаров, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой) / Волгогр. гос. пед. ун-т. Волгоград: Перемена, 2003. 190 с.

Буткевич А. А., Голубинская Ю. А., Евдокимова О. В. Н. С. Лесков в контекстах истории культуры: Кол. моногр. / РГПУ. СПб.: Изд-во РГПУ, 2021. 333 с.

Бушканец Л. Е. «Он между нами жил…». А. П. Чехов и русское общество конца XIX – начала XX века / Казан. гос. ун-т. Казань, 2012. 755 с.

Валитов А. Ф. Федор Тютчев и Иван Аксаков: Поэт и его биограф: Автореф. дис. ... канд. филол. наук (10.01.01). Ярославль, 2002.

Вахромеева О. Б. И. С. Тургенев глазами Ивана Михайловича Гревса. СПб.: Лема, 2014. 128 с.

Викторович В. А., Захарова О. В. Ф. М. Достоевский в русской критике, 1845–1881: Моногр. Коломна: Лига, 2021. 535 с. Библиогр.: с. 506–517.

Владимирцев В. П. Достоевский народный: Ф. М. Достоевский и русская этнологическая культура: Ст. Очерки. Этюды. Комплекс ист.-лит. исследований. Иркутск, 2007. 458 с.: ил.

Вокруг великих имен: М. В. Ломоносов и Ф. М. Достоевский в русском лингвокультурном пространстве: (к юбилею выдающихся деятелей русской культуры): Сб. науч. тр. / Липец. гос. пед. ун-т. Липецк, 2012. 229 с.

Вокруг Достоевского: в 2 т. Т. 1: О Достоевском: Сб. ст. под ред. А. Л. Бема. М.: Рус. путь, 2007. 576 с.

Вокруг Чехова: [Воспоминания]: в 2 т. СПб.: Пальмира; М.: Рипол-классик, 2018.

Волошинова В. Ф., Волошинова Л. Ф. Антон Чехов и Ростов-на-Дону: Лит.-краевед. исследование ростовского круга А. П. Чехова. Ростов н/Д: Странник, 2009. 143 с.

Габдуллина В. И. Мотив блудного сына в произведениях Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева: Учеб. пособие / Барнаул. гос. пед. ун-т. Барнаул, 2006. 132 с. Библиогр.: с. 116–131.

Гачева А. Г. Ф. М. Достоевский и Н. Ф. Федоров: встречи в русской культуре / РАН. ИМЛИ. М., 2008. 574 с.

Гачева А. Г. «Нам не дано предугадать, Как слово наше отзовется...»:

Достоевский и Тютчев / РАН. ИМЛИ. М., 2004. 637 с.
А. И. Герцен, Н. П. Огарев и их окружение: Альбом-каталог коллекции Гос. лит. музея / Авт.-сост. И. А. Желвакова и др. М.: У Никит. ворот, 2015. 781 с.
Гивенс Д. Образ Христа в русской литературе: Достоевский, Толстой, Булгаков, Пастернак / Пер. с англ. О. Бараш. Бостон: Academic Studies Press; СПб.: Библиороссика, 2021. 346 с. Библиогр.: с. 320–339.
Гирина Н. А. Анафония в русской классической литературе: На материале художественной прозы Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук: (10.02.01). Пенза, 2004. 20 с.
Гладышев В. Ф. Чехов и Пермь: легенда о трех сестрах. Пермь: Кн. мир, 2008. 175 с.
Глушков С. В. Провинциальный Чехов: классик и его читатели: Моногр. Тверь, 2025. 293 с.
Глущенко Н. В. Драматический диалог как дискурсивная практика (А. Н. Островский, А. П. Чехов, Д. Хармс): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. / Твер. гос. ун-т. Тверь, 2005. 22 с.
Гнездилова И. Н. Литература и музыка: А. Островский, Ф. Достоевский, И. Тургенев, Л. Толстой, А. Чехов / Тюмен. гос. ин-т искусств и культуры. Тюмень, 2006. 154 с.: ноты. Библиогр.: с. 146–153.
Головачева А. Г. Пушкин, Чехов и другие: поэтика литературного диалога. Симферополь: Доля, 2005. 304 с.
Головачева А. Г. Антон Чехов, писатель и читатель: Моногр. / ГЦТМ. М., 2023. 343 с.
Головачева А. Г. Антон Чехов, театр и «симпатичные драматурги»: Моногр. / ГЦТМ. М., 2020. 358 с.: ил.

И. А. Гончаров: Материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 195-летию со дня рожд. И. А. Гончарова: Сб. рус. и зарубеж. авт. Ульяновск: Ника-дизайн, 2008. 442 с. Из содерж.: С. 360–409: *Строганов М. В.* Гончаров и воспоминания Фета; *Черемисинова Л. И.* А. А. Фет и И. А. Гончаров: ненаписанные страницы воспоминаний; *Тимашова О. В.* А. Ф. Писемский и И. А. Гончаров: непрочитанные страницы личных и творческих отношений; *Ушакова Т. В.* А. Ф. Писемский и И. А. Гончаров: непрочитанные страницы личных и творческих тношений; *Ушакова Т. В.* Эпистолярии И. А. Гончарова к С. А. Никитенко: отражение внутренней жизни и концепции бытия писателя; *Юрина Н. Г.* Творчество И. А. Гончарова в критической интерпретации Д.С. Мережковского; *Новикова Н. В.* И. А. Гончаров: личностно-творческое воплощение в трактовке Р. В. Иванова-Разумника.
И. А. Гончаров: Материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. И. А. Гончарова: Сб. рус. и зарубеж. авт. Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2003. 375 с. Из содерж.: С. 231—243: *Недзвецкий В. А.* И. А. Гончаров – оппонент романа «Что делать?»; С. 249-257: С. 327-331: *Бельская А. А.* Тургенев и Гончаров: Этико-философские взгляды писателей; *Карпеева Т. А.* И. А. Гончаров в восприятии П. Д. Боборыкина.

Гончарова Н. Г. Ф. М. Достоевский в зеркалах графики и критики: (1848–1998). М.: Совпадение, 2005. 510 с.: ил. Библиогр.: с. 67–100.

Григорян Г. А. А.П. Чехов – читатель и критик И.С. Тургенева: Автореф. дис. … канд. филол. наук / МГУ. М., 2019. 28 с.

Гродецкая А. Г. Гончаров в литературном доме Майковых. 1830–1840-е годы. СПб.: Полиграф, 2121. 430 с.

Данилевская М. Ю. Н. А. Некрасов в русской критике 1838–1848 годов: творчество и репутация: Моногр. / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Скифия, 2022. 513 с. Библиогр.: с. 435–456.

Дискурс Некрасова и Достоевского: культурное наследие и его интерпретация: Материалы Всерос. с междунар. участием науч. конф., Ярославль, 22–26 сент. 2021 г. / Ярослав. гос. ун-т; Ярослав. обл. универс. науч. б-ка. Ярославль, 2021. 349 с.

Долженков П. Н. О Чехове и его современниках: Сб. ст. М.: МАКС Пресс, 2023. 236 с.

Достоевский Ф. М. «Жил на свете таракан ...»: стихи Ф. М. Достоевского и его персонажей; «Витязь горестной фигуры...»: Достоевский в стихах современников / Сост., подгот. текста, примеч. Б. Н. Тихомирова. М.: Бослен, 2017. 239 с.

Достоевский: дополнения к комментарию / РАН. ИМЛИ. М.: Наука, 2005. 694 с.

Ф. М. Достоевский в литературных и архивных источниках конца XIX – первой трети XX в.: Сб. ст. / ИМЛИ РАН. М., 2021. 384 с.

Достоевский [в кругу современников и лит. героев]: К 200-летию со дня рождения: Альбом: [в 2 т.] / Гос. музей истории рос. лит.; Авт.-сост. П. Е. Фокин и др. М., 2021.

Достоевский в русской и зарубежной словесности: (к 200-летию писателя): Материалы Междунар. науч.-практ. конф., Краснодар, 11 ноября 2021 г. / Кубан. гос. ун-т. Краснодар, 2021. 266 с.: ил.

Ф. М. Достоевский и душа Омска: Сб. ст. / Омск. гос. ун-т; Сост. Е. А. Акелькина, Ю. В. Петрова. Омск, 2015. 305 с.

Достоевский и литературный процесс XIX века. Поэтика прозы Достоевского: Материалы всерос. симпозиума, 23–24.10.2021: к 200-летнему юбилею со дня рожд. писателя / МГУ. М.: МАКС Пресс, 2022 .130 с.

Ф. М. Достоевский и философская культура русской классики: Сб. ст. / Омск. гуманит. акад. Омск, 2018. 187 с.

Ф. М. Достоевский: Pro et contra: Антология. Т. 1: Личность и творчество Ф. М. Достоевского в оценке философов, исследователей, писателей / РХГА; Сост., вступ. ст., коммент. И. И. Евлампиева. СПб., 2022. 879 с.

Евдокимова Е. А. Любовь и поиск счастья в русской литературе: Достоевский – Лесков – Чехов – Булгаков: Моногр. / СПбГИКиТ. СПб., 2022. 189 с. Библиогр.: с. 187–190.

Ершова А. А. А. П. Чехов в оценке казанской критики и литературоведения конца XIX – начала XX веков: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Казан. (Приволж.) федер. ун-т. Казань, 2016. 18 с.

Ершова А. А. А. П. Чехов: критические отклики на страницах казанских газет

рубежа XIX–XX веков и перечень театральных постановок: Библиогр. указ. Казань: Центр инновац. технологий, 2016. 51 с.

Жарова А. А. Формы творческой полемики Ф. М. Достоевского с Л. Н. Толстым: Автореф. дис. … канд. филол. наук.: (10.01.01). М., 2012. 19 с.

Живолупова Н. В. Достоевский и иные художественные миры. Н. Новгород: Дятловы горы, 2020. 330 с.

Живолупова Н. В. Достоевский и Чехов: аспекты архитектоники и поэтики: Сб. ст. Н. Новгород: Дятловы горы, 2017. 267 с.

Живолупова Н. В. «Записки из подполья» Ф.М. Достоевского и субжанр «исповеди антигероя» в русской литературе второй половины 19-го–20 века: Моногр. Н. Новгород: Дятловы горы, 2015. 736 с.

Жилякова Э. М., Мароши В. В., Хомук Н. В. А. Н. Островский и время: Кол. моногр. / Томск. гос. ун-т. Томск, 2025. 395 с.

Жиркевич А. В., Жиркевич-Подлесских Н. Г. Настоящий друг русских классиков: И. Репин, Л. Толстой, И. Айвазовский и другие современники в дневниках и письмах Александра Жиркевича. М.: Худож. лит., 2017. 590 с.: ил.

Застрожнова Е. М. «Маленький человек» в свете христианской традиции (от Гоголя к Достоевскому): Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, И. И. Панаев, М. Е. Салтыков, Е. П. Гребенка, А. Д. Галахов, С. П. Победоносцев, Я. П. Бутков, Ф. М. Достоевский / МГОУ; Югор. гос. ун-т. М.: ТЕИС, 2004. 240 с. Библиогр.: с. 224–239.

Захарова В. Д. Временщики и А. К. Толстой. Брянск; Орел, 2018. 442 с.

Зелянская Н. Л. Достоевский и семиосфера русской прозы: Творчество Ф. М. Достоевского 1840–50-х годов в контексте культурно-семиотических тенденций эпохи. Оренбург, 2009. 351 с. Библиогр.: с. 329–351.

Злотникова Т. С. Время «Ч»: Культурный опыт А. П. Чехова. А. П. Чехов в культурном опыте 1887-2007 гг. / Яросл. гос. пед. ун-т; МПГУ. Ярославль; М., 2007. 259 с.

Зябликов А. В. Политическое мировосприятие художника: (В. В. Розанов, А. П. Чехов, П. А. Флоренский) / Костром. гос. ун-т; Костром. гос. технол. ун-т. Кострома, 2005. 131 с.

Ибатуллина Г. М. Историософский миф в контекстах русской литературы XIX века: И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков, Л. Н. Толстой: Моногр. 2-е изд., перераб. М.: Флинта, 2020. 157 с. Библиогр.: с. 152–158.

Иванникова С. Г. Мотив умиления и его трансформация в русской литературе: Ф. М. Достоевский и С. Н. Сергеев-Ценский: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тамб. гос. ун-т. Тамбов, 2015. 25 с.

Ивлиев В. А. Гимназист Чехов и отец Федор. Таганрог: Лукоморье, 2022. 63 с.

Иорданов М. Духовный диумвират: Лев Толстой и Иоанн Блаженный. М., 2013. 379 с. Библиогр.: с. 378–379.

История русской литературной критики: Учеб. пособие / Под ред. В. В. Прозорова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2009. 430 с.

Кабыкина Ю. В. Рамочный текст в драматическом произведении (А. Н. Островский и А. П. Чехов): Автреф. дис. … канд. филол. наук / МГУ. М., 2009. 26 с.

Казаков А. А. Ценностная архитектоника произведений Достоевского и Л. Толстого. Б.м.: Lambert Academic Publishing, 2013. 213 с.

Карасев Л. В. Достоевский и Чехов: неочевидные смысловые структуры. М.: ЯСК, 2016. 334 с.

Каскина Ю. У. И. С. Шмелев и русская классика XIX века. И. С. Тургенев, А. П. Чехов, Ф. М. Достоевский / ИМЛИ РАН. М., 2019. 157 с.: ил. Библиогр.: с. 138–148.

Катаев В. Б. К пониманию Чехова: Ст. М.: ИМЛИ РАН, 2018. 247 с.

Катаев В. Б. Чехов плюс…: Предшественники, современники, преемники. М.: ЯСК, 2013. 392 с.

Кибальник С. А. Проблемы интертекстуальной поэтики Достоевского. СПб.: Петрополис, 2013. 431 с.

Кибальник С. А. Тайнопись русских писателей: от Пушкина до Набокова: Моногр. СПб.: Петрополис, 2022. 435 с.

Кибальник С. А. Философский интертекст творчества Достоевского: Моногр. / ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. СПб.: Петрополис, 2021. 363 с.

Кибальник С. А. Чехов и русская классика: проблемы интертекста: Статьи, очерки, заметки / ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. СПб.: Петрополис, 2015. 313 с.

Киселев В. С. И. С. Тургенев и время: сборник статей / Томск. гос. ун-т. Томск: ИД ТГУ, 2019. 237 с.

Кладова Н. А. Ф. М. Достоевский и Н. А. Некрасов: творческий диалог: Моногр. М.: Спутник+, 2009. 80 с.

Климова С. М. Интеллигенция в поисках идентичности: Достоевский. Толстой / ВШЭ. СПб.: Алетейя, 2018. 244 с. Библиогр.: с. 238–244.

Ключник Р. Террористическая война в России, 1878–1881 гг. Крестьянская и интеллектуальная защита: М. Е. Салтыков-Щедрин, Н. С. Лесков, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский. СПб., 2008. 394 с.

Коковин А. Ф. А. А. Фет и Я. П. Полонский: биографические и творческие связи / Рег. фин.-эконом. ин-т. Курск, 2016. 256 с.

Конышев Е. М. Тургенев и Достоевский. Типологические параллели: Моногр. / Орлов. гос. ун-т. Орел, 2013. 117 с. Библиогр.: с. 114–117.

Коптелова Н. Г. Проблема рецепции русской литературы XIX века в критике Д. С. Мережковского (1880–1917 гг.) / Костром. гос. пед. ин-т. Кострома, 2010. 343 с.

Королева Ю. А. Соприкосновение судеб: А. П. Чехов и И. И. Левитан. 2-е изд., перераб. М.: Гелиос АРВ, 2014. 357 с. Библиогр.: с. 356–358.

Костанян Н. Н. Русские писатели XIX века о жизни народа: (опыт осознания). М.: Буки-Веди, 2020. 117 с.

Костанян Н. Н. Ф. М. Достоевский о петербургской жизни своего времени (подробности текущего). М.: Буки-Веди, 2019. 100 с.

Костин Е. А. Достоевский против Толстого. СПб.: Алетейя, 2015. 456 с.

Котельников В. А. Алексей Константинович Толстой в жизни и в литературе. СПб.: Д. Буланин, 2020. 864 с.

Краснощекова Е. А. Роман воспитания на русской почве: Карамзин, Пушкин,

Гончаров, Толстой, Достоевский. СПб.: Изд-во «Пушкинского фонда», 2008. 478 с.

Кроо К. «Творческое слово» Ф. М. Достоевского – герой, текст, интертекст. СПб.: Академ. проект, 2005. 286 с.

Крупчанов Л. М. История русской литературной критики XIX века: Учеб. пособие. М.: Высш. шк., 2005. 383 с.

Крылов В. Н. Специфика писательской критики Л. Н. Толстого. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2010.

Кубасов А. В. Проза Чехова: искусство стилизации. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 1998. 399 с.

Кузичева А. П. А. П. Чехов в русской театральной критике: Коммент. антология, 1887–1917 / Гос. ин-т искусствознания. М.; СПб.: Летний сад, 2007. 531 с.

Кузнецова Е. Г. Ф. М. Достоевский и Казань: (писатель и культура русской провинции второй половины XIX – начала XX вв.). Казань: Отечество, 2015. 119 с.

Кунильский Д. А. Ф. М. Достоевский и братья К. С. и И. С. Аксаковы: проблема восприятия русской литературы: Автореф. дис... канд. филол. наук: (10.01.01). Петрозаводск, 2011. 22 с.

Курляндская Г. Б. Онтология свободы в системе религиозно-философских взглядов Достоевского и Толстого. Орел: Вариант, 2011. 372 с.

Лагашина О. Марк Алданов и Лев Толстой: к проблеме рецепции / Таллин. ун-т. Таллинн: TLU Press, 2010. 266 с. Библиогр.: с. 243–266.

Лакшин В. Я. Толстой и Чехов: в 2 т. [2-е изд.]. М.: Моск. учебники, 2009.

Ле Флемминг С. Господа критики и господин Чехов: Антология. М.; СПб.: Летний сад, 2006. 671 с.

Лебедев Ю. В. Судьбы России в творческом наследии И. С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, Н. С. Лескова. Орел: ОРЛИК и «К», 2007. 271 с.

Левашова О. Г. В. М. Шукшин и традиции русской литературы XIX в.: (Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой) / Алт. гос. ун-т. Барнаул, 2001. 262 с. Библиогр.: с. 253–263.

Н. С. Лесков в воспоминаниях современников / Сост., подгот. текста, публ. воспоминаний О. А. Фрибес и др.; Коммент. Л. И. Соболева и др. М.: Новое лит. обозрение, 2017. 830 с.

Макаричева Н. А., Хрипункова О. В. Творчество Ф. М. Достоевского и Д. С. Мережковского: аксиологический аспект / СПбГЭУ. СПб., 2026. 120 с.

Малиночка Л. Н. А. П. Чехов и Н. С. Лесков: проблема преемственности: Автореф. дис. … канд. филол. наук / Твер. гос. ун-т. Тверь, 2008. 22 с.

Манкевич И. А. Чехов и «окрестности»: повседневность – литература – повседневность. СПб.: Алетейя, 2018. 162 с. Библиогр.: с. 159–162.

Манн Ю. В. Тургенев и другие / РГГУ. М., 2008. 631 с.

Матонина Э. Е., Говорушко Э. Л. Вторая жизнь: Лика-Лидия Мизинова, Санин и Чехов в интерьере прошлого. М.: Терра-Кн. клуб, 2006. 285 с.

Мегаева К. И. Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой (романы 60–70-х годов): Учеб. пособие по спецкурсу / Дагестан. гос. ун-т. Махачкала, 2002.

Между Ясной Поляной Л. Н. Толстого и ялтинской дачей А. П. Чехова: мир

духовных и художественных поисков русской интеллигенции второй половины XIX века: Разработка и реализация интегративного проекта в зоне профильного образования: Учебно-метод. пособие / Моск. ин-т откр. образования. М.: Моск. учебники, 2009. 169 с. Библиогр.: с. 169.

Мельник В. И. И. А. Гончаров в контексте русской и мировой литературы / ГАСК. М., 2012. 354 с.

Мережковский Д. С. Л. Толстой и Достоевский / Изд. подгот. Е. А. Андрущенко; РАН. М.: Наука, 2000. 587 с. (Лит. памятники).

Мережковский Д. С. Л. Толстой и Достоевский: исследование / РАН. ИМЛИ; ИРЛИ (Пушкинский Дом). М., 2021. 811 с. (Собр. соч.: в 20 т.; Т. 10).

Минина С. П. И. С. Тургенев и Людвиг Пич: взаимодействие творческих индивидуальностей: Моногр. Ставрополь: ТЭСЭРА, 2012. 239 с. Библиогр.: с. 194–202.

Монкевич М. А. Образ Христа и идеи почвы: (А. А. Григорьев – Ф. И. Тютчев – Ф. М. Достоевский) / РХГА. СПб., 2019. 208 с.

Мосалева Г. В. «Непрочитанный» А. Н. Островский: поэт иконной России: Моногр. / Удмурт. ун-т. Ижевск, 2014. 296 с.

Назиров Р. Г. Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход: Исследования разных лет. Уфа: РИО БашГУ, 2005. 207 с.

Наседкин Н. Н. Достоевский: энциклопедия. 3-е изд., испр. и доп. М.: Родина; Алисторус, 2021. 818 с.

Неизвестный М. Е. Салтыков (Н. Щедрин): Воспоминания. Письма. Стихи / сост. Е. Н. Строганова. М.: Даръ, 2023. 464 с.

Некрасов в XXI веке: Материалы Междунар. науч. конгресса (Ярославль – Карабиха, 1–2 июля 2021 г.) / Гос. лит.-мемор. музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха». Ярославль: Академия 76, 2021. 274 с.

Н. А. Некрасов в контексте русской культуры: Материалы конф. / Гос. лит. Музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха». Ярославль, 1999. 76 с.; 2006. 105 с.; 2008. 119 с.

Неминущий А. Н. В пространстве времени литературы: до Чехова - Чехов - после Чехова / Daugavpils un-te. Daugavpils: Saule, 2009. 315 с.

Нечаенко Д. А. История литературных сновидений XIX–XX вв.: фольклорные, мифологические и библейские архетипы в литературных сновидениях XIX – начала XX вв.: литературное общество «Арзамас», В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, И. А. Гончаров, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков, И. А. Бунин, Л. Н. Андреев, И. С. Шмелев. М.: Университет. книга, 2011. 783 с. Библиогр.: с. 763–782.

Никитина Н. С. И. С. Тургенев и М. Е. Салтыков-Щедрин: творческий диалог / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). 2-е изд., стер. СПб.: Наука, 2006. 125 с.

Николаева Т. К. Антон Павлович Чехов: вятские страницы судьбы и творчества. Киров: О-Краткое, 2018. 599 с.

Николин В. В. Русский антропологический проект: И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой / Омск. гос. пед. ун-т. Омск, 2008. 464 с.

Николози Р. Вырождение. Литература и психиатрия в русской культуре конца XIX века / Пер. с нем. Н. Ставрогиной. М.: Новое лит. обозрение, 2019.

512 с.
Никольский Ю. А. Тургенев и Достоевский: (История одной вражды). Переизд. М.: Нобель-пресс, 2012. 109 с.
Новикова А. А. А. П. Чехов и «чеховская артель». Духовно-нравственный аспект творчества писателя конца XIX – начала XX века / Дальневост. федер. ун-т. Уссурийск, 2012. 207 с.
Обломов: Константы и переменные / РАН. ИРЛИ (Пушинский Дом). СПб.: Нестор-История, 2011. 311 с. Из содерж.: *Зубков К. Ю.* «В самом деле реальное направление»: «Обломов» и творчество А. Ф. Писемского; *Гродецкая А. Г.* О рецензии на «Обломова», не написанной Чернышевским; Строганова Е. Н. И. А. Гончаров и Н. Д. Хвощинская; *Мельник В. И.* «Может быть, и я подталкивал вас…»: (К вопросу о творческих взаимосвязях И. А. Гончарова и Л. Н. Толстого).
Окишева К. А. Ф. М. Достоевский и О. Ф. Миллер: история взаимоотношений: Моногр. Набережные Челны, 2019. 150 с. Библиогр.: с. 132–149.
Орвин Д. Т. Следствия самоосознания. Тургенев, Достоевский, Толстой / Пер. с англ. А. Гродецкой. СПб.: Библиороссика; Бостон: Academic Studies Press, 2022. 350 с. Библиогр.: с. 327–337.
Ореханов Г. Л. Русская Православная Церковь и Л. Н. Толстой: конфликт глазами современников: Моногр. / ПСТГУ. М., 2010. 692 с. Библиогр.: с. 605–662.
А. Н. Островский в контексте литературы: конфликт, фабула, цитата, тематика: Сб. ст. Кострома: Авантитул, 2016. 280 с. (Щелыковские чтения, 2015).
А. Н. Островский и его костромское окружение: Биобиблиогр. словарь: свыше 300 персоналий / Авт.-сост. П. П. Резепин. СПб.: Д. Буланин, 2020. 688 с.
А. Н. Островский и культура конца XIX – начала XX века: Сб. ст. Кострома: Авантитул, 2015. 363 с. (Щелыковские чтения, 14).
А. Н. Островский. Летопись жизни и творчества: хроника, документы, свидетельства современников, библиография, 1740-1860 / Мемор. и природ. музей-заповедник А. Н. Островского "Щелыково"; Авт.-сост. И. А. Едошина. М.: Время, 2023. 509 с.
Отрадин М. В. «На пороге как бы двойного бытия...»: О творчестве И. А. Гончарова и его современников / СПбГУ. СПб., 2012. 328 с.
Переписка Л. Н. Толстого и Н. Н. Страхова (1870–1896): в 2 т. / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Гос. музей Л. Н. Толстого. СПб.: Пушкинский Дом, 2018.
Перлина Н. М. Тексты, картины и экфразисы в романе Ф. М. Достоевского «Идиот». СПб.: Алтейя, 2017. 288 с.
Петровицкая И. В. Лев Толстой – публицист и общественный деятель. М.: Икар, 2013. 636 с.
Петухова Е. Н. Притяжение Чехова: Чехов и русская литература конца XX века / СПбГЭУ. СПб., 2005. 118 с. Библиогр.: с. 107–117.
Писатель в контексте времени: Проблемы научного комментария / ГАСК. М., 2011. 112 с.
Поддубная Р. П. Лев Толстой и Самарины. Самара: Офорт, 2008. 230 с.

Библиогр.: с. 219–229.
Подорольский А. Н. Чехов и художники: [Н. Чехов, И. Левитан, Ф. Шехтель] / РАН. М.: Сам полиграфист, 2013. 223 с.: ил.
Полынкин А. М. Тургенев и вокруг него. Орел: Картуш, 2017. 159 с.: ил.
Полякова Е. А. Поэтика драмы и эстетика театра в романе: «Идиот» и «Анна Каренина» / РГГУ. М., 2002. 324 с. Библиогр.: с. 315–325.
Посадская О. А. Творческий диалог Л. Н. Толстого и К. Н. Леонтьева. Проблема общности и своеобразия: Автореф. дис. ... канд. филол. наук: (10.01.01). Краснодар, 2007. 22 с.
Постникова Е. Г. Мифология власти и власть мифологии: М. Е. Салтыков-Щедрин – Ф. М. Достоевский / Магнитогор. гос. ун-т. Магнитогорск, 2009. 230 с. Библиогр.: с. 221–230.
Постникова Е. Г. Публицистический дискурс 60-х гг. XIX в.: А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев: Учеб. пособие / Магнитогор. гос. техн. ун-т. Магнитогорск, 2015. 63 с.
Поэты и музы: [Альбом-каталог межмузейной выставки] / Ассоциация лит. музеев Союза музеев России и др.; Сост. А. В. Большова. М., 2020. 200 с.: ил.
Прокофьева А. Г. Русские писатели и оренбургская периодика конца XIX – начала XX вв. М.: Союз литераторов России, 2019. 39 с.
Пушкинская речь Достоевского как историческое событие: [Антология откликов современников] / Сост. В. А. Викторович. М.: Альма-Матер, 2024. 922 с.
Пырков И. В. Гнездо над обрывом: ритм, пространство и время в русской усадебной литературе XIX века (И. А. Гончаров, И. С. Тургенев, А. П. Чехов) / Сарат. гос. юр. акад. Саратов, 2017. 390 с. Библиогр.: с. 390.
Разный Достоевский: за и против / Авт.-сост. С. Алдонин. М.: Родина, 2024. 255 с.
Ребель Г. М. Герои и жанровые формы романов Тургенева и Достоевского: (типологические явления русской литературы XIX века) / Перм. гос. пед. ун-т. Пермь, 2007. 398 с. Библиогр.: с. 383–398.
Ребель Г. М. Русская литература XIX века: Типология героев и жанровых форм. М.: Флинта, 2018. 384 с.
Ребель Г. М. Тургенев в русской культуре. М.; СПб.: Нестор-История, 2018. 374 с. Библиогр.: с. 369–375.
Ремизов В. Б. Толстой. Достоевский: братья по совести. М.: Проспект, 2019. 684 с.
Ремизов В. Б. Читаем вместе с Толстым: Пушкин. Платон. Гоголь. Тютчев. Ла-Боэти. Монтень. Владимир Соловьев. Достоевский. М.: Проспект, 2023. 715 с.
Рецепция Достоевского в мировой культуре: история и современность: Кол. моногр. / И. В. Аршинова, В. Е. Багно, В. М. Дмитриев, Н. А. Тарасова; ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. СПб.: Изд-во Пушкинского Дома, 2021. 207 с.
Розин В. М. Личность автора в жизни и в искусстве: культурно-исторические

этюды / РАН. Ин-т философии. М.: URSS: ЛЕНАНД, 2019. 214 с.

Романов Д. А. Классика известная и неизвестная: Толстой, Тургенев, Бунин: лингвостилистические очерки / Орлов. гос. ун-т; Тул. гос. пед. ун-т. Орел, 2008. 210 с. Библиогр.: с. 205–210.

Русская литературная критика: Pro et contra: Антология: в 2 т. Т. 1 [XVIII в. – 1917] / РХГА; Сост. И. Н. Сухих. СПб., 2025. 1070 с. (Рус. путь).

Русские писатели, 1800–1917: Биогр. словарь: [т. 1–6] / ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. М.: Большая Рос. Энциклопедия [и др.], 1989 — 2019 — .

М. Е. Салтыков-Щедрин и его современники: Энциклопедический словарь / ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. СПб.: Росток, 2021. 514 с. Библиогр.: с. 506–507.

М. Е. Салтыков-Щедрин: русская и национальные литературы: Материалы междунар. научно-практ. конф., 26-27 сент. 2014 г.: К 125-летию со дня смерти М.Е. Салтыкова-Щедрина / Ереван. гос. ун-т яз. и социал. наук. Ереван: Лингва, 2014. 746 с.

Сараскина Л. И. Достоевский в созвучиях и притяжениях: (от Пушкина до Солженицына). М.: Рус. путь, 2006. 604 с.

Сараскина Л. И. Достоевский и предшественники: подлинное и мнимое в пространстве культуры: Моногр.: к 200-летию со дня рожд. Ф. М. Достоевского / ГИИ. М.: Прогресс-Традиция, 2021. 543 с.: ил.

Седельникова О. В. Ф. М. Достоевский и кружок Майковых. Томск, 2006. 274 с. Библиогр.: с. 255–270.

Скибина О. М. Поэтика высокой и массовой литературы: А. П. Чехов и В. Л. Кигн-Дедлов: Моногр. / Оренб. гос. пед. ун-т. Оренбург: Оренб. книга, 2021. 180 с.

Скибицкая Л. В. А. П. Чехов и Янка Брыль: литературно-художественные связи: Моногр. / Брест. гос. ун-т. Брест, 2008. 181 с. Библиогр.: с. 173–181.

Соболев А. Л. Тургенев и тигры: Из архивных изысканий о русской литературе первой половины XX века. М.: Трутень, 2017. 741 с.: ил.

И. С. Соколов-Микитов в русской культуре XX века: Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 115-й годовщине со дня рождения И. С. Соколова-Микитова. Тверь: Марина, 2007. 215 с.

Соловьев Е. А. Тургенев. Достоевский. Лев Толстой. Жизнь и творчество: Биогр. Очерки / Сост. Д. Павельев. [Переизд.]. М.: Новые перспективы, 2025. 303 с.

Стайнер Д. Толстой и Достоевский: противостояние / Пер. с англ.: Г. Л. Григорьев, Е. М. Эфрос. М.: АСТ, 2018. 316 с.

Сталинский Е. С. Бродячие идеи и граф Толстой. 2-е изд. М.: URSS: ЛЕНАНД, 2016. 92 с.

Старыгина Н. Н. Русский роман в ситуации философско-религиозной полемики 1860–1870-х годов. М.: ЯСК, 2003. 352 с.

Степанян К. А. Шекспир, Бахтин и Достоевский: герои и авторы в большом времени. М.: ЯСК; Глобал Ком, 2016. 292 с.

Страхов Н. Н. Роковые вопросы. Русские писатели против Запада. [Переизд.]. М.: Родина, 2024. 231 с.

Строганов М. В. Тверские страницы Чехова. Тверь: СФК-Офис, 2025. 312 с. (Завидовские чтения; вып. 11).

Строева М. Н. Чехов и другие / ГИИ. М.: Прогресс-традиция, 2009. 493 с.: ил.

Струценко С. В. Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой о духовности личности: Моногр. / Пятигорск. гос. лингв. ун-т. Пятигорск, 2012. 169 с. Библиогр.: с. 151–167.

Сухих И. Н. Структура и смысл: теория литературы для всех. [Переизд.]. М.: КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2023. 640 с. Из содерж.: С. 518–565: Чехов и Толстой в свете двух архетипов (несколько положений); Два скандала: Достоевский и Чехов; Жизнь и судьба чеховского подтекста; Добычин и Чехов: два «события» и метафизика прозы.

Сухих И. Н. Чехов в жизни. [Переизд.]. М.: Азбука-Аттикус, 2024. 541 с.

Сушков Б. Ф. Чехов и Художественный театр. Чехов и русская интеллигенция: к 150-летию со дня рожд. А. П. Чехова. Тула: Гриф и К, 2010. 74 с. : ил

Творчество А. П. Чехова: текст, контекст, интертекст: 150 лет со дня рожд. писателя: Материалы междунар. науч. конф. Ростов н/Д.: Логос, 2011. 333 с.

Тихомиров Б. Н. Достоевский: Лит. прогулки по Невскому проспекту: от Зимнего дворца до Знаменской площади. М.: Лингвистика; Бослен, 2022. 479 с.

Лев Толстой. Диалоги с русскими писателями (1852-1910 гг.): Каталог выставки. М.; Тула: Третий путь, 2015. 141 с.: ил.

Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский: задачи христианства и христианство как задача: Междунар. науч. конф., 2-5 окт. 2011 г. / Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна». Тула, 2014. 311 с.

Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский – о судьбах мира и человечества поверх барьеров времени: Сб. науч. ст. по итогам XVII Барышниковских чтений – Всерос. науч. конф., 11–12 окт. 2021 г. / Липец. гос. пед. ун-т. Липецк, 2021. 257 с.: ил.

Лев Толстой и его современники: энциклопедия: [вып. 1–4]. М.: Парад, 2008–2021.

Лев Толстой и Общество любителей российской словесности / Об-во любителей рос. словесности. М.: Academia, 2008. 363 с.

Л. Н. Толстой и русская отечественная мысль о национальном воспитании: Сб. науч. трудов по материалам Междунар. научно-практ. конф. / Гос. гуманит.-технол. ун-т. Орехово-Зуево, 2016. 327 с.

Л. Н. Толстой и Ф. И. Тютчев в русском литературном процессе: Моногр. / МГПУ. М.: Прометей, 2004. 142 с.

Л. Н. Толстой: Pro et contra: Личность и творчество Льва Толстого в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / РХГА; Изд. подгот. К.Г. Исупов. 2-е изд. СПб.: НОКО; РХГА, 2018. 981 с. (Рус. путь).

Толстой или Достоевский? Философско-эстетические искания в культурах Востока и Запада: Материалы Междунар. конф., 3–6 сент. 2001 г. / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Наука, 2003. 251 с.

Туниманов В. А. Ф. М. Достоевский и русские писатели XX века / РАН. ИРЛИ

(Пушкинский Дом). СПб.: Наука, 2004. 378 с.
Туниманов В. А. Лабиринт сцеплений. СПб.: Нестор-История, 2013. 591 с.
И. С. Тургенев и его современницы: из собрания Российского государственного архива литературы и искусства / РГАЛИ. М.: Кучково поле, 2018. 303 с.: ил. Библиогр.: с. 295–299.
Тургенев и либеральная идея в России: Материалы Всерос.научно-практ. конф., посвящ. 200-летию Ивана Сергеевича Тургенева (19-21 апр. 2018 г., Пермь) / Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. Пермь, 2018. 255 с.
Иван Тургенев и Общество любителей российской словесности / Об-во любителей рос. словесности. М.: Academia, 2009. 478 с.
И. С. Тургенев и русский мир: Материалы Междунар. конф. к 200-летию писателя, 29-31 окт. 2018 г / ИРЛИ РАН. М.: У Никит. ворот, 2018. 123 с.
Тургенев: на перекрестке эпох и культур / РГГУ. М., 2021. 441 с.
И. С. Тургенев: текст и контекст: Кол. моногр. СПб.: Скрипториум, 2018. 580 с.
Иван Тургенев: эпоха, жизнь, творчество, наследие. Орел: Изд-во Среднерус. ин-та управления – филиала РАНХиГС, 2018. 242 с.: ил. Библиогр.: с. 238–241.
И. С. Тургенев: Pro et contra: личность и идейно-художественное наследие И. С. Тургенева в оценках отечественных писателей, мыслителей, исследователей: Антология / РХГА; Сост. И. Н. Сухих. СПб., 2019. 1167 с.
Турков А. М. Чехов и его время. 3-е изд. испр. и доп. М.: Geleos, 2003. 462 с.
Ф. И. Тютчев и Л. Н. Толстой. Два гения. 2-е изд. М.: Рус. слово, 2006. 301 с.: ил.
Уральский М. Л., Мондри Г. Достоевский и евреи. СПб.: Алетейя, 2021. 888 с.
Уральский М. Л. Лев Толстой и евреи по дневникам, переписке и воспоминаниям современников. СПб.: Алетейя, 2020. 630 с
Уральский М. Л. Иван Тургенев и евреи / Под науч. ред. И. Беляевой. СПб.: Алетейя; Независ. альянс, 2022. 705 с.
Уральский М. Л. Чехов и евреи по дневникам, переписке и воспоминаниям современников / Предисл. Г. Мондри. СПб.: Алетейя, 2020. 600 с.
А. А. Фет и его литературное окружение: в 2 кн. М.: ИМЛИ РАН, 2008–2011. (Литературное наследство. Т. 103).
Харисова Т. Е., Аюпов С. М. Тургенев и Бунин: Аналит. этюды. Уфа: Мир печати, 2012. 79 с. Библиогр.: с. 75–79.
Чайковская И. И. Безумный Тургель и другие рассказы: книга о русских писателях XIX века и тех, кто был возле них. М.: Академ. проект, 2025. 332 с.
Чайковская И. И. Дело о деньгах: из тайных записок Авдотьи Панаевой. СПб.: Алетейя: Независ. альянс, 2020. 288 с.
Часы Ивана Тургенева: Междунар. конф. «Иван Сергеевич Тургенев: философствующий писатель и политический философ. К 200-летию со дня рождения» [15 ноября 2018 г.] / Ин-т философии РАН. М.: Голос, 2018. 374 с.
Чепуров А. А. А. П. Чехов и Александринский театр на рубеже XIX–XX веков (1889–1902): Автореф. дис. ... д-ра искусствоведения / СПбГАТИ. СПб.,

2006. 57 с.
Чехов без глянца: [воспоминания современников] / Сост., вступ. ст. П. Фокина. СПб.: Амфора, 2009. 509 с.
Чехов в меняющемся мире: биография, комментирование, поэтика: Сб. ст. по материалам Междунар. науч. конф., В. Новгород, 22–23 сент. 2022 г. / НовГУ; РАН. В. Новгород, 2023. 250 с.
А. П. Чехов: варианты интерпретации: Сб. науч. ст. / Барнаул. гос. пед. ун-т. Барнаул, 2007.
Чехов и Достоевский: По материалам Четвертых междунар. Скафтымовских чтений (Саратов, 3–5 окт. 2016 г.): Сб. науч. работ / ГЦТМ. М., 2017. 543 с.
Антон Чехов и его критик Михаил Меньшиков: Переписка, дневники, воспоминания, статьи / РАН. ИМЛИ. М.: Рус. путь, 2005. 475 с.: ил.
А. П. Чехов и издательство «Посредник» / Сост. Е. Д. Михайлова. 2-е изд. М.; СПб.: Нестор-История, 2014. 151 с.
Чехов и Левитан на Удомельской земле / Авт.-сост. Д. Л. Подушков. Тверь: СФК-Офис, 2010. 128 с.
А. П. Чехов и литературно-театральная критика: Сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. «Восьмые Скафтымовские чтения», посвящ. 160-летию со дня рожд. А. П. Чехова и 130-летию со дня рожд. А. П. Скафтымова (Саратов, 15 окт. 2020 г. / ГЦТМ и др. М., 2021. 298 с.
А. П. Чехов и мировая культура: взгляд из XXI века: Междунар. науч. конф., М., 29 янв. – 2 февр. 2010 г. М.: Изд-во МГУ, 2010. 160 с.
А. П. Чехов и мировая культура: К 150-летию со дня рожд. писателя: Материалы Междунар. науч. конф., Ростов н/Д., 1–4 окт. 2009 г. / Ростов н/Д.: Логос, 2010. 363 с.
А. П. Чехов и Нижегородский край: Библиогр. указ. / Сост. Л. П. Селезнева. Н. Новгород: НГОУНБ, 2010. 79 с.
А. П. Чехов и Общество любителей российской словесности / Об-во любителей рос. словесности. М.: Белый город, 2015. 343 с.
А. П. Чехов и А. Н. Островский: По материалам Пятых междунар. Скафтымовских чтений (М., 3–5 ноября 2017 г.): Сб. науч. работ / ГЦТМ и др. М., 2020. 463 с.
А. П. Чехов и современники: [дарственные фото] / Таганрог. гос. лит. и ист.-архитект. музей-заповедник. 2-е изд. Таганрог: Лукоморье, 2015. 110 с.: ил. Библиогр.: с. 109.
А. П. Чехов и современники: Библиография. Таганрог: Лукоморье, 2004. 110 с.
А. П. Чехов и И. С. Тургенев: Сб. ст. по материалам Междунар. науч. конф. «Шестые Скафтымовские чтения»: к 200-летию со дня рожд. И.С. Тургенева (М., 9–10 ноября 2018 г.) / ГЦТМ; Сарат. нац. исслед. гос. ун-т. М., 2020. 423 с.
Чехов и...: Типологические схождения, литературные связи и оппозиции: Учеб. пособие для студ. вузов / Таганрог. гос. пед. ин-т. Таганрог, 2012. 222 с.
А. П. Чехов: энциклопедия. М.: Просвещение, 2011. 696 с.
А. П. Чехов: Pro et contra: Творчество А.П. Чехова в русской мысли конца XIX – начала XX в. (1887–1914): Антология / РХГА; Сост., предисл., общ. ред. И.

Н. Сухих; Послесл. и примеч. А. Д. Степанова. СПб., 2002. 1072 с.
Чехов М. П. Вокруг Чехова: встречи и впечатления. [Переизд.]. СПб.: Азбука-классика, 2010. 284 с.
Чеховиана. Чехов: взгляд из XXI века: Сб. ст. / РАН. М.: Наука, 2011. 457 с.
Чудаков А. П. А. П. Чехов в прижизненной критике, 1882–1904: Библиогр. моногр.-указ.: в 2 т. / ГЦТМ. М., 2022–2023.
Чукарев А. Г., Демиховская Е. К. И. С. Тургенев и российское самодержавие: Конфликт с верховной властью, 1852–1883. Ярославль: Канцлер, 2018. 43 с. Библиогр.: с. 40–42.
Шаваринская С. Р. Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой в 1870-е годы (творческий диалог и типологические параллели): Автореф. дис. ... канд. филол. наук: (10.01.01). Иваново, 2015. 25 с.
Шипунова Н. Ф. Достоевский в русской культуре конца XIX – первой трети XX века: Автореф. дис. ... канд. культуролог. наук / Гос. акад. славян. культуры. М., 2006. 18 с.
Шкапа Е. С. Интертекстуальные связи в святочных рассказах Н. С. Лескова: Автореф. дис. … канд. филол. наук / МГПУ. М., 2018. 22 с.
Шовина Е. Н. Осмысление представлений о бессмертии в русской религиозной философии конца XIX века: Ф. М. Достоевский, В. С. Соловьев, Л. Н. Толстой: Автореф. дис. ... канд. филос. наук: (09.00.03). Мурманск, 2007. 22 с.
Щедринский сборник. Вып. 5 [Щедрин и его современники: биогр. справки; Биогр. и творч. связи; Коммент.; Рецепция] / МГУТД. М., 2016. 352 с.
Юнусов И. Ш. Национальное и инонациональное в русской прозе второй половины XIX века: (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой) / РГПУ. СПб., 2002. 399 с.

Статьи из журналов и сборников

Абрамов С. А. Творчество И.С. Тургенева в оценках дореволюционных отечественных юристов // Спасский вестник. 2026. № 32. С. 172–181.
Адзиева Э. С. Влияние церковного дискурса или текста памяти (традиции древнерусской литературы) на творчество русских классиков (Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, В. И. Белов) // Reports Scientific Society. 2026. № 2(70). С. 24–30.
Акелькина Е. А. Авторская стратегия в создании синтетического жанра философского портрета-эссе: образ Н. А. Некрасова в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского 1877 года // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2022. Т. 16. № 2. С. 18–22.
Акелькина Е. А. Ф. М. Достоевский в «Круге чтения» Л. Н. Толстого // Вестник Омск. ун-та. 2009. № 1(51). С. 94–96.
Александрова Е. В., Жилякова Э. М. Е. П. Ковалевский и И. С. Тургенев: от личных взаимоотношений к творческим связям // Вестник Томск. гос. ун-та. Филология. 2022. № 76. С. 230–246.

Алпатова Т. А. Типология элементов «чужого слова» в рассказе Ф. М. Достоевского «Чужая жена и муж под кроватью» // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации: Сб. науч. тр. по итогам Междунар. науч. конф., посвящ. памяти К.А. Войловой, М., 26 февр. 2026 г. М.: Гос. ун-т просвещения, 2026. С. 13–22.

Андоскина В. А. Дореволюционные сборники статей об А. П. Чехове как материал для современных исследований // Мир рус. слова. 2025. № 4. С. 51–58.

Андоскина В. А. «Еще есть писатель Чехов: нытик...»: критика о пессимизме А. П. Чехова // Вестник СПб. ун-та. Язык и литература. 2026. Т. 23, № 1. С. 4–19.

Андреева В. Г. «Взбаламученное море» А. Ф. Писемского и «Дым» И. С. Тургенева: типологические связи и художественные переклички // Вестник Костром. гос. ун-та. 2013. № 5. С. 121–125.

Андреева В. Г. Всего четыре письма: о переписке Л. Н. Толстого и А. Н. Островского в истории взаимоотношений двух писателей // Вестник Костром. гос. ун-та. 2023. Т. 29. № S. С. 36–42.

Андреева В. Г. Второе поколение русских нигилистов в восприятии Н. С. Лескова и В. Г. Авсеенко // Вестник Костром. гос. ун-та. 2012. № 4. С. 114–117.

Андреева В. Г. «Насилие преобладающего невежества...»: три письма Л.Н. Толстого к Е.П. Ковалевскому // Вестник славян. культур. 2025. Т. 78. С. 198–211.

Андреева В. Г. Переклички в судьбах и диалог двух Львов: Лев Толстой и Лев Кавелин (архимандрит Леонид) // Литературный процесс в России XVIII–XIX вв. Светская и духовная словесность: Сб. ст. к 500-летию Московского Новодевичьего монастыря / ИМЛИ. М., 2022. Вып. 3. С. 646–671.

Андреева В. Г. Переписка Л. Н. Толстого и М. Н. Лонгинова в контексте литературного процесса 1850-х – 1860-х гг. // Верхневолж. филол. вестник. 2023. № 3(34). С. 8–19.

Андреева В. Г. Переписка Л. Н. Толстого и Н. А. Некрасова: о первом и знаковом непонимании корреспондентов // Вестник Костром. гос. ун-та. 2023. Т. 29. № 1. С. 68–72.

Андреева В. Г., Калюжная Л. В. Переписка Л. Н. Толстого и Ю. Ф. Самарина: новые контексты и проблемы взаимоотношений двух современников // Вестник Новосиб. гос. ун-та. Сер.: История, филология. 2023. Т. 22. № 9. С. 83–97.

Андреева В. Г. Л. Н. Толстой и А. Н. Островский (к проблеме генетических и типологических связей) // А. Н. Островский в контексте культуры. Кострома, 2010. С. 127–137. (Щелыковские чтения-2010).

Андреева В. Г. «Человек создан быть опорой другому, потому что ему самому нужна опора»: переписка Л. Н. Толстого и Н. А. Некрасова // Вестник Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология. 2023. Т. 15. № 3. С. 74–83.

Андрианов М. Р. Традиции романтического творчества А.С. Пушкина у раннего

А.П. Чехова // Пушкин – наше все: А.С. Пушкин и его эпоха в литературе и культуре: Материалы Молодеж. научно-практ. конф. в рамках Пушкинских дней в Ин-те филологии МПГУ, М., 05 июня 2025 г. М.: МПГУ, 2025. С. 44–50.

Андрианова И. С. «Нити, которые связуют нас»: Я. П. Полонский и Ф. М. Достоевский в архивных документах // Я. П. Полонский: личность, творчество, эпоха (посвящ. 200-летию со дня рожд. поэта): Сб. ст. по материалам 2-й Междунар. научно-практ. конф., Рязань, 10–12 окт. 2019 г. / Рязан. гос. ун-т. Рязань, 2019. Вып. 2. С. 241–251.

Артюхова В. А. В. М. Гаршин и М. Е. Салтыков-Щедрин: два скорбных взгляда на российскую действительность // Вопросы культурологии. 2026. Т. 23, № 5(256). С. 417–421.

Асеева С. А. Повесть «Метель» Александра Пушкина и рассказ «Метель» Льва Толстого: сходства и различия // Материалы научных сессий 2024–2025 годов в государственном музее Л. Н. Толстого: Материалы ежег. Междунар. науч. конф, М., 20–21 ноября 2024 г. М.: РГ-Пресс, 2025. С. 129–139.

Астащенко Е. В. «Художество» А. П. Чехова в контексте прозы рубежа XIX–XX вв. // Два века русской классики. 2026. Т. 8, № 1. С. 190–209.

Ауэр А. П. Тургеневское начало в драматургии А. П. Чехова («Рудин» и «Чайка») //«Чайка». Продолжение полета: По материалам Третьих Междунар. Скафтымовских чтений «Пьеса А. П. Чехова "Чайка" в контексте современного искусства и литературы» – к 120-летию со дня написания и 125-летию со дня рожд. А. П. Скафтымова: Кол. моногр. / ГЦТМ. М., 2016. С. 240–243.

Ашимбаева Н. Г. Достоевский в критической прозе И. Анненского // Статьи о Достоевском: 1971–2001 / Лит.-мемор. музей Ф. М. Достоевского. СПб.: Серебр. век, 2001. С. 108–118.

Аюпов И. С. Реальные и литературные прототипы романа И. С. Тургенева «Дым» // Вестн. Башкир. гос. пед. ун-та. 2008. № 2. С. 157–163.

Аюпов С. М. Тургеневский Стахов и другие контексты в «Рассказе неизвестного человека» А. П. Чехова // Спасский вестник. 2026. № 32. С. 86–94.

Аюпов С. М. «Тургеневское» в чеховском этюде «Безнадежный» // XXVIII Чеховские чтения: Материалы регион. науч. конф., Южно-Сахалинск, 29 янв. 2025 г. Ижевск: ПРИНТ, 2025. С. 10–15.

Бадалян Д. А. Неопубликованные письма И. С. Аксакова о Пушкинских торжествах 1880 г., участии в них Ф. М. Достоевского и М. Н. Каткова // Соловьевские исследования. 2023. № 3(79). С. 40–73.

Балакшина Ю. В. «Авторская исповедь» Н. В. Гоголя: история рецепции в русской критике // Филол. науки. 2020. № 2. С. 61–67.

Баршт К. А. Пародии В. П. Буренина в творческой истории романа Ф. М. Достоевского «Бесы» и в статье «Господин Щедрин, или раскол в нигилистах» // Новый филол. вестник. 2018. № 2(45). С. 73–83.

Баршт К. А. Философские умозрения и портретные черты архимандрита Феодора (А. М. Бухарева) в тетради Ф. М. Достоевского к роману «Бесы»

// Известия РАН. Сер. лит. и языка. 2026. Т. 85, № 1. С. 30–45.

Басинский П. В. Причины «невстречи» Ф. М. Достоевского и Льва Толстого // Вестник Рос. ун-та дружбы народов. Сер.: Литературоведение. Журналистика. 2021. Т. 26. № 3. С. 392–397.

Баталова Т. П., Федяева Г. В. Роман Ф. М. Достоевского «Бедные люди» в критике К. С. Аксакова // Традиционные духовно-нравственные ценности в русской культуре, науке и образовании: Материалы конф., Ярославль, 25–27 сент. 2025 г. / ЯрГУ им. П. Г. Демидова. Ярославль, 2026. С. 120–124.

Баханов Б. На разломе: Достоевский и Толстой // Москва. 2005. № 11. С. 148–156.

Беленькая О. Н. История дружбы двух великих писателей (к 130-летию знакомства И. А. Бунина и А. П. Чехова) // Вокруг Бунина: адреса эпохи: Материалы Всерос. научно-практ. конф., Орел, 14–15 ноября 2024 г. Орел: Горизонт, 2025. С. 122–128.

Белова Т. В. Образ русского литератора в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина: автобиографическое и историческое начала // Вестник Твер. гос. ун-та. Сер.: Филология. 2013. № 1. С. 12–19.

Беляева И. А. Данте как скрытая причина спора: к вопросу о конфликте И. А. Гончарова с И. С. Тургеневым // Филол. класс. 2021. Т. 26. № 1. С. 190–205.

Беляева И. А. «Если теперь не поймут моего “Иванова”, то брошу его в печь и напишу повесть “Довольно”»: тургеневские контексты ранней драматургии А. П. Чехова // Два века русской классики. 2026. Т. 8, № 1. С. 96–109.

Беляева И. А. Роман, объединивший всех и поссоривший двоих: к истории конфликта между Гончаровым и Тургеневым // Спасский вестник. 2026. № 32. С. 16–32.

Беляева И. А. «Ужель та самая Татьяна?..»: Проблема женского характера в русской литературе 1850-х годов (Тургенев и Достоевский) // Русская словесность. 2026. № 1. С. 3–10.

Беляева И. А. «Я так же беден, как он»: мотивы раннего Ф. М. Достоевского в комедии И. С. Тургенева «Холостяк» // Филол. класс. 2022. Т. 27. № 2. С. 9–18.

Бем А. Л. Художественная полемика с Толстым: (К пониманию «Подростка») // Вокруг Достоевского: В 2 т. М.: Рус. путь, 2007. Т. 1. С. 206–218.

Березкина С. В. М. Е. Салтыков-Щедрин на страницах «Преступления и наказания»: Из комментария к роману Ф. М. Достоевского // Рус. лит. 2015. № 1. С. 101–110.

Бланк М. Мышкин и Обломов // Роман Ф. М. Достоевского «Идиот»: Современное состояние изучения: Сб. работ отеч. и зарубеж. ученых / ИМЛИ РАН. М.: Наследие, 2001. С. 472–481.

Бобрунов М. А. «Убежище Монрепо» М. Е. Салтыкова-Щедрина в литературной критике и литературоведении // Гуманитарная парадигма. 2026. №1(36). С. 61–71.

Бобылев И. В. Полемика о. Иоанна Кронштадтского с Л. Н. Толстым //

SCHOLA-2018: Сб. науч. ст. факультета политологии МГУ. М., 2018. С. 255–259.

Богданова О. А. Русско-японская война 1904–1905 гг. как фактор переосмысления наследия Ф. М. Достоевского в Серебряном веке // Большие и малые вехи русского апокалипсиса: война и революция в русской истории и литературе первой четверти XX века / ИМЛИ. М., 2025. С. 72–96.

Боева Г. Н. Щединские традиции в творчестве Леонида Андреева // Труды Санкт-Петербургского гос. ин-та культуры. 2026. Т. 232. С. 123–130.

Бондарь Я. А. «Пушкинская речь» Ф. М. Достоевского и «Речь по поводу открытия памятника А.С. Пушкину в Москве» И. С. Тургенева: сравнительный анализ // Наследие Ю. И. Селезнева и актуальные проблемы журналистики, критики, литературоведения, истории: Материалы IX Всерос. научно-практ. конф., Краснодар, 14 окт. 2022 г. / Кубан. гос. ун-т. Краснодар, 2022. С. 194–198.

Бороздина М. А. Два «Бирюка», или диалог во времени: о пьесе Н. А. Чаева и рассказе И. С. Тургенева // У театрального разъезда: Материалы Открытой гуманит. междисциплинарной научно-практ. конф., посвящ. Году театра, «От райка – до театра-модерна». М., 2019. С. 99–105.

Бороздина М. А. Н. А. Чаев – тень А. Н. Островского или соперник? // Litera. 2018. № 2. С. 108–114.

Бороздина М. А. Фетовские мотивы в «усадебном тексте» Н. А. Чаева // Урал. филол. вестник. Сер.: Рус. классика: динамика худож. систем. 2020. Т. 12. № 4. С. 127–136.

Буданова Н. Ф. «Записки из подполья» Ф. М. Достоевского: некрасовский текст и подтекст // Рус. лит. 2015. № 2. С. 148–155.

Буданова Н. Ф. Эпистолярный диалог о Достоевском К. Н. Леонтьева и В. В. Розанова // Достоевский. Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2005. Т. 17. С. 129–144.

Бурмистрова Ю. Д. «Русская душа» в восприятии Э. М. де Вогюэ: И. С. Тургенев и Ф. М. Достоевский // Ученые записки Орлов. гос. ун-та. Орел, 2021. № 3 (92). С. 50–53.

Бушканец Л. Е. Русский или иностранец? (Чехов глазами современников) // Известия РАН. Сер. лит. и яз. 2004. Т. 63. № 5. С. 31–39.

Бушканец Л. Е. А. П. Чехов: бытописатель или фантаст? Споры чеховских современников об особенностях его поэтики и некоторые перспективы чеховедения // Два века русской классики. 2026. Т. 8, № 1. С. 54–77.

Вахидова М. Толстой и Достоевский: «противоположные близнецы»? // Сиб. огни. 2011. № 7. С. 180–185.

Викторович В. А. «Он весь был воплощенная идея». Н. П. Гиляров-Платонов о К. С. Аксакове // Вестник Гос. социально-гуманит. ун-та. 2026. №1(61). С. 67–78.

Винницкий И. А. Духовный карцер. Н. С. Лесков и «Палата № 6» А. П. Чехова // Вопросы лит. 2006. № 4. С. 310–322.

Волвенкин М. Н. Гимнастика в «Анне Карениной» Л. Н. Толстого и «Бесах» Ф.

М. Достоевского: тело, движение, упражнение // Проблемы исторической поэтики. 2025. № 4. С. 206–219.

Волгин И. Л. Толстой и Достоевский: посмертная перекличка // Вопросы философии. 2011. № 4. С. 136–142.

Волков Е. Р. Константин Победоносцев: отношения с современниками (на примере контактов с Ф. М. Достоевским и Л. Н. Толстым) // Дни науки-2022: Сб. ст. по материалам научно-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Калининград, 22–29 апр. 2022 г. / Балт. федер. ун-т. Калининград, 2023. С. 4–10.

Володина Н. В. Тютчев и Вяземский: познавая другого, познаем себя // Вестник Череповец. гос. ун-та. 2012. № 2-2(39). С. 69–72.

Вычисенко А. А. Город как пространство порока: Петербург Ф. М. Достоевского и город Глупов М. Е. Салтыкова-Щедрина в контексте социальной сатиры // Вопросы культурологии. 2026. Т. 23, № 5(256). С. 422–427.

Габдуллина В. И. «Некрасов – явление историческое»: исследование личности и творчества поэта в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского // Вестник Барнаул. гос. пед. ун-та. 2006. № 6-3. С. 98–104.

Габдуллина В. И. Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский: диалог на расстоянии // Л. Н. Толстой: художественная картина мира: Сб. науч. ст. / Кемер. гос. ун-т. Кемерово, 2011. С. 84–96.

Гаврилов И. Б., Качалов Д. В. Русская религиозная мысль в полемике с толстовством. Отзыв на книгу: Л. Н. Толстой: pro et contra: Антология. 2-е изд. СПб.: НОКО; РХГА, 2018 // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2026. № 1(29). С. 206–214.

Ганин М. В. «На кладбище» К. К. Случевского и «Бобок» Ф. М. Достоевского: мениппейные мотивы и проблема претекста // Яковлевский вестник. Гуманит. науки. 2025. № 2(4). С. 42–49.

Гапоненков А. А., Москвичев И. С. Письма к жене как жанр (А. П. Чехов, С. Л. Франк) // Философические письма. Русско-европ. диалог. 2026. Т. 9, № 1. С. 287–301.

Гаппарова Ш. М. Особенности восприятия романов Ф. М. Достоевского в мировой литературе // Вестник науки. 2026. Т. 4, № 5(98). С. 1629–1633.

Гарифуллина Э. И. Русская поэзия середины XIX века в эпистолярных оценках И. С. Тургенева // Литература и язык в современном поликультурном пространстве: Сб. ст. по материалам Всерос. научно-практ. конф. молодых ученых, Стерлитамак, 15 мая 2017 г. / Башкир. гос. ун-т. Стерлитамак, 2017. С. 42–46.

Гачева А. Г. Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Н. Ф. Федоров, В. С. Соловьев: диалог о христианстве, человеке, истории // Рус. словесность. 2019. № 5. С. 12–23.

Геворкян А. В., Строганов М. В. О правде и этике некролога: В. Г. Короленко и М. А. Протопопов в 1904 г. // Лит. факт. 2023. № 29. С. 238–265.

Герасимова Н. К. А. М. Горький, Л. Н. Толстой, И. Я. Гинцбург: из истории взаимоотношений: (по материалам фондов Государственного музея А. М. Горького) // Горький – художник и мыслитель. Горьковские чтения-2016:

Материалы XXXVII междунар. науч. конф., Н. Новгород, 28–29 марта 2016 г. Н. Новгород: БегемотНН, 2016. С. 317–321.

Геронимус Е. М. Переписка Л. Н. Толстого и А. И. Герцена как кульминационная точка их взаимоотношений // Филол. класс. 2023. Т. 28. № 2. С. 130–139.

Геронимус Е. М. Л. Н. Толстой и Н. Г. Чернышевский: притяжения и отталкивания – личные и литературные // Два века русской классики. 2023. Т. 5. № 3. С. 110–123.

Глаголева А. Р. Феномен «нового героя» в русской драматургии конца XIX века от А. Н. Островского к А. П. Чехову // Филол. вестник. 2026. Т. 5, № 2. С. 106–113.

Глазкова М. В. Русская усадьба в мифологическом аспекте: («Обрыв» И. А. Гончарова и «Новь» И. С. Тургенева) // Филол. науки. 2007. № 2. С. 92–98.

Головачева А. Г. «благодарный за ласку Всеволод Мейерхольд»: Мейерхольд и Чеховы // Всеволод Мейерхольд. Театр будущего. К 150-летию со дня рождения Вс. Э. Мейерхольда: Сб. ст. / ГЦТМ. М., 2025. С. 65–72.

Головачева А. Г. Драма П. Джакометти «Семья преступника» в переводе А. Н. Островского: к типологии сюжета о «живом трупе» [Чернышевский, Л. Толстой] // Островский вне времени. К 200-летию со дня рождения великого драматурга, М., 12–13 апр. 2023 г. / ГЦТМ. М., 2025. С. 24–30.

Головачева А. Г. Чехов, перечитывающий «Обломова» // Лит. в школе. 2016. № 4. С. 10–13.

Головачева О. А. Средства характеризации в публицистических статьях Н. С. Лескова об А. И. Герцене: парадигматический и стилистический аспекты // Известия Волгоград. гос. пед. ун-та. 2011. № 7. С. 79–82.

Городилова Н. И. Переписка С. А. Толстой и Т. А. Кузминской: К творческой истории романа «Анна Каренина» // Материалы научных сессий 2024–2025 годов в государственном музее Л.Н. Толстого: Материалы ежег. Междунар. науч. конф., М., 20–21 ноября 2024 г. М.: РГ-Пресс, 2025. С. 103–128.

Горышина [Гродецкая] А. Г. «Толстой и русские писатели»: V Весенние Толстовские чтения в ИМЛИ (к 100-летию со дня смерти Л. Н. Толстого) // Рус. лит. 2010. № 4. С. 119–125.

Грачев М. А. Тайны имен и фамилий в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» [Некрасов, Панаевы] // XIX Крымские Международные Михайловские литературно-ономастические (поэтонимологические) чтения: Материалы конф., Симферополь, 16 сент. 2025 г. Симферополь, 2025. С. 38–43.

Грачева А. М. От «Палаты № 6» к «Палате неизлечимых»: (Антон Чехов и Михаил Арцыбашев) // Судьбы литературы Серебряного века и русского зарубежья: Сб. ст. и материалов. СПб.: Петрополис, 2010. С. 442–451.

Гребенщиков Ю. Ю. Знак «соловей» в романах И. С. Тургенева 1850-х годов и в хрониках С. Т. Аксакова: особенности литературной детали // Спасский вестник. 2024. № 30. С. 75–81.

Григорян Г. А. А. П. Чехов как читатель и критик // Наука о человеке: гуманит. исследования. 2018. № 3(33). С. 26–32.

Григорян Г. А. Пейзаж в художественном мире Чехова и Тургенева. Традиции и полемика // Ученые записки Орлов. гос. ун-та, 2018. № 4 (81). С. 111–116.

Григорян Г. А. И. С. Тургенев в восприятии персонажей ранних рассказов А. П. Чехова // Litera. 2019. № 4. С. 70–78.

Григорян Г. А. Тургенев в воспоминаниях современников Чехова // Littera terra: Материалы VII Междунар. конф. молодых ученых «Проблемы поэтики русской и зарубежной литературы», Екатеринбург, 07 декабря 2018 г. / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2018. Вып. 13. С. 11–15.

Григорян Г. А. И. С. Тургенев в творческой рецепции и оценках А. П. Чехова // Вопросы лит. 2018. № 5. С. 213–228.

Григорян Г. А. Эпистолярные высказывания Чехова о Тургеневе в свете писательской критики // Ученые записки Орлов. гос. ун-та, 2019. № 2(83). С. 85–89.

Гродецкая А. Г. Толстой и Гончаров: несостоявшийся диалог // Лев Толстой и мировая литература. Тула, 2010. С. 259–276.

Гродецкая А. Г. Тургеневское «Затишье» в толстовском «Воскресении»: (Ситуация чтения в структуре текста) // И. С. Тургенев: новые исследования и материалы. М.; СПб., 2012. Вып. 3. С. 204–213.

Гродецкая А. Г. «...Умный, образованный, но... эстетик»: (Толстой о Гончарове) // Рус. лит. 2010. № 4. С. 58–68.

Громов Е. В. Феномен русского миропонимания [И. С. Аксаков, Достоевский, В. С. Соловьев] и его рефлексия в отечественной философии 19 века // Человек в современных социально-философских концепциях: Материалы X Всерос. научно-практ. конф., Елабуга, 12 дек. 2025 г. / Казан. гос. ун-т. Казань, 2026. С. 13–21.

Грязнухина Т. В., Грязнухин А. Г. «История моего современника» В. Г. Короленко как исторический источник в контексте исследования общественно-политической истории России второй половины XIX в. // Былые годы. 2026. № 21(1). С. 307–317.

Дай М. Роль С. П. Шевырева в пробуждении интереса А. А. Фета к Востоку // Litera. 2026. № 1. С. 58–65.

Двинятин Ф. Н. «В водовороте» А. Ф. Писемского как источник одной пародии гр. А. К. Толстого // LIII Международная научная филологическая конференция имени Л. А. Вербицкой: Сб. тез., СПб., 25–31 марта 2025 г. / СПбГУ. СПб., 2026. С. 81–82.

Демкина С. М. Максим Горький как эпигон А. П. Чехова и «Театра настроения» (Вс. Мейерхольд) // Два века русской классики. 2026. Т. 8, № 1. С. 210–225.

Демченко А. А. А. А. Фет о романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?»: опыт комментария к комментариям // Известия Волгогр. гос. пед. ун-та. 2014. № 5. С. 111–116.

Дерябина Е. П. Фет и Панаев // Вестник Новгород. гос. ун-та. 2004. № 29. С. 38–43.

Деханова О. Прочесть Ф. М. Достоевского глазами его современников. Один из аспектов современных комментариев // Достоевский и мировая культура.

2019. № 4. С. 174–201.

Джабраилов Р. И. Нравственные основания исканий Л. Н. Толстого и Н. Н. Страхова... по вопросу научного знания и «мудрости жизни» // Материалы Толстовских чтений 2021 г. в Государственном музее Л. Н. Толстого, М., 17–18 ноября 2021 г. М.: РГ-Пресс, 2022. С. 60–68.

Дмитриев А. П. Н. С. Лесков и Н. П. Гиляров-Платонов: моменты единомыслия и разногласий в публицистике современников // Вестник Костром. гос. ун-та. 2018. № 2. С. 111–115.

Дмитриев А. П. «Не имею права утруждать Вас моею... исповедью»: Неопубликованные письма Людмилы Ожигиной к Федору Достоевскому и Ивану Аксакову // Текст и традиция. 2025. Т. 13. С. 378–412.

Дмитриев А. П. И. С. Тургенев и Н. П. Гиляров-Платонов: к истории взаимоотношений // Верхневолж. филол. вестник. 2019. № 1(16). С. 25–31.

Добродомова М. А., Федюкина Ю. И. Латинский язык в произведениях русских писателей-врачей: В. В. Вересаева, А. П. Чехова, М. А. Булгакова // Языки международного общения: культурно-исторический и профессиональный аспекты: Сб. науч. тр. по материалам V Всерос. научно-практ. конф. с междунар. участием, посвященной Десятилетию науки и технологий, Дню славян. письменности и культуры, Курск, 25 мая 2026 г. / Курск. гос. мед. ун-т. Курск, 2026. С. 44–47.

Долинина С. Я. «... Пришел Чернышевский, умен и горяч...»: [Чернышевский о Л. Толстом] // Вестник МГУ. Сер. 10: Журналистика. 2011. № 2 С. 91–102.

Долинина С. Я. Лев Толстой: волевое редактирование [правка Л. Толстым рассказов Чехова «Душечка» и «Живые мощи» Тургенева] // Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер.: Филология. Журналистика. 2015. Т. 15. Вып. 3. С. 77–82.

Доманский Ю. В. Пьесы А. П. Чехова в романе Гузели Яхиной «Эйзен»: как важно бывает то, что в скобках // Два века русской классики. 2026. Т. 8, № 1. С. 368–377.

Дубинина Т. Г. «Записки охотника» в восприятии А. М. Горького // Спасский вестник. 2026. № 32. С. 95–100.

Дубинина Т. Г. Концепт «счастье» в прозе И. С. Тургенева и А. П. Чехова // Спасский вестник. Тула, 2016. Вып. 24. С. 81–88.

Душечкина Е. В. М. Е. Салтыков и Н. С. Лесков: была ли полемика? // Салтыков-Щедрин в контексте времени. М., 2016. С. 94–104. (Щедринский сборник; т. 5).

Едошина И. А. В. С. Соловьев и А. Н. Островский: творческие сближения и отталкивания как отражение эпохи перемен // Соловьевские исследования. 2023. № 1(77). С. 97–108.

Едошина И. А. Сравнительные жизнеописания: Н. А. Некрасов и А. Н. Островский // Литературовед. журнал. 2021. № 2(52). С. 9–41.

Евлампиев И. И. Религиозные учения Л. Толстого и Вл. Соловьева и проблема единства русской религиозной философии // Историко-философ. ежегодник. М.: Аквилон, 2019. Т. 34. С. 222–349.

Ермолаева Н. Л. И. А. Гончаров об А. Н. Островском // Актуальные проблемы

теории и истории литературной критики (к юбилею В. В. Тихомирова): Сб. науч. ст. / Костром. гос. ун-т. Кострома, 2011. С. 161–168.

Ермолаева Н. Л. Островский и Гончаров // А. Н. Островский: материалы и исследования: Сб. науч.тр. / Шуйск. гос. пед. ун-т. Шуя, 2008. Вып. 2. С. 61–74.

Ермолаева Н. Л. Поздний рассказ И. А. Гончарова «Превратность судьбы» в контексте русской литературы [Лесков, Л. Толстой] // Малые жанры: теория и история: Материалы межвуз. науч. конф., Иваново, 21–23 ноября 2001 г. / Иванов. гос. ун-т. Иваново, 2003. С. 134–143.

Есин А. Б. Эстетические взгляды Чернышевского и Чехова // Есин А. Б. Литературоведение. Культурология: Избр. тр. 2-е изд., испр. М.: Флинта, 2003.

Есин Б. И. Братья-писатели [Антон и Александр]: (по письмам А. П. Чехова) // Вестник МГУ. Сер.: Журналистика. 2009. № 2. С. 135–143.

Ефимов И. Несовместимые миры. Достоевский и Толстой // Звезда. 2002. № 11. С. 187–192.

Жаворонков Д. В. Писатель и его критик: Письма М. О. Меньшикова Л. Н. Толстому 1890-х – начала 1900-х гг. // Филология: Науч. исследования. 2018. № 3. С. 75–9.

Жарова А. А. «Порода» Л.Н. Толстого и «случайное семейство» Ф. М. Достоевского // Рус. речь. 2012. №1. С. 3–6.

Желтова Н. Ю., Талалаева О. Г. Танатологические концепции в прозе А. П. Чехова и И. А. Бунина // Филол. науки. Вопросы теории и практики. 2026. Т. 19, № 1. С. 26–31.

Живолупова Н. В. Художественная антропология Ф. М. Достоевского в творчестве А. П. Чехова: любовный конфликт как проблема греха и прощения // Вестник Оренб. гос. ун-та. 2004. № 11. С. 14–20.

Жижина Л. Н. Образ «Всей божьей воли» и эпичность картины мира ребенка в романах И. А. Гончарова и И. С. Тургенева // Художественная литература и религиозные формы сознания: Материалы Междунар. науч. интернет-конф., 20–30 апр. 2006 г. / Астрахан. гос. ун-т. Астрахань, 2006. С. 55–59.

Жирков Г. В. Л. Н. Толстой и его издатели: особенности взаимодействия автора и предпринимателя // Материалы научных сессий 2019 года в Государственном музее Л. Н. Толстого, М., 20–21 ноября 2019 г. М.: РГ-Пресс, 2020. С. 274–291.

Жирков Г. В. Ф. И. Тютчев и А. В. Никитенко на цензурном Олимпе // Цензура в России: история и современность: Сб. науч. тр. / РНБ. СПб., 2025. С. 85–110.

Журавлева А. И. Островский и Некрасов: художественная продуктивность органической народности // Вестник МГУ. Сер. 9: Филология. 2008. № 3. С. 46–53.

Загидулина М. В. Достоевский глазами соотечественников // Роман Ф. М. Достоевского «Идиот»: Современное состояние изучения: Сб. работ отеч. и зарубеж. ученых / ИМЛИ РАН. М.: Наследие, 2001. С. 508–539.

Загребельная Н. К. Читательские впечатления в эпистолярии А. П. Чехова //

Личная библиотека А. П. Чехова: литературное окружение и эпоха. Сб. материалов Междунар. науч. конф. Ростов н/Д.: Foundation, 2016. С. 211–221.

Задорожнюк И. Е. Постепенство «сверху» и «снизу». И. Тургенев и Н. Лесков о характере социальных перемен // Свободная мысль. 2020. № 4. С. 204–217.

Зайцева Е. В. Освещение проблемы «В. В. Набоков – Ф. М. Достоевский» в современном набоковедении // Восточнославянская филология. Литературоведение. 2025. № 18(42). С. 120–132.

Закиева Ю. И. Славянофилы и Ф. М. Достоевский // Аксаковские чтения: духовное и литературное наследие семьи Аксаковых: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. (28–29 сент. 2001 г.). Уфа, 2001. Ч. 1. С. 50–54.

Закирова Н. Н. В. Г. Короленко и Н. Г. Чернышевский // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы: Сб. науч. тр., Саратов, 21–22 окт. 2021 г. / Сарат. нац. исслед. гос. ун-т. Саратов, 2022. Вып. 23. С. 147–153.

Замотохин П. П. Влияние философских идей А. И. Герцена на Н. Н. Ге: к вопросу «реализма» и монизма // KANT. 2019. № 2(31). С. 216–219.

Захаров В. Н. Вопрос об А. С. Хомякове в журнале Ф. М. и М. М. Достоевских «Время» // А. С. Хомяков – мыслитель, поэт, публицист. М., 2007. Т. 1. С. 305–320.

Захаров В. Н. Концепция романа как творческий диалог Толстого и Достоевского: «Война и мир» и «Преступление и наказание» // Проблемы ист. поэтики. 2025. Т. 23. № 2. С. 159–176.

Захаров С. В. Л. Н. Толстой и И. А. Гончаров // Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории: Материалы VI Междунар. научно-практ. конф., 12–14 апр. 2007 г. / РГПУ. СПб., 2007. С. 134–136.

Захаров Э. В. Ф. И. Тютчев и Ю. Ф. Самарин в воспоминаниях современников // Духовные начала русского искусства и просвещения: Материалы IX Междунар. науч. конф. «Духовные начала русского искусства и просвещения» («Никитские чтения»), В. Новгород, 10–13 мая 2009 г. / Новгород. гос. ун-т. В. Новгород, 2009. С. 171–179.

Злотникова Т. С. Предостережения и предвидения русских классиков: между абсурдом и трагедией // Обсерватория культуры. 2017. Т. 14. № 3. С. 268–277.

Ибатуллина Г. М., Старицына Ю. А. Ономастический миф в поэтике Ф. М. Достоевского и И. А. Гончарова // Филол. класс. 2021. Т. 26. № 3. С. 42–54.

Иваницкий А. И., Нагина К. А. Преобразование смыслов: рецепция «Капитанской дочки» в творчестве Л. Толстого // Пушкин свой и (все)общий: русский и европейский контексты: Кол. моногр. к юбилею Г. Л. Гуменной. СПб.: Алетейя, 2026. С. 45–62.

Иванова А. Н. Ф. М. Достоевский в творческом диалоге с Н. А. Некрасовым // Rhema=Рема. 2012. № 4. С. 25–34.

Иванова Н. Ф. «Издание книги – принципиальный момент»: о публикации

библиографического архива А. П. Чудакова: [Рец. на кн.: *Чудаков А. П.* А. П. Чехов в прижизненной критике. 1882–1904. Библиогр. моногр.-указ.: в 2 т. ГТЦМ. М., 2022–2023 // Новый филол. вестник. 2026. № 1(76). С. 415–420.

Иванова Н. Ф. Как Чехов переписывал Толстого (творческий опыт Л. Н. Толстого в произведениях А. П. Чехова) // Рус. язык в Армении. 2025. № 2(121). С. 72–83.

Иконникова Е. А. Сахалин в творчестве И. А. Бунина // XXVIII Чеховские чтения: Материалы регион. науч. конф., Южно-Сахалинск, 29 янв. 2025 г. Ижевск: ПРИНТ, 2025. С. 23–28.

Ильинская Т. Б. Роль фельетонной критики в формировании репутации писателя: Н. С. Лесков и Виктор Бибиков // Верхневолж. филол. вестник. 2020. № 2 (21). С. 29–34

Июдин Д. А. Достоевский как прототип незавершенной повести Некрасова «В тот же день часов в одиннадцать утра…» // Неизвестный Достоевский. 2022. Т. 9. № 2. С. 58–85.

Казаков А. А. Место Л. Н. Толстого в истории литературы в восприятии Ф. М. Достоевского: имагологическая реконструкция // Вестник Томск. гос. ун-та. Филология. 2014. №5 (31). С. 86–91.

Казаков А. А. Проблемы трагического в творческом мире И. С. Тургенева в полемическом восприятии Ф. М. Достоевского // И. С. Тургенев и время: Сб. ст. / Томск. гос. ун-т. Томск, 2019. С. 159–169. (Рус. классика: исслед. и материалы; вып. 9).

Казакова С. К. Романный герой в эпическом дискурсе: (К проблеме рецепции романа «Обрыв» И. А. Гончарова // Филол. класс. 2021. Т. 26. № 1. С. 206–217.

Кайдаш-Лакшина С. Н. А. Н. Островский, А. А. Григорьев, Ф. М. Достоевский: прототипы и пересечения // А. Н. Островский и его наследие: судьба во времени. Кострома. 2019. С. 104–125. (Щелыковские чтения-2018).

Калашникова И. А. Очерк И. С. Тургенева «Живые мощи» и стихотворение Ф. И. Тютчева «Эти бедные селенья…»: к вопросу о сущности национального характера // Вестник Сургут. гос. пед. ун-та. 2009. № 2(5). С. 46–51.

Калашникова И. А. Ф. И. Тютчев и И. С. Тургенев: к вопросу о личных и творческих контактах // Вестник Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. 2009. №. 12. С. 312–318.

Калиманова А. Ю. Ф. М. Достоевский против Л. Н. Толстого: славянская тема в контексте русско-турецкой войны 1877–1878 гг. // Военная история России: проблемы, поиски, решения: Материалы VII Междунар. науч. конф., посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Волгоград, 17–18 апр. 2025 г. / ВолГУ. Волгоград, 2025. С. 97–101.

Калугина М. Л. А. П. Чехов и его современники: сближения и отталкивания // Stephanos. 2017. № 3(23). С. 54–64.

Камнев В. М., Камнева Л. С. Лев Толстой в истории русской философской мысли // Личность. Культура. Общество. 2025. Т. 27, № 4(128). С. 9–24.

Камнева Г. П., Сотников А. А., Сотников С. А. Анализ эпохи народничества через призму мировоззрения писателей русской литературы: Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева // Вестник Гос. ун-та просвещения. Сер.: История и полит. науки. 2026. № 1. С. 98–110.

Капустин Н. В. Еще раз о характере творческих взаимоотношений Тургенева и Островского и становлении русской психологической драмы // А. Н. Островский и драматургия его времени (1840-е – 1880-е годы). Кострома, 2008. С. 150–158. (Щелыковские чтения-2008).

Карандашова О. С. И. Н. Дурново в творческой судьбе Л. Н. Толстого // Вестник Твер. гос. ун-та. Сер.: Филология. 2014. № 1. С. 213–216.

Картузова М. В. А. П. Чехов и Н. С. Лесков: к вопросу о творческих связях // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 1(86). С. 337–339.

Касаткина Т. А. К вопросу об авторской теории творчества: образ мира и человека в восприятии Толстого и Достоевского // Достоевский и мировая культура: Альм. М., 2013. № 30. Ч. 1. С. 65–82.

Катаев В. Б. Тургенев – Мопассан – Чехов: три решения одной темы // Известия РАН. Сер. лит. и яз. 2018. Т. 77. № 6. С. 36–42.

Кедровский А. Е. Опыт историко-типологического анализа стихотворения А. Фета «Муза» («Ты хочешь проклинать...», 1887 г.) [влияние Пушкина и Достоевского] // Фетовские чтения: мотивы и акценты: Материалы Круглого стола, посвящённого памяти проф. А. Е. Кедровского, Курск, 24–25 апр. 2025 г. / Курск. гос. ун-т. Курск, 2025. С. 21–28.

Кибальник С. А. «Анна Каренина» под пером Чехова // Текст и традиция: Альм. СПб.: Росток, 2025. Вып. 13. С. 152–167.

Кибальник С. А. Идея «восстановления погибшего человека» в русской классике (Достоевский, Толстой, Чехов) // Проблемы исторической поэтики. 2024. Т. 22. № 1. С. 157–175.

Кибальник С. А. Кавказ в заочном споре А. П. Чехова с Л. Н. Толстым // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: Программа и тез. докл. участников XI междунар. науч. форума, Кабардинка, Геленджик, 11–14 сент. 2025 г. / Рос. НИИ культур. и природ. наследия им. Д. С. Лихачева. М., 2025. С. 119–120.

Кибальник С. А. Князь Мышкин под пером Толстого, Чехова и Пастернака // Проблемы исторической поэтики. 2025. № 2. С. 177–200.

Кибальник С. А. Криптографические образы И.С. Тургенева в творчестве Ф.М. Достоевского 1860-х годов // Филол. науки: Науч. доклады высшей школы. 2019. № 3. С. 77–86.

Кибальник С. А. Криптопародии Гоголя и Достоевского на «Письмо Белинского к Гоголю» // Феномен Гоголя: Материалы Юбил. междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рожд. Н. В. Гоголя (М. – СПб., 5–10 окт. 2009 г.) / ИМЛИ РАН и др. СПб., 2011. С. 506–516.

Кибальник С. А. Международная научная конференция «Русские классики второй половины XIX века: биографические “пересечения”, критическая рецепция и интертекстуальные связи» // Рус. лит. 2025. № 2. С. 270–274.

Кибальник С. А. «Отрочество» и «Юность» Толстого как претекст «Записок из

подполья» Ф. М. Достоевского // Достоевский и мировая культура: Альм. М., 2012. Вып. 28. С. 238–258.

Кибальник С. А. Ранний Чехов «за» и «против» Достоевского: от «Драмы на охоте» к «Иванову» // Рус. лит. 2016. № 1. С. 90–98.

Кибальник С. А. «Село Степанчиково и его обитатели» как криптопародия // Достоевский. Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2010. Т. 19. С. 108–142.

Кибальник С. А. Чехов – Толстой – Лесков: рассказ «По делам службы» // Рус. язык в Армении. 2025. № 1. С. 101–111.

Кибальник С. А. Чехов – Толстой – Мопассан: об интертекстуальной структуре повести «Скучная история» // Портрет писателя на фоне эпохи: К 125-летию новоселья Чеховых на Белой Даче / Под ред. А. А. Логинова. Симферополь, 2025. С. 169–179.

Кибальник С. А. Чеховская «Попрыгунья» как криптопародия на «Мадам Бовари» // Известия РАН. Сер. лит. и яз. 2012. Т. 71. № 2. С. 52–57.

Кибальник С. А. Чеховский «Остров Сахалин» в контексте русской классической прозы XIX в. // Вестник Томск. гос. ун-та. Филология. 2021. № 74. С. 252–267.

Кипко Ю. В. Женские образы в ранней новеллистике А. П. Чехова и А. И. Куприна // Чеховские чтения в Таганроге: Антология: в 2 ч. Таганрог, 2013. Ч. 1. С. 334–340.

Киютина И. И., Гончаров Е. В. Жизнь и творчество Н. С. Лескова в воспоминаниях современников // Мир Н.С. Лескова: поэтика, прагматика, стилистика: Сб. докл. участников Нац. научно-практ. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. Н.С. Лескова. Брянск, 18 февр. 2021 г. / Брянск. гос. ун-т. Брянск, 2021. С. 146–154.

Кладова Н. А. Судьба Н. А. Некрасова-поэта в творческом осмыслении Ф. М. Достоевского // Вестник Костром. гос. ун-та. 2009. № 1. С. 59–64.

Климова С. М. Достоевский – Страхов – Толстой: к истории одного конфликта // Вестник Рос. ун-та дружбы народов. Сер.: Философия. 2021. Т. 25. № 1. С. 72–88.

Климова С. М. Н. Н. Страхов в диалоге с современниками // Человек. 2009. № 5. С. 67–83.

Кнорре Е. Ю. Мистика освобождения: революция 1905 года в восприятии Л. Толстого и Л. Андреева: («Божеское и человеческое» и «Рассказ о семи повешенных») // Большие и малые вехи русского апокалипсиса: война и революция в русской истории и литературе первой четверти XX века / ИМЛИ РАН. М., 2025. С. 195–215.

Козлов А. Е. «Чужое имя» Н. Д. Ахшарумова и «Униженные и оскорбленные» Ф. М. Достоевского: градации творческой неудачи // Сибир. филол. журнал. 2020. № 1. С. 85–101.

Козубовская Г. П. Чеховская интерпретация женских образов пушкинского романа «Евгений Онегин» // Проблемы исторической поэтики. 2026. Т. 24, № 1. С. 156–179.

Коковина Н. З. Пространство веры в романах Л. Н. Толстого и Ф. М.

Достоевского // Толстовский сборник-2000: Материалы XXVI Междунар. Толстовских чтений: в 2 ч. / Тул. гос. пед. ун-т. Тула, 2000. Ч. 1: Л. Н. Толстой в движении эпох. С. 250–259.

Кокшенева К. А. Критические статьи Н. Н. Страхова о творчестве И. С. Тургенева // Культурное наследие России. 2020. № 2. С. 27–32.

Колобаева А. Ю. Статья владыки Андрея (Ухтомского) «Кто виноват в этом ужасе?»: слово на гибель Л. Н. Толстого // Традиционные духовно-нравственные ценности в русской культуре, науке и образовании: Материалы конф., Ярославль, 25–27 сент. 2025 г. / ЯрГУ им. П. Г. Демидова. Ярославль, 2026. С. 306–310.

Комарова Т. В. Мемориальные предметы яснополянского дома-музея Л. Н. Толстого, хранящие память о Н. А. Некрасове // Карабихские научные чтения. Эпоха Н. А. Некрасова и Н. А. Некрасов в эпохах: XIX–XX–XXI вв. «Вечное», «забытое», «устаревшее» и «современное» в наследии поэта и культуре его времени: Материалы научно-практ. конф., Ярославль, 04–05 июля 2019 г. Ярославль: Академия 76, 2019. С. 49–53.

Кондратьева В. В. Еще раз о Чехове и Тургеневе: (Образ усадьбы в «Дворянском гнезде» И. С. Тургенева и «Вишневом саде» А. П. Чехова) // Практики и интерпретации. 2018. Т. 3. № 1. С. 110–122.

Конышев Е. М., Дорофеева Е. О. Художественное постижение нигилизма в произведениях Тургенева, Достоевского и Лескова // Ученые записки Орлов. гос. ун-та. 2014. №4 (60). С. 164–167.

Коптелова Н. Г. Творчество А. П. Чехова в оценке Д. В. Философова (на материале рецензий и статей 1900-х гг.) // Вестник Костром. гос. ун-та. 2020. Т. 26. № 2. С. 156–163.

Коратаева Н. В. Образ Л. Н. Толстого в биографиях современников // Вестник Северо-Вост. федер. ун-та. 2021. № 4(84). С. 60–66.

Коренькова Т. В. Феномен терроризма в «Рассказе неизвестного человека» и эхо чеховской поэтики в прозе Л. Н. Андреева и Т. Л. Щепкиной-Куперник // Два века русской классики. 2026. Т. 8, № 1. С. 226–257.

Коркина Е. М. Н. Д. Хвощинская и Н. А. Некрасов // Мировая литература глазами современной молодежи: Сб. материалов междунар. студ. научно-практ. конф., Магнитогорск, 25 ноября 2016 г. / Магнитогор. гос. техн. ун-т. Магнитогорск, 2016. С. 253–258.

Корнаухова Т. В. П. И. Вейнберг и А. П. Чехов: к истории творческих взаимоотношений // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2014. № 4(20). С. 341–345.

Корнейчук С. П., Скнар Г. Д. Концептуализация «эстетики быта» в произведениях И. С. Тургенева и Л. Н. Толстого // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. 2018. № 6. С. 325–330.

Корнилов П. Б. К истории одной дружбы: А. Ф. Писемский в письмах к А. Н. Островскому // А. Н. Островский и его эпоха. Кострома, 2012. С. 43–51. (Щелыковские чтения-2011).

Королева С. Б. «Пушкинская речь» Достоевского в контексте английской рецепции русской литературы // Пушкин свой и (все)общий: русский и

европейский контексты: Кол. моногр. к юбилею Г. Л. Гуменной. СПб.: Алетейя, 2026. С. 236–255.

Котельников В. А. Диалог как дуэль: русский и западный типы личности (Герцен и Гервег) // Россия и Запад: Диалог культур: Сб. материалов XXIV Междунар. конф. М.: Центр по изучению взаимодействия культур, 2022. С. 157-166.

Котельников В. А. Лев Карсавин, Георг Лукач, Федор Достоевский // Рус. философия. 2024. № 1(7). С. 129–142.

Котельников В. А. Между ареной и пантеоном. Н.С. Лесков в критике 1890-х – 1910-х годов // Н. С. Лесков: классик в неклассическом освещении. СПб.: Владимир Даль, 2011. С. 3–39.

Котельников В. А. Параллели: Иван Киреевский – Константин Леонтьев – Иван Бунин // Филол. науки. 2025. № 5. С. 70–76.

Котельников В. А. Переоценка Достоевского критиком А. Волынским: «экстазы», признание и «отмена» автора // Неизвестный Достоевский. 2024. Т. 11. № 4. С. 298–314.

Кочергина И. В. Силуэт Чехова: проза и драматургия писателя в интерпретации Ю. И. Айхенвальда // Известия Саратов. ун-та. Новая серия. Филология. Журналистика. 2026. Т. 26, № 1. С. 79–90.

Кочетков А. Н. Достоевский и Чехов: аспекты архитектоники и поэтики: [Рец. на кн.: *Живолупова Н. В.* Достоевский и Чехов: аспекты архитектоники и поэтики. Н. Новгород, 2017] // Язык. Культура. Коммуникация. 2018. № 21. С. 190–198.

Кочетков А. Н. Перевод драматургического подтекста («Три сестры» А. П. Чехова и «На дне» М. Горького) // Актуальные вопросы переводоведения и регионоведения: Сб. ст. III Междунар. форума, Н. Новгород, 24–26 окт. 2025 г. / Нижегород. гос. лингвист. ун-т им. Н. А. Добролюбова. Н. Новгород, 2026. С. 74–78.

Кошелев В. А. «Снегурочка» Александра Островского и поэзия Афанасия Фета // «Снегурочка» в контексте драматургии А. Н. Островского: Материалы науч.-практ. конф. / Костром. гос. ун-т и др. Кострома, 2001. С. 86–93.

Кравченко П. В., Сорокина И. С. В краю соловьев и железа: «Курский след» в жизни и творчестве русских писателей [Гоголь, Чехов, Лесков, Тютчев] // Дни науки: Сб. по материалам VII Междунар. студ. конф., приуроченной Всемирному Дню Науки, Казань, 18 ноября 2025 г. / Рос. ун-т кооперации. Казань, 2025. С. 116–120.

Кравчук И. А. «Тюремный цикл» Н. С. Лескова в жанровом и историко-литературном аспекте (Лесков – Достоевский – Щедрин) // Проблемы исторической поэтики. 2026. Т. 24, № 1. С. 93–120.

Красильникова М. Б. Преодоление власти времени: метафизика смерти в исповедальной прозе Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского // Вестник Томск. гос. ун-та 2025. № 519. С. 56–62.

Краснобородько Т. И., Генералова Н. П., Лукина В. А. Неизвестные письма А. А. Фета к К. Н. Леонтьеву (1884–1891) // Рус. литература. 2026. № 1. С. 122–150.

Кременецкий К. В. А граф Толстой против: Восприятие публицистики Л. Н. Толстого 1860–1870 гг. // Тульский науч. вестник. Сер.: История. Языкознание. 2021. Вып. 4 (8). С. 18–35.

Криволапов В. Н. «Взыскующая» героиня в русской литературе XIX века (от Гончарова до Чехова) // Русская классика: проблемы интерпретации: Материалы XIII Барышниковских чтений / Липец. гос. пед. ун-т. Липецк, 2006. С. 29–39.

Крижановский Н. И. Создание и существование социальных мифов в литературе: Н. А. Добролюбов в восприятии М. О. Меньшикова // Филол. науки. Вопросы теории и практики. 2026. Т. 19, № 2. С. 627–636.

Крылов В. Н. Л. Н. Толстой и «эстетический триумвират» [В. П. Боткин, П. В. Анненков, А. В. Дружинин] // Ученые записки Казан. ун-та. Гуманит. науки. 2011. Т. 153. Кн. 2. С. 119–128.

Кубасов А. В. Амплуа комика и трагика в водевилях А. П. Чехова и И. Л. Щеглова // Известия Южного федер. ун-та. Филол. науки. 2026. Т. 30, № 1. С. 34–46.

Кубасов А. В. Диалог А. П.Чехова с классиками и современниками в рассказе «Учитель словесности» // Рус. лит. 2025. № 1. С.89–99.

Кубасов А. В. Образ Чехова под маской героя в романе А. С. Суворина «В конце века. Любовь» // Культура и текст. 2024. № 1(56). С. 6–17.

Кубасов А. В. Рассказы «В рождественскую ночь» А.П. Чехова и «Ночной трезвон» его брата Александра: проблема творческой полемики // Вестник Томск. гос. ун-та. Филология. 2022. № 77. С. 210–221

Кубасов А. В. Творческая активность писателя и интертекст в классической литературе: [Рец. на кн.: *Кибальник С. А.* Чехов и русская классика: проблемы интертекста. СПб., 2015] // Новый филол. вестник. 2019. №1(48). С. 338–346.

Кубасов А. В. «Фрейдист» А. С. Суворин и его оппонент А. П. Чехов» // Портрет писателя на фоне эпохи: К 125-летию новоселья Чеховых на Белой Даче / Под ред. А. А. Логинова. Симферополь, 2025. С. 76–91.

Кубасов А. В. Художественная рецепция И. С. Тургенева в прозе А. П. Чехова // Филол. класс. 2018. № 4(54). С. 124–131.

Кубасов А. В. Художественный диалог А. П. Чехова с Л. Н. Толстым: «Казак» и «Казаки» // Вестник Новосибир. гос. ун-та. Сер.: История, филология. 2025. Т. 24. № 9. С. 87–98.

Кузьмина М. Д. Мыслящая личность у А. И. Герцена и А. П. Чехова: антагонизм и типология сближения: сопоставление «Скучной истории» Чехова и главы из «Былого и дум» Герцена – «Русские тени» // Творчество А.П. Чехова: Межвуз. сб. науч. тр. / Таганрог. гос. пед. ин-т. Таганрог, 2004. С. 3–11.

Курилов А. С. В. Г. Белинский и Н. А. Некрасов // Литературовед. журнал. 2021. № 2(52). С. 42–50.

Курьянова В. В. Толстовский текст в творчестве Михаила Булгакова // Восточнославян. филология. Литературоведение. 2025. № 20(44). С. 47–57.

Кшондзер М. К. Творческие сближения Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского: (на материале анализа «Крейцеровой сонаты» Толстого и «Кроткой» Достоевского) // Яснополянский сборник-2008: Ст., материалы, публикации. Тула: Ясная Поляна, 2008. С. 164–171.

Ларин С. А. Historia morbi: «Обломов» И. А. Гончарова – «Черный монах» А. П. Чехова // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Филология. Журналистика. 2004. № 2. С. 36–39.

Ларионова А. Н. Аполлон Григорьев о Некрасове // Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной словесности: стратегии интерпретации некрасовского текста в школьной и вузовской практике: Сб. науч. ст. X Всерос. научно-практ. конф. с междунар. участием, Ярославль, 18 янв. 2021 г. / Яросла́в. гос. пед. ун-т. Ярославль:, 2021. С. 46–53.

Ларионова М. Ч. Как Островский помогает «читать» Чехова: пьеса «Чайка» // А.Н. Островский и его эпоха. Кострома, 2012. С. 145–152. (Щелыковские чтения-2011).

Лебедев Ю. В. «Весенняя сказка» А. Н. Островского «Снегурочка» в литературном процессе 1870-х годов // Вестник Костром. гос. ун-та. 2019. № 2. С. 124–131.

Леденева В. В. Имя А. Н. Островского в текстах Н. С. Лескова // Вестник МГОУ. Сер.: Рус. филология. 2023. № 2. С. 29–42.

Леденева В. В. Точки пересечения сверхтекстов Лескова и Тютчева // Текст. Структура и семантика: Доклады Междунар. науч. конф. М.: Изд-во Рос. нового ун-та, 2017. С. 63–70.

Леденева В. В. Черты ментального портрета В. В. Соловьева, отображенные средствами предикации в письмах Н. С. Лескова // Лесковский сборник-2017. Орел: Картуш, 2017. С. 72–76.

Левшина Е. С. Круг чтения молодого И. С. Аксакова (по неопубликованной семейной переписке) // Рус. литература. 2026. № 1. С. 30–39.

Лесков и семья Толстого. Неизданная переписка / Вступ. ст. С. А. Розановой // Неизданный Лесков: в 2 кн. / ИМЛИ РАН. М.: Наследие, 2000. С. 351–372. (Лит. наследство; т. 101; кн. 2).

Линник С. А. Поэтические отклики на смерть Л. Н. Толстого: С. Городецкий и Саша Черный // Молодое поколение и Л. Н. Толстой: актуальные стратегии прочтения классики: Сб. науч. ст. Междунар. студ. Толстовских чтений, Тула, 29 окт. 2025 г. / Тул. гос. пед. ун-т им. Л. Н. Толстого. Тула, 2025. С. 40–42.

Литовченко М. В. А. П. Чехов и Ф. М. Достоевский: диалог культур // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 6(67). С. 504–507.

Лобкова Н. А. Александр Николаевич Островский в письмах Алексея Феофилактовича Писемского // Творческое наследие и личность А. Н. Островского: бытие во времени. Кострома, 2004. С. 183–202. (Щелыковские чтения-2004).

Логинов А. А. А. П. Чехов и В. М. Васнецов: взаимоотношения двух художников // А. П. Чехов в мировом культурном контексте: Сб. научн. тр. Ялта, 2023.

С. 245–275. (Чеховские чтения в Ялте; вып. 27).

Лопачева М. К. Бестиарий Михаила Булгакова: уроки М. Е. Салтыкова-Щедрина // Труды СпбГИК. СПб., 2026. Т. 232. С. 131–138.

Лоскутникова М. Б. И. С. Тургенев и С. Т. Аксаков: добросердечный эмоционально-психологический градус взаимоотношений и контактов // Спасский вестник. 2024. № 30. С. 66–74.

Лоскутникова М. Б. Художнические убеждения И. Тургенева (в свете его творческих взаимоотношений с Л. Толстым) // Русистика и компаративистика: Сб. науч. ст. / Литов. эдуколог. ун-т. Вильнюс, 2015. Вып. 10. С. 110–123.

Лученецкая-Бурдина И. Ю. Освоение М. Е. Салтыковым-Щедриным и Н. С. Лесковым фольклорных традиций в малых жанровых формах // Творчество Н. С. Лескова в современном изучении: Сб. науч. тр.: Материалы третьей Междунар. науч. интернет-конф. / Науч. ред. Д. В. Неустроев. М.; Орел: НИП «ВФК», 2010.С. 202–212.

Макурина Н. А. Н. А. Некрасов и Ф. М. Достоевский как выходцы из кружка В. Г. Белинского: Общность тем и образов // Вестник Перм. гос. гуманит.-пед. ун-та. Сер. 3: Гуманит. и обществ. науки. 2022. №1. С. 88–100.

Малецкая Ж. В. Роман И. С. Тургенева «Дым» в рецепции Н. Н. Страхова // Гамзатовские чтения: Материалы III Респ. научно-практ. конф., Махачкала, 27 окт. 2025 г. Махачкала: Формат, 2025. С. 133–143.

Маряхина Е. А. От Островского до Чехова: эволюция художественной детали в драматургическом пространстве на рубеже XIX–XX вв. // Островский вне времени: К 200-летию со дня рождения великого драматурга, М., 12–13 апр. 2023 г. / ГЦТМ. М., 2025. С. 6–13.

Матвеева И. Ю. Толстой. Репин. От портрета к мифу // Человек. 2016. № 6. С. 116–129.

Махонина С. Я. А. П. Чехов и А. С. Суворин: (новые материалы к старой теме) // Вестник МГУ. Сер.: Журналистика. 2009. № 1. С. 147–159.

Мельник В. И. И. А. Гончаров и П. В. Анненков: история отношений писателя и критика // Верхневолж. филол. вестник. 2017. № 4. С. 32–35.

Мельник В. И. Гончаров и Достоевский // Вестник славян. культур. 2010. № 15. Т. 1. С. 51–63.

Мельник В. И. И. А. Гончаров и А. К. Толстой: христианский дискурс // Филол. записки. Воронеж, 2010/2011. Вып. 30. С. 120–126.

Мельник В. И. «Драгоценные тайны и таинства человеческой души»: (И. А. Гончаров в этических спорах своей эпохи) // Вестник славян. культур. 2014. № 1. С. 139–149.

Мельник В. И. «Может быть, я подталкивал вас...»: (К вопросу о творческих взаимосвязях И. А. Гончарова и Л. Н. Толстого) // Вестник славян. культур. 2010. № 4. С. 43–53.

Мельник В. И. Проблема романной трилогии И. А. Гончарова и его конфликт с И. С. Тургеневым // Верхневолж. филол. вестник. 2020. № 2(21). С. 17–28.

Меркурьева Н. А. Достоевский, Тургенев, Толстой о духовных ценностях и нравственном смысле жизни // Славянский сборник: Материалы славян.

чтений, провед. 25–26 апр. 2002 г. / Орлов. гос. ин-т культуры. Орел, 2002. С. 108–115.

Мильдон В. И. Логика и сверхлогика любви в драматургии А.Н. Островского (набросок на тему «Островский и Достоевский») // А. Н. Островский. Новые материалы и исследования. Кострома, 2001. С. 73–79. (Щелыковские чтения-2001).

Минкин К. С., Фомин С. С. Художественная интерпретация поэтического творчества Ф. И. Тютчева его современниками // Студенческий вестник. 2020. № 36-1(134). С. 9–12.

Минц З. Г. Место «тургеневской культуры» в «картине мира» молодого Чехова (1880–1885) // Минц З. Г. Поэтика русского символизма. СПб.: Искусство-СПб, 2004. С. 264–272.

Мирошниченко Е. А. Толки о Л. Н. Толстом: рецепция воззрений писателя в общественной мысли России конца XIX в.: (к 190-летию со дня рожд. великого русского писателя и мыслителя) // История философии. 2018. Т. 23. № 2. С. 118–130.

Митина Е. А. Крымская война глазами русских публицистов-современников // Литература в глобальном мире: поэтика, компаративистика, имагология / Нижегород. гос. лингвист. ун-т им. Н. А. Добролюбова. Н. Новгород, 2025. С. 6–12.

Мифтахов И. Ф., Герасимова Т. В. Литература и медицина в произведениях И. С. Тургенева и А. П. Чехова: диалог времен // И. С. Тургенев и русско-зарубежные связи: Сб. науч. тр. по материалам Междунар. научно-творч. конф., посвящ. 200-летию со дня рожд. И. С. Тургенева / Самар. гос. соц.-пед. ун-т. Самара, 2020. С. 99–108.

Михновец М. В., Михновец Н. Г. Издательский практикум Достоевских и Толстых: пересечения, сближения, отличия // Неизвестный Достоевский. 2025. Т. 12. № 3. С. 145–177.

Михновец М. В. Творческие пересечения в освещении международных событий в журналах Ф. М. Достоевского и Н. Г. Чернышевского (на материале журналов «Современник» и «Время») // Два века русской классики. 2025. Т. 7. № 3. С. 120–135.

Мовчан Д. В. «Дым» И. С. Тургенева и «Идиот» Ф. М. Достоевского в контексте творческого диалога писателей: проблема героя и ситуация «двойной любви» // Текст. Исследования молодых ученых. 2022 год: Сб. ст. / МГУ. М.: МАКС Пресс, 2022. Т. 1-2(6-7). С. 227–234.

Можарова М. А. «Грамота, процесс чтения и писания, вреден»: Л. Н. Толстой и К. С. Аксаков в споре о книгах для народа // Библиотековедение. 2012. № 5. С. 56–61.

Можарова М. А. Ю. Ф. Самарин и Л. Н. Толстой в литературно-эстетическом контексте эпохи // Рус.-Визант. вестник. 2020. № 1(3). С. 165–176.

Можарова М. А. «Я ждал от него приведения меня к вере»: А. С. Хомяков и религиозные искания Л. Н. Толстого // Рус.-Визант. вестник. 2021. № 1(4). С. 70–89.

Музалевский Н. Е. Ранние пьесы А. Н. Островского в письмах П. В. Анненкова

и И. С. Тургенева // Ученые записки Орлов. гос. ун-та. Сер.: Гуманит. и социал. науки. 2012. № 5(49).С. 221–226.

Мухаметов Д. Б. Молчание в произведениях И. А. Гончарова, Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого // Альманах соврем. науки и образования. Тамбов, 2007. Т. 1. С. 206–208.

Мякинченко М. А. «И тут не без дядюшки...»: К истории творческих взаимоотношений Ф. М. Достоевского и И. А. Гончарова // Вестник Костром. гос. ун-та. 2021. Т. 27. № 2. С. 96–103.

Назаров В. Н. Этическое «оправдание» христианства: Достоевский и Толстой // Толстовский сборник-2012: Творческое наследие Л. Н. Толстого в контексте развития современной цивилизации: Материалы XXXIII Междунар. Толстовских чтений / Тул. гос. пед. ун-т. Тула, 2012. С. 44–49.

Назиров Р. Г. Достоевский и Чехов: преемственность и пародия // Назиров Р. Г. Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход: Исследования разных лет. Уфа, 2005. С. 149–157.

Нефедова В. А. Диалог длиной в полвека: К истории взаимоотношений Я. П. Полонского и А. А. Фета-Шеншина // Научный результат. Социал. и гуманит. исследования. 2021. Т. 7. № 1. С. 111–118.

Никипелова Н. А. Тургеневские темы и образы в художественной трактовке Чехова // Чеховские чтения в Таганроге [за 50 лет]: Антология: в 2 ч. Таганрог, 2013. Ч. 1. С. 223–227.

Никитин О. В. М. Е. Салтыкову-Щедрину – 200 лет: Историко-литературные и лингвистические реминисценции // Вестник Рязан. гос. ун-та им. С. А. Есенина. 2026. № 1(90). С. 84–90.

Николаева Е. «Ненаписанная, но лучшая страница из Достоевского»: Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой // Рус. словесность. 2021. № 5. С. 48–53.

Николаева Е. В. «Тень» Льва Толстого в романе Ф. М. Достоевского «Бесы» // Роман Ф. М. Достоевского «Бесы» в контексте духовной традиции и «большого времени» русской культуры: Материалы Всерос. науч. конф., Липецк, 10–12 окт. 2022 г. / Липецк. гос. пед. ун-т. Липецк, 2022. С. 88–93.

Николаева С. Ю. На «большаке» русской литературы: Достоевский в творческом сознании И. С. Соколова-Микитова // Вестник Твер. гос. ун-та. Сер.: Филология. 2018. № 3. С. 33–38.

Николетич С. А. П. Чехов как читатель // Вестник Рос. ун-та дружбы народов. Сер.: Литературоведение. Журналистика. 2017. Т. 22. № 1. С. 7–16.

Новикова Е. Г. «Неустанное молчаливое сотрудничество»: Л. Н. Толстой в журнале М. М. и Ф. М. Достоевских «Время» // Рос. гуманит. журнал. 2014. Т. 3. № 5. С. 369–377.

Новикова М. В., Сулемина О. В., Овсепян Г. А. Страшное пространство города в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина и В. Г. Короленко // Актуальные вопросы соврем. филологии и журналистики. 2026. № 1(60). С. 114–119.

Новикова Н. В. Л. Н. Толстой и П. А. Столыпин: вопрос о земле: (историческое противостояние писателя и политика) // Известия Сарат. ун-та: Новая сер. Сер.: Филология. Журналистика. 2022. Т. 22. № 2. С. 223–231.

Новикова-Строганова А. Добрая слава: Н. С. Лесков и И. С. Тургенев //

Литературовед. журнал. 2018. № 44. С. 98–111.

Номанова Н. Б., Бабаева З. С. Роль лексической многозначности в поэтическом языке А. А. Фета и Ф. И. Тютчева // Вестник науки и образования. 2025. № 5-3(160). С. 60–63.

Оболенская Ю. Л. Стал ли Л. Н. Толстой Дон Кихотом? Или: полувековой спор гениев [Толстой и Тургенев] // Ибероамериканские тетради. 2023. Т. 11. № 3. С. 18–31.

Орфанова А. Н. Чехов – младший литературный современник М. Е. Салтыкова-Щедрина // Литературоведение в Нижегородском педагогическом: жизнь традиции: Учеб. пособие / Нижегород. гос. пед. ун-т. Н. Новгород, 2021. С. 42–51.

Павлова Л. В., Романова И. В. Иван Гончаров как объект поэтической рефлексии // Вестник славян. культур. 2023. № 70. С. 239–249.

Пайков Н. Н. Личность Н. А. Некрасова как художественный материал в творчестве А. Н. Островского // А. Н. Островский. Материалы и исследования: Сб. науч. тр. / Шуйск. гос. пед. ун-т. Шуя: Весть, 2006. С. 178–192.

Панюков А. И., Ивлова М. И. «Вот я и хочу быть Чеховым в науке...»: Материалы к историографическому описанию философской циолковскианы // Общество: философия, история, культура. 2026. № 4(144). С. 28–38.

Парфенова Д. Д. «Былое и думы» А. И. Герцена в кругу мемуарной прозы XXI века // Актуальные вопросы инновационного развития Арктического региона РФ: Сб. ст. VII Всерос. научно-практ. конф., Архангельск, 17–30 ноября 2025 г. / Сев. (Аркт.) федер. ун-т им. М. В. Ломоносова. Архангельс:, 2026. С. 41–44.

Паченко А. Ф. Принцип всеединства в религиозно-философских представлениях Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого и Вл. С. Соловьева (1870–1880-е гг.) // Проблемы исторической поэтики. 2026. Т. 24, № 1. С. 121–139.

Перепелкин М. А. На писательских перепутьях: Е. Н. Чириков, А. Л. Толстая, А. Н. Толстой // Вестник Самар. ун-та. История, педагогика, филология. 2018. Т. 24. № 4. С. 118–125.

Петракова Л. Г. И. С. Тургенев в круге чтения А. П. Чехова // Личная библиотека А. П. Чехова: литературное окружение и эпоха: Сб. материалов междунар. науч. конф. / Таганрог. гос. лит. и ист.-архит. музей-заповедник и др. Ростов н/Д.: Foundation, 2016. С. 185–193.

Петрова С. А. Интермедиальный диалог в писательской практике: А. П. Чехов и В. В. Маяковский // Труды СПбГИК. 2026. Т. 232. С. 153–158.

Петухова Е. Н. Любовь как обретенная и утраченная ценность в творчестве Тургенева, Чехова и Бунина // Русская литература в иностранной аудитории: Материалы XVII Междунар. научно-практ. конф. по проблемам преподавания рус. лит. иностранным учащимся, СПб., 14 ноября 2025 г. / РГПУ. СПб., 2026. Вып. 14. С. 27–38.

Пефтиев В. И. Ф. М. Достоевский как публицист: [дневник, воспоминания о

писателях] // Ярослав. пед. вестник. 2017. № 3. С. 293–300.

Пефтиев В. И. Исторические судьбы России в публицистике современников Крымской войны: (Ф. И. Тютчев, М. Н. Катков, Б. Н. Чичерин) // Ярослав. пед. вестник. 2015. № 6. С. 264–270.

Пефтиев В. И. А. П. Чехов и его современники в контексте общественных дискуссий рубежа XIX–XX вв. // Верхневолж. филол. вестник. 2018. № 4(15). С. 232–236.

Печерская Т. И. «Бывают странные сближения»: «общие места» в мемуарах о Чернышевском и Писареве // Вестн. МГУ. Сер. 9: Филология. 2023. № 4. С. 145–156.

Печерская Т. И. «Те люди были просто-напросто неинтересны мне... »: К вопросу об «альтернативной» истории литературы (воспоминания Чернышевского о круге «Современника») // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы: Сб. науч. тр., Саратов, 21–22 окт. 2021 г. / Сарат. нац. исслед. гос. ун-т. Саратов, 2022. Вып. 23. С. 72–82.

Пинженина Е. И. Детство Ильи Обломова и Никанора Затрапезного: литературная традиция и авторская индивидуальность в романах «Обломов» И. А. Гончарова и «Пошехонская старина» М. Е. Салтыкова-Щедрина // Универсалии культуры. Вып. 2: Философия – эстетика – литература: Дискурс и текст / Сиб. федер. ун-т. Красноярск, 2009. С. 103–118.

Пинженина Е. И. Образ Тургенева в «Необыкновенной истории» И. А. Гончарова: Персонифицированный комплекс писателя // Спасский вестник. Тула, 2008. Вып. 15. С. 87–94.

Подосокорский Н. Н. Ф. М. Достоевский и М. Н. Загоскин: упоминание романа «Рославлев, или Русские в 1812 году» в рассказе «Отставной» // Достоевский и мировая культура: Филол. журнал. 2026. № 1(33). С. 47–65.

Полозкова А. С. Коммуникация между автором и читателем в романах Ф. М. Достоевского «Бесы» и Н. С. Лескова «на ножах» // Язык. Культура. Медиакоммуникация. 2025. Т. 5, № 1. С. 122–126.

Полосина А. Н. Восприятие драматургии И. С. Тургенева его современниками: В. Г. Белинский, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой и другие // Спасский вестник. 2015. № 23. С. 92–101.

Полтавец Е. Ю. Гендерные стереотипы в читательской и исследовательской рецепции героинь Л. Н. Толстого // Филология и культура. 2021. № 2(64). С. 159–169.

Полтавец Е. Ю. «Чурбаны – с малой толикой юродства». Эпистолярные отзывы И. С. Тургенева о героях Л. Н. Толстого в свете современной мифореставрации // Материалы Толстовских чтений 2020 г. в Государственном музее Л. Н. Толстого: Материалы ежег. Междунар. науч. конф., М., 20–21 ноября 2020 г. М.: РГ-Пресс, 2021. С. 79–88.

Попова Е. А. Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой как современники и собеседники П. П. Семенова-Тян-Шанского // Материалы Толстовских чтений 2021 г. в Государственном музее Л. Н. Толстого, М., 17–18 ноября 2021 г. М.: РГ-Пресс, 2022. С. 90–101.

Потапенко О. А. А. П. Чехов и И. Н. Потапенко: вопросы личных и творческих связей // Европ. журнал социал. наук. 2014. № 11-1(50). С. 130–136.

Прозоров В. В. «Он очень хороший писатель. А как он про любовь писал!»: Читатели-персонажи А. П. Чехова об И. С. Тургеневе // Известия Сарат. ун-та: Новая сер. Сер.: Филология. Журналистика. 2019. Т. 19. Вып. 1. С. 45–49.

Прозоров В. В. И. С. Тургенев в мире чеховских героев // Рус. словесность. 2018. № 4. С. 72–75.

Прокудин Б. А. Н. А. Добролюбов и Н. Г. Чернышевский о романе И. А. Гончарова «Обломов»: историко-политологический анализ // Вестник МГОУ. 2019. № 2. С. 66–77.

Проскурина Т. Д. Актуальность проблемы поиска нравственных путей совершенствования общества Л. Н. Толстым и М. Е. Салтыковым-Щедриным // Экономика и социум. 2018. № 5(48). С. 1736–1742.

Пурыгин А. Е. «Проповедь Толстого»: образ Л. Н. Толстого в художественной среде современников: (К проблеме исторической памяти) // Вестник Самар. ун-та. История, педагогика, филология. 2018. Т. 24. № 1. С. 18–22.

Пырков И. В. Петр Полевой – комментатор И. А. Гончарова // Филология: науч. исследования. 2017. № 2. С. 13–19.

Ранчин А. М. Жизнь и мнения Николая Лескова, рассказанные его друзьями, знакомыми и недоброжелателями // Новое лит. обозрение. 2016. № 140. С. 5–31.

Ребель Г. М. Герои вне времени в произведениях 1859 года: «Семейное счастие» Л. Н. Толстого, «Обломов» И. А. Гончарова, «Дворянское гнездо» И. С. Тургенева // Вестник Удмурт. ун-та. Сер.: История и филология. 2020. Т. 30. № 5. С. 859–869.

Ребель Г. М. «Дом с мезонином»: тургеневское в творчестве А. П. Чехова // Филолог. 2013. № 23. С. 8–9.

Ребель Г. М. Жанровые формы романов Тургенева, Гончарова, Достоевского // Достоевский и мировая культура: Альм. СПб.: Серебр. век, 2017. № 35. С. 187–202.

Ребель Г. М. Тургенев в романе Ф. М. Достоевского «Бесы» // Тургеневские чтения: Сб. ст. М.: Рус. путь, 2009. Вып. 4. С. 149–158.

Ребель Г. М. Тургенев и Фет: Идеологическая и эстетическая полемика // Материалы Междунар. науч. конф. «Стихи имеют свои права…», 16–17 ноября 2020 г.: к 200-летию А. А. Фета / ИРЛИ (Пушкинский Дом РАН. СПб.: Росток, 2020. С. 88–92.

Ребель Г. М. Тургенев – Толстой – Достоевский: Подтексты Пушкинского праздника // Вопросы лит. 2017. № 3. С. 131–158.

Ребель Г. М. Чехов как Базаров. Мировоззренческий и художественный аспекты тургеневской традиции // Вопросы лит. 2018. № 3. С. 218–258.

Рейтблат А. И. К социологии литературного скандала // Лит. факт. 2019. № 13. С. 161–182.

Рейтблат А. И. Русские писатели как прототипы литературных персонажей: (Материалы для словаря прототипов в русской литературе XIX – начала

XX века) // Лит. факт. 2024. № 32. С. 379–428.

Ризаева К. В. Антигерой в произведениях Ф. М. Достоевского и М. Н. Альбова // Вестник МГПУ. Сер.: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2019. № 3(35). С. 113–119.

Римкус Т. А., Овчаренко А. Ю. Литературное alter ego Авдотьи Панаевой: автобиографические корни образа Ани в романе «Мёртвое озеро» // Филология: науч. исследования. 2026. № 2. С. 226–243.

Розова М. А., Галимов А. Э. Вампилов – воспоминание о Чехове // Вопросы литературы. 2026. № 2. С. 153–166.

Романов Д. А., Кучерова М. А. Поэтика воплощения образа простого человека в «малой прозе» Л. Н. Толстого и Д. В. Григоровича: лингвостилистический аспект // Вестник ТомГУ. 2025. № 517. С. 62–68.

Ростова Н. Н. О двух антропологических моделях русской культуры, или Почему Николай Ге не толстовец? // Философия хозяйства. 2026. № 2(164). С. 171–180.

Русанова М. М. Русский интеллигент и черт: Петр Верховенский глазами читателя революционной эпохи (на материале дневников 1917–1920-х гг.) // Вестник СПбГУ. Язык и литература. 2026. Т. 23, № 1. С. 32–5.

Рылькова Г. Странная история: Чехов и Тургенев: [Кончина за границей] // Новый филол. вестник. 2015. № 2(33). С. 83–92.

Рычков А. Л. «Бог есть всё. Всё становится Богом»: Религиозно-философское кредо «раннего» Владимира Соловьева и его первые читатели // Лит. факт. 2019. № 13. С. 223–249.

Самойлова М. Б., Раннева Н. А. Персонификация гендерной эстетики в женских образах А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина // Известия Южного федер. ун-та. Филол. науки. 2026. Т. 30, № 1. С. 47–55.

Сапченко Л. А. Тема «Русского помещика» в «Селе Степанчикове...» Ф. М. Достоевского: пародийно-полемические аспекты // Libri Magistri. 2015. № 1. С. 76–83.

Сараева Е. Л. Осмысление П. А. Вяземским и А. И. Герценом в 1850–1860-е гг. причин враждебного отношения Европы к России // Вестник Вологод. гос. ун-та. Сер.: Ист. и филол. науки. 2026. № 1(40). С. 27–31.

Сахаров В. И. Высота взгляда: (Тургенев и Чехов) // Сахаров В. И. Русская проза XVIII–XIX веков. Проблемы истории и поэтики: Очерки / РАН. ИМЛИ. М., 2002. С. 197–215.

Сахаров В. И. Героиня, блудница или покорная раба? (Образ «новой женщины» в русской прозе от Чернышевского до Чехова) // Сахаров В. И. Русская проза XVIII–XIX веков. Проблемы истории и поэтики. Очерки. М., 2002. С. 178–196.

Саяпова А. М. Современники Л. Н. Толстого – типы героев романа «Анна Каренина»: (на материале энциклопедии «Лев Толстой и его современники») // Филология и культура. 2018. № 3(53). С. 211–214.

Святославский А. В., Иванова С. М. М. Е. Салтыков-Щедрин в творческой судьбе В. Г. Короленко // Вопросы культурологии. 2026. Т. 23, № 5(256). С. 410–416.

Серегина Н. С. Творчество Рахманинова и речь Достоевского о Пушкине // Культуролог. журнал. 2026. № 1(63). С. 37–44.

Силакова Д. В. Философия всеединства как основа суждений Владимира Соловьева о поэзии А. А. Фета // Фетовские чтения: мотивы и акценты: Материалы Круглого стола, посвящённого памяти проф. А. Е. Кедровского, Курск, 24–25 апр. 2025 г. / Курск. гос. ун-т. Курск, 2025. С. 36–47.

Скибина О. М. Научная рецензия на серию книг: «Чехов и Пушкин: литературные диалоги». М.: Гелиос АРВ, 2025. 160 с.; «Чехов, Бунин и другие: диалоги о тайнах любви». М.: Гелиос АРВ, 2025. 272 с.; «Чехов и Тургенев: диалоги о несостоявшейся любви». М.: Гелиос АРВ, 2025. 224 с. // Филол. науки. Вопросы теории и практики. 2026. Т. 19, № 2. С. 648–651.

Смирнова У. А., Новикова О. М. Латинизмы, как компонент речевого портрета в произведениях М. А. Булгакова и А. П. Чехова // Языки международного общения: культурно-исторический и профессиональный аспекты: Сб. науч. тр. по материалам V Всерос. научно-практ. конф. с междунар. участием, посвященной Десятилетию науки и технологий, Дню славян. письменности и культуры, Курск, 25 мая 2026 г. / Курск. гос. мед. ун-т. Курск, 2026. С. 118–120.

Смыслова О. Н. А. Некрасов и Ф. М. Достоевский: к истории взаимоотношений // Рус. словесность. 2021. № 6. С. 58–65.

Собенников А. С. Миф о любви в русской литературе и его рецепция А. П. Чеховым // Сибирский филол. журнал. 2019. № 1. С. 82–91.

Созина Е. К. Искусство рассказа: Д. Мамин-Сибиряк и А. Чехов // Рус. словесность. 2016. № 5. С. 39–47.

Созина Е. К. Д. Н. Мамин-Сибиряк как авточитатель [и объект критики современников] // Культура и текст. 2025. № 3. С. 53–69.

Созина Е. К. «Мизеры с человеческой душой»: модусы изображения в произведениях Ф. Достоевского, Н. Некрасова, Ф. Решетникова // Quaestio Rossica. 2023. Т. 11. № 1. С. 52–72.

Срмикян В. С. «Красноярские главы» восточных путешествий А. П. Чехова и наследника престола Николая Александровича: рецептивный аспект // Культура и текст. 2025. № 1. С. 27–45.

Старикова В. А. Творчество Л. Н. Толстого в осмыслении А. М. Скабического // Альманах библиофила. М., 2021. Вып. 44. С. 136–152.

Стаценко В. А. Литературный диалог писателей эпохи «безвременья»: Н. П. Вагнер и А. П. Чехов // Известия Юж. федер. ун-та. Филол. науки. 2025. Т. 29, № 2. С. 134–147.

Степанов А. Д. Неприятие чеховского новаторства прижизненной критикой и реалистическая эстетика // Мир рус. слова. 2025. № 4. С. 39–44.

Степанова Е. В. «В первые годы знакомства и сложились мои представления о Некрасове...»: А. Н. Пыпин о Н. А. Некрасове. 1854–1862 гг. // Вестник Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Филология. Журналистика. 2023. № 4. С. 61–64.

Степина М. Ю. Тургенев и ранний Некрасов: «Поворот к правде» // Вестник

МГУ. Сер. 9: Филология. 2019. № 3. С. 113–125.

Степина М. Ю. Тургенев – Полонский – Чехов: к вопросу о художественной преемственности // Спасский вестник. Тула: Гриф и К, 2009. Вып. 17. С. 153–163.

Строганов М. В. Два фельетониста: Салтыков и Слепцов // Вестник МГПУ. Сер.: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2016. № 4. С. 18–26.

Строганов М. В. Некрасов и Достоевский: шоковый эффект темы лошади // Дискурс Некрасова и Достоевского: культурное наследие и его интерпретация: Материалы Всерос. с междунар. участием науч. конф., Ярославль, 22–26 сент. 2021 г. / Ярослав. гос. ун-т; Ярослав. обл. универс. науч. б-ка. Ярославль, 2021. С. 106–113.

Строганова Е. Н. Родные и близкие Н. А. Некрасова в окружении М. Е. Салтыкова: по материалам энциклопедии «М. Е. Салтыков-Щедрин и его современники» // Вестник славян. культур. 2019. Т. 53. С. 146–155.

Строганова Е. Н. «Хваленый «Война и мир» гр. Л. Толстого»: мнения и сомнения Н. Д. Хвощинской // Культура и текст. 2024. № 2. С. 128–136.

Сухих И. Два скандала: Достоевский и Чехов // Безумное искусство: страх, скандал, безумие. М.: АСТ, 2019. С. 150–157.

Сызранов С. В. Чехов и Достоевский (формы преемственности) // «Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики»: Гуманит. науки и образование: опыт, проблемы, перспективы: Материалы междунар. науч. конф., г. Тольятти, 20–23 апр. 2005 г. Тольятти, 2005. С. 96–101.

Тимашова О. В. «Литературные» эпизоды романа А. Ф. Писемского «Тысяча душ» и журнальная биография писателя // Вестник СПбГУ. Язык и лит. 2018. Т. 15. № 3. С. 367–375.

Тимашова О. В. Традиции А. Ф. Писемского в произведениях А. П. Чехова и И. А. Бунина (значение и функции цитирования) // Молодые исследователи Чехова / РАН; МГУ. М., 2005. С. 220–229.

Тимофеев Н. К. Я. П. Полонский: личность поэта в восприятии современников // Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения: Материалы XI междунар. науч. конф. к 270-летию Моск. ун-та, М., 26–27 сент. 2025 г. М.: Университ. книга, 2026. С. 171–179.

Тихомиров Б. Н. Стихотворное «Послание Белинского к Достоевскому»: итоги и проблемы изучения // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск, 2019. Т. 17. № 3. С. 62–85.

Тихомиров В. В. История одной дружбы: (взаимоотношения М. Е. Салтыкова-Щедрина и П. В. Анненкова по письменным источникам) // Вестник Костром. гос. ун-та. 2016. № 2. С. 116–121.

Тихомиров В. В. О восприятии «Снегурочки» современниками драматурга // «Снегурочка» в контексте драматургии А. Н. Островского: материалы научно-практ. конф. Кострома, 2001. С. 109–112.

Тихомиров В. В. Пример полемического противостояния: (М. Е. Салтыков-Щедрин и Н. Н. Страхов) // Вестник Костром. гос. ун-та. 2018. № 3. С. 97–102.

Тихомиров В. В. Творчество А. Н. Островского в оценке А. М. Скабичевского // А. Н. Островский в контексте культуры. Кострома, 2010. С. 79–90. (Щелыковские чтения-2010).

Тихомиров В. В. Л. Н. Толстой и возрождение религиозного искусства: Н. Н. Страхов о Л. Н. Толстом // Вестник Иванов. гос. ун-та. 2000. № 1. С. 17–26.

Тоичкина А. В. «Сюжет прозрения» в творчестве Чехова (заметки к теме «Ф. М. Достоевский и А. П. Чехов») // Два века русской классики. 2026. Т. 8, № 1. С. 158–173.

Толоконникова И. В. Московский университет в судьбах русских поэтов: М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Я. П. Полонский, А. А. Григорьев // Меди@льманах. 2025. № 6(131). С. 114–121.

Толстолуцкая Т. Г. Рассказ А. П. Чехова «Несчастье»: переосмысление литературной традиции [Пушкин, Тургенев, Л. Толстой] // Вестник Северо-Вост. фед. ун-та. 2023. Т. 20. №1. С. 61–72.

Третьякова Е. Ю. А. Н. Островский – Н. Я. Соловьев – А. П. Чехов: уровни творческого взаимодействия // Новый филол. вестник. 2019. № 2(49). С. 146–159.

Трофимова Т. А. «Анна Каренина» Л. Н. Толстого и «Млечный путь» В. Г. Авсеенко: История одной журнальной публикации // Вестник молодых ученых. Филол. науки. 2006. № 1. С. 32–36.

Трубицына А. С. Феномен конфликтного диалога в прозе А. П. Чехова и В. М. Шукшина: преемственность традиции и аксиологический разлом // Schola Philologiae. 2026. № 1(1). С. 102–108.

Трубкина А. И. Культурогенность эмотивного кода в рассказе А. П. Чехова «Студент»: дискурсивные стратегии // Вестник Самар. ун-та. История, педагогика, филология. 2026. Т. 32, № 1. С. 202–208.

*Трунин М. В. «*Со всей ехидностью ренегата», или М. Н. Лонгинов как главный прототип образа Калломейцева в романе И. С. Тургенева «Новь» // Вестник МГУ. Сер. 9: Филология. 2010. № 4. С. 92–100.

Туниманов В. А. Достоевский, Страхов, Толстой: (лабиринт сцеплений) // Рус. лит. 2006. № 3. С. 38–96.

Туниманов В. А. «Жалкие слова»: («Обломов» Гончарова и «Записки из подполья» Достоевского) // Pro memoria. Памяти академика Георгия Михайловича Фридлендера (1915–1995) / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Наука, 2003. С. 168–178.

Туниманов В. А. «Обломовщина» и «шигалевщина» // Достоевский и мировая культура. СПб., 2003. № 18. С. 96–104.

Турышева О. Н. Пушкинское слово в устах героя Достоевского: герменевтика цитаты в поэме Ивана Карамазова «Великий инквизитор» // Пушкин свой и (все)общий: русский и европейский контексты: Кол. моногр. к юбилею Г. Л. Гуменной. СПб.: Алетейя, 2026. С. 63–92.

Турянская К. А. Образ железной дороги в российской культуре (на примере русских художественных произведений XIX века) // Железные дороги в мировой истории (к 200-летию отрасли): Сб. ст. Междунар. научно-практ.

конф., СПб., 02 окт. 2025 г. / СПбГУ путей сообщения Имп. Александра I. СПб., 2026. С. 106–112.

Тутаева И. И. «Генеалогия морали» Ф. Ницше и «Записки из подполья» Ф. Достоевского: сравнительный анализ критики утилитаризма и рационализма // Филол. аспект. 2026. № 4(132). С. 222–226.

Тутаева И. И. Ф. Ницше и Ф. Достоевский: две модели негативной свободы // Филол. аспект. 2026. № 1(129). С. 178–183.

Тюпа В. И. Кризис социокультурной идентичности в русской литературной классике [XIX в.]. // Сибир. филол. журнал. 2019. № 4. С. 61–73.

Тюпа В. И. Между характером и личностью (тургеневский Базаров глазами чеховеда) // Литературоман(н)ия: К 90-летию Юрия Владимировича Манна: Сб. ст. / РГГУ. М., 2019. С. 181–187.

Тюхова Е. В. «Дворянское гнездо» Тургенева и «Дом с мезонином» Чехова: (к вопросу о традициях) // Спасский вестник. Тула, 2000. Вып. 7. С. 43–51.

Тюхова Е. В. Тургенев и его герои в раннем творчестве Чехова // Спасский вестник. Тула, 2004. Вып. 10. С. 97–111.

Тюхова Е. В. Тургенев и Чехов: преемственные и типологические связи // Спасский вестник. Тула, 2005. Вып. 12. С. 158–165.

Тюхова Е. В. Тургеневские цитаты и реминисценции в пьесах Чехова // Спасский вестник. Тула, 2004. Вып. 11. С. 141–153.

Тюхова Е. В. «Тургеневское» в «Ариадне» Чехова // Спасский вестник. Тула, 2002. Вып. 9. С. 105–114.

Тюхова Е. В. Чехов и Лесков: личные отношения и взаимооценки // Юбилейная международная конференция по гуманитарным наукам / Орлов. гос. ун-т. Орел, 2001. Вып. 1. С. 205–211.

Усанова И. А. Личность и творчество А. К. Толстого в рецепции И. С. Тургенева // Актуальные проблемы научного знания. Новые технологии ТЭК-2018: Материалы 2-й Междунар. научно-практ. конф., Тюмень, 20–21 апр. 2018 г. / Тюмен. индустр. ун-т. Тюмень, 2018. С. 312–317.

Уткин А. А. М. Е. Салтыков-Щедрин, М. Т. Лорис-Меликов и конституционный вопрос в России в 1880 – начале 1881 г. // Тринадцатые Салтыковские чтения: К 200-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина: Материалы Всерос. науч. конф., КОГБУК «Кировская ордена Почета гос. универс. обл. науч. библиотека им. А. И. Герцена», 27–28 янв. 2026 г. Киров, 2026. С. 21–35.

Ушакова Е. И. Тургенев и ранние рассказы Чехова (1880–1886) // Молодые тургеневеды о Тургеневе: Материалы конф. М.: Экон-Информ, 2006. С. 118–137.

Фаустов А. А. «Ошибка» и «история» как элементы нарративного пространства: (Гончаров и Достоевский) // Текст – Комментарий – Интерпретация: Межвуз. сб. науч. тр. / Новосиб. гос. пед. ун-т. Новосибирск, 2008. С. 114–123.

Федорова В. А. К истории изменения отношения Чехова к Гончарову // Материалы докладов аспирантов, соискателей, студентов: XVIII науч. конф. преподавателей, аспирантов и студентов НовГУ, 28 марта – 2 апр.

2011 г. В. Новгород, 2011. Ч. 1. С. 81–83.

Федорова Е. А. Е. Н. Опочинин и его дневниковые записи о Ф. М. Достоевском: известное и неизвестное // Неизвестный Достоевский. 2017. Т. 4. № 3. С. 67–81.

Федосова Ю. В. Рассказ А. П. Чехова «Невеста» в системе реально-исторических и мифологических координат // Вестник Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Филология, журналистика. 2008. № 2. С. 140–142.

Федотов А. Цена пьесы: ссора Некрасова и Островского из-за «Снегурочки» // Рус. филология. Тарту, 2011. Вып. 22. С. 61–67.

Федотова А. А. «Его прободали те, за кого он распялся»: некролог Н. С. Лескова об А. И. Герцене // Верхневолж. илол. вестник. 2017. № 3. С. 8–15.

Федотова А. А. А. И. Герцен и русская публицистика 1860-х гг. // Вестник Костром. гос. ун-та. 2017. Т. 23. № 1. С. 115–120.

Федотова А. А. Повесть Л. Н. Толстого «Крейцерова соната» в рецепции Н. С. Лескова: неосуществленные замыслы // Вестник Костром. гос. ун-та. 2017. № 4. С. 78–83.

Федотова А. А. Рецепция Н. С. Лесковым народных рассказов Л. Н. Толстого // Верхневолж. филол. вестник. 2018 № 3. С. 21–28.

Федотова А. А. Салтыков-Щедрин и Некрасов // Ярославский текст в пространстве диалога культур: Материалы Четвертой Всерос. науч. конф., Ярославль, 5–6 ноября 2020 г. / Ярослав. гос. пед. ун-т. Ярославль, 2020. С. 44–49.

Федотова А. А. Л. Н. Толстой и Н. С. Лесков в полемике вокруг «страшного вопроса» 1891 года // Вестник Костром. гос. ун-та. 2016. № 5. С. 135–139.

Фетисенко О. Л. Достоевский в двух эпистолярных диалогах В. В. Розанова 1890-х гг. // Достоевский и мировая культура. СПб.: Серебр. век, 2010. № 27. С. 204–218.

Фетисенко О. Л. К истории восприятия Пушкинской речи: (Достоевский в неизданной переписке К. Н. Леонтьева и Т. И. Филиппова) // Достоевский. Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2001. Т. 16. С. 330–342.

Фетисенко О. Л. Константин Леонтьев и русская литература середины XIX в.: Два историко-литературных сюжета // Рус.-Визант. вестник. 2022. № 4(11). С. 97–109.

Фетисенко О. Л. Русская литература в европейском контексте на страницах писем К. А. Губастова К. Н. Леонтьеву // Соловьевские исследования. 2026. № 1(89). С. 129–150.

Филимонова Н. Ю. В защиту Л. Н. Толстого: (из публицистики Н. С. Лескова 1870–1880 годов) // Вестник МГОУ. Сер.: Рус. филология. 2017. № 3. С. 130–137.

Фокин С. Л. Ницше читает «Бесов»: «Русский роман» и «Декаданс» // Рус. литература. 2026. № 2. С. 97–106.

Хабибова Т. О., Юсупова П. Д. Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский в русской литературной мысли (1820–1990 гг.) // Актуальные проблемы изучения и преподавания русского языка и литературы: Сб. ст. Всерос. (с междунар. участием) научно-практ. конф., Махачкала, 23 окт. 2025 г. / ДГПУ им. Р.

Гамзатова. Махачкала, 2025. С. 222–231.

Ханило А. В. Пометы Чехова на книгах Пушкина, Гоголя, Некрасова, Тургенева и Л. Толстого // Чехов в Ялте. Сб. ст. Симферополь: Н. Ореанда, 2016. С. 154–160.

Холиков А. А. «Нужно ли сейчас говорить о Некрасове?»: текстология и «тайновидение» Д. С. Мережковского [в статье «Тайна Некрасова»] // Шаги / Steps. 2026. Т. 12, № 2. С. 134–150.

Холкин В. И. Душечка или душа? [женские образы в «Душечке» и «Обломове»] // Новый мир. 2008. № 9. С. 153–164.

Хохлова Е. И. Сергий Булгаков: философский анализ образов и идей Ф. М. Достоевского // Творческое наследие Михаила Бахтина и современность: Материалы Всерос. научно-практ. конф., Орёл, 20–21 ноября 2025 г. / ОГУ им. И. С. Тургенева. Орел, 2026. С. 110–114.

Хохлова М. П. О роли литературных реминисценций и аллюзий в повести И. С. Тургенева «Первая любовь» // Вестник Костром. гос. ун-та. 2015. Т. 21. № 6. С. 65–69.

Хромова И. А. Комедия А. Н.Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын» в театральной и литературной критике 70-х годов XIX века // Актуальные вопросы современной филологии. и журналистики. Воронеж, 2019. № 3(34). С. 37–42.

Целовальникова Д. Н. Мнемонический текст о Н. Г. Чернышевском в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы: Сб. науч. тр. / Сарат. нац. исслед. гос. ун-т. Саратов, 2020. Т. 22. С. 27–35.

Чайковская И. И. Иван Тургенев как «антигерой» мемуаров Авдотьи Панаевой: (за страницами панаевских «воспоминаний») // Ученые записки Орлов. гос. ун-та. Сер.: Гуманит. и социал. науки. 2008. № 1. С. 187–200.

Черкасов В. А. Военные рассказы Л. Толстого в восприятии Ф. Патковского // Культура и текст. 2025. № 4. С. 30–44.

Черюкина Г. Л. Литературные версии притчи о блудном сыне в романах «Некуда» Н. С. Лескова и «Обрыв» И. А. Гончарова // Проблемы исторической поэтики. 2011. № 9. С. 112–119.

Чигирева Е. М. Л. Н. Толстой в оценке читателей на рубеже столетий [19–20 вв.]: парадоксы культурного контекста // Книга в современном мире: Сб. науч. ст. / Воронеж. гос. ун-т. Воронеж, 2026. С. 152–162.

Шаваринская С. Р. Гений – явление духовное (к вопросу о религиозной полемике Ф. М. Достоевского с Л. Н. Толстым) // Духовно-нравственные основы русской литературы: Сб. науч. ст. / Костром. гос. ун-т. Кострома, 2014. С. 117–121.

Шаваринская С. Р. О единстве образных систем романов «Подросток» Ф. М. Достоевского и «Анна Каренина» Л. Н. Толстого в религиозно-нравственной сфере // Вестник Костром. гос. ун-та. 2015. Т. 21. № 3. С. 86–90.

Шапурина А. В. Ф. И. Тютчев и Я. П. Полонский: проблема взаимоотношений человека и природы // Филол. науки. Вопросы теории и практики. 2016. №

1-2(55). С. 67–69.

Шаталова Л. С., Шаталова Н. С. Интертекст и его функции в поэтике Чехова-новеллиста // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 4(65). С. 278–281.

Шаулов С. С. Н. А. Добролюбов и Ф. М. Достоевский: взаимовлияние контекстов // Достоевский и современность: Материалы XXII Междунар. Старорусских чтений 2007 г. В. Новгород, 2008. С. 247–251.

Шаулов С. С. Достоевский как прототип («Алексей Слободин» А. И. Пальма, «Самист» И. С. Тургенева, «Записки сумасшедшего» Л. Н. Толстого) // Достоевский и современность: Материалы XXX Междунар. Старорусских чтений 2015 г. В. Новгород, 2016. С. 29–35.

Шаулов С. С. Из истории русского рационализма. Философский подтекст «вражды» Достоевского и Н. Н. Страхова // Достоевский и мировая культура. СПб.: Серебр. век, 2010. № 27. С. 193–203.

Шевченко П. А. Иоанн Кронштадтский и Лев Толстой К вопросу о мировоззренческом влиянии на современников // Тетради по консерватизму. 2020. № 1. С. 471–478.

Шелаева А. А. Статья Н. С. Лескова «Герои отечественной войны 1812 года по гр. Л. Н. Толстому» (1869) как ключ к пониманию истории в романе «Война и мир» // 1612 и 1812 годы как ключевые этапы в формировании национального исторического сознания. СПб.: Президент. б-ка им. Б. Н. Ельцина, 2013. С. 170–181.

Щербаков В. И. Лесков и Николай Соловьев: к истории взаимоотношений писателя и критика // Лит. факт. 2025. № 37. С. 93–108.

Щербаков В. И. Проблема героя времени в диалоге Тургенева и Писарева // Studia Litterarum. 2020. Т. 5. № 2. С. 202–219.

Щербакова М. И. Редакторское предвидение: Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, Н. Н. Страхов // Вестник Костром. гос. ун-та. 2021. Т. 27. № 2. С. 91–95.

Юнусов И. Ш. Язык как социально-этическая категория в прозе И. С. Тургенева и И. А. Гончарова // Вестн. Бирск. гос. социал.-пед. академии. 2009. Вып. 17. С. 24–29.

Якимова Л. П. Повесть Чехова «Невеста» в диалоге с классикой // Вестник Новосиб. гос. ун-та. Сер.: История, филология. 2013. Т. 12. № 9. С. 157–165.

Якубова Р. Х. Ф. М. Достоевский и В. Г. Перов: послесловие к портрету // Литература и документ: Кол. тр. / РАН. ИМЛИ. М., 2019. С. 91–106.

Якубович И. Д. Достоевский в религиозно-философских и эстетических воззрениях А. Волынского // Достоевский. Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2000. Т. 15. С. 67–89.

Янина М. М. Человек в художественном мире Чехова и Тургенева: (Гамлеты и Дон Кихоты. Структура образа) // Литературный календарь: Книги дня. 2010. Т. 4. № 1. С. 35–53.

Яцкив Е. О. Образ матери в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Пошехонская старина» и в повести А. Я. Панаевой «Семейство Тальниковых» // Вопросы культурологии. 2026. Т. 23, № 5(256). С. 433–437.