ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий выпуск «Временника Пушкинской комиссии», тридцать шестой по счету, сохраняет ставшие традиционными для этого издания разделы.

В разделе «Материалы и сообщения» представлены публикации, связанные в той или иной степени с Натальей Николаевной Гончаровой (в замужестве Пушкиной). Г. М. Седова предлагает новую атрибуцию рисунка в «Ушаковском альбоме», который ранее считался портретом будущей жены поэта. А. В. Курочкин комментирует запись в дневнике Пушкина о выкупе и перезакладе бриллиантов, восстанавливая точную хронологию данного эпизода его биографии и проясняя обстоятельства сопутствовавших этому событий. В статье О. А. Максимова вводится в научный оборот ранее неизвестное письмо вдовы поэта к Николаю I с просьбой о сохранении пенсии.

В разделе «Обзоры» представлена библиографическая роспись первых пятидесяти выпусков непериодического сборника «Михайловская пушкиниана», который издается музеем-заповедником «Михайловское».

Материалы раздела «Статьи и заметки» вполне традиционны и состоят в основном из работ, посвященных вопросам, актуальным для подготовки нового Полного собрания сочинений Пушкина.

В разделе «Из истории пушкиноведения» А. В. Кошелев публикует архивные материалы о высылке П. Е. Щеголева из Петербурга в 1908 году, А. Л. Соболев рассказывает о деятельности московского кружка 1920—1930-х годов, где изучался роман «Евгений Онегин».

В разделе «Хроника» публикуются обзор деятельности Всероссийского музея А. С. Пушкина за 2019—2020 годы и краткий рас-

сказ о ежегодной конференции-вебинаре «День памяти А. С. Пушкина в Президентской библиотеке».

Заключает выпуск раздел «In memoriam», где помещены мемориальные материалы о недавно ушедших пушкинистах — Р. В. Иезуитовой, В. Д. Раке, В. С. Листове, М. Л. Аринштейне и В. С. Непомнящем.

Цитаты из Пушкина, если цитируемое издание не указано особо, приводятся либо по Полному собранию сочинений (М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937—1949. Т. 1—16; 1959. Т. [17]: Справочный том) со ссылками в скобках (римские цифры обозначают том, арабские — страницу), либо по новому академическому Полному собранию сочинений (СПб.: Наука, 1999—2019. Т. 1—3, 7; издание продолжается) с сокращением в скобках АПСС и указанием тома, книги и страницы. Ссылки на автографы Пушкина, хранящиеся в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, даются сокращенно: ПД (т. е. Рукописный отдел Пушкинского Дома, ф. 244, оп. 1), далее указывается номер единицы хранения и в случае необходимости — лист рукописи.

Указатели составлены А. К. Михайловой. В редактировании выпуска принимали участие Кэтлин Митчелл-Фокс и В. В. Турченко.