## АНТОНИНА НИКОЛАЕВНА МАРТЫНОВА (1932–2023)

23 июля 2023 года на 91-м году жизни скончалась одна из старейших сотрудниц Рукописного отдела, кандидат исторических наук, хранитель Фольклорного собрания Антонина Николаевна Мартынова.

Антонина Николаевна всегда гордилась тем, что родилась в Заонежье, в д. Кузаранда современного Медвежьегорского района Республики Карелия, «Исландии русского эпоса», и с детства была знакома с богатой традиционной культурой этих мест.

Пережив Великую Отечественную войну, она на долгие годы сохранила драгоценную память о тяготах эвакуации, своем погибшем отце и его однополчанах.

Ученица В. Я. Проппа, аспирантка Б. Н. Путилова по Институту этнографии и антропологии АН СССР, последовательница А. М. Астаховой и Г. Г. Шаповаловой в деле развития фольклорной архивистики, А. Н. Мартынова была ученым с разносторонними интересами. В ее научной деятельности воплотились лучшие черты академической фольклористики: теоретическая обоснованность и особое внимание к эстетике фольклорного слова, изысканности народного стиля.

Кроме фундаментального исследования «Русская народная колыбельная песня и народный быт» (1977), А. Н. Мартынова была автором публикаций о проблемах фольклористической текстологии, архивного хранения записей традиционной культуры, истории фольклористики, малых жанрах фольклора, пословицах, загадках, лубочных картинках; составителем антологий и сборников. Много сил и времени уделяла сохранению научного наследия своего учителя В. Я. Проппа. Совместно с Н. А. Прозоровой ею была подготовлена книга «Неизвестный В. Я. Пропп»,[1] куда вошли литературные произведения ученого, его дневниковые записи, переписка с друзьями и воспоминания учеников.

А. Н. Мартынова — участник коллективных трудов «Русский фольклор» (Л.: Изд-во АН СССР, 1964, 1972, 1975. Т. 9, 13, 15), «Из истории русской фольклористики» (Л.: Наука, 1981. Вып. 2), «Еже-

[1] Неизвестный В. Я. Пропп / предисл., сост. А. Н. Мартыновой; подгот. текста, коммент. А. Н. Мартыновой, Н. А. Прозоровой. СПб.: Алетейя, 2002.


© Нагорная Я. В., 2023



годник Рукописного отдела Пушкинского Дома» на 1994 и 1995 годы (СПб.: Дмитрий Буланин, 1998, 1999), «Былины Мезени» в академической серии «Свод русского фольклора» (СПб.: Наука; М.: Классика, 2003—2006. Т. 3—5)[2] и др. Нам остается только сожалеть, что многие замыслы ученого, в том числе каталог фольклорных фондов Пушкинского Дома, так и остались неопубликованными.

Еще во время обучения в Ленинградском государственном университете А. Н. Мартынова начала ездить в фольклорные экспедиции на Архангельскую, Вологодскую, Мурманскую, Костромскую и Пермскую области, Республику Карелию. Собранные материалы отложились

[2] Былины Мезени: Север Европейской России / отв. ред. А. А. Горелов; подгот. текстов и коммент. А. А. Горелова, Т. Г. Ивановой, А. Н. Мартыновой, Ю. И. Марченко и др. СПб.: Наука; М.: Классика, 2003—2006. Т. 3—5. — (Свод русского фольклора).

в коллекциях Фольклорного собрания РО «Фольклорные материалы диалектологических экспедиций Ленинградского государственного университета в Вологодскую область» (Р. V, колл. 223), «Материалы экспедиции ИРЛИ в Пермскую область» (Р. V, колл. 229), «Материалы экспедиции ИРЛИ АН СССР в Архангельскую область» (Р. V, колл. 266) и др.

С самого своего прихода в Отдел фольклора Пушкинского Дома в 1968 г. А. Н. Мартынова работала в Фольклорном собрании, до 1982 г. входившем в состав Отдела фольклора. Занималась комплектованием и описанием коллекций, ведением учета. За 37 лет, которые она была хранителем, количество фондов увеличилось почти в три раза. После того как Собрание вошло в состав Рукописного отдела, А. Н. Мартынова проводила научно-техническую обработку фондов фольклористов и собирателей устной поэзии: А. М. Астаховой (Р. V, ф. 724), В. Я. Проппа (Р. V, ф. 721), М. Я. Мельц (Р. V, ф. 872), писателя Б. В. Шергина (Р. V, ф. 278) и др.

Антонина Николаевна останется в нашей памяти как талантливый фольклорист, блистательный докладчик, увлеченный собиратель и хранитель произведений устной поэзии, доброжелательный, отзывчивый человек, готовый с легкостью передавать свои знания и опыт молодому поколению исследователей.

Пушкинский Дом сохранит светлую память о ней.

*Я. В. Нагорная*