DOI: 10.31860/978-5-918680-384-759-762

МАТЕРИАЛЫ Н. О. ЛЕРНЕРА В СОБРАНИИ М. С. ЛЕСМАНА
Фонд 840. Опись 31

Николай Осипович Лернер родился 19 нояб. 1877 г. в Одессе в семье еврейского писателя и историка (на идише и иврите), сотрудника редакции «Одесского вестника» Осипа Михайловича (Иосифа Иегуды, Иосифа-Лейба) Лернера (1849, Бердичев — 1907, Одесса), руководителя театральной «труппы Лернера» в Одессе. Мать его, прозаик и драматург Мария Лернер (урожд. Марьям Рабинович; 1860, Кишинев — 1927, Германия), была одной из первых женщин-литераторов, писавших на идише.

После окончания юридического факультета Императорского Новороссийского университета в 1899 г. Лернер работал присяжным поверенным, а с 1904 г. перешел в адвокатуру. Одновременно с основной работой он с большим энтузиазмом занимался русской литературой XIX в., активно сотрудничая в одесской печати, и со временем его литературное увлечение победило юриспруденцию.

Главным и любимейшим предметом изучения Лернера стали жизнь и творчество А. С. Пушкина. В том же 1899 г. небольшие заметки начинающего ученого, посвященные дружеским и литературным связям Пушкина, печатаются в «Русском архиве» П. И. Бартенева («Письмо А. С. Пушкина к А. И. Осиповой» (1899. № 9. С. 172—173), «Еще о стихах Пушкина “Земля и море”» (Там же. № 12. С. 612)) и др.[1]

Лернер был едва ли не первым, кто вплотную занялся изучением хроники жизни, знакомств и историей большинства произведений Пушкина. В 1903 г. в Москве вышла отдельным изданием небольшая его книжка «А. С. Пушкин. Труды и дни: хронологические данные, со-

[1] Подробнее о жизни и работах Н. О. Лернера см.: *Богомолов Н. А.* К переписке В. Я. Брюсова и П. И. Бартенева с Н. О. Лернером // Валерий Брюсов — историк литературы. Переписка с П. И. Бартеневым и Н. О. Лернером / статьи, подгот. текста и коммент. Н. А. Богомолова, А. В. Лаврова. М.: Литфак, 2019. С. 109—124; *Оксман Ю. Г.* Николай Осипович Лернер / вступ. статья и публ. С. И. Панова // Пушкин и его современники: сб. науч. трудов / под ред. Е. О. Ларионовой. СПб.: изд-во Санкт-Петербургского института истории РАН «Нестор-История»; Академический проект, 2005. Вып. 4 (43). С. 164—214.

© Аксененко Е. М., 2023

бранные Николаем Лернером» (М.: Скорпион, 1903. 144 с.). Разработкой этой темы он занимался всю свою жизнь.

С 1906 г. пушкинист переехал в Санкт-Петербург, где С. А. Венгеров привлек его к изданию шеститомного собрания сочинений А. С. Пушкина в качестве автора статей и комментариев (см.: *Пушкин А. С.* Полное собрание сочинений: в 6 т. / под ред. проф. С. А. Венгерова. СПб.: Изд. Брокгауз-Эфрон, 1907—1915. (Серия «Библиотека великих писателей»).

В 1910 г. вышло второе издание главной книги Лернера под названием «Труды и дни Пушкина» (2-е изд., испр. и доп. СПб.: Имп. Акад. наук, 1910. 577 с.), объем которой по сравнению с первым увеличился в три раза. Хронологически книга включала в себя события с 1146 г. (сведения о предках Пушкина) до 1906 г. Пушкинисты считают, что основная часть издания, касающаяся жизни Пушкина (1799—1837), не утратила своего значения даже после выхода в 1951 г. «Летописи жизни и творчества А. С. Пушкина» М. А. Цявловского и, по признанию Б. В. Томашевского, оставалась «настольным справочником пушкиноведов» (*Томашевский Б. В.* Пушкиноведение // 50 лет Пушкинского дома. М.; Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1956. С. 60). За книгу «Труды и дни Пушкина» автор получил полную премию Лицейского Пушкинского общества.

Литературные интересы Лернера не ограничивались лишь Пушкиным. Ему принадлежат многочисленные исследования, публикации текстов, комментарии, статьи, заметки, рецензии на произведения многих русских писателей XIX в. — Е. А. Баратынского, К. Н. Батюшкова, В. Г. Белинского, А. С. Грибоедова, А. А. Григорьева, Н. В. Гоголя, В. А. Жуковского, Н. С. Лескова, А. И. Полежаева, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, А. А. Фета, П. Я. Чаадаева, Н. Ф. Щербины и др.

Работы пушкиниста печатались практически во всех периодических изданиях его времени — как в научных журналах («Русский архив», «Русская старина», «Журнал Министерства народного просвещения», «Голос минувшего»), так и в ориентированных на широкий круг читателей («Вестник Европы», «Русская мысль», «Столица и усадьба», «Северные записки», «Нива», «Биржевые ведомости»), а также во многих провинциальных ежедневных газетах, перепечатывавших материалы из столичных изданий.

После выхода в свет 2-го издания «Трудов и дней Пушкина» автор продолжал собирать материалы для 3-го издания, дополняя и перерабатывая книгу вплоть до конца своей жизни, но издать ее так и не успел.

Н. О. Лернер редактировал последние двенадцать номеров журнала «Столица и усадьба» (см.: Столица и усадьба. 1917. № 77/78. 30 марта. С. 21), прекратившего свое существование 30 сент. 1917 г.

В 1918—1920 гг. пушкинист работал в литературном отделе Наркомпроса; с 1920 г. был профессором кафедры истории литературы

Педагогического института им. А. И. Герцена. Он редактировал переводы произведений П.-Ж. Беранже, А. Доде, Э.-Д. Парни и А.-М. Шенье, Ж. де Сталь, К. Фаррера и др., в его переводе изданы книги Р. Дэвиня «Атлантида, исчезнувший материк» (1926), Ги де Мопассана «Сильна как смерть» и «Доктор Ираклий Глосс» (1927). В середине 1920-х гг. — был членом коллегии издательства «Всемирная литература», где принимал участие в подготовке собрания сочинений Ф. Шпильгагена, написав к нему предисловие (1929).

В 1920-е гг. увидели свет еще несколько «пушкинских» книг Лернера: 2-е изд. «Прозы Пушкина» (1923), «Няня Пушкина» (1924), «В селе Михайловском» (1929) и «Рассказы о Пушкине» (1929).

19 марта 1931 г. Лернера арестовали, обвинив в контрреволюционной агитации среди писателей, в скупке и нелегальной переправке музейных ценностей за границу. Однако 13 мая ученого освободили, так как следствием данные обвинения не подтвердились.

Умер Н. О. Лернер 14 окт. 1934 г., успев подготовить свою последнюю книгу — «Пушкинологические этюды», которая увидела свет уже после смерти пушкиниста (см.: Звенья: сб. материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIX века / под ред. В Бонч-Бруевича. М.; Л.: Academia, 1935. Т. V. С. 44—187).

В опись № 31 включены материалы Н. О. Лернера из двух поступлений, переданных в Рукописный отдел ИРЛИ Н. Г. Князевой. Основной комплекс документов был принят на хранение в 1994 г. (Пост. 1994, № 20), в следующем году поступили рецензии ученого на произведения французских и итальянских авторов, для рекомендации их переводов к изданию на русский язык, и его письма к разным лицам (Пост. 1995, № 35).

В коллекциях Рукописного отдела ИРЛИ имеется личный фонд Н. О. Лернера (ф. 813), поступивший в 1934 г. после смерти ученого (не обработан). Отдельные творческие материалы, документы по деятельности, письма отложились в разрядных описях (см.: Разряд I, оп. III, 67; оп. XI, 93; оп. XV, 24, 25; оп. XXVII, 209).

Личные фонды Н. О. Лернера имеются также в РГАЛИ: ф. 300, 518 ед. хр., 1815—1934, и в ОР РНБ: ф. 430, 313 ед. хр., 1775; 1857—1936.

В результате НТО оп. 31 — «Лернер Николай Осипович (1877—1934), историк литературы, пушкинист. Научные труды и другие творческие материалы; документы к биографии и по деятельности; переписка; материалы жены, Лернер Минны Михайловны, и других лиц в собрании М. С. Лесмана (1899—1934)» — сформировано 59 ед. хр., включенных в одну опись и систематизированных по четырем разделам.

Раздел 1 «Научные труды и другие творческие материалы» состоит из двух подразделов. В *подраздел 1.1* на первое место вынесены 2 ед. хр. с черновыми автографами вступительной статьи и примеча-

ний Н. О. Лернера к тексту народной повести XVIII в. «Жизнь и похождения Ваньки Каина...» (<1929>), за которыми следуют 20 ед. хр. со статьями, рецензиями и очерками, преимущественно печатными, за 1899—1934 гг. В *подраздел 1.2* вошли 7 ед. хр. с подготовительными материалами к работам 1907—1934 гг., отсутствующим в фонде. В обоих подразделах материалы расположены в хронологическом порядке.

В *раздел 2* вошли 8 ед. хр. с документами к биографии и по деятельности ученого за 1913—1957 гг., расположенные по схеме личного фонда в хронологической последовательности.

Раздел 3 «Переписка» включает 3 ед. хр. с письмами Лернера 1926—1927 гг. к издателям и редакторам А. Н. Горлину (псевд. Н. Л. Логрин), К. Ф. Некрасову и З. А. Никитиной и 13 ед. хр. с письмами 1906—1934 гг. разных лиц к нему, среди которых: В. Д. Бонч-Бруевич, М. О. Гершензон, В. И. Саитов, Н. С. Тихонов, К. А. Федин, К. И. Чуковский, А. А. Шахматов и др. Документы расположены в алфавите имен адресатов и корреспондентов.

Раздел 4 состоит из 4 ед. хр. за 1908—1940 гг. с материалами жены Лернера, М. М. Лернер, и 2 ед. хр. с материалами других лиц.

Е. М. Аксененко