DOI: 10.31860/978-5-918680-445-628-640

ОБЗОР АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ XVI—XXI вв., ПОСТУПИВШИХ В РУКОПИСНЫЙ ОТДЕЛ ИНСТИТУТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН в 2021 г.

За принесение в дар архивных материалов Рукописному отделу Института русской литературы выражаем глубокую благодарность Г. Н. Антонову, В. Г. Аптер, Е. И. Бельковой, М. В. Бокариус, Н. Г. Буровой, М. С. Бывшеву, З. Б. Ванагу, И. Я. Депману, А. Ф. Домашеву, Н. Е. Гаврилиной, Ю. Е. Галаниной, В. П. Голубеву, Е. Н. Ермак, Р. Г. Жуйковой, А. Н. Захарову, Н. А. Звягиной, Т. Г. Ивановой, В. Г. Исаченко, В. М. Князевой, В. А. Котельникову, П. А. Котетишвили, Н. Д. Кочетковой, М. В. Кужлеву, Н. Н. Лавровой, Н. А. Летовой, Н. Р. Либерман, О. А. Лутковской, А. Г. Мецу, Н. С. Миковой, В. Э. Молодякову, Н. Н. Мотовилову, К. Д. Муратовой, Е. Р. Обатниной, Е. О. Пудовкиной, Н. Р. Ребер, В. Н. Сажину, П. А. Тарасову, О. Д. Трушину, Б. Я. Фрезинскому, П. Н. Чейгину, Ж. Шерону, А. Г. Щеголевой.

Новые фонды

Голубев Валентин Павлович (р. 1948) — поэт, переводчик, член Союза писателей СССР, позднее — Союза писателей России. **Фонд 962**.

Грудинина Наталья Иосифовна (1918—1999) — поэтесса-фронтовик, переводчица северных поэтов, общественный деятель. **Фонд 960**.

Домашёв Анатолий Филиппович (р. 1938) — поэт, кораблестроитель, друг поэта и художника А. С. Морева. **Фонд 961**.

Издательство «Теа-кино-печать» (1925—1930) — театральное и кинематографическое издательство СССР. **Фонд 958**.

«Коллекция материалов по творчеству братьев Стругацких, собранная Ю. Г. Флейшманом». Флейшман Юрий Гершович (1961—2020) — критик, библиограф научной фантастики. **Фонд 963**.

«Коллекция редких изданий». Р. I, **опись 53**.

Кутейников Василий Артемьевич (1879—1920) — чиновник, поэт. **Фонд 959**.

© Кощиенко И. В., 2024

Набоковы: Владимир Владимирович (1899—1977) — писатель, переводчик, энтомолог, литературовед; Вера Евсеевна (1902—1991) — жена В. В. Набокова, переводчица, редактор; Дмитрий Владимирович (1934—2012) — сын В. В. Набокова, оперный певец, переводчик. Семейный **фонд 964**.

«Некрасовская группа ИРЛИ»: корректуры томов ПСС, рабочие материалы группы, переписка с некрасоведами, фотокопии архивных документов, картотеки. Фонд 202 (Некрасов Н. А.), **опись 4**.

Пудовкина Елена Олеговна (р. 1950) — поэт, журналист, постоянный автор ленинградского Самиздата. **Фонд 965**.

Дополнения к обработанным фондам

Блок Александр Александрович (1880—1921) — поэт, публицист, драматург, переводчик и литературный критик. **Фонд 654**.

Письмо неустановленному лицу, с обращением «Михаил Александрович» (1911). Фотокопия автографа.

Блок Георгий Петрович (1888—1962) — литературовед, переводчик, писатель. **Фонд 645**.

Фотография дома А. А. Фета в Москве, сделанная Г. П. Блоком. Атрибутирована. Подлинник (б. д.).

Брюсов Валерий Яковлевич (1873—1924) — поэт, драматург, переводчик, критик и журналист. **Фонд 444**.

«Мне надо, чтоб сердце другое...», «Молитва», «Летний вечер пышен...», «Тают, тают льдины». Стихотворения (1893—1896). Фотокопии автографов.

Письма (2) неустановленному лицу, с обращением «Маня», с приложением «Акростиха», посвященного ей (1894, 1895). Фотокопии автографов.

Булгаков Михаил Афанасьевич (1891—1940) — писатель, врач, драматург, театральный режиссер и актер. **Фонд 369**.

Неустановленный автор. Шуточное стихотворение по поводу постановки пьесы М. Булгакова «Дни Турбиных». Автограф (<после 1926>).

Волошин Максимилиан Александрович (1877—1932) — поэт, художник. **Фонд 562**.

«Инок Епифаний». Поэма. Машинописная копия со вставками неустановленного лица (1929).

Державин Константин Николаевич (1903—1956) — литературовед, переводчик, сценарист, критик. **Фонд 859**.

«Комедия А. Н. Островского “Лес”. К постановке в Ленинградском Государственном ордена Трудового Красного Знамени Академическом театре Драмы им. А. С. Пушкина». Статья. Типогр. экз. (Л., 1940).

Куприн Александр Иванович (1870—1938) — писатель, переводчик. **Фонд 242**.

Стандровский Дмитрий Иванович. Письмо в библиотеку Пушкинского Дома с информацией о прототипе героя повести А. И. Куприна «Поединок» (1972).

Лермонтов Михаил Юрьевич (1814—1841) — поэт, прозаик, драматург, художник. **Фонд 524**.

Гринев П. Д. Письмо В. А. Рышкову (1914), с просьбой о назначении пособия Эмилии Михайловне Лермонтовой, внучке четвероюродного брата М. Ю. Лермонтова. С приложением копий архивных документов Донской Духовной консистории, подтверждающих родство М. М. Лермонтова, отца Э. М. Лермонтовой, с поэтом (1912). На письме П. Д. Гринева рукой Б. Л. Модзалевского генеалогическая роспись родственников поэта с 1708 г.

Письмо В. А. Рышкова в Постоянную комиссию по выдаче пособий нуждающимся литераторам и ученым (1914).

Максимов Георгий Сергеевич (1876—1955) — гидрограф-геодезист, профессор, сын литератора-этнографа С. В. Максимова. **Фонд 565**.

Портрет. Фотография. Подлинник (1960).

Малышев Владимир Иванович (1910—1976) — доктор филологических наук, знаток и собиратель древних рукописей, организатор археографических экспедиций, основатель Древлехранилища Пушкинского Дома. **Фонд 494**.

Конспект о рукописной традиции Печоры. Автограф (1934—1937).

Панченко А. М. Дневник экспедиции на Печору (1956). Автограф, с рукописными комментариями В. И. Малышева.

Некрасов Николай Алексеевич (1821—1878) — поэт, писатель, критик, издатель. **Фонд 202**.

«Некрасовский словарь»: часть первая «Произведения Н. А. Некрасова», часть четвертая «Окружение Н. А. Некрасова». Принтерный вывод (2021) и электронный вариант.

Пушкин Александр Сергеевич (1799—1837) — поэт, писатель, критик, издатель. **Фонд 244**.

Сафьяновые папки: «Альбом Е. А. Энгельгардта», «Сказка о золотом петушке», «Письма Пушкина» (XIX в.). С фотографиями К. К. Буллы.

Сафьяновая папка Пушкинского лицейского общества «Письма Пушкина к А. Х. Бенкендорфу».

Альбом П. Е. Рейнбота с факсимиле автографов А. С. Пушкина (<нач. XX в. — до 1917>).

Раевский Николай Алексеевич (1894—1988) — писатель, переводчик, пушкинист, литературовед. **Фонд 374**.

Докладная записка заключенного Н. А. Раевского начальнику Исправительно-трудового лагеря № 22 с описанием своей исследовательской работы по творчеству и биографии А. С. Пушкина. Компьютерный набор архивного документа (2018; из архива УФСИН Красноярского края). Принтерный вывод с комментарием Г. Н. Антонова (2021).

Портреты его одиночные (11), в группе с братом, сестрой, знакомыми (9). Атрибутированы. Фотографии. Переснимки (1902—1986).

Раевские Алексей Сергеевич, отец Н. А. Раевского, и Зинаида Герасимовна, мать. Портреты одиночные (2) и в группе (1). Атрибутированы. Фотографии. Переснимки (<1900-е—1910-е>).

Раевские Сергей Николаевич, дед Н. А. Раевского, и Мария Алексеевна, бабушка. Портреты одиночные (2) и в группе (1). Атрибутированы. Фотографии. Переснимки (<1910-е?>).

Отдельные поступления

Алексеева (урожд. Иванова) Анна Николаевна (1899—1945) — поэтесса, невестка С. А. Алексеева-Аскольдова (сына философа А. А. Козлова).

Стихотворения. Машинописные копии (1911—1945).

«Это Ленинград! Смотри и слушай! Это Ленинград блокадных дней!». Сборник стихотворений. Типогр. экз. (СПб., 1999). Приложение: «Примечания»: биографическая справка о членах семьи Алексеевых-Аскольдовых-Ивановых, составленная Н. А. Тарасовой. Машинопись (<1999>).

Письма А. Н. Алексеевой: Саркисовой (урожд. Ивановой) В. Н., сестре, 13 (1940—1945). Машинописные копии.

Письма к А. Н. Алексеевой: от Алексеева Н. В., сына (1943), Алексеевой Е. М. 6 (1943—1944), Рутилевского Г. Л. 2 (1944), Саркисова Ю. Н., племянника, 2 (1943, 1944), Саркисовой В. Н.

4 (1942—1945), Фельснер М. С. и М. П. 6 (1942—1945). Машинописные копии.

Алексеев-Аскольдов С. А. «Завещание внуку». Стихотворение. Машинописная копия (<1939>).

Альбомы (6) неустановленного лица, содержащие рисунки: портреты разных лиц, изображения животных, пейзажи, жанровые сцены, созданные на Кавказе (один из альбомов «Тифлис»). Карандаш, тушь, акварель (1846—1848).

Апухтин Алексей Николаевич (1840—1893) — поэт, писатель.

«Г. Карцову». Стихотворение. Фотокопия с факсимиле (б. д.).

Аренс (в замужестве **Гаккель**) Вера Евгеньевна (1883—1962) — поэтесса, переводчица.

«Шхуна. Стихи». <Макет> сборника стихотворений, с посвящением В. А. Гаккелю, мужу. Авторизованная <наборная?> машинопись с правкой и корректорской разметкой (1922). Вложено в папку с узорами золотым тиснением.

«Брюгге». Стихотворение. Вырезка из неустановленного журнала.

Письмо В. Аренс из редакции «Литературная газета» Ленинградского отделения Всероссийского Союза писателей с приглашением к участию в газете. Машинопись (1921).

«Франсис Жамм. Библиография». Список изданий на рус. яз. стихотворений Фр. Жамма и работ о нем. Машинопись (<после 1918>).

Фотография неустановленного мужчины. Подлинник (Кишинев, 1877).

Бальмонт Константин Дмитриевич (1867—1942) — поэт-символист, переводчик, эссеист.

«Княжне Тамаре». Стихотворение (1914). Фотокопия автографа.

Вильгельм I (1798—1888) — кайзер Германии (с 1871).

Письмо О. фон Бисмарку (1888). На нем. яз. Факсимиле. Приложение к журн. «Gartenlaube» (1902. № 49).

«Вперед» — группа в РСДРП, созданная в эмиграции в декабре 1909 г. и издававшая в Женеве в 1910—1911 гг. «Непериодический сборник».

Неустановленный автор. «“Вперед”. Непериодический сборник». Положения и задачи группы. Гектографическая копия (<1909>).

Гейченко Семен Степанович (1903—1993) — пушкинист, заслуженный музейный работник.

Письма к О. А. Пини 9 (1960—1977). С приложением фотографии С. С. Гейченко.

Портреты С. С. Гейченко одиночные (3) и в группе с А. В. Предтеченским (1) и с сотрудниками заповедника «Михайловское» (5). Фотографии. Подлинники (1963).

Городецкий Борис Павлович (1896—1974) — историк литературы, пушкинист, старший научный сотрудник Института русской литературы АН СССР.

Маймин Е. А. Дарительная надпись Б. П. Городецкому на оттиске статьи «Заметки о русском стихе» из сб. «Annali Dell' Istituto Universitario Orientale» (Napoli, 1965. Кн. 8) (1966).

Бугаенко П. А., проректор Саратовского университета. Письмо Б. П. Городецкому (1967).

Дар (наст. фам. **Рывкин**) Давид Яковлевич (1910—1980) — писатель-фантаст и журналист.

Заявление в Ленинградское отделение Союза советских писателей о выходе из состава ССП. Авторизованная машинопись (1977).

Добжинский Павел (1828—1888) — словацкий этнограф и собиратель фольклора.

«Обзор словенской литературы до 1848 года». Статья. На словен. яз. Факсимильное издание (1972).

Жуйкова Рэдмона Георгиевна (р. 1929) — пушкинист, заведующая рукописным сектором Всероссийского музея А. С. Пушкина.

Письма к ней пушкинистов: М. Д. Беляева (1983—1993), Г. Ф. Богача (1977—1990), Л. Ф. Керцели (1983—1992), Л. А. Краваль (1985—1994), Г. В. Пашниной (1986—1989), Л. И. Певзнер (1983—1993), Т. Г. Цявловской (1983—1993) и др. К некоторым приложены копии ее ответов.

Жуковский Василий Андреевич (1783—1852) — поэт, переводчик, критик.

«Входя в прекрасной Розы храм...», «О дивной розе без шипов», «Павловск». Стихотворения (1815) из альбома, находившегося в Розовом павильоне в Павловске. Списки с копии В. К. Кюхельбекера рукой Б. И. Коплана. Здесь же: запись из письма Н. М. Карамзина к имп. Марии Федоровне: «Благодарю Августейшую хозяйку сельского домика!..». Той же рукой.

Захаров-Мэнский Николай Николаевич (1895—1942) — поэт.

«Литературный портрет». Заметка о Вере Инбер. Автограф (б. д.).

Ляхов С. П. Эскизы обложек к сборнику стихов Н. Н. Захарова-Мэнского «Черная роза» (<1917>).

Звонцов Василий Михайлович (1917—1994) — художник-график, офортист, педагог, автор теоретических исследований.

Экслибрис для книг библиотеки С. С. Гейченко. Бумага, тушь, перо (<1970-е>).

Письмо к О. А. Пини (1974).

Исаченко Валерий Григорьевич (р. 1939) — искусствовед, художник, краевед, историк архитектуры.

Автобиография с библиографией. Автограф (2010-е).

«Заметки о древнерусской живописи», «Архитектурные конкурсы в России», «Архитектор, градостроитель» (об Л. А. Ильине), «Гостиницы на Невском», «Казанский собор», «Музей этнографии», «История строительства Ильинского моста через реку Охту», «Акт бандитизма (о сносе СКК)». Статьи, эссе по краеведению. Автографы, машинопись (1990—2020-е).

Школьная и студенческие работы: сочинение 7 класса, курсовая работа «Характеристика линогравюры В. Д. Фалилеева “Революционные войска”» (1969), контрольная работа 1-го курса, рецензии на статьи и иллюстрации в журналах (1970, 1971) и др.

Русакова А. А., член Союза художников СССР. «Отзыв о научных трудах искусствоведа В. Г. Исаченко». Машинопись (1979).

Программа-афиша цикла лекций В. Г. Исаченко «Архитектурный портрет Петербурга». Принтерный вывод (1997—1998). Анонс его выставки акварелей в Пушкинских горах. Печатное (2007).

Исаченко Надежда, дочь. Школьное сочинение «Военное детство моего папы» (1985).

Левенко А. М. «М. Е. Салтыков в лирике и лирика Н. Щедрина», «Некоторая великая тайна Салтыкова-Щедрина» (1988), «Этюды из забытого» (1989). Автограф. Машинопись.

Быкова Г. Д. «Дом № 28 по Невскому проспекту (бывший дом «Зингер»)». Автограф (б. д.).

Привалова М. И. «Шолохов о Сталине». Машинопись (1989).

Гаврилова Н. Г. <Воспоминания об отце, Гаврилове Георгии Спиридоновиче>. Автограф (1991).

Коншина Елизавета Николаевна (1890—1972) — литературовед, текстолог.

Дарственные надписи Е. Н. Коншиной Гурович Нине Борисовне (3). На титульных листах ее статей и изданий (1960—1961).

Комаров Александр Александрович (1810—1874) — преподаватель русской словесности в петербургских военно-учебных заведениях, поэт.

Цацко Б. «Поэт и гражданин Александр Комаров». Статья. Машинопись (1976).

Комаров Владимир Борисович (1890—1971) — ученый, профессор Горного института, внук А. А. Комарова. Неустановленный автор. «Слово о Владимире Комарове». Воспоминания. Машинопись с правкой Е. А. Комаровой (1976).

Фотография В. Б. Комарова. Переснимок (<1960-е>).

Кохановская (наст. фам. **Соханская**) Надежда Степановна (1823—1884) — писательница.

«Рой-Феодосий Саввич на спокое». Роман. Автограф, машинопись с авторской правкой (1864).

«Словесная кроха хлеба». Повесть. Оттиск из сборника «Складчина» с пометами карандашом (<1874>).

«Слава Богу, что муж лапоть сплел. (Попытка в пользу народного театра)». Комедия. Машинопись с авторской правкой (1871). Сшито в тетрадь.

«Красная панорама» (1923—1930) — иллюстрированный общественно-политический и литературно-художественный журнал. Выходил в издательстве «Красная газета».

Блокнот с бланками журн. «Красная панорама» с записями неустановленных лиц: списки на выплату гонорара, содержание неуст. альманаха № 1 на 1930 г., подсчеты и др.

Тагер Е. М. Записка в редакцию с просьбой о выплате гонорара за рассказ «Чужой муж» (1930). В том же блокноте.

Кустов Андрей Клементьевич (1895—1973) — режиссер киностудии «Моснаучфильм» («Центрнаучфильм»).

Переписка с Царьковой Марией Иосифовной (1916—1918). Переписано в тетрадь, рукой М. И. Царьковой. Здесь же: Царьков М. Открытое письмо к М. И. Царьковой (1919).

Ленин (наст. фам. **Ульянов**) Владимир Ильич (1870—1924) — марксист, юрист, идеолог, организатор и руководитель Октябрьской революции 1917 г. в России.

«Петроградская правда». Экстренный выпуск газеты от 13 марта 1923 г. с правительственным сообщением о состоянии здоровья В. И. Ульянова (Ленина).

Леонов Николай Иванович (1894—1971) — писатель.

Борисова М. «Биографическая справка». Составлена к сборнику Н. И. Леонова «Невольник чести: (Поэмы о Пушкине)» (М., 1992). Машинопись (<до 1992>). На первом листе — портрет Н. И. Леонова (фотография; подлинник).

Маковская (урожд. **Леткова**) Юлия Павловна (?) (1859—1954) — жена художника К. Е. Маковского.

«Розы», «Июнь», «Сон» и др. Стихотворения (5). Рукой неуст. лица (<после 1918>), машинопись (<до 1918>).

Маршак Самуил Яковлевич (1887—1964) — поэт, драматург, переводчик, литературный критик.

Письмо Б. Д. Летову, литературному редактору (1939).

Ильина Е. (наст. фам. и имя Прейс, урожд. Маршак, Лия Яковлевна), сестра С. Маршака. Письмо Б. Д. Летову (<до 1964>).

Маршак И. С., сын С. Я. Маршака. Письмо Б. Д. Летову (1967).

Матвеев (псевд.: Зотик; Н. З-М., Николай Матвеев-Амурский) Николай Петрович (1865—1941) — журналист, писатель, поэт, переводчик-японист, краевед Дальнего Востока, отец поэта-футуриста Венедикта Марта, поэта и писателя Николая Матвеева-Бодрого, Ивана Елагина, Новеллы Матвеевой.

«Дети — жрецы сцены», «Дети сцены». Статьи. Автограф (подпись: «Н. З-М.»). Здесь же: газетные вырезки (2) по данной теме (<1912>).

А. Тэзи (наст. имя Ротенштерн Петр Исаевич). «Дети подмостков», «Дети на сцене» (Письма из Вены). Статьи. Вырезки из «Московской газеты» (?) (1912).

Меню обеда в ресторане с подписями присутствовавших (В. Голубев, И. Гессен, И. Николаев и мн. др.). На фр. яз. Типогр. экз. с оттиском герба (1916).

Миков Андрей Владимирович — геолог-буровик.

Письма к А. В. Микову: А. Г. Битова, Р. Я. Райт-Ковалевой (1970).

Дарственная надпись А. В. Микову К. Воннегута на его фотографии в группе с Р. Я. Райт-Ковалевой.

Портрет Р. Я. Райт-Ковалевой с надписью ее рукой. Фотография (<1970-е>).

Неустановленное лицо, за подписью «**Алексей**».

Открытое письмо неустановленному лицу, с обращением «Наташа» (1920). Упоминается театральная постановка пьесы Л. Н. Толстого «Власть тьмы». На лицевой стороне почтовой открытки литография А. А. Ильина с картины Н. К. Рериха (1902).

Неустановленные лица.

Стихотворения (4) о революции на рус. и укр. яз. Гектографические копии (б. д.).

Николай I Павлович (1796—1855) — император Всероссийский (1825—1855).

<Акт о порядке назначения Господарей (управляющих) в княжества Молдавское и Валахское, заключенный императором Николаем I и императором Оттоманским (1826, 25 сент.)>. На рус. и фр. яз. Печатное. На гербовой бумаге (1826).

Оболдуев Георгий Николаевич (1898—1954) — поэт, прозаик, переводчик.

Сборник стихотворений (1923—1925). Авторизованная машинопись «Самиздат» (<1920-е>). На обложке надпись М. А. Бихтера (1881—1947), концертирующего профессора Ленинградской консерватории.

«Одесские новости. Юбилейное приложение к газете».

Номер от 25 дек. 1909 г. с фотографиями редакторов газеты: А. Е. Кауфмана, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А. Т. Аверченко, А. В. Амфитеатрова, И. А. Бунина, А. И. Куприна, Д. Н. Овсяннико-Куликовского, К. И. Чуковского, О. Н. Чюминой и др.

Онегин (Отто) Александр Федорович (1845—1925) — коллекционер рукописей, писем, семейных реликвий, связанных с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Основал в Париже в своей квартире первый в мире музей Пушкина.

Рукописные каталоги (3) его библиотеки «Puchkiniana»: библиографические записи книг на рус. и иностранных языках. Переплет в футлярах (<1890-е—1925>).

Пастернак Борис Леонидович (1890—1960) — поэт, писатель, переводчик.

«Воздушные пути». Сборник прозаических произведений (М.: ГИХЛ, 1933). Типограф. экз., без окончания. На титульном ли-

сте — приписка уполномоченного цензурного комитета А. Семенова о разрешении предварительного набора <следующего издания> книги (от 2 янв. 1934 г.).

Пини Олег Алексеевич (1912—1979) — литературовед, писатель, ученый секретарь Пушкинской комиссии Института русской литературы АН СССР.

Письмо к Пини (урожд. Светлановой) Е. С., матери (<1963>).

Фотопортрет в группе с женой Е. К. Вандерфлит и С. С. Гейченко в Тригорском (1963).

Группа рабочих **писателей г. Новгорода**: Д. Белов, В. Семенов, Г. Отрепьев и др.

Обращение в редакцию газ. «Правда». Машинопись, подписи-автографы (1923).

Северянин (наст. фам. **Лотарев**) Игорь Васильевич (1887—1941) — поэт.

Семенова В. И., старшая дочь И. Северянина. Фотография ее надгробного памятника (1986; похоронена в Тойла (Эстония)). Подлинник.

Синельников Ф. А. — поэт.

«Добри сусиды. Оригинальная малороссийская оперетта». Муз. А. Н. Горелова. Текст неполный. На укр. яз. Литографическое издание рукописи (1904).

Толстая Софья Андреевна (1844—1919) — жена Л. Н. Толстого.

Судебное дело по ее иску в связи с отказом в выдаче ей рукописей и писем Л. Н. Толстого, сданных ею на хранение в Исторический музей им. Императора Александра III. 1912. Гектографическая копия.

Тургенев Иван Сергеевич (1818—1883) — писатель, поэт, публицист, драматург, переводчик.

Письмо И. Ф. Доливо-Добровольскому (1877). Машинописная копия (б. д.).

Уркс Эдуард (1903—1942) — чехословацкий коммунист, критик, журналист, переводчик, политик.

«Пролетарский поэт». Статья. Факсимильное издание (1972).

Письма 7 к неустановленному лицу (1925). Факсимильное воспроизведение.

Портрет. Фотография (<1930-е>). Переснимок.

М. Е. Вступительная статья о Э. Урксе к факсимильному изданию его произведений (Martine, 1972).

Фрезинский Борис Яковлевич (1941—2020) — историк литературы, специалист по истории советской литературы и политической истории России XX века.

Чуковская Л. К. Письмо к Савичу О. Г. (1967).

Пикассо Жаклин, жена П. Пикассо. Письма 2 Эренбург Л. М., сестре кинорежиссера Г. М. Козинцева, второй жене И. Г. Эренбурга (1967).

Мартынов П. Н. Экслибрис его. Печатное (<1930-е?>).

Материалы Полонской Елизаветы Григорьевны (1890—1969) — писательницы, поэтессы, переводчицы, журналистки.

Письма к ней: Каверина В. А. 5 (1964, 1965, 1968), Козинцева Г. М. 2 (1964, 1967), Лозинского М. С. 2 (1929, 1940), Маршака С. Я. (1952), Мариенгофа А. Б. (1952), Тихонова Н. С. 2 (1928, 1931), Чуковского К. И. (1928, 1960), Эренбурга И. Г. (1970) и др.

Фотопортрет Е. Полонской работы М. С. Наппельбаума (<1920-е>).

Каверин В. А. Дарительная надпись на форзаце книги «Два капитана» (Л., 1946). Автограф (1946).

Тихонов Н. С. «1 мая» (с посвящением Е. Полонской), «Черновик характера», «Ущелье Аи-Дэрэ». Стихотворения. Черновой автограф (1924).

Портреты Альберти Р. (1936), Коничева К. И. (1967; с дарительной надписью Е. Полонской), Лидина В. Г. (1934), Неруды П. (1965), Эренбурга И. Г. (1927, 1936) и др. фотографии. Подлинники, переснимки, почтовые открытки.

Чернявский Александр Николаевич (1871—1942) — пианист, композитор, аранжировщик.

«Могила», «Последний нынешний денечек». Русские народные песни. Перелож. на муз. А. Зорина / под ред. А. Н. Чернявского. Типогр. экз., с нотами. (СПб.: «Эвтерпа», 1917), с владельческой надписью неустановленного лица. Серия «Универсальная библиотека нот».

Честняков (наст. имя и фам. Евфимий **Самойлов**) Ефим Васильевич (1874—1961) — художник, писатель, скульптор.

«Собратьям». Стихотворение. Типогр. экз. (1917).

Чехов Антон Павлович (1860—1904) — писатель, драматург, врач.

Журнал «Солнце России». Специальный номер журнала, посвященный А. П. Чехову. 1914. № 228 (25 июня).

Старопечатные книги XVII—XX вв. (12): «Книга о вере» (1648), «Ефрем Сирин и Авва Дорофей. Поучения» (фрагмент; 1780), «Святцы» (1786), «Вседневное правило» (1912) и др.

Сборник богослужебный. Рукопись (<последняя треть XVI в. — 1820-е>).

Сборник житий русских святых (1982). Сборник составлен, переписан и декорирован московскими собирателями И. Г. и В. Г. Леоненко.

Коллекция анекдотов студентов-филологов МГУ 1955—1960 гг., собранная фольклористом Ю. А. Новиковым. Принтерный вывод (2021).

Картотека по иконографии русских писателей, составленная В. Я. Адарюковым, искусствоведом, библиографом, литературоведом.

Список изданий, просмотренных В. Я. Адарюковым для составления картотеки по иконографии русских писателей. Автограф (<1920-е>).

Письмо В. Я. Адарюкова В. И. Коплану (<до 1932>).

И. В. Кощиенко