DOI: 10.31860/978-5-918680-384-756-758

МАТЕРИАЛЫ Ф. В. ГРОШИКОВА В СОБРАНИИ М. С. ЛЕСМАНА Фонд 840. Опись 19

Федор Васильевич Грошиков родился 2 (15) июня 1894 г. в Санкт-Петербурге, в семье кондуктора конки, происходившего из крестьян Тверской губернии. По сведениям из «Автобиографии» Грошикова, «мать промышляла торговлей “в разнос” апельсинами и ... селедкой!». Раннее детство Федора прошло в деревне Малеево, куда его отдали «на воспитание и прокормление» бабушке Афимье — матери отца.

В 1898 г. отец получил должность «сидельца казенной винной лавки № 721» в Гатчине, куда перевез семью, забрав четырехлетнего сына из деревни. В 8 лет Федор поступил в 3-классную начальную школу, в 1905 г. — в 5-й класс средней школы, а в 1914 г. закончил 7 классов Гатчинского реального училища.

Стихи Грошиков начал писать в 14 лет. Его первые поэтические опыты появились в 1911 г. в газетах «Царскосельское дело», «Гатчина», журнале Н. Г. Шебуева «Весна» и столичном журнале «Сиделец». «Первые литераторы, с коими мне пришлось в Гатчине увидеться и даже близко познакомиться, — писал Грошиков в “Автобиографии”, — были: поэт Константин Михайлович Фофанов, писатель Александр Иванович Куприн, Алексей Николаевич Будищев, и более молодые: Игорь Северянин, Петр Гаврилович Гаврилов-Лебедев». В 1912 г. стихотворение Грошикова «Бородино» одобрил А. И. Куприн и поместил в журнале «Огонек». До 1915 г. начинающий поэт публиковался в ряде гатчинских изданий, в журналах «Огонек», «Пробуждение».

С 1914 г. Грошиков пробыл три года на фронте. «Это были тяжелые для меня годы: 1914—1917, — вспоминал он в «Автобиографии», — двукратное ранение, пребывание в госпиталях и мокрые и холодные окопы войны».

Значимым событием этих лет поэт считал знакомство с великим певцом Л. В. Собиновым, к которому он попал в квартирный лазарет в Москве в конце 1915 г. Знакомство их продолжалось до самой кончины певца, последовавшей 14 окт. 1934 г.

Февральскую и Октябрьскую революции Грошиков встретил на Рижском фронте. В 1918 г. он вернулся в Петроград и встал на учет

© Аксененко Е. М., 2023

в штабе Петроградского военного округа, а «по линии литературы» примкнул к группе пролетарских поэтов. О своей редакторской работе Федор Васильевич писал в «Автобиографии» следующее: «Номинально числясь взводным командиром одного из Военных училищ (окончил Владимирское Военное училище), я стал штатным работником редакции популярной в первые годы Революции “Красной газеты”, в которой печатались не только мои стихи, но и многочисленные заметки и очерки, преимущественно из жизни молодой тогда Красной армии». Литературная работа прерывалась выполнением воинских обязанностей. Так, в октябре 1919 г., во время наступления на Петроград войск Юденича, Грошиков был назначен помначштаба Невского укрепленного района. В марте 1921 г. его мобилизовали для участия в боевых действиях по подавлению Кронштадтского мятежа.

Весной 1926 г. вышла первая книжка его стихов «С винтовкой» (Л., 1926), предисловие к которой написал К. С. Еремеев, революционер, партийный и военный деятель, журналист, редактор журнала «Красная нива» (1929—1931).

До 1929 г. Грошиков был сотрудником журнала «Бегемот». В «Гатчинской правде» печатались также его статьи об истории родного города.

Федор Васильевич обладал красивым голосом и в 1931 г. начал петь в Ленинградском Малом оперном театре. Он выступал также в Ленинградской филармонии и в оперном театре Баку. В последние годы жизни работал в ряде ленинградских изданий.

Ф. В. Грошиков был знаком с М. С. Лесманом и незадолго до смерти передал библиофилу хранящиеся у него материалы из архива редакции «Красной газеты». Умер он в 1975 г.

В опись включены материалы Ф. В. Грошикова из двух поступлений, переданных в Рукописный отдел ИРЛИ РАН Н. Г. Князевой. Основной комплекс документов был принят на хранение в 1994 г. (см.: Кн. пост. 1994, № 20), в следующем году поступила «Автобиография» поэта (см.: Кн. пост. 1995, № 35).

В коллекциях Рукописного отдела ИРЛИ личного фонда Ф. В. Грошикова нет, как и в других архивохранилищах Санкт-Петербурга и Москвы. В Разряде I, оп. XI, № 155 хранятся два его письма за 1967 г. к М. В. Минскому по поводу повести В. В. Иванова «Бронепоезд 14-69».

В результате НТО оп. 19 — «Грошиков Федор Васильевич (1894—1975), журналист, поэт, певец. Документы к биографии и о нем; материалы по деятельности в редакции “Красной газеты” в собрании М. С. Лесмана (1918—1975)» — сформировано 31 ед. хр., включенных в одну опись и систематизированных по 2 разделам.

В *раздел 1* «Документы к биографии и о нем» вошли 2 ед. хр. 1970—1975 гг. с автобиографией Ф. В. Грошикова и его распиской о продаже материалов М. С. Лесману, единицей хранения со стихо-

творным посвящением ему В. М. Гейштора 1918 г. и 11 ед. хр. за 1921—<не позднее 1975> гг. с подборкой документов, преимущественно поэтических текстов, собранных фондообразователем.

Раздел 2 «Материалы по деятельности в редакции “Красной газеты”» включает 17 ед. хр. за 1919—<1920-е> гг. с поэтическими текстами поэтов, писателей, журналистов, присылавших свои произведения для публикации в газете, сохраненными Грошиковым: В. Е. Гущика, В. В. Казина, А. В. Китаева, В. В. Князева, Б. П. Корнилова, А. П. Крайского (наст. фам. Кузьмин), А. И. Маширова (псевд. Самобытник), И. А. Оксенова и др. Документы расположены в алфавите имен авторов.

Е. М. Аксененко