DOI: 10.31860/978-5-918680-384-753-755

СВЕДЕНИЯ О МАТЕРИАЛАХ М. ГОРЬКОГО В СОБРАНИИ М. С. ЛЕСМАНА Фонд 840. Опись 17

По свидетельству вдовы М. С. Лесмана Н. Г. Князевой, особое внимание коллекционер уделял приобретению редких книжных изданий М. Горького, а также изданий с его дарительными надписями. После смерти Моисея Семеновича вместе с другими книгами из его коллекции все горьковские издания, в том числе с автографами писателя, Наталья Георгиевна передала в Музей А. А. Ахматовой.

В рукописной части собрания М. С. Лесмана находились немногочисленные документы по деятельности Горького с его автографами, небольшая переписка и несколько иконографических материалов, которые были переданы на хранение в Рукописный отдел Пушкинского Дома.

В опись № 17 включены документы М. Горького из четырех поступлений. В 1994 г. в составе первого поступления материалов из коллекции библиофила на хранение был передан комплекс газет и газетных вырезок с подборками статей советских и зарубежных литераторов, ученых, деятелей культуры и членов правительства в связи с юбилейными датами жизни и творчества писателя, а также его смертью (см.: Кн. пост. 1994, № 20). В 1995 г. на хранение принято письмо автора книги об Аргентине Н. Д. Ильина, отправленное Горькому из Австралии на о. Капри (см.: Кн. пост. 1995, № 35). В 1999 г. в Пушкинский Дом поступила основная часть рукописных материалов Горького из собрания М. С. Лесмана — небольшая переписка, несколько биографических документов и фотопортрет (см.: Кн. пост. 1999, № 36), а в 2006 г. переданы фото писателя работы нижегородского фотографа М. П. Дмитриева и групповое фото: Горький на чествовании его 50-летия с сотрудниками издательства «Всемирная литература» (см.: Кн. пост. 2006, № 70).

В Рукописном отделе ИРЛИ есть личный фонд М. Горького № 83, который состоит из копийных материалов. Автографы произведений, письма и другие материалы писателя, поступившие в Пушкинский Дом при его жизни, по постановлению Президиума ЦИК СССР от 24 февр. 1937 г. передавались по актам в Москву в Музей А. М. Горького при Институте мировой литературы РАН (см.: РО ИРЛИ, дело

© Аксененко Е. М., 2023

фонда № 83 (А. М. Горького)). Исключение составляют единичные автографы писателя, находящиеся в составе коллективных документов, например, его запись в альбоме Н. М. Гариной в фонде С. А. Гарина (ф. 736, № 57). В личных фондах других лиц — М. В. Аверьянова, С. А. Венгерова, Л. Я. Гуревич, П. А. Ефремова, Н. А. Котляревского, А. И. Куприна, М. К. Лемке, Е. А. Ляцкого, В. И. Немировича-Данченко, вел. кн. Олега Константиновича, А. Ф. Онегина (Отто), Л. Ф. Пантелеева, Э. Л. Радлова, Ф. Сологуба, М. М. Стасюлевича, Ф. Ф. Фидлера, О. Д. Форш, М. А. Цявловского, С. Н. Шубинского и др. (см.: Личные фонды Рукописного отдела Пушкинского Дома: аннотированный указатель. СПб.: Русско-Балтийский информационный центр «Блиц», 1999. Указатель имен) — хранятся копии документов Горького по деятельности, писем его и к нему отдельных лиц, дарительные надписи, фото, воспоминания о нем. Копии отдельных материалов о биографии и творчестве писателя отложились также в Разряде I (см.: оп. I, 32, 34, 35, 37; оп. IV, 152, 158; оп. V, 102, 103, 208, 216—221, 235, 236, 387, 508, 513, 540, 545, 577; оп. X, 160; оп. XII, 167; оп. XVII, 634; оп. XXII, 513, 235—238; оп. XXIV, 454; оп. XXV, 160а, 239; оп. XXVII, 324; оп. XXXV, 230, 248, 249; оп. XLII, 63)

Личные фонды М. Горького хранятся также в ИМЛИ, 76 590 ед. хр., 1868—1961 и РГАЛИ, ф. 140, 133 ед. хр., 1889—1952.

В результате НТО оп. 17 — «Максим Горький (наст. имя и фам. Алексей Максимович Пешков; 1868—1936). Биографические документы и материалы по деятельности; переписка в собрании М. С. Лесмана (1898—1954)» — сформировано 17 ед. хр., включенных в одну опись и систематизированных по двум разделам.

В *разделе 1* объединены документы биографические и по деятельности ввиду их малочисленности. В него вошли 5 ед. хр. с подборками газетных публикаций за 1932—1954 гг. в связи с 40-летием литературной деятельности, смертью А. М. Горького, 70-летием со дня его рождения и 18-летней годовщиной со дня кончины. Далее следуют 3 ед. хр. за 1898—1919 гг. с фотоматериалами: двумя фотопортретами писателя и единицей хранения с переснимком фото М. Горького на чествовании его 50-летия в группе с А. Блоком, К. Чуковским и др. сотрудниками издательства «Всемирная литература». Затем — 3 ед. хр. за 1919—<1930-е> гг. с материалами по деятельности: подлинники типового уведомления об избрании членом «Дома Искусств» за подписью Горького, письма в редколлегию издания «История завода “Красный выборжец”» г. Ленинграда и записки по производственному вопросу. Внутри каждого комплекса документы расположены в хронологическом порядке.

Раздел 2 «Переписка» состоит из двух подразделов.

В *подраздел 2.1* «Письма М. Горького к разным лицам» 1911—1933 гг. включены письма писателям С. А. Гарфильду (псевд. Гарин), Е. В. Святловскому и П. Н. Сурожскому (наст. фам. Шатилов) и кон-

верт от письма Т. П. Синицыну (псевд. Пэля Пунух) с адресом, надписанным Горьким.

В *подраздел 2.2* «Письма М. Горькому разных лиц» вошли письма 1912—1914 гг. писателя Н. Д. Ильина и поэта А. А. Микульчика, причем последнее, обнаруженное М. С. Лесманом в его сборнике «Стихи» (Киев: тип. И. М. Розета, 1914), сопровождало посылку книги Горькому из Киева в Санкт-Петербург. В каждом подразделе письма расположены в алфавите фамилий адресатов и корреспондентов.

Е. М. Аксененко