DOI: 10.31860/978-5-918680-445-619-621

## ШЕФНЕР ВАДИМ СЕРГЕЕВИЧ
## Фонд 752

Вадим Сергеевич Шефнер — поэт, прозаик, фантаст, военный корреспондент, журналист. Участник Великой Отечественной войны.

Родился 12 янв. 1915 г. (по старому стилю — 30 дек. 1914 г.) в Петрограде. Отец — Сергей Алексеевич Шефнер, капитан гвардии (1881—1923), мать — Евгения Владимировна фон Линдестрём (1889—1942). Дед —генерал-лейтенант А. К. Шефнер, адмирал флота, первооткрыватель и основатель порта Владивосток.

В 1921 г. семья переехала в Старую Руссу к месту службы отца. После его смерти В. Шефнер жил при детском доме в Старой Руссе, в котором работала его мать. В 1924 г. семья вернулась в Петроград.

В 1931 г. окончил среднюю школу, в 1935 г. — школу фабрично-заводского ученичества при учебно-химическом комбинате, а в 1937 г. — рабочий факультет при Ленинградском государственном университете. За это время В. Шефнер сменил несколько профессий: кочегара по обжигу фарфора на заводе электроизоляционного фарфора «Пролетарий», инструктора по физкультуре, формовщика в литейном цехе, подносчика кирпича на стройке, чертежника-архивариуса на оптико-механическом заводе, сотрудника библиотеки.

Первое стихотворение — «Баллада о кочегаре» — было опубликовано в 1933 г. в журнале «Резец». В середине 1930-х гг. Вадим Сергеевич посещал литобъединение при газете «Смена», где печатал свои стихи. С 1938 г. занимался в литературной группе «Молодое объединение» при Ленинградском Союзе писателей (руководитель — Александр Гитович, в студии также участвовали Ю. Н. Тынянов, А. А. Ахматова, Н. А. Заболоцкий, М. М. Зощенко). В 1940 г. вышел первый стихотворный сборник Шефнера «Светлый берег» и был опубликован его первый рассказ, а сам автор стал членом Союза писателей СССР.

В первые месяцы Великой Отечественной войны Шефнер служил рядовым в батальоне аэродромного обслуживания под Ленинградом, с 1942 г. — фронтовым корреспондентом газеты Ленинградского фронта «Знамя победы». Завершил военную службу в звании старшего лейтенанта, был награжден орденами Красной Звезды, «Отечественной войны» 2-й степени, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и медалью «За оборону Ленинграда».

© Кощиенко И. В., 2024

В 1943 г. в Ленинграде вышла вторая книга стихов «Защита». В этот же период он создал свое наиболее крупное поэтическое произведение — поэму «Встреча в пригороде» (1945).

Первый сборник прозы — «Облака над дорогой» — был издан в 1957 г. Своим самым значительным прозаическим произведением Шефнер считал повесть «Сестра печали», в которой герои проходят через испытание войной и блокадой. Повесть создавалась в период с 1963 по 1968 г. С 1960-х гг. Шефнер работал также в жанре фантастики. В 1973—1975 гг. создал основанную на воспоминаниях повесть «Имя для птицы, или Чаепитие на желтой веранде», продолжением которой стала книга «Бархатный путь. Летопись», опубликованная в 1999 г.

В 1960—1980-х гг. плодотворно продолжалось и поэтическое творчество Шефнера: были изданы сборники «Знаки Земли» (1961), «Своды» (1967), «Запас высоты» (1970), «Сторона отправления» (1979), «Северный склон» (1980), «Вторая память» (1981), «Личная верность» (1984), «В этом веке» (1983)[1]. Книга стихотворений «Годы и миги» (1983) удостоена в 1985 г. Государственной премии РСФСР им. М. Горького, а в 1997 г. поэтическое творчество Шефнера было оценено присуждением ему Пушкинской премии. Он избирался делегатом трех Всесоюзных съездов писателей СССР.

Скончался 5 янв. 2002 г., похоронен на Кузьмоловском кладбище рядом с женой, Екатериной Павловной Григорьевой (1922—2000), с которой прожил почти 60 лет (с 1942 г.). В браке родился сын Дмитрий (1946—2021).

Архивные материалы поступили в Пушкинский Дом от В. С. Шефнера в 1974 г. (см.: Кн. пост. 1974 г., № 76). Тогда же экспертной комиссией РО было принято решение о создании фонда № 752, куда вошли творческие и подготовительные материалы к повести «Сестра печали» и стихотворения. Единственное дополнение к фонду — письма В. С. Шефнера — поступило в 2016 г. от читательницы М. В. Алхимовой (см.: Кн. пост. 2016 г., № 2).

Немногочисленные материалы **В. С. Шефнера**, в основном письма, имеются в фондах Рукописного отдела: М. П. Берновича (ф. 600), Б. А. Леонтьева (ф. 471) и А. А. Прокофьева (ф. 726).

Основную часть своих материалов В. С. Шефнер при жизни передал в ЦГАЛИ (г. Санкт-Петербург). В фонде № Р-449 **(1900—2007) числится 7 ед. хр. (1970—1981 гг.).** Документы и творческие мате-

[1] См.: подробнее: 1) *Кузьмичев И. С.* Вадим Шефнер: очерк творчества. Л.: Сов. писатель, 1968; 2) *Резников Л. Я.* Тревожная любовь к человеку // Нева. 1971. № 10. С. 179—184; 3) *Македонов А. В.* Вадим Шефнер // Портреты и проблемы: статьи о писателях-современниках: сборник. Л.: Худож. лит., 1977. С. 260—293; 4) *Кузьмичев И. С.* Мечтатели и странники. Л.: Сов. писатель, 1992. С. 312—338; 5) *Кузьмичев И. С.* Те, кого знал: ленинградские силуэты: сборник. СПб.: Журнал «Звезда», 2021.

риалы поэта также имеются в РНБ, РГБ и РГАЛИ. Часть семейного архива хранится у родственников в Петербурге.

Научно-техническая обработка архива производилась из россыпи. Материалы представлены в хорошей степени сохранности. В результате научно-технической обработки сформировано 17 ед. хр. за 1963—1993 гг. Они включены в одну опись с двумя разделами: раздел 1 «Творческие материалы и подготовительные материалы к ним», раздел 2 «Письма В. С. Шефнера к разным лицам».

Раздел 1 включает творческие материалы, касающиеся повести «Сестра печали»: ее первую и вторую редакции, черновые автографы, а также подготовительные материалы и наброски, на оборотах которых сохранились более шестидесяти машинописных стихотворений автора и отрывок из поэмы «Встреча в пригороде».

В разделе 2 «Письма В. С. Шефнера к разным лицам» содержатся письма к читательницам за 1983—1993 гг. Единицы хранения выстроены в алфавите адресатов.

*И. В. Кощиенко*