DOI: 10.31860/978-5-918680-384-747-752

КОЗМИН НИКОЛАЙ КИРОВИЧ
Фонд 684

Козмин (также Козьмин) Николай Кирович (10 (22) дек. 1873, Казань — 28 февр. 1942, Ленинград) — российский и советский историк литературы, пушкинист, представитель так называемой «культурно-исторической школы», член-корреспондент АН СССР по Отделению русского языка и словесности (с 6 дек. 1924 г.).

Родился в Казани в дворянской семье Козминых, насчитывавшей три поколения священников. Отец — Кир Васильевич Козмин (1841, Архангельск — после 1917, СПб) — статский советник, личный дворянин, потомственный дворянин Казанской губернии (с 1884 г.). Окончил Архангельскую духовную семинарию в 1863 г., служил по Министерству государственных имуществ. В 1893 г. семья переехала в Санкт-Петербург.[1]

Сведения о матери к настоящему времени не обнаружены.

Николай Кирович Козмин начальное образование получил в Казани. В 1896 г. окончил историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета. Обучаясь в университете, работал под руководством академика Александра Николаевича Веселовского; члена-корреспондента Академии наук Ивана Николаевича Жданова и академика Леонида Николаевича Майкова. Под руководством Л. Н. Майкова и В. И. Саитова занимался в так называемой «семинарии», организованной для молодых ученых в Публичной библиотеке. Среди участников: П. К. Симони, Н. К. Кульман, Б. Л. Модзалевский, В. В. Сиповский и др.[2]

Трудовую деятельность начинал преподавателем русского языка в Коломенской женской гимназии Мариинского ведомства (СПб, с 1898 г.), в Павловском женском институте благородных девиц (СПб), в Екатерининской женской гимназии СПб (1901—1909). Как член Комиссии об учреждении народных училищ принимал участие в обсуждении законопроекта о «Временных правилах об управлении высшими учебными заведениями ведомства Министерства народного просвещения» (1905).

---

[1] *Паршева Ж. А.* Поколенная роспись Козминых // Генеалогия на Русском Севере: история и современность: сб. статей / сост. и отв. ред. Л. Д. Попова. Архангельск: Правда Севера, 2003. С. 173—181.

[2] См.: *Михеева Г. В.* Владимир Иванович Саитов. СПб: РНБ, 2022. С. 67.

© Агамалян Л. Г., 2023

В 1907 г. Н. К. Козмин баллотировался кандидатом во Вторую Государственную думу в Петербурге, однако в ее состав не прошел. В 1908 г. он был произведен в статские советники со старшинством. В 1910—1917 гг. состоял чиновником собственной канцелярии Его Императорского Величества по учреждениям Императрицы Марии; советником при президенте Петербургской академии наук, соредактором журнала «Собеседник любителей российского слова», членом Ученого комитета Министерства народного просвещения и Пушкинской комиссии при Академии наук. Как член Ученого комитета Министерства народного просвещения в 1915 г. принимал участие в подготовке реформы среднего образования и даже представил на обсуждение свои соображения «По вопросу о преподавании древнерусской письменности: о программах курса истории и литературы и русскому языку».[3]

В первые послереволюционные годы — профессор Петроградского университета, действительный член Дома литераторов.

С 1919 г. началась его служба в Пушкинском Доме: 15 августа он был принят научным сотрудником 1-го разряда. С октября 1924 г. совмещал службу с работой в НИИ сравнительной истории литератур Запада и Востока при Ленинградском университете, созданном в 1919 г. при Петроградском университете как Институт имени А. Н. Веселовского («бывший институт Веселовского»).

6 дек. 1924 г. Козмин был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР по Отделению русского языка и словесности (литературоведение). С октября 1929 г. — ученый хранитель Пушкинского Дома; в ноябре 1929 г. назначен временно исполняющим обязанности заведующего Музейным отделением, в сентябре 1930 г., после внезапной смерти академика П. Н. Сакулина, принял временное директорство Пушкинского Дома; с 16 нояб. 1930 г. — старший ученый-хранитель. В архиве Козмина сохранились следы его неосуществленных замыслов. Так, в 1929—1930 гг., в связи с поступлением в Пушкинский Дом архива и, в частности, большого корпуса писем А. Н. Веселовского, Козминым была подготовлена «Записка об издании переписки А. Н. Веселовского», намечен план работ, составлены «алфавитный перечень архивов и корреспондентов» и даже списки членов редколлегии (себя он предлагал секретарем) и участников, допущенных до обработки писем.[4] Столь обширный и амбициозный проект не мог быть реализован и даже не был начат. В эти же годы он набрасывает заметки о построении музейной экспозиции в ПД (разделы «Пушкин» и «Декабристы»), а также экспозиции музея в последней квартире А. С. Пушкина.[5]

---

[3] РО ИРЛИ, ф. 684, оп. 1, ед. хр. 94.

[4] Там же, ед. хр. 96.

[5] Там же, ед. хр. 99, 100.

Н. К. Козмин числился в Пушкинском Доме до 1 сент. 1933 г.

В 1900-е гг. появились первые публикации Н. К. Козмина: в сборнике «Памяти А. С. Пушкина» он выступил со статьей «Взгляд Пушкина на драму» (СПб., 1900), за которой последовал ряд статей о Пушкине и романтизме. В 1900-е гг. он активно сотрудничает в «Журнале Министерства народного просвещения» (12 публикаций). Основные работы Н. К. Козмина посвящены исследованию корней русского и европейского романтизма, а также русской литературе, критике и журналистике 1820—1840-х гг. В 1902—1904 гг. одна за другой появляются три его публикации: «Из истории русской литературы 30-х годов (Н. А. Полевой и А. И. Герцен)»; «О переводной и оригинальной литературе конца XVIII и начала XIX века в связи с поэзией В. А. Жуковского» и «Очерки из истории русского романтизма: Н. А. Полевой как выразитель литературных направлений современной ему эпохи». В 1901 г. для «Русского биографического словаря» им были написаны статьи о Н. и К. Полевых (см. письмо к Б. Л. Модзалевскому от 8 окт. 1901 г.; опубликованы в 1905 г.: том «Плавильщиков — Примо»). Это время тесного сотрудничества с Б. Л. Модзалевским, в фонде которого сохранилось 55 писем Н. К. Козмина за 1900—1922 гг.,[6] касающихся, в основном, вопросов пушкинистики.

Начиная с 1905 г. выходит ряд статей Н. К. Козмина о Николае Ивановиче Надеждине. Эта работа потребовала изучения имеющихся архивных источников и выявления новых. В частности, благодаря активности Н. К. Козмина Императорской Академии наук удалось обогатить собрание автографов Н. И. Надеждина, получив важные документы, записи лекций, переписку и пр. из собрания учителя русского языка Рязанского духовного училища, протоиерея (1899) М. И. Лебедева. 30 янв. 1905 г. Козмин пишет хранителю Отделения славянских рукописей БАН В. И. Срезневскому, прося его содействия: «Мне необходимо вступить в переговоры с протоиереем Рязанского собора Михаилом Ивановичем Лебедевым, который является в данный момент владельцем многих автографов Н. И. Надеждина».[7] 17 февр. благодарит Срезневского за содействие в своих «розысках надеждинских бумаг», просит сообщить, когда бумаги поступят, и назначить умелого переписчика.

Юбилейный для Н. И. Надеждина 1905 год (100-летие со дня рождения) становится началом восьмилетней работы Н. К. Козмина, завершившейся в 1912 г. выходом монографии «Николай Иванович Надеждин: жизнь и научно-литературная деятельность, 1804—1836». Этот труд, остающийся до сегодняшнего дня единственным монографическим исследованием о Н. И. Надеждине, удостоился положительной оценки современников: в 1913 г., перед Первой мировой вой-

[6] РО ИРЛИ, ф. 184. Фонд в обработке.

[7] РО ИРЛИ, ф. 684, оп. 1, ед. хр. 110, л. 2.

ной, Н. К. Козмину от имени Академии наук была вручена последняя Макариевская академическая премия в области гуманитарных наук (учреждена митрополитом Московским и Коломенским Макарием (Булгаковым) в 1882 г. для «поощрения отечественных талантов, посвящающих себя делу науки и общеполезных занятий...»). Правила предусматривали присуждение ее «самостоятельным ученым трудам, которые существенно обогащают науку, внося новые факты, наблюдения и воззрения». Кандидатуру Козмина поддержал академик Н. А. Котляревский: 19 сент. 1913 г. он писал: «права (Козмина) на премию стоят, конечно, вне всякого спора».[8]

С 1909 г. Н. К. Козмин начал работать над IX томом Собр. соч. А. С. Пушкина (Издание Императорской Академии Наук / Академии Наук СССР). К этому времени вышли в свет 3 тома начатого в 1899 г. издания: т. I под ред. Л. Н. Майкова (2-е изд. 1900), т. II под ред. В. Е. Якушкина (1905) и т. III под ред. В. Е. Якушкина и П. О. Морозова (1912). В 1912—1914 гг. Козмин уже правил корректуру отдельных глав IX тома. В архиве Б. Л. Модзалевского сохранилась короткая авторская аннотация Н. К. Козмина о работе над примечаниями к IX тому: «По условиям переживаемого времени, работа осложнилась вследствие отсутствия нужных иностранных исследований в обл<асти> франц<узской> лит<ературы> XIX в. и больших затруднений при печатании заготовленных листов. Несмотря на это, редактору удалось привести к концу составление примечаний IX тома и набрать их до 6 листов, а также начать подготовку материала для комментариев V тома (стихотворения 1828—1830 гг.), находившегося ранее под ред. покойного П. О. Морозова».[9]

Революция надолго прервала эту работу. Первое академическое собрание сочинений Пушкина осталось неполным: «Было совершенно ясно, — писал позже Б. В. Томашевский, — что продолжать это издание не было никакого смысла: томы его, выходившие с 1899 г., совершенно устарели как по материалу, так и по научному методу издания».[10] С задержкой на 16 лет издание завершилось в 1928—1929 гг. выходом в свет двух частей подготовленного Н. К. Козминым IX тома: «Историко-литературные, публицистические и полемические статьи».

В начале 1920-х гг. Козмин принял участие в подготовке сборника «Неизданный Пушкин. Собрание А. Ф. Онегина» (Пб.: Атеней, 1922). В издании под редакцией М. Л. Гофмана, Н. К. Козмина и Б. Л. Модзалевского также работали Н. В. Измайлов, Б. И. Коплан, Б. В. Томашевский, Б. М. Энгельгардт, Н. В. Яковлев. Раздел «Критическая проза» редактировал Н. К. Козмин.

---

[8] РО ИРЛИ, ф. 684, оп. 1, ед. хр. 93, л. 1, 8

[9] Датируется 1920-ми гг. РО ИРЛИ, ф. 184. Фонд в обработке.

[10] *Томашевский Б. В.* Д. П. Якубович // Пушкин: Временник Пушкинской комиссии. Л.: Изд-во АН СССР, 1941. Вып. 6. С. 8.

В 1930-е гг. вышли вторым изданием его работы о Н. А. Полевом и В. А. Жуковском. Сохраняя приверженность теме, ученый публикует еще ряд статей, касающихся Пушкина и его эпохи. Последние дошедшие до нас его работы датируются 1939 годом.

С началом Великой Отечественной войны Н. К. Козмин остался в блокадном Ленинграде. Он умер от голода в 1942 г. Место захоронения Н. К. Козмина неизвестно.

Место хранения личного дела Н. К. Козмина: СПбФ АРАН, ф. 2, оп. 11, д. 188 (АРАН, ф. 411, оп. 4б, д. 1).

Материалы личного архива Н. К. Козмина в ИРЛИ РАН (фонд 684) состоят из двух поступлений. 22 мая 1951 г. в РО ИРЛИ по акту № 11 были переданы документы из архива АН СССР (передаточный акт находится в СПбФ Архива РАН). 11 авг. 1952 г. в РО ИРЛИ по акту № 32 поступило дополнение к личному архиву Н. К. Козмина, согласно которому зам. директора Архива АН СССР П. Н. Корявов и ст. н.-техн. сотрудник Архива А. В. Цветникова передали, а м. н. сотрудник Архива (РО) ИРЛИ (ПД) АН СССР М. И. Малова приняла поступившие материалы.

В результате научно-технической обработки личного архива Н. К. Козмина (ф. 684) сформировано 144 ед. хр. за 1830—1939 гг.

Они включены в одну опись и систематизированы по 4 разделам.

В *первом разделе* «Научные труды, подготовительные материалы к ним» выделены 3 подраздела:

1) работы о Н. И. Надеждине и подготовительные материалы к ним; раздел включает научные статьи и диссертацию Н. И. Надеждина «De poesi romantica. De origine, natura et fatis poeseos, duae romantic audit. Dissertatio historic-critico-elenctica»; собранные Н. К. Козминым копии биографических материалов о Надеждине из архива Министерства народного просвещения, из собрания протоиерея М. И. Лебедева, копии публикаций Н. И. Надеждина и о нем (1830—1912), сопровождаемых пометами и примечаниями Н. К. Козмина;

2) работы о А. С. Пушкине и подготовительные материалы к ним, в частности 10 тетрадей копий автографов Пушкина (из собраний П. В. Анненкова; Л. Н. Майкова; А. Ф. Онегина; И. А. Шляпкина; из Остафьевского архива; из собрания Публичной библиотеки; Румянцевского музея; и др.);

3) статьи Н. К. Козмина разных лет и подготовительные материалы к ним. Материалы каждого раздела расположены в тематико-хронологическом порядке.

Второй раздел «Документы к биографии и по деятельности» включает два подраздела. В начале *подраздела 2.1* находятся документы о фондообразователе, в частности отзывы о научных трудах Козмина за 1906—1912 гг. В *подраздел 2.2* включены материалы о деятельности Н. К. Козмина в годы службы в Ученом комитете Министерства на-

родного просвещения и в Пушкинском Доме, расположенные в хронологическом порядке.

Третий раздел «Переписка Н. К. Козмина с разными лицами» (<1896>—1933) включает два подраздела: 3.1 «Письма Н. К. Козмина к разным лицам (1909—1933)», которые следуют в алфавите фамилий адресатов; 3.2 «Письма к Н. К. Козмину разных лиц (<1896>—1909)», расположенные в алфавите корреспондентов. Переписка касается, в основном, профессиональной деятельности Н. К. Козмина.

В *четвертый раздел* включены «Материалы родственников Н. К. Козмина и других лиц»: переписка жены Н. К. Козмина Екатерины Сергеевны Козминой с его дядей Константином Васильевичем Козминым и другими родственниками, а также материалы неустановленных лиц.

Л. Г. Агамалян