DOI: 10.31860/978-5-918680-445-608-611

МАТЕРИАЛЫ М. А. ЛЕВАШОВА В СОБРАНИИ М. С. ЛЕСМАНА
Фонд 840. Опись 30

Биография поэта и прозаика, детского писателя Мстислава Александровича Левашова на сегодняшний день не была предметом специального научного исследования. К настоящему времени в печатных источниках можно найти лишь отдельные сведения о его жизни и творчестве. Родился Мстислав Александрович 1 апр. 1912 г. в Москве в семье художника. В 1932 г. поступил в Московский заочный институт советского права (ныне: МГЮА[1]) по направлению от Московского электромеханического завода им. В. И. Ленина, где он работал в это время слесарем. С 1934 г. начал писать стихи.

1 апр. 1935 г. Левашов был арестован по обвинению в контрреволюционной агитации и подделке документов, 28 октября осужден по статье 58-10, 182 УК РСФСР, но дело было прекращено. В 1937 г. он окончил юридический институт (ВЮЗИ) и затем, по некоторым данным, учился в аспирантуре.

Во время Великой Отечественной войны работал военным корреспондентом в армейской и партизанской печати, писал очерки, статьи, выступления. Печататься начал с 1941 г. Хотя критика относила Левашова вместе с М. К. Лукониным к начинающим поэтам, но отмечала, что «разбор их произведений был бы небезынтересен». Автор обзора писал: «В отношении художественном они поэты еще незрелые <...>. Но в их стихах виден человек со своей определенной индивидуальностью, со стремлением к самостоятельности»[2].

В 1940-е гг. определяется интерес Левашова к детской тематике. Издаются отдельные стихотворения в книжках-раскладках: «Пушка» (<Вильнюс>: Вильнюсский горком ЛКСМ Литвы, 1945), «Наш отряд» ([Вильнюс]: Вильнюсский горком ЛКСМ Литвы, 1945), «Скворец» (М.: Полигр.-картонаж. ф-ка Фрунз. райпромтреста, 1947), «Пернатые друзья» (М.: Полигр.-картонаж. ф-ка Фрунз. райпромтреста, 1947), выходят сборники стихов, стихотворных переложений народ-

[1] Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина; в 1937 г. — Всесоюзный юридический заочный институт (ВЮЗИ).

[2] *Трощенко Е.* Поэзия молодых // Литература и искусство. 1943. 11 сент. № 37. С. 3.

© Аксененко Е. М., 2024

ных сказок и рассказов о животных для детей младшего возраста: «Туристы» ([Вильнюс]: Вильнюсский горком ЛКСМ Литвы, 1945), «Учил Суворов» (М.: Сов. художник, 1946), «Сова» (М.: Сов. художник, 1947), «Пернатые строители» (Краснодар: Краев. кн-во, 1947), «Ветерок» (Краснодар: Краев. кн-во, типолит. изд-ва «Советская Кубань», 1947) и др.

С послевоенного времени Левашов начинает писать рассказы и повести для детей среднего и старшего школьного возраста. Писатель вел активный образ жизни, много путешествовал. В аннотации к сборнику избранных стихов, песен и рассказов М. А. Левашова, изданного к тридцатилетию его творческой деятельности, отмечалось, что автор создавал свои произведения «не в тихом рабочем кабинете. Он их писал в матросском кубрике, на сейнере, добывающем сайру в далеком Тихом океане, на привалах в диких горах Хакассии и Тувы, где он участвовал вместе с экспедицией по розыску полезных ископаемых, в горах Памира, в пустыне Кызылкум, где наши люди добывают из глубин несметные богатства: газ и нефть, воду и золото»[3].

Композиторами Ю. С. Бирюковым, Г. Н. Поповым и др. создавались песни на стихи Левашова**.** Его перу принадлежит текст широко известной детской песенки про медведя:

По проселочной дороге
Шел медведь к своей берлоге
И, шагая через мост,
Наступил лесе на хвост.
Подняла лисица крик,
Зашумел темный лес,
И медведь с испугу вмиг
На сосну большую влез... и т. д.

В 1960-е гг. вышло несколько сборников, посвященных любимой теме Левашова — авиации, и ее героям — летчикам: «Летная погода: [рассказы]» (Ташкент: Ёш гвардия, 1962); «Крылатые сердца: [очерки о летчиках]» (М.: Сов. Россия, 1963); «Трудная посадка: [рассказы]» (Ташкент: Ёш гвардия, 1963) и др. В это время он издает сборники стихов «Таежный друг» (М.: Сов. писатель, 1960), «Под крылом — тайга» (М.: Сов. Россия, 1963), «Грозовая высота» (М.: Сов. писатель, 1965), а также пишет документальную повесть «Комендант Берлина» (М.: Сов. Россия, 1965).

Сборник «Под крылом — тайга» получил восторженный читательский отклик, что побудило автора обзора читательских писем познакомиться с поэзией Левашова: «И я благодарен автору письма, — писал обозреватель, — за то, что он указал мне на хорошего, серьезного поэта с натурой путешественника, которого притягивают к себе ха-

[3] *Левашов М. А.* Знамя вручают смелым: стихи, песни, рассказы. М.: Молодая гвардия, 1964. С. 2.

рактеры мужественные и нелегкий труд — рыбаков студеных морей, разведчиков знойных пустынь и романтиков, осваивающих просторы далекого Севера»[4]. Эта фундаментальная особенность биографии и творчества Левашова вводит его в круг подобных ему детских писателей-натуралистов и путешественников, что отмечалось в статье Г. В. Рой и Е. Н. Ереминой[5].

В начале 1970-х гг. Мстислав Александрович написал книги для взрослой аудитории: «Талгарский полк: [1073-й полк Панфиловской дивизии]» (Алма-Ата: Казахстан, 1972) и «Будни живописца: страницы жизни засл. деят. искусств РСФСР А. Н. Комарова» (М.: Моск. рабочий, 1972).

Писатель четверть века дружил с С. М. Городецким, а В. А. Рождественского считал своим учителем и другом. Рекомендации в члены Союза советских писателей Левашову давали Н. Н. Асеев, С. М. Городецкий, М. В. Исаковский, С. В. Михалков, Л. Н. Сейфуллина.

Сборники стихов и рассказов Левашова иллюстрировали художники В. А. Ватагин, В. Г. Егоров, К. М. Молчанов и др.

Умер писатель 2 окт. 1974 г. в Москве.

Материалы из архива М. А. Левашова были переданы в Рукописный отдел ИРЛИ РАН в 1998 г. в составе очередного поступления документов из собрания М. С. Лесмана его вдовой Н. Г. Князевой (Кн. пост. 1998, № 37б). В аннотированный каталог «Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана / сост.: М. С. Лесман, Н. Г. Князева, Н. Г. Захаренко и др. М.: Книга, 1989» описание этого комплекса документов не вошло.

Другими документами М. А. Левашова Рукописный отдел Пушкинского Дома не располагает.

Личные фонды М. А. Левашова имеются в архивохранилищах: РГАЛИ, ф. 2213, 299 ед. хр., 1923—1974 гг.; ГМИРЛИ, ф. 117, 73 ед. хр., 1942—1958 гг.

В результате НТО оп. 30 — «Левашов Мстислав Александрович (1912—1974), поэт, прозаик. Творческие материалы (стихотворения, рассказы, очерки); запись бытового характера и др. в собрании М. С. Лесмана (1955 — не позднее 1974)» — сформировано 48 ед. хр., включенных в одну опись, состоящую из двух разделов.

Раздел 1 «Творческие материалы (стихотворения, рассказы, очерки)» содержит 46 ед. хр. с автографами и, преимущественно, авторизованной машинописью произведений М. А. Левашова, расположенных по хронологическому принципу. В начале раздела находится единица хранения с ранним стихотворением 1955 г. За ней следуют 45 ед. хр. с рассказами и двумя очерками. Сначала в хронологическом порядке идут 23 ед. хр., две из которых имеют даты — 23 января

[4] *Макаров А.* Читая письма... // Литературная газета. 1963. 14 дек. №. 149. С. 3.

[5] *Рой Г., Еремина Е.* Ты по стране идешь... // В мире книг. 1964. № 6. С. 28—31.

и 24 апреля 1959 г., а остальные датируются годом публикации. Единицы хранения с произведениями, изданными в одном году, расположены в алфавите названий. Далее в той же последовательности идет 21 ед. хр. с приблизительным временем создания 1950—1960-е гг. Затем следует единица хранения с фрагментами неустановленных рассказов. На обороте листов некоторых единиц хранения встречаются стихотворения Левашова, его рассказы или их фрагменты, рисунки автора, наличие которых отмечено в примечаниях к заголовкам единиц хранения.

В раздел 2 вынесена единица хранения с записью бытового характера и газетная вырезка со стихотворением Л. Степанова «Чтоб солнцем Отчизна была залита...» 1955 г.

Список использованной литературы

1. Советские детские писатели: биобиблиогр. словарь (1917—1957) / сост.: А. М. Витман, Л. Г. Оськина. М.: Детгиз, 1961. 431 с. Указ. псевдонимов: с. 426—430.
2. *Азовский А. А.* Голубые окошечки памяти: избранные страницы книги «Дороги непутевые мои» (окончание) // Урал. 2004. № 4. С. 157—190.

Е. М. Аксененко