Памяти Вячеслава Николаевича Быстрова
(15.12.1956 – 26.02.2025)



26 февраля 2025 г. после тяжелой болезни скончался Вячеслав Николаевич Быстров, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела новейшей русской литературы ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.

Вся профессиональная деятельность Вячеслава Николаевича была связана с Пушкинским Домом. В 1980 г., после окончания филологического факультета Ленинградского государственного университета, он поступил в аспирантуру ИРЛИ, а в сентябре 1981 г. стал сотрудником Группы по изданию академического Полного собрания сочинений и писем А. А. Блока и проработал в Блоковской группе до конца своих дней. Здесь окончательно сформировалась область его научных интересов: история русской литературы конца XIX — начала XX в., реконструкция на основе архивных и источниковедческих разысканий малоизученных ее эпизодов и творческих биографий писателей как первого, так и второго ряда, проблемы текстологии и эдиции.

В 1986 г. он защитил кандидатскую диссертацию «Алексей Толстой — новеллист (1917–1929)», затем в 2004 г., уже имея значительный опыт работы над Полным собранием сочинений и писем Блока, представил к защите докторское сочинение «Идея преображения мира у русских символистов (Д. Мережковский, А. Белый, А. Блок)», положенное в основу одноименной монографии, изданной в 2012 г.

Значителен вклад В. Н. Быстрова, вдумчивого и ответственного текстолога, в подготовку текстов и написание комментария к разделам «лирической трилогии» Блока («Ante lucem», «Итальянские стихи», «Страшный мир»), к записным книжкам поэта (т. 13–14), к разделу «Детское. Шуточное. Коллективное» для т. 11, а также объемного корпуса писем для последующих томов ПССиП. Он также плодотворно работал в составе творческого коллектива над собранием сочинений А. М. Ремизова, что отражено в т. 11–19. Вячеслав Николаевич входил в состав редколлегии блоковского издания и, кроме того, являлся участником и членом редколлегии Полного собрания сочинений и писем Л. Н. Андреева в 23 томах. Он был постоянным автором коллективных научных трудов Пушкинского Дома («Александр Блок. Исследования и материалы»; «Литература и история»; «Русский модернизм. Проблемы текстологии»; «Писатели символистского круга. Новые материалы», «Русский модернизм. Поэтика. Текстология. Историко-литературный контекст») и ряда других, активно выступал в периодических изданиях («Русская литература», «Шахматовский вестник», «Русская словесность») с проблемными статьями по истории и поэтике символизма и неореализма. Ученый осуществил первое в истории блоковедения издание полного хронологического свода лирики А. Блока в трех томах (М., 2009–2011). Статьи и разыскания, посвященные Блоку, были объединены и представлены им в книге «„Угрюмством множа красоту“. О творчестве А. А. Блока» (СПб., 2017), отдельным изданием вышла переписка Блока и Е. П. Иванова (СПб., 2017). В 2020 г. в издательском центре «Классика» им был опубликован однотомник сочинений А. И. Куприна «Ваш Куприн» со вступительной статьей, развернутыми комментариями и подробной хронологией жизни и творчества писателя, что никем ранее не предпринималось.

У Вячеслава Николаевича было замечательное качество ученого-филолога: он не останавливался перед сложным и трудоемким материалом. Так, «купринский сюжет» он обогатил настоящим открытием: в архиве Пушкинского Дома им был обнаружен принадлежащий писателю перевод трагедии Ф. Шиллера «Дон Карлос»; прекрасно подготовленная публикация истории текста и вариантов этого впервые введенного в научный и культурный контекст литературного материала представлена в двух выпусках «Ежегодника

Рукописного отдела Пушкинского Дома» (на 2022 и 2023 гг.). Вячеслав Николаевич нередко в название своих работ выносил цитату, и здесь он озаглавил свою публикацию купринской строкой: «Труд огромный, но сладкий...», которой можно охарактеризовать и штудии самого публикатора. В последние годы в сферу научных интересов ученого вошло творческое наследие Вл. В. Гиппиуса — ему он посвятил несколько статей, а для серии «Архив русской словесности» готовил три неопубликованных сборника стихотворений: «Ночь в звездах», «Затменья звезд», «Звезды днем».

От нас ушел замечательный ученый, неутомимый труженик, преданный своей профессии, скромный, доброжелательный и невероятно ответственный человек и, как оказалось, человек стойкий и мужественный. Даже тяжелая болезнь не стала препятствием для творческой работы и завершения уже начатых трудов. Его ближайшим коллегам и друзьям будет очень не хватать Вячеслава Николаевича, сдержанного, корректного, душевно щедрого человека, всегда готового помочь словом и делом.

Н. Ю. Грякалова