

Отзыв научного руководителя
о диссертации Владимира Владимировича Турчаненко
«Полное собрание сочинений А. С. Пушкина как научная проблема:
Идеи, концепции, реализация (1930-е–1950-е гг.)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1 – Русская литература
и литературы народов Российской Федерации

Научные интересы В. В. Турчаненко определились еще на втором курсе бакалавриата Филологического факультета Санкт-Петербургского университета: это история изучения и восприятия творчества Пушкина в первой половине XX века, история филологов, работавших над пушкинскими изданиями, история самих этих изданий, и – шире – история текстологии как науки. Спустя десять лет перед нами оригинальное и новаторское исследование, актуальное для современной текстологии и, в частности, для нынешнего поколения текстологов-пушкинистов, работающих над новым академическим Полным собранием сочинений поэта.

В. В. Турчаненко скрупулезно исследовал, как разрушалось и умирало первое академическое издание Пушкина, начатое академиком Л. Н. Майковым, как на смену выросшим еще в конце XIX века редакторам приходили новые исследователями, жадные до всего нового, которые подвергали тотальной ревизии работу предшественников. У каждого из них был «свой» Пушкин, и каждый именно «своего» Пушкина хотел представить читателям в виде научного или популярного издания, закрепить свой взгляд на творчество поэта, отраженный в многотомниках и одготомниках. В диссертации наглядно показано, как при изменении плана и состава издания менялся взгляд на писателя (это справедливо, конечно, не только для Пушкина), как пересматривался корпус его сочинений, как на первый план выдвигались одни тексты и уходили в тень другие. Пушкинисты 1920-30-х годов резко спорили друг с другом, не соглашались, оставались при своем мнении – но именно из этих споров рождался тот Пушкин, который вышел из типографии в виде монументального Полного собрания сочинений (не без оснований признанного высшим достижением отечественной

текстологии), послужившего основой для всех последующих переизданий, впитавших в себя все его достоинства и недостатки. Вот эти процессы и реконструированы в диссертации на основе десятков архивных и печатных источников, которые ранее почти не привлекали внимание исследователей.

Во время учебы в аспирантуре В. В. Турчаненко активно участвовал в научных конференциях, проводимых в Пушкинском Доме и других научных институтах. Им опубликован ряд статей в авторитетных научных изданиях («Русская литература», «Временник Пушкинской комиссии», «Новое литературное обозрение», «Литературный факт» и др.).

Диссертационное исследование В. В. Турчаненко состоялось, оно заслуживает быть представленным к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

9 июня 2025 года

Алексей Юрьевич Балакин,

кандидат филологических наук (10.01.01 – русская литература), старший научный сотрудник Отдела пушкиноведения ФГБУН Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4; т. (812) 328-19-01; e-mail: balakin@inbox.ru)

