

Набоковские чтения - 2025

Nabokov Readings 2025

21 июля / July 21

Пушкинский Дом, Малый конференц-зал/

Institute of Russian Literature, Conference Room

11:00

Секция 1 / Panel 1

Ведущий: Т.О. Пономарева/ Chair: T. Ponomareva

11.00 – 11.30 онлайн/ online

Людмила Николаевна Рягузова/Lyudmila Ryaguzova

Кубанский государственный университет / Kuban State University, Russia

Понятийно-терминологическая вариативность набоковедения и эстетическая самоидентификация В. Набокова / Notional and Terminological Diversity of Nabokov Studies and Nabokov's Aesthetic Self-Identification

11.30-12.00

Яна Всеволодовна Погребная / Yana Pogrebnaia

Ставропольский государственный педагогический институт / Stavropol State Pedagogical Institute

Кольцо и комар как указатели к объяснению случайности в рассказе В.В. Набокова «Случайность»/ The Ring and the Mosquito and Indicators of Chance in Nabokov's Story "A Matter of Chance"

12.00 - 12.30

Алексей Олегович Филимонов / Alexey Filimonov

Союз писателей России | Writers' Union of Russia

Текстура романа В. Набокова "Дар" как узор "дао" древнекитайского трактата "Дао Дэ Цзин"/ The Texture of Nabokov's "The Gift" and the "Tao" Pattern of "Tao Te Ching" Book

Перерыв на кофе/ coffee break

Ведущая: В.Б. Полищук/ Chair: Vera Polischuk

12.45 – 13.15

Валерий Германович Тимофеев / Valery Timofeev

*независимый исследователь, Санкт-Петербург/ independent researcher,
St.Petersburg*

Владимир Набоков как один из источников вдохновения романа "Стрела времени" Мартина Эмиса / Nabokov as One of the Inspirations of "Time's Arrow" by Martin Amis

13.15 – 13.45

Максим Прокофьев/ Maxim Prokofiev

НИУ ВШЭ СПб / HSE University, St.Petersburg

Джон Фаулз и Владимир Набоков: к постановке вопроса /

John Fowles and Vladimir Nabokov: Introducing the Issue

13.45-14.15

Майя Либерман/ Maiia Liberman

Свободный университет Берлина/Freie Universität Berlin

Незавершенность истин и книг: о параллелизме у Владимира Набокова и Айрис Мердок / The Incompleteness of Truth and Books: On the Parallelism between Vladimir Nabokov and Iris Murdoch

14.15 – 15.15 перерыв на обед / lunch break

Секция 2 /Panel 2

Ведущий: Д.И. Сергеев/ Chair: D. Sergeev

15.15– 15.45

Вера Борисовна Полищук / Vera Polischuk

Союз переводчиков России / Union of Translators of Russia

Истребители тиранов: антиутопические мотивы у Набокова и Бродского"/ Destroyers of Tyrants: Dystopian Motifs in Nabokov's and Brodsky's Works

15.45-16.15

Никита Львович Елисеев/ Nikita Eliseev

независимый исследователь, Санкт-Петербург/ independent researcher, St.Petersburg

Очки в рассказе Набокова "Истребление тиранов"/ Eyeglasses in Nabokov's Story "Tyrants Destroyed"

Секция 3/ Panel 3

Студенческая секция

16.15 -16.45

Лидия Гончарова/ Lydia Goncharova

Санкт-Петербургский государственный университет / St.Petersburg State University

Вишня/черешня в «Приглашении на казнь» Владимира Набокова/ Cherries in Nabokov's "Invitation to a Beheading"

16.45-17.15

Егор Буковей/ Egor Bukovey

Санкт-Петербургский государственный университет / St.Petersburg State University

“Палисандрия” и “Истинная жизнь Севастьяна Найта”: диалог пародий/ Sasha Sokolov's "Palisandria" and "The Real Life of Sebastian Kinght": a Dialogue of Parodies

Секция 4/ Panel 4

17.15-17.45

Татьяна Олеговна Пономарева/ Tatiana Ponomareva

ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом), Санкт-Петербург/ Institute of Russian Literature, St.Petersburg

Жена и сестра: Набоков в переписке Веры Набоковой и Елены Сикорской/ Wife and Sister: Nabokov in the Correspondence between Vera and Elena

17.45 – 18.15

Михаил Борисович Мейлах/ Michael Meylac

Страсбургский университет, Франция/ Strasburg University, France

Мои встречи с семьей Набоковых: Сергей Сергеевич Набоков/My Meetings with Nabokov's Cousin Sergey Sergeyevich Nabokov

18.15 – 18.30

Перерыв на кофе/ coffee break

Секция 5 / Panel 5

18.30 – 19.00

Представление новых изданий, вышедших из печати/ Presentation of recently printed Nabokov editions:

1. серийное издание «Набоков и современники», III выпуск / “Nabokov i Sovremenniki” journal, 3rd issue

2. Евгений Борисович Белодубровский/ Evgeny Belodubrovsky

независимый исследователь, Санкт-Петербург/ independent researcher, St.Petersburg

«Фюзеляж бабочки: памятная книжка-словарь»/ «A Butterfly's Fuselage»

22 июля/ July 22

Online

Секция 6/ Panel 6

Ведущий: Л.Н.Рягузова/ Chair: L. Ryaguzova

15.00-15.30

Елена Васильевна Антошина/ Elena Antoshina

независимый исследователь, Томск/ independent researcher, Tomsk

Новая русская идентичность и литература эмиграции первой волны (на материале романа В.В. Набокова «Пнин»)/ The New Russian Identity and the Russian “First Wave” Emigration Literature in Nabokov’s “Pnin”

15.30-16.00

Андрей Михайлович Олеар/ Andrey Olear

Томский государственный университет/ Tomsk State University

Разговор с детьми в англоязычной поэзии Набокова и Бродского и / Talks with Children in Nabokov’s and Brodsky’s English-Language Poems

16.00-16.30

Елена Германовна Белоусова / Elena Belousova

Челябинский государственный университет / Chelyabinsk State University

Волшебник и фокусник в рассказах В. Набокова 1920-1930-х гг./ The Conjuror and the Magician in Nabokov’s Short Stories of the 1920s-1930s

16.30 – 17.00

Михаил Вайскопф / Michael Weisskopf

Еврейский университет в Иерусалиме, Иерусалим, Израиль / Hebrew University of Jerusalem, Jerusalem, Israel

Набоков и Бабель: к постановке вопроса/ Vladimir Nabokov and Isaac Babel: The First Approach to the Study

17.00-17.30 перерыв

Секция 7 / Panel 7

17.30 – 20.00

Ведущий: А.О. Филимонов/ Chair: A. Filimonov

17.30-18.00

Анастасия Владимировна Борискина

Кубанский государственный университет / Kuban State University, Russia

“Кочующее волшебство”: метафорическая репрезентация образа поэзии в металирике В.В. Набокова».

18.00 -18.30

Данила Игоревич Сергеев/ Daniel Sergeev

Музей-усадьба «Рождествено»/ Rozhdestveno House & Museum

К истории набоковского «самиздата»/ On the History of Nabokov in “Samizdat”

18.30 – 19.00

Марина Минская/Marina Minskaya

независимый исследователь, Нью-Йорк, США / independent researcher, New York, USA

Мартын Эдельвейс и мистическое восприятие мира/ Martin Edelweiss and the Mystical Perception of the World

19.00 -19.30

Русина Волкова / Rusina Volkova

независимый исследователь, Нью-Йорк, США / independent researcher, New York, USA

Саломея как предшественница Лолиты/ Salome as a Predecessor of Lolita

19.30 – 20.00

Виктория Юрьевна Лебедева / Victoria Lebedeva

независимый исследователь, Елец, Россия / independent researcher, Yeletz, Russia

«Пиковая дама» Пушкина и русские романы Набокова: к вопросу о творческом диалоге/ Pushkin's "Queen of Spades" and Nabokov's Russian Novels: Notes on the Creative Dialogue

23 июля

Секция 8/ Panel 8

Онлайн – презентации, круглый стол/

Online Presentations, Round -Table Discussions

Ведущая: Т.О. Пономарева/ Chair: T. Ponomareva

15.00 – 15.40

David Potter /Дэвид Поттер

University of Sydney, Australia/ Университет Сиднея, Австралия

"And yet—": Nabokov reads symbols in J. E. Cirlot/ «И все же-»: Набоков читает символы в книге Х.Э. Керлота

15.40 – 16.20

Ирина Владимировна Авикийнен/ Irina Avikainen

Данила Игоревич Сергеев/ Daniel Sergeev

Музей-усадьба «Рождествено»/ Rozhdestveno House & Museum

«Набоковская метавселенная»: презентация онлайн-музея/ Nabokov's Metauniverse: Presentation of Online Museum.

16.20 – 17.00

Александр Клавдиевич Кононов/ Alexander Kononov

Лидия Александровна Веппе/ Lydia Veppe

издательство «Симпозиум», Санкт-Петербург/ Symposium Publishing House, St. Petersburg

авторы статей/contributors

«Набоков и современники», III выпуск/ “Nabokov I Sovremenniki”, 3rd issue

17.00 -17.20 перерыв/break

Секция 9/ Panel 9

Ведущая: В.Б. Полищук/ Chair: V. Polischuk

17.20 -18.00

Stephen Blackwell/ Стивен Блэквелл

University of Tennessee/ Университет Теннесси, США

Tatyana Gershkovich / Татьяна Гершкович

Carnegie Mellon University/ Университет Карнеги Меллон, США

“Silhouettes of Russian Writers: Literary and Philosophical Essays by Yuli Aikhenvald»/ “Силуэты русских писателей: литературные и философские эссе Юлия Айхенвальда»

18.00 – 18.40

Александр Алексеевич Долинин/ Alexander Dolinin

Университет Висконсин-Мэдисон, США/University of Wisconsin-Madison

«От Сирина к Набокову»/ “From Sirin to Nabokov”