**Юлия Вячеславовна Веретнова**

**Публикации**

1. Ю. В. Веретнова, Е. В. Гладышева. Богоматерь Воплощение. // Иконы Вологды XIV – XVI вв. - Москва: Северный паломник, 2007. Кат.29. с. 232-235.

2. Ю. В. Веретнова. Богоматерь Казанская, со святителями Гурием и Варсонофием Казанскими. // Иконы Вологды конца XVI–XVII века = Vologda Icons, late 16th – 17th centuries / Вологод. гос. историко-архитект. и художеств. музей-заповедник, Вологод. обл. картин. галерея ; [редкол.: Л. В. Нерсесян (гл. ред.) и др.]. - Вологда: Древности Севера; Москва: Северный паломник, 2017. Кат. 26. с. 222-226.

3. Ю. В. Веретнова. Богоматерь Казанская, с чудесами. // Иконы Вологды конца XVI–XVII века = Vologda Icons, late 16th – 17th centuries / Вологод. гос. историко-архитект. и художеств. музей-заповедник, Вологод. обл. картин. галерея ; [редкол.: Л. В. Нерсесян (гл. ред.) и др.]. - Вологда: Древности Севера; Москва: Северный паломник, 2017. Кат 110. с. 724-735.

4. Ю. В. Веретнова. Вторая жизнь лубка. // Родина. № 12, 2009. с.172-174.

5. Ю. В. Веретнова. Загадки мастера-копииста. Буклет выставки Д.Н. Афанасьева. «Музей наивного искусства и русского лубка». - Москва, 2015.

6. Иван Билибин. Процветшее древо. Буклет выставки в ГБУК г. Москвы «ГМЗ «Царицыно» 12 мая – 29 октября 2017 года. Сост. - В.О. Андроханова, Ю.В. Веретнова, Ю.Н. Малинина, И.Н. Миронова. – Санкт-Петербург, ГБУК ЛО «Музейное агентство». 2017. С.2-12.

7. Ю. В. Веретнова. Иконы XVII – XVIII веков из деревянной Казанской церкви конца XVII века села Порошино Шепяковской волости Вологодского уезда Вологодской губернии. // Филевские чтения. Тезисы научной конференция по проблемам русской художественной культуры XVII – первой половины XVIII века. 14 – 16 октября 2010 года. Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. Москва, 2010 .с. 11 -12.

8. Ю. В. Веретнова. Отечественная война 1812 года в лубочной картинке. К вопросу о массовой графике и ее роли в русской культуре XIX века. // Историческое краеведение и архивы: материалы областной научно-практической конференции. - Вологда, 2012. с. 108-124.

9. Ю. В. Веретнова. Евгений Родионов. Пейте! Пейте! // Пейте! Пейте! Буклет выставки Евгения Родионова. ART-NAIV-GALARY. - Москва, 2014. с. 1 -2.

10. Ю. В. Веретнова, Е. В. Гладышева. Покров Богоматери. // Иконы Вологды XIV – XVI вв. - Москва: Северный паломник, 2007. Кат.15. с. 196-199.

11. Ю. В. Веретнова. Положение ризы Богоматери. с деисусом и избранными святыми. // Иконы Вологды XIV – XVI вв. - Москва: Северный паломник, 2007. Кат.56. с. 356-362.

12. Ю. В. Веретнова. Русский религиозный лубок из собрания Вологодского государственного музея-заповедника. // Русская культура нового столетия: Проблемы изучения, сохранения и развития историко-культурного наследия. - Вологда, 2007. с.453-473.

13. Ю. В. Веретнова. Сим нравы утешатся. Буклет выставки С.В. Трубникова. «Музей наивного искусства и русского лубка». - Москва, 2015.

14. Ю. В. Веретнова. Сим нравы утешаются. Московские народные картинки С. Трубникова // Декоративное искусство, № 1/420, 2015. с. 122-123.

15. А. С. Антошин, Ю. В. Веретнова. Сказ про то, как царь Петр в Вологде побывал: путеводитель с лубочными картинками.- Вологда. ООО «Б-Принт», 2013. с. 1-16.

16. Ю. В. Веретнова. Старообрядческий лубок из собрания Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. // Антиквариат, № 11, 2012. с. 18-31.

17. Ю. В. Веретнова. Архив Владимира Набокова в Литературном музее Пушкинского Дома. История дарения и перспективы изучения. // Литературные музеи писателей второй половины XX века: вопросы изучения, сохранения и интерпретации рукописного наследия: материалы видеоконференции с международным участием (Вологда, 19 октября 2021 г.) / Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник [и др.]; под общей редакцией О. Н. Анфимовой; составитель К. Н. Соколова – Вологда: ВОУНБ, 2021. с. 14 – 18.

18. Ю. В. Веретнова. «Дом, который построил Граф…»: от выставки к трем юбилейным датам до проекта экспозиции «Музея истории города Волхова» // Без идеологии? Современный опыт создания экспозиций и выставок, посвященных советской эпохе: сборник материалов Всероссийской научной конференции / сост. Р. Н. Зеленков, Ю. А. Соколов; ред. Н. Ю. Смирнов /Государственный музей истории Санкт-Петербурга.— СПб.: ГМИ СПб, 2024. c.19 -30.

19. Ю.В. Веретнова. «Герой не нашего времени». Подросток в литературном музее. // Материалы форума. Всероссийский форум по музейным программам для подростков «Не дети». Организаторы: Уральский филиал ГМИИ им. А. С. Пушкина при участии Молодежного направления «Пушкинский.Ю» и Государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи». Проект реализуется в рамках конкурса профессионального развития благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда В. Потанина. Екатеринбург. 1 – 4 августа 2023 г. <http://nedeti-forum.ru.tilda.ws/page41234575.html>

20. Ю.В. Веретнова Литературный музей Пушкинского Дома: коллекция, как концепция «истории русской литературы от Пушкина до Набокова». // Сборник докладов. Пермский музейный форум «Непредсказуемое прошлое: музейный экспонат как реконструктор эпох», приуроченном к 100-летию Пермской художественной галереи и 300-летию Перми. Организаторы форума: Российский комитет Международного совета музеев (ИКОМ России) в партнерстве трех крупнейших музеев Пермского края: Пермского краеведческого музея, Пермской государственной художественной галереи, Музея современного искусства PERMM. Пермь. 13 – 16 сентября 2023 г. Сессия «Аудит музейных коллекций» (*он-лайн сборник* <https://permartmuseum.ru/uploads/2024/06/14/0787b1e0e3a37a8f6c7ebb83200e67b5.pdf>