

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)

Ленинградская «вторая культура» в официальном и неофициальном поле



Международная научная конференция
28–29 апреля 2025 г.

Оргкомитет: д.ф.н. Е.И. Колесникова (ИРЛИ РАН, председатель),
Л.Д. Зародова (ИРЛИ РАН, секретарь), к.ф.н. И.В. Ваганова (РАНХиГС),
к.ф.н. Ю.М. Валиева (СПбГУ), д.ф.н., А.А. Житенев (ВГУ),
Е.С. Левшина (ИРЛИ РАН), асп. А.С. Цибуля (ИРЛИ РАН).

28 апреля, 10:00

Большой конференц-зал

Заседание ведет Александр Анатольевич Житенев

1. **Царькова Татьяна Сергеевна**, д.ф.н., зав. Рукописным отделом ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург) *«Я пишу о России и для России». В память о Лене Игнатовой (10.06.1947–24.02.2025)*
2. **Арьев Андрей Юрьевич**, редактор журнала «Звезда» (Санкт-Петербург) *Журнал «Звезда» и Сергей Вольф*
3. **Житенев Александр Анатольевич**, д.ф.н., проф. Воронежского гос. ун-та (Воронеж) *Автоописательные тексты в практике художников «второй культуры»: Е. Михнов-Войтенко*
4. **Козлов Дмитрий Сергеевич**, к.и.н., ст. преп. НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург) *Неофициальные ленинградские писатели 1970-х и журнал «Аврора»: стратегии и тактики взаимодействия*
5. **Пахомова Александра Сергеевна**, PhD, ст. преп. НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург) *К генеалогии ленинградской «второй культуры» 1960–1970-х гг.: Сети, связи и трансляция памяти*
6. **Лю Гаочэнь**, аспирант СПбГУ, (Санкт-Петербург – КНР) *«Обводный канал» как микрокосм ленинградской неофициальной поэтики 1980-х гг.*
7. **Ерёменко Алёна Алексеевна**, преп. РГГУ, архив МСИ «Гараж», (Москва) *«Естественное письмо» Беллы Улановской: между антропологией и энвайронментализмом*

Перерыв

28 апреля, 14:00

Большой конференц-зал

Заседание ведет Ирина Вениаминовна Ваганова

1. **Ваганова Ирина Вениаминовна**, к.ф.н., доц. РАНХиГС (Санкт-Петербург) *Владимир Аллой: от самиздатовского исторического сборника «Память» до официального издательства «Атенеум-Феникс»*
2. **Варкан Светлана Васильевна**, **Филиппов Андрей Юрьевич** (Москва) *Александр Ожиганов в пространстве «второй культуры»*
3. **Зайцева Софья Сергеевна**, студент НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург) *In memoriam неофициальной литературы Ленинграда: между «проклятыми поэтами» и мучениками*
4. **Игнатьева Наталья Петровна**, магистрант НИУ ВШЭ (Москва) *Творчество Геннадия Айги в контексте премии Андрея Белого*
5. **Кравцова Ольга Владимировна**, к.ф.н., ведущ. библиограф ОКЛИБ Ставропольской краевой универсальной науч. библиотеки им. М. Ю. Лермонтова (Ставрополь) *Ленинград и ленинградцы: пространство культуры в лирике Александра Радашкевича 1971–1978 гг. и романе «Лис, или Инферно: ленинградский карманный роман» – онлайн*
6. **Власова Виктория Ильинична**, студент НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург) *«Воображаемый Запад» в зеркале автофикционального романа Александра Кондратова «Здравствуй, ад!»*

28 апреля, 14:00

Малый конференц-зал

Заседание ведут Юрий Борисович Орлицкий,
Александра Сергеевна Цибуля

1. **Орлицкий Юрий Борисович**, д.ф.н., вед. науч. сотр. РГГУ (Москва) *Ленинградский верлибр, официальный и неофициальный – онлайн*
2. **Скоропанова Ирина Степановна**, проф. Белорусского гос. ун-та (Беларусь) *«Доты» А. Ника: стратегия игры – онлайн*
3. **Светашёва Татьяна Анатольевна**, ст. преп. Белорусского гос. ун-та (Беларусь) *Игровые стратегии в ленинградском поэтическом андеграунде 1960–1980-х гг. – онлайн*
4. **Вистгоф Михаил Александрович**, студент Литературного ин-та им. А. М. Горького (Москва) *«Сохрани эту ночь у себя на груди» Л. Аронсона как претекст «Писем к стене» И. Бродского*
5. **Швед Данил Олегович**, студент НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург) *«Аронсоновский стиль» в современной русской поэзии*
6. **Киргизов Егор Игоревич**, магистрант СПбГУ (Санкт-Петербург) *«Догорай, моя лучина, догорай» В. А. Сосноры: романс скомороха*
7. **Родионова Анна Андреевна**, к.ф.н., преп. НИУ ВШЭ (Москва) *Натурфилософская поэзия Михаила Ерёмкина: риторическая традиция и экокритическое прочтение*
8. **Цибуля Александра Сергеевна**, аспирант ИРЛИ РАН; методист Гос. Эрмитажа (Санкт-Петербург) *Михаил Ерёмкин и театр: к вопросу о постановке пьес «Защитник В. Ульянов» (1970) и «Медвезайцы» (1976)*

29 апреля, 10:00

Большой конференц-зал

Заседание ведет Юлия Мелисовна Валиева

1. **Петрова Светлана Андреевна**, к.ф.н., СЗИУ фил. РАНХиГС (Санкт-Петербург) *Котельная «Камчатка» как арт-пространство и как состояние сознания в творчестве В. Цоя*
2. **Лепехин Михаил Пантелеевич**, ст. науч. сотр. Библиотеки Российской академии наук (Санкт-Петербург) *О Георгии Николаевиче Соколове; «Культура-Три» или «Культура-Зеро»?*
3. **Мякина Полина Викторовна**, магистрант НИУ ВШЭ, преп. Лицея НИУ ВШЭ (Москва) *«Странные сближения»: Пушкинские традиции в лирике Кари Унксовой*
4. **Боева Галина Николаевна**, д.ф.н., проф. СПбГУПТД (Санкт-Петербург) *Травма полупризнания: проблематизация литературного успеха в прозе Г. И. Алексеева*
5. **Туманова Елена Григорьевна**, аспирант и преп. НИУ ВШЭ (Нижний Новгород) *«Баллада о маленьком буксире» И. А. Бродского в контексте эпохи и творчества поэта*
6. **Фоменко Дарья Петровна**, независимый исследователь, магистр филологии СПбГУ (Санкт-Петербург) *Между футуризмом и digital-poetry: трансфуристы как теоретики и практики неоавангарда*

29 апреля, 10:00

Малый конференц-зал

Заседание ведет Людмила Дмитриевна Зародова

1. **Соболев Даниил Романович**, магистрант НИУ ВШЭ (Москва) *Стихи Сергея Стратановского о Чеченских войнах* – онлайн
2. **Казарновский Петр Алексеевич**, PhD, преп. частного общеобразовательного учреждения ТТиШБ (Санкт-Петербург) *«Статья об Аронзоне в одном действии» Елены Шварц в свете мифа о поэте*
3. **Сапрыкин Михаил Евгеньевич**, аспирант МГУ им. М. В. Ломоносова (Москва) *Стихи Вс. Н. Некрасова в ленинградском журнале «37» как пример авторской версии концептуализма* – онлайн
4. **Загидулина Татьяна Андреевна**, к.ф.н., доц. РХГА им. Ф. М. Достоевского (Санкт-Петербург) – КГПУ им. В. П. Астафьева (Красноярск) *Деконструкция соцреалистического авиационного дискурса в прозе Д. А. Пригова* – онлайн
Доклад выполнен в рамках гранта РНФ № 23-18-00408 (<https://rscf.ru/project/23-18-00408/>)
5. **Колчина Анастасия Евгеньевна**, студент НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург) *Академическое литературоведение в прозе Виктора Кривулина*
6. **Соколов Георгий Алексеевич**, докторант ун-та Констрактер в Бремене (Германия) *Текстуальное визуальное искусство Евгения Михнова-Войтенко* – видео-доклад
7. **Хань Юйци**, PhD, ст. преп. Сианьского ун-та иностранных языков (КНР) *Китайская литература «новой волны» XX века* – онлайн

Перерыв

29 апреля, 14:00

Малый конференц-зал

Заседание ведет Елена Ивановна Колесникова

1. **Цветова Наталья Сергеевна**, д.ф.н., проф. СПбГУ (Санкт-Петербург) *Эссеистика Рида Грачёва: аксиологические смыслы*
2. **Ковтун Наталья Вадимовна**, д.ф.н., проф. РХГА им. Ф. М. Достоевского (Санкт-Петербург) – КГПУ им. В. П. Астафьева (Красноярск) *Герои-нонконформисты в поздней прозе Ф. Абрамова* – онлайн
Доклад выполнен в рамках гранта РНФ № 23-18-00408 (<https://rscf.ru/project/23-18-00408/>)
3. **Капоссела Марта**, д.ф.н. по славистике Пизанского ун-та, литературный переводчик, независимый исследователь (Италия) *Кинематографические влияния в повести «Адамчик» Рида Грачёва* – онлайн
4. **Щукина Наталья Евгеньевна**, ЛГУ им. А. С. Пушкина (Санкт-Петербург) *Ленинградский текст Рида Грачёва (неизданные рассказы «Промежуток» и «Расхождение во времени»)*
5. **Панкратова Елена Владимировна**, к.ф.н., СмолГУ (Смоленск) *«За-социальный» герой в прозе Б. Иванова* – онлайн
6. **Соколов Иван Антонович**, аспирант кафедры славистики Ун-та Калифорнии (США) *Виктор Соснора в «серой зоне» позднесоветской литературы* – видео-доклад
7. **Юланд Кэррол**, проф. ун-та Дрю (США) *Повествование травмы блокады: Новаторство в художественной прозе и критике Лидии Гинзбург и Рида Грачёва* – онлайн

Просьба соблюдать регламент доклада – 15 минут