

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)

Ленинградская «вторая культура» в официальном и неофициальном поле



Международная научная конференция
28–29 апреля 2025 г.

28 апреля, 10:00

Большой конференц-зал

Заседание ведет Александр Анатольевич Житенев

1. **Царькова Татьяна Сергеевна**, д.ф.н., зав. Рукописным отделом ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург) *«Я пишу о России и для России». В память о Лене Игнатовой (10.06.1947–24.02.2025)*
2. **Арьев Андрей Юрьевич**, редактор журнала «Звезда» (Санкт-Петербург) *Журнал «Звезда» и Сергей Вольф*
3. **Житенев Александр Анатольевич**, д.ф.н., проф. Воронежского гос. ун-та (Воронеж) *Автоописательные тексты в практике художников «второй культуры»: Е. Михнов-Войтенко*
4. **Козлов Дмитрий Сергеевич**, к.и.н., ст. преп. НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург) *Неофициальные ленинградские писатели 1970-х и журнал «Аврора»: стратегии и тактики взаимодействия*
5. **Пахомова Александра Сергеевна**, PhD, ст. преп. НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург) *К генеалогии ленинградской «второй культуры» 1960–1970-х гг.: Сети, связи и трансляция памяти*
6. **Лю Гаочэнь**, аспирант СПбГУ, (Санкт-Петербург – КНР) *«Обводный канал» как микрокосм ленинградской неофициальной поэтики 1980-х гг.*
7. **Ерёменко Алёна Алексеевна**, преп. РГГУ, архив МСИ «Гараж», (Москва) *«Естественное письмо» Беллы Улановской: между антропологией и энвайронментализмом*

Перерыв

28 апреля, 14:00

Большой конференц-зал

Заседание ведет Ирина Вениаминовна Ваганова

1. **Ваганова Ирина Вениаминовна**, к.ф.н., доц. РАНХиГС (Санкт-Петербург) *Владимир Аллой: от самиздатовского исторического сборника «Память» до официального издательства «Атенеум-Феникс»*
2. **Варкан Светлана Васильевна**, **Филиппов Андрей Юрьевич** (Москва) *Александр Ожиганов в пространстве «второй культуры»*
3. **Зайцева Софья Сергеевна**, студент НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург) *In memoriam неофициальной литературы Ленинграда: между «проклятыми поэтами» и мучениками*
4. **Игнатьева Наталья Петровна**, магистрант НИУ ВШЭ (Москва) *Творчество Геннадия Айги в контексте премии Андрея Белого*
5. **Кравцова Ольга Владимировна**, к.ф.н., ведущ. библиограф ОКЛИБ Ставропольской краевой универсальной науч. библиотеки им. М. Ю. Лермонтова (Ставрополь) *Ленинград и ленинградцы: пространство культуры в лирике Александра Радашкевича 1971–1978 гг. и романе «Лис, или Инферно: ленинградский карманный роман» – онлайн*
6. **Власова Виктория Ильинична**, студент НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург) *«Воображаемый Запад» в зеркале автофикционального романа Александра Кондратова «Здравствуй, ад!»*

28 апреля, 14:00

Малый конференц-зал

Заседание ведут Юрий Борисович Орлицкий,
Александра Сергеевна Цибуля

1. **Орлицкий Юрий Борисович**, д.ф.н., вед. науч. сотр. РГГУ (Москва) *Ленинградский верлибр, официальный и неофициальный – онлайн*
2. **Скоропанова Ирина Степановна**, проф. Белорусского гос. ун-та (Беларусь) *«Доты» А. Ника: стратегия игры – онлайн*
3. **Светашёва Татьяна Анатольевна**, ст. преп. Белорусского гос. ун-та (Беларусь) *Игровые стратегии в ленинградском поэтическом андеграунде 1960–1980-х гг. – онлайн*
4. **Вистгоф Михаил Александрович**, студент Литературного ин-та им. А. М. Горького (Москва) *«Сохрани эту ночь у себя на груди» Л. Аронсона как претекст «Лисем к стене» И. Бродского*
5. **Швед Данил Олегович**, студент НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург) *«Аронсоновский стиль» в современной русской поэзии*
6. **Киргизов Егор Игоревич**, магистрант СПбГУ (Санкт-Петербург) *«Догорай, моя лучина, догорай» В. А. Сосноры: романс скомороха*
7. **Родионова Анна Андреевна**, к.ф.н., преп. НИУ ВШЭ (Москва) *Натурфилософская поэзия Михаила Ерёмкина: риторическая традиция и экокритическое прочтение*
8. **Цибуля Александра Сергеевна**, аспирант ИРЛИ РАН; методист Гос. Эрмитажа (Санкт-Петербург) *Михаил Ерёмкин и театр: к вопросу о постановке пьес «Защитник В. Ульянов» (1970) и «Медвезайцы» (1976)*

29 апреля, 10:00

Большой конференц-зал

Заседание ведет Юлия Мелисовна Валиева

1. **Петрова Светлана Андреевна**, к.ф.н., СЗИУ фил. РАНХиГС (Санкт-Петербург) *Котельная «Камчатка» как арт-пространство и как состояние сознания в творчестве В. Цоя*
2. **Лепехин Михаил Пантелеевич**, ст. науч. сотр. Библиотеки Российской академии наук (Санкт-Петербург) *О Георгии Николаевиче Соколове; «Культура-Три» или «Культура-Зеро»?*
3. **Мякина Полина Викторовна**, магистрант НИУ ВШЭ, преп. Лицея НИУ ВШЭ (Москва) *«Странные сближения»: Пушкинские традиции в лирике Кари Унксовой*
4. **Боева Галина Николаевна**, д.ф.н., проф. СПбГУПТД (Санкт-Петербург) *Травма полупризнания: проблематизация литературного успеха в прозе Г. И. Алексеева*
5. **Туманова Елена Григорьевна**, аспирант и преп. НИУ ВШЭ (Нижний Новгород) *«Баллада о маленьком буксире» И. А. Бродского в контексте эпохи и творчества поэта*
6. **Фоменко Дарья Петровна**, независимый исследователь, магистр филологии СПбГУ (Санкт-Петербург) *Между футуризмом и digital-poetry: трансфуристы как теоретики и практики неоавангарда*

29 апреля, 10:00

Малый конференц-зал

Заседание ведет Людмила Дмитриевна Зародова

1. **Соболев Даниил Романович**, магистрант НИУ ВШЭ (Москва) *Стихи Сергея Стратановского о Чеченских войнах* – онлайн
2. **Казарновский Петр Алексеевич**, PhD, преп. частного общеобразовательного учреждения ТТиШБ (Санкт-Петербург) *«Статья об Аронзоне в одном действии» Елены Шварц в свете мифа о поэте*
3. **Сапрыкин Михаил Евгеньевич**, аспирант МГУ им. М. В. Ломоносова (Москва) *Стихи Вс. Н. Некрасова в ленинградском журнале «37» как пример авторской версии концептуализма* – онлайн
4. **Загидулина Татьяна Андреевна**, к.ф.н., доц. РХГА им. Ф. М. Достоевского (Санкт-Петербург) – КГПУ им. В. П. Астафьева (Красноярск) *Деконструкция соцреалистического авиационного дискурса в прозе Д. А. Пригова* – онлайн
Доклад выполнен в рамках гранта РНФ № 23-18-00408 (<https://rscf.ru/project/23-18-00408/>)
5. **Колчина Анастасия Евгеньевна**, студент НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург) *Академическое литературоведение в прозе Виктора Кривулина*
6. **Соколов Георгий Алексеевич**, докторант ун-та Констрактер в Бремене (Германия) *Текстуальное визуальное искусство Евгения Михнова-Войтенко* – видео-доклад
7. **Хань Юйци**, PhD, ст. преп. Сианьского ун-та иностранных языков (КНР) *Китайская литература «новой волны» XX века* – онлайн

Перерыв

29 апреля, 14:00

Малый конференц-зал

Заседание ведет Елена Ивановна Колесникова

1. **Цветова Наталья Сергеевна**, д.ф.н., проф. СПбГУ (Санкт-Петербург) *Эссеистика Рида Грачёва: аксиологические смыслы*
2. **Ковтун Наталья Вадимовна**, д.ф.н., проф. РХГА им. Ф. М. Достоевского (Санкт-Петербург) – КГПУ им. В. П. Астафьева (Красноярск) *Герои-нонконформисты в поздней прозе Ф. Абрамова* – онлайн
Доклад выполнен в рамках гранта РНФ № 23-18-00408 (<https://rscf.ru/project/23-18-00408/>)
3. **Капоссела Марта**, д.ф.н. по славистике Пизанского ун-та, литературный переводчик, независимый исследователь (Италия) *Кинематографические влияния в повести «Адамчик» Рида Грачёва* – онлайн
4. **Щукина Наталья Евгеньевна**, ЛГУ им. А. С. Пушкина (Санкт-Петербург) *Ленинградский текст Рида Грачёва (неизданные рассказы «Промежуток» и «Расхождение во времени»)*
5. **Панкратова Елена Владимировна**, к.ф.н., СмолГУ (Смоленск) *«За-социальный» герой в прозе Б. Иванова* – онлайн
6. **Соколов Иван Антонович**, аспирант кафедры славистики Ун-та Калифорнии (США) *Виктор Соснора в «серой зоне» позднесоветской литературы* – видео-доклад
7. **Юланд Кэрол**, проф. ун-та Дрю (США) *Повествование травмы блокады: Новаторство в художественной прозе и критике Лидии Гинзбург и Рида Грачёва* – онлайн

Просьба соблюдать регламент доклада – 15 минут