

ВЯЧЕСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ КРЫЛОВ  
(06.12.1961 — 26.12.2024)



В конце декабря 2024 г. до Петербурга дошла скорбная весть о скоропостижной кончине профессора Казанского (Приволжского) федерального университета доктора филологических наук Вячеслава Николаевича Крылова.

Вячеслав Николаевич — ученик профессора В. Н. Коновалова, основателя филологической школы по изучению литературной критики 1870–1880-х гг., — под его руководством Крылов в 1992 г. защитил кандидатскую диссертацию «Принципы интерпретации художественных произведений в литературной критике Н. А. Добролюбова». Тема,

выбранная им для работы, определила направление последующих научных исследований: теоретические проблемы изучения литературной критики, осмысление ее исторических трансформаций, анализ системы жанров. Дальнейшие научные поиски Вячеслава Николаевича были преимущественно связаны с литературной критикой эпохи Серебряного века — эти изыскания увенчались защитой докторской диссертации «Русская символистская критика: генезис, типология, жанровая поэтика (1890–1910 гг.)»; фундаментальная работа вышла в виде отдельной монографии «Русская символистская критика: генезис, традиции, жанры» (Казань, 2005).

Научные интересы В. Н. Крылова последних лет были сосредоточены прежде всего на социологических аспектах критики и новых формах ее бытования, изучении литературных репутаций, поэтике критических текстов, что нашло обобщение в монографии «Русская литературная критика конца XIX — начала XX века: стратегии творческого поведения, социология литературы,

жанры, поэтика» (2-е изд. М., 2020). Последняя большая работа ученого вышла в 2024 г. — это подготовленное им (в соавторстве с младшим коллегой и учеником) издание «Ранний П. П. Перцов» (Казань, 2024), в котором впервые собраны литературно-критические статьи известного литератора Серебряного века, опубликованные в газете «Волжский вестник» на заре его публицистической деятельности.

В последнее десятилетие у Вячеслава Николаевича установились тесные научные связи с Пушкинским Домом: он неоднократно приезжал в Санкт-Петербург на конференции и семинары, участвовал в коллективных трудах ИРЛИ РАН, им был написан раздел «Литературная критика 1910-х годов» для новой академической «Истории русской литературы». Не менее плодотворно он сотрудничал и с ИМЛИ РАН. Он принял участие в готовящемся к выходу труде по истории русской литературной критики Серебряного века. Последнее его публичное выступление также состоялось на конференции в этом научном заведении в рамках конференции «Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху как поле междисциплинарного взаимодействия», где Вячеслав Николаевич руководил секцией.

Светлая память дорогому коллеге, неизменно доброжелательному, интеллигентному человеку, замечательному исследователю русской литературы. Его образ останется в сердцах тех, кто с ним сотрудничал и с кем он общался.

*Группа коллег*

*ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН; ИМЛИ РАН*