

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	7–8
<i>Е. Евдокимов.</i> Где родился Михаил Кузмин? Некоторые дополнения к опубликованным ранее материалам	9–19
Биографические сведения о М. А. Кузмине, написанные им самим. <i>Публикация Е. Куранды</i>	20–64
<i>А. Игнатъев.</i> Стихотворение М. Кузмина «Мои предки» (1907): реконструкция родословной	65–80
<i>П. Дмитриев.</i> Вино в поэтическом тезаурусе М. Кузмина	81–102
<i>А. Волкова.</i> Францисканские мотивы в поэзии М. Кузмина	103–113
<i>К. Кочетов.</i> Мортальность в поэзии М. Кузмина	114–126
<i>М. Яхьяпур, Г. Токарев, Д. Карими-Мотаххар.</i> «Пока ты не один, Гафиз еще живет...».....	127–133
<i>А. Житенев.</i> Поэтология чуда в творчестве М. Кузмина	134–143
<i>Ю. Орлицкий.</i> Свободный стих в творчестве М. Кузмина	144–176
<i>А. Гик.</i> Ассоциации по смежности в творчестве М. Кузмина.....	177–197
<i>С. Титаренко.</i> Неостили в поэзии М. Кузмина и Вяч. Иванова как проблема исторической поэтики: топосы маньеризма	198–207
<i>А. Лена Корриторе.</i> Иванов-«трагик» и Кузмин-«эпикуреец»: некоторые соображения на полях чернового варианта стихотворения Вяч. Иванова «Друзья! вам высоких веселий...»	208–225
<i>А. Чевтаев.</i> Лирический нарратив и художественная символика в поэме М. Кузмина «Всадник»	226–240
<i>В. Никульцева.</i> М. Кузмин в поэтической оценке Игоря-Северянина	241–250
<i>Т. Никольская.</i> Михаил Кузмин и Илья Зданевич: к истории отношений	251–256
<i>К. Вихляев.</i> Пересечения Константина Миклашевского и Михаила Кузмина	257–266
<i>А. Тимофеев.</i> О незавидной судьбе «литургической драмы» в артистическом кабаре (житийный источник «Комедии о Мартиниане» М. Кузмина)	267–290
<i>А. Пахомова.</i> Куда пропали «Гонцы»? Невышедший сборник М. Кузмина и литературная репутация автора на рубеже 1910–1920-х годов	291–311
Статья М. Кузмина о К. Д. Бальмонте в «Жизни искусства». <i>Подготовка текста и публикация П. Дмитриева</i>	312–322

Либретто оперы Моцарта «Похищение из Сералия» в переводе М. Кузмина. <i>Подготовка текста, публикация и вступительная заметка П. Дмитриева</i>	323–369
Неизвестное «стихотворение на случай» М. Кузмина из архива Б. Я. Фрезинского. <i>Публикация М. Александровой</i>	370–373
Вокальные переводы М. Кузмина сочинений В. И. Дюлидзе. <i>Публикация Е. Евдокимова</i>	374–380
О. Лекманов. Мандельштам и Кузмин: несостоявшееся сотрудничество	381–384
А. Ковзун. «Триумф Нептуна»: к прочтению финала поэмы М. Кузмина «Для Августа»	385–408
Л. Панова. Еще раз о «Смерти Нерона» М. Кузмина: лабиринт сцеплений и его собачьи тупики	409–453
П. Дмитриев, К. Учитель. Николай Смолич и Михаил Кузмин: к истории сотрудничества	454–469
Переписка М. А. Кузмина и Н. В. Смолича. <i>Публикация К. Учитель и П. Дмитриева</i>	470–481
П. Рыжаков. Анна Радлова – переводчица Шекспира: о двух вариантах перевода «Отелло»	482–512
Т. Тишунина. Материалы об окружении М. А. Кузмина: Н. Г. Зенгер и И. А. Лихачёв	513–542
Т. Кащеева. Из окружения М. А. Кузмина 1920–1930-х годов: к биографии Наталии Владимировны Султановой, жены Льва Львовича Ракова	543–554
Л. Хачева. М. А. Кузмин в дневниках О. Н. Арбениной- Гильдебрандт	555–589
А. Бахчинян. Михаил Кузмин и армянская действительность	590–601

Приложение

И. Ваганова. Калиостро из Ярославля. К вопросу о литературной репутации М. Кузмина в родном городе	602–612
«Мы во Фьезоле поедем...». Фрагменты записи вечера, посвященного Михаилу Алексеевичу Кузмину. (Фонд Культуры, из цикла литературно-мемуарных программ «Былое и Думы»). <i>Публикация Е. Белодубровского и Г. Петровой</i>	613–644
Ли Джонг Хён. «Иметь бездушную куклу»: опыт перевода повести М. Кузмина «Крылья» на корейский язык	645–650

Указатель имен