

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ВЫБОРУ ТЕМЫ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ АСПИРАНТА**

Слепкова Якова Вениаминовича

Научные работы Анны Ахматовой, посвященные Пушкину, разнообразны по жанру: это научные статьи, комментарии к пушкинским рукописям, переводы для его академического Полного собрания сочинений, биографические статьи и эссе, тексты публичных выступлений. Эти работы уже рассматривались в исследованиях, касающихся данной темы. Одним из основополагающих трудов является книга статей и заметок поэта «Анна Ахматова. О Пушкине», составленная и прокомментированная Э. Г. Герштейн, которая выдержала три издания (1977, 1984, 1989); ее завершает статья составителя «Ахматова–пушкинистка». Личным и научным связям Ахматовой с пушкинистами посвящены работы Р. Д. Тименчика — статья «Анна Ахматова и Пушкинский Дом» (1982) и раздел «Д. П. Якубович» статьи «Из указателя к Записным книжкам Ахматовой» (2011). Назовем также работу В. С. Непомнящего «Ранние пушкинские штудии Анны Ахматовой» (1978), которая представляет собой публикацию выдержек из дневника П. Н. Лукницкого, касающихся темы «Пушкин и Андре Шенье», разрабатывавшейся Ахматовой в 1920-е годы.

Наша работа является попыткой внести вклад в решение значимой научной задачи — создания научной биографии Ахматовой на основе текстологического изучения материалов ее личного архива.

Объектом исследования является корпус работ Анны Ахматовой о Пушкине. **Предметом** — вопросы творческой истории, рецепции и проблемы издания статей «Последняя сказка Пушкина», «“Адольф” Бенжамена Констана в творчестве Пушкина», «“Сказка о золотом петушке” и “Царь увидел пред собой”. Комментарий», «“Каменный гость” Пушкина», а также статей и набросков, не опубликованных при ее жизни.

Целью работы является многоаспектное исследование статей Ахматовой, посвященных творчеству Пушкина. Для составления комплексного представления о них необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) исследование биографического и научного контекстов деятельности Ахматовой–пушкиниста: установление круга ее знакомств в научной среде; уточнение ее положения в научном сообществе и самоидентификации в нем, а также анализ эволюции Ахматовой как исследователя; определение научной методологии работ Ахматовой;

- 2) изучение архивных материалов, имеющих в ОР РНБ, РО ИРЛИ, Музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, РГАЛИ — источников текстов «пушкинских штудий» Ахматовой;
- 3) исследование творческой истории пушкиноведческих работ Ахматовой по опубликованным материалам и неопубликованным архивным источникам; введение в научный оборот новых архивных материалов, касающихся деятельности Ахматовой как пушкиниста, значимых для ее научной биографии и не учтенных до настоящего времени;
- 4) изучение эдиционной практики издания статей Ахматовой о Пушкине, в частности, критический анализ решений, принимавшихся публикаторами;
- 5) выработка текстологических принципов публикации «пушкинских штудий» Ахматовой.

Целью и задачами была продиктована и **методология** исследования. Теоретико-методологическую основу исследования составят биографический, историко-источниковедческий и текстологический подходы. При работе с архивными источниками и опубликованными материалами исследование будет опираться на аналитико-описательный, сравнительный и культурно-исторический методы.

Источниками исследования являются опубликованные статьи Ахматовой, а также материалы ее личных архивных фондов в ОР РНБ, Музее Анны Ахматовой и РГАЛИ, материалы из фондов РО ИРЛИ: черновики ее статей; подготовительные материалы, в том числе, письма к Ахматовой ее помощников и академических ученых; верстки, корректуры и гранки ее статей с многочисленными исправлениями и позднейшими дополнениями.

Теоретической базой исследования послужили труды Б. В. Томашевского, Д. С. Лихачева, С. А. Рейсера в области текстологии; работы Р. Д. Тименчика, Э. Г. Герштейн, Н. И. Крайневой, посвященные решению проблем научной биографии Ахматовой и публикации ее литературоведческого наследия.

Наша работа может быть использована при подготовке тома статей и заметок о Пушкине будущего академического Полного собрания сочинений Ахматовой, чем и обусловлена **актуальность** ее темы. В нашей работе впервые будет комплексно представлен научный путь Ахматовой как пушкиниста; кроме того, с опорой на архивные источники будут подготовлены критические тексты ее статей о Пушкине, что и определяет **новизну** диссертационной работы.

В качестве **гипотезы** исследования предлагается положение о том, что существующие к настоящему времени публикации «пушкинских штудий» Ахматовой не

являются удовлетворительными, а текстологические решения публикаторов нуждаются в пересмотре.