
Я. В. СЛЕПКОВ, А. А. ХРОБОСТОВА

**АВТОГРАФЫ Б. Л. МОДЗАЛЕВСКОГО
В ФОНДАХ ОТДЕЛА РУКОПИСЕЙ
РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

Научная биография Бориса Львовича Модзалевского еще не написана. Основой для ее создания являются статьи Н. В. Измайлова,¹ а также подробно прокомментированные академические записные книжки старшего ученого хранителя Пушкинского Дома.² До настоящего времени внимание исследователей было по преимуществу уделено переписке Модзалевского, которая опубликована лишь в незначительной своей части.³ Представление о том, насколько широк был круг профессиональных и личных интересов ученого, дает посвященный ему том «Ежегодника Рукописного отдела Пуш-

¹ *Измайлов Н. В.* 1) Борис Львович Модзалевский (1874–1928) // Русская литература. 1974. № 3. С. 144–151; 2) Б. Л. Модзалевский как собиратель и исследователь литературных архивов / Публ. Т. И. Краснобородько // Пушкинский Дом: Материалы к истории. 1905–2005. СПб., 2005. С. 197–201.

² *Модзалевский Б. Л.* Из записных книжек 1920–1928 гг. / Публ. Т. И. Краснобородько и Л. К. Хитрово // Пушкинский Дом: Материалы к истории. 1905–2005. С. 7–191.

³ См.: Из переписки Б. Л. Модзалевского / Публ. Е. И. Семенова // Пушкинский Дом: Статьи. Документы. Библиография. Л., 1982. С. 181–223 (письма Модзалевского к Л. Э. Бухгейму и Н. А. Котляревскому и его переписка с М. П. Алексеевым); Письма М. Л. Гофмана к Б. Л. Модзалевскому. Часть I (1904–1921) / Публ. Т. И. Краснобородько, при участии В. Р. Гофмана // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2000 год. СПб., 2004. С. 180–238; Письма М. Л. Гофмана к Б. Л. Модзалевскому. Часть II (1922–1926) / Публ. Т. И. Краснобородько // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2005–2006 год. СПб., 2009. С. 797–943; *Баттото С. А.* Письма Б. Л. Модзалевского к Ф. И. Витязеву // Фонтанка: Культурно-исторический альманах. 2019. № 26. С. 91–95.

кинского Дома на 1996 год».⁴ Рукописное наследие Модзалевского, отложившееся в разных архивохранилищах и рассеянное по фондам внутри них,⁵ еще не получило должного описания и изучения. Настоящий каталог, в который включены все выявленные в фондах Отдела рукописей РНБ автографы Модзалевского, является еще одним шагом к созданию его научной биографии.

В корпусе писем Модзалевского отражены разные направления его деятельности: работа над Русским биографическим словарем (№ 11, 13),⁶ организация юбилейных торжеств и выставок в Академии наук (№ 1, 2, 17, 21), участие в делах Общества друзей Пушкинского заповедника (№ 9, 15) и Общества «Старый Петербург» (№ 34). Но, как писал Модзалевский С. Ф. Платонову 4 октября 1925 года (№ 15), «самым главным opus'ом» для него был Пушкинский Дом. В документах, хранящихся в Отделе рукописей РНБ, представлен обширный круг проблем, которые вставляли перед основателем Пушкинского Дома: работа Пушкинской комиссии (от ее первых лет (№ 10) до официального закрепления за Пушкинским Домом (№ 15)); пополнение коллекций (№ 3, 8, 15, 25, 26, 37); организация выставок (№ 5, 6, 15, 30); материальное положение Пушкинского Дома и его размещение сначала в здании на Тифлисской улице, а затем на Тучковой набережной (№ 15, 36).

В каталог не включены печатные и машинописные материалы, представляющие тем не менее большой интерес.

Так, например, в фонде историка А. Н. Шебунина сохранилось свидетельство о малоизвестном проекте Модзалевского — экземпляр печатного письма с просьбой сообщить биографические сведе-

⁴ Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1996 год: Борис Львович Модзалевский: Материалы к научной биографии / Отв. ред. Т. Г. Иванова. СПб., 2001. Издание включает переписку Модзалевского с А. В. Смирновым, С. А. Венгеровым и А. Г. Фоминым (публ. М. Д. Эльзона), Ф. А. Витбергом (публ. А. Г. Носовой), П. Е. Рейнботом (публ. Н. А. Прозоровой), М. О. Гершензоном (публ. Е. Ю. Литвин) и А. Ф. Кони (публ. Л. Д. Зародовой). В этом же томе напечатаны письма к Б. Л. Модзалевскому Д. А. и В. Д. Корсаковых (публ. М. В. Родюковой), А. Н. Модзалевского (публ. Т. Г. Ивановой), Н. Д. Романова (публ. Л. К. Хитрово), В. К. Гершельмана (публ. Н. Ю. Завариной) и И. В. Сахарова), Д. И. Шаховского (публ. Г. Е. Потаповой и Т. В. Мисникевич).

⁵ В настоящее время личный архив Модзалевских (фонд 184) проходит научно-техническую обработку в Рукописном отделе Пушкинского Дома. Материалы Б. Л. Модзалевского хранятся также в СПбФ АРАН, РГАЛИ, ЦГАЛИ СПб и др. архивах.

⁶ Здесь и далее ссылки на номера публикуемого каталога.

ния для «Словаря питомцев Санкт-Петербургского университета».⁷ Об этом же проекте идет речь в письмах А. В. Смирнова и Модзалевского от 5 (18) и 8 (21) мая 1902 года.⁸

В фонде режиссера В. Р. Гардина отложился не менее интересный документ — машинописная копия отзыва Модзалевского о фильме Гардина «Поэт и царь» (1927).⁹ В отзыве отмечено, что Модзалевский ознакомился «с этим фильмом на общественном просмотре», а так как его премьера состоялась 20 сентября 1927 года, отзыв, видимо, был написан осенью 1927 года. В номере журнала «Советский экран» от 25 октября того же года под общим заголовком «Пушкинисты о “Поэте и царе”»¹⁰ помещены резко критические заметки В. В. Вересаева («совершенно фальшиво взят сам Пушкин»), М. А. Цявловского («относительно В. И. Даля только и можно сказать ходячую поговорку: “ничего подобного”. Впрочем, такими “ничего подобного” полна картина»), В. Б. Шкловского («Картина могла бы быть хорошей. Между тем она отвратительна»), Л. П. Гроссмана («Исторически портретное сходство, при всей достоверности костюма и прически, бессильно явить нам героический и единственно верный для нас образ великого поэта, каким он преемственно слагался в сознании нескольких поколений») и более мягкие — Н. С. Ашукина («Многие детали картины можно осуждать, но многие нельзя не хвалить») и М. В. Бабенчикова («Сколько несообразностей, ненужных мелочей, важных упущений. Сколько изысканности, а сверх всего, как мало жизни». Что можно еще прибавить к этим, так подходящим сюда, словам самого Пушкина?»). Тон заметки Модзалевского отличается от тона отзывов, помещенных в журнале: «В частности, фильм “Поэт и царь” возбуждает к Пушкину величайшую симпатию и оставляет впечатление в высшей степени трогательное, располагающее в пользу Пушкина, трагизм положения которого в современном обществе так хорошо представлен». Не исключено, что отзыв Модзалевского также готовился для «Советского экрана», но по неизвестной ныне причине не был напечатан.

В фонде историка С. Ф. Платонова, помимо писем Модзалевского (см. № 3, 7, 8, 15, 36), сохранились два машинописных до-

⁷ См.: ОР РНБ, ф. 849, № 263, л. 1—2.

⁸ Переписка Б. Л. Модзалевского с А. В. Смирновым / Публ. М. Д. Эльзона // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1996 год: Борис Львович Модзалевский: Материалы к научной биографии. С. 89—92.

⁹ См.: ОР РНБ, ф. 173, оп. 2, № 559, л. 1.

¹⁰ Пушкинисты о «Поэте и царе» // Советский экран. 1927. № 43. 25 окт. С. 4—6.

кумента, касающихся дел Пушкинского Дома. Первый из них — заявление С. Ф. Платонова, Б. Л. Модзалевского и Б. И. Коплана в Отделение гуманитарных наук Академии наук СССР о статусе Комиссии по изданию сочинений А. С. Пушкина от 20 сентября 1927 года.¹¹ Другой документ — письмо Модзалевского к Платонову о возможности присоединения Толстовского музея к Пушкинскому Дому от 18 ноября 1927 года.¹² Точку зрения Модзалевского как представителя Пушкинского Дома, выразившего мнение его сотрудников, Платонов затем изложил в обращении в Отделение гуманитарных наук от 6 декабря того же года, приложив к нему письмо Модзалевского.¹³ Также в бумагах Платонова сохранились два репродуцированных на мелованной бумаге фотопортрета Модзалевского с факсимильным воспроизведением его подписи.¹⁴

Б. Л. Модзалевский со студенческих лет был связан с Публичной библиотекой — благодаря ему пополнялись книжные и рукописные фонды. Как следует из отчетов Императорской Публичной библиотеки, с 1896 по 1912 год он передал ей 235 книг и 4 рукописи. По Каталогу церковнославянских и русских рукописей, который велся лично И. А. Бычковым, нам удалось обнаружить три из них. В 1897 году, еще будучи студентом Санкт-Петербургского университета, Модзалевский подарил библиотеке две рукописи. Первая из них — список комедии «Горе от ума» — присоединена в конце 1950-х годов к фонду Грибоедова.¹⁵ Вторая, озаглавленная «Анакреон и Сафо»,¹⁶ подписана им лично (см. № 39). Третья рукопись, представляющая собой один лист с текстом летописного рассказа о создании храма Святой Софии в Новгороде, в 1913 году была присоединена к фонду Основного собрания рукописной книги.¹⁷

¹¹ См.: ОР РНБ, ф. 585, № 792, л. 9.

¹² Там же, № 753, л. 26. Речь идет о Музее Л. Н. Толстого (Толстовском музее), созданном в Петербурге в 1911 году (см.: Агамалян Л. Г. Судьба музея: К столетию открытия первого музея Л. Н. Толстого в России: (По архивным материалам) // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2011 год. СПб., 2012. С. 114—128).

¹³ ОР РНБ, ф. 585, № 753, л. 19—20.

¹⁴ Там же, № 5434, л. 1—2. Такой портрет был помещен в изд.: *Модзалевский Б. Л. Пушкин. Л., 1929.*

¹⁵ Старый шифр: ОР РНБ, ф. 550, Q.XIV.144; нынешний: ОР РНБ, ф. 221, № 10.

¹⁶ См. подробное описание ее содержания в ст.: *Лаппо-Данилевский К. Ю.* Неосуществленное издание книги И. И. Виноградова «Анакреон и Сафо. С призовокуплением всеобщих праздников Венеры и других стихотворений» // *Летняя школа по русской литературе.* 2019. Т. 15. № 1. С. 6—13.

¹⁷ См.: ОР РНБ, ф. 550, F.IV.903.

В материалах Н. О. Лернера, помимо письма и книг с инскриптами (см. № 20, 42 и 44), сохранились труды Модзалевского с многочисленными пометами Лернера, который был очень придирчивым читателем. Наиболее экспрессивные пометы (например, «Модзал <евский> врет») были оставлены на книге: *Модзалевский Б.* Описание рукописей Пушкина, находящихся в музее А. Ф. Онегина в Париже. СПб., 1909.¹⁸

Экземпляр юбилейной брошюры,¹⁹ изданной к 50-летию Модзалевского, сохранился в фонде издателя А. А. Кроленко.²⁰ Это издание было подготовлено ближайшими друзьями Модзалевского в качестве подарка. Тираж книги составил 300 нумерованных экземпляров и в продажу не поступал. Именной экземпляр Кроленко — № 39 — подписан, судя по почерку, С. А. Шахматовой-Коплан. Примечательно, что страницы издания остались неразрезанными.

Имя Модзалевского упоминается во многих дневниках и письмах, хранящихся в Отделе рукописей. Приведем в завершение этого обзора одно из наиболее интересных, отражающих преданность Модзалевского своему делу свидетельств его ближайшего коллеги. В Собрании отдельных поступлений сохранилось недатированное письмо Н. А. Котляревского к неназванному репортеру, написанное карандашом, судя по почерку, в спешке:

Я очень извиняюсь перед вами. Но экстренно я отозван к Модзалевскому для окончательной редакции нашего годового отчета. Свободное время ушло на эту работу и интервью придется отложить. Я ночую сегодня у Модзалевского. <...> Повидайте Влад<имира> Ник<олаевича> Перетца (Милл<ионная> улица, д. Абамелека) и Бориса Мих<айловича> Ляпунова (там же). Они хоть и не дали своего согласия на интервью, но признали вообще разговор о порче языка теперь желательным.²¹

¹⁸ См.: ОР РНБ, ф. 430, № 101. Отд. оттиск из кн.: Пушкин и его современники. СПб., 1904. Вып. 12.

¹⁹ Борис Львович Модзалевский: Биографические даты. Список трудов. Л., 1924. Об истории этого издания см.: *Модзалевский Б. Л.* Из записных книжек 1920—1928 гг. С. 175 (прим. 443).

²⁰ ОР РНБ, ф. 1120, № 699.

²¹ Там же, ф. 1000, оп. 2, № 657, л. 1. Благодаря упоминанию в письме адреса слависта Б. М. Ляпунова возможно установить, что оно написано в 1924 году. Именно в это время Ляпунов переехал в Ленинград и начал работать в Академии наук. Поскольку Котляревский пишет о годовом отчете Пушкинского Дома, то датировка документа сужается до октября—ноября 1924 года.

Каталог автографов Модзалевского состоит из трех разделов. В первый вошли документы официального характера; все они, за одним исключением (см. № 6), были подписаны Модзалевским вместе с кем-то еще. Во второй включены письма Модзалевского. В третьем разделе, где помещены инскрипты и пояснительные записи, — три подраздела: изобразительные, рукописные и печатные материалы. Внутри разделов документы расположены в хронологическом порядке. Если одна единица хранения содержит несколько писем, она расположена в каталоге по дате первого письма. В случаях предположительной датировки письмо помещается по наиболее ранней возможной дате.²² Датировки всех документов даны в соответствии с автографом, без унификации по новому стилю.

Документы первого раздела расписаны в соответствии со следующими позициями: шифр; отправитель; характер документа и его адресат; дата; техника исполнения; бланк и печать (при наличии); подписи и техника их исполнения; количество листов.

Для описания писем принят следующий порядок: шифр; адресат; дата и место написания (отправления); техника и материал исполнения (автографичность не оговаривается, за исключением № 29 и 36); количество листов. Отдельно отмечается, если письмо написано на бланке или на почтовой открытке; указывается наличие конвертов, печатей, помет,²³ других подписей. Письма из дел, содержащих несколько писем, описываются в одном пункте в хронологическом порядке; в этом случае дата и место написания (отправления) письма указываются у каждого письма отдельно. Дополнительно для каждого письма аннотируются упоминаемые лица, организации и институты. В случаях, когда невозможно однозначно определить персону или организацию, ставится знак вопроса в скобках.

При описании изобразительного материала указаны размеры в миллиметрах.

Сердечно благодарим за помощь и консультации Т. И. Краснобородько и В. В. Турчаненко, а также хранителей Отдела рукописей РНБ Д. О. Алешина, М. Г. Иванову, Н. В. Рамазанову и Л. Н. Сухорукова.

²² Так, например, одно из недатированных писем к Платонову датируется нами по содержанию: нижняя граница — получение Платоновым звания академика, верхняя — смерть Котляревского (см. № 15, третье письмо).

²³ В передаче помет сохранены авторские знаки пунктуации, в т. ч. фигурная скобка, объединяющая несколько строчек в пометах А. В. Половцова.

I. ОФИЦИАЛЬНЫЕ И КОЛЛЕКТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Ф. 120, оп. 1, № 4015. Комиссия по вопросу празднования 200-летнего юбилея М. В. Ломоносова. Письмо в Императорскую Публичную библиотеку. 13 апреля 1910 г. Машинопись. На типогр. именном бланке Непременного Секретаря Академии наук. Подписи — автографы С. Ф. Ольденбурга (председатель Комиссии; Непременный секретарь; академик) и Б. Л. Модзалевского (секретарь Комиссии) чернилами. Даты отправления и получения, исходящий и входящий номера — автографы неуст. лиц чернилами, химическим и красным карандашами. 1 л.
2. Ф. 741, оп. 2, № 720, л. 10. Императорская Академия наук. Удостоверение члена Комиссии по устройству выставки «Ломоносов и Елизаветинское время», выданное Петру Николаевичу Столянскому для предоставления в Санкт-Петербургское градоначальство. 16 марта 1912 г. Машинопись. На типогр. именном бланке председателя Комиссии. Конгревная печать Императорской Академии наук в Санкт-Петербурге. Подписи — автографы С. Ф. Ольденбурга (председатель; академик) и Б. Л. Модзалевского (секретарь) чернилами. Дата отправления — автограф неуст. лица чернилами.
3. Ф. 585, № 790. Пушкинский Дом при Российской Академии наук. Удостоверение о получении рукописей «почетного академика К. Р.», выданное Сергею Федоровичу Платонову. 9 сентября 1920 г. Машинопись. На типогр. бланке Пушкинского Дома. Подписи — автографы Н. А. Котляревского (директор), Б. Л. Модзалевского (старший ученый хранитель) и М. В. Митроцкого (заведующий <Рукописным> отделом). Дата отправления и исходящий номер — автограф неуст. лиц чернилами. 1 л.
4. Ф. 120, оп. 1, № 1981. Сотрудники Публичной библиотеки и др. учреждений. Поздравительный адрес, поднесенный Ивану Афанасьевичу Бычкову на торжественном Заседании в день 40-летия его службы в Библиотеке. 14 февраля 1921 г. Оформление титульного листа — автограф <Л. Б. Зигель?> чернилами. Среди 115 подписей — подпись Б. Л. Модзалевского чернилами (л. 1 об.). 2 л.
5. Ф. 1196, № 4. Пушкинский Дом при Российской Академии наук. Удостоверение о ведении дел Пушкинского Дома в Мо-

ске по делам выставки «Русская художественная литература за революционные годы (1918—1923)», выданное Николаю Васильевичу Здобнову. 10 июля 1923 г. Машинопись. Подписи — автографы Б. Л. Модзалевского (и. д. директора), И. А. Кубасова (хранитель книжных собраний) и Е. А. Милютиной («за делопроизводителя») чернилами. Печать Пушкинского Дома Российской Академии наук. Дата и исходящий номер — автограф Е. А. Милютиной чернилами. 1 л.

6. Ф. 4, № 2, л. 1—2. Пушкинский Дом при Российской Академии наук. Пригласительный именной билет на открытие выставки «Русская художественная литература за революционные годы (1918—1923)». Не позднее 16 сентября 1923 г. Типогр. печ. На л. 2 подпись «Дмитрию Ивановичу Абрамовичу» — автограф Б. Л. Модзалевского чернилами.
7. Ф. 585, № 4952. Сотрудники Пушкинского Дома. Письмо к Сергею Федоровичу Платонову с выражением благодарности за исполнение обязанностей в период замещения должности директора. Июнь 1924 г. Машинопись. Среди 19 подписей — подпись Б. Л. Модзалевского чернилами. 1 л.
8. Ф. 585, № 735. Пушкинский Дом при Российской Академии наук. Письмо к Председателю Постоянной исторической комиссии <Сергею Федоровичу Платонову> с предложением приобрести собрание портретов декабристов у гр. Вольской. 1 августа 1925 г. Машинопись. На типогр. бланке Пушкинского Дома. Подпись и дата отправления — автограф Б. Л. Модзалевского (и. о. директора) чернилами; подпись и исходящий номер — автограф Б. И. Коплана (заведующий делопроизводством) чернилами. 1 л.
9. Ф. 1056, № 308, л. 1. Общество друзей Пушкинского заповедника. Письмо к Павлу Захаровичу Андрееву с благодарностью за участие в Пушкинских вечерах Общества. 31 декабря 1927 г. Машинопись. Подпись и дата — автограф А. П. Карпинского (председатель Общества; академик) чернилами; подписи — автографы Б. Л. Модзалевского (заместитель председателя) и В. М. Никифоровского (секретарь) чернилами.

II. ПИСЬМА

10. Ф. 621, № 563. Письма (7) к Александру Николаевичу Пыпину. 19 октября 1899 — 25 июня 1904 г. 8 л.

19 октября 1899 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Конгрессная печать Модзалевского. Л. 1.

Пометы <А. Н. Пыпина?> сверху по центру и справа графитовым карандашом: «1. <18>99».

Упом. лица: Екатерина <II>.

Упом. институты и организации: <Государственный> архив <Министерства иностранных дел>.

2 ноября 1899 г. Санкт-Петербург. Чернила. Конгрессная печать Модзалевского. Л. 2—3.

Пометы <А. Н. Пыпина?> сверху по центру и справа графитовым карандашом: «2. <18>99».

Упом. лица: А<лександр> А<лександрович> Половцов; Екатерина <II>.

Упом. институты и организации: Государственный архив <Министерства иностранных дел>.

3 ноября 1899 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Л. 4.

Пометы <А. Н. Пыпина?> сверху слева, по центру и справа графитовым карандашом: «Модзалевский. 3. <18>99».

Упом. институты и организации: <Императорская> Академия <наук>; <Государственный> архив <Министерства иностранных дел>.

5 ноября 1899 г. Санкт-Петербург. Чернила. Конгрессная печать Модзалевского. Л. 5.

Пометы <А. Н. Пыпина?> сверху по центру и справа графитовым карандашом: «4. <18>99».

Упом. лица: В<ладимир> И<ванович> Саитов; Екатерина II.

Упом. институты и организации: <Императорская> Публ<ичная> библиотека.

6 ноября 1899 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Конгрессная печать Модзалевского. Л. 6.

Пометы <А. Н. Пыпина?> сверху по центру и справа графитовым карандашом: «5. <18>99».

Упом. лица: Вл<адимир> Ив<анович> Саитов; Екатерина <II>; Н<иколай> К<арлович> Шильдер.

Упом. институты и организации: <Императорская Публичная> библиотека.

12 мая 1903 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Л. 7.

Упом. лица: А<лександр> Н<иколаевич> Веселовский; <Август Людвиг> Шлецер (August Ludwig von Schlözer); А<нна> Е<вдокимовна> Лабзина.

Упом. институты и организации: Пушкинская Комиссия (Комиссия по изданию сочинений А. С. Пушкина).

25 июня 1904 г. Санкт-Петербург. Чернила. Л. 8.

Пометы <А. Н. Пыпина?> сверху слева, по центру и справа графитовым карандашом: «Модзалевский. 7. <1>904».

Упом. лица: Н<иколай> Ф<едорович> Дубровин; <Елизавета Алексеевна> Плацбек-Кокум; В<ильям> Класен (Классен; Вильям Генрих Карл; Василий Иванович).

Упом. институты и организации: «фотография В. Класен» (Фототипическая мастерская В. Класена).

11. Ф. 601, № 560. Письма (18) к Анатолию Викторовичу Половцову. 15 января 1900 — 10 ноября 1903 г. 19 л.

15 января 1900 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Конгрессная печать Модзалевского. Л. 1.

25 января 1900 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Конгрессная печать Модзалевского. Л. 2.

Помета А. В. Половцова сверху в центре графитовым карандашом: «Отв<ет> не треб<уется>».

Упом. лица: Б<орис> М<ихайлович> Федоров.

Упом. институты и организации: <Общий> архив <Министерства императорского двора>.

2 декабря 1900 г. Санкт-Петербург. Чернила. Конгрессная печать Модзалевского. Л. 3.

Упом. лица: Александр Александрович <Половцов>.

Упом. институты и организации: Библиотека (?).

5 декабря 1900 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Л. 4—5.

Упом. лица: Crétineau Joli (Jacques Crétineau-Joly); Condé (род французских «принцев крови»); <René> Bittard des Portes; Александр Александрович <Половцов>; Вас<илий> Александр<ович> Пашков; Павел Николаевич Приклонский; Григ<орий> Павл<ович> Ржевский.

Упом. институты и организации: <Общий> архив <Министерства императорского двора>.

13 декабря 1900 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Конгрессная печать Модзалевского. Л. 6.

Помета А. В. Половцова сверху в центре чернилами: «Пол<учено> отв<ечено> } 14 дек. 1900».

Упом. лица: Александр Александрович <Половцов>; <Петр Петрович> Пекарский.

Упом. институты и организации: <Общий> архив <Министерства императорского двора>.

14 декабря 1900 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Конгрессная печать Модзалевского. Л. 7.

- 8 февраля 1903 г. Санкт-Петербург. Чернила. Л. 8.
Упом. лица: <Михаил Васильевич> Ломоносов; <Николай Дмитриевич> Иванчин-Писарев; <Иван Михайлович> Снегирев; Половцовы <семья>; Поливановы <фамилия>.
Упом. институты и организации: Типография <И. Н. Скороходова>.
- 5 марта 1903 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Л. 9.
Помета А. В. Половцова сверху в центре чернилами: «Отв<ечено> 10 марта 1903».
Упом. лица: Половцовы <семья>.
Упом. институты и организации: Типография <И. Н. Скороходова>.
- 1 мая 1903 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Л. 10.
Помета А. В. Половцова сверху в центре чернилами: «Пол<учено> 2 мая 1903».
Упом. лица: <Август Людвиг> Шлецер (August Ludwig von Schlozer).
- 12 мая 1903 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Л. 11.
Помета А. В. Половцова сверху в центре чернилами: «Отв<ечено> 17 мая 1903».
Упом. институты и организации: Типография <И. Н. Скороходова>.
- 5 июня 1903 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Л. 12.
Помета А. В. Половцова сверху в центре чернилами: «Пол<учено> отв<ечено> } 6 июня 1903 г.».
Упом. лица: Александр Александрович <Половцов>.
- 8 июня 1903 г. Санкт-Петербург. Чернила. Л. 13.
Упом. лица: Г<еоргий> Ф<едорович> Штендман; Н<иколай> Ф<едорович> Дубровин.
Упом. институты и организации: Типография <И. Н. Скороходова>; библиотека <Императорского Русского> истор<ического> общества.
- 20 июня 1903 г. Д. Гари Гдовского у. Санкт-Петербургской губ. Чернила. Л. 14.
Помета А. В. Половцова сверху в центре чернилами: «Отв<ечено> 26 июня 1903».
Упом. лица: <Иван Николаевич> Скороходов; Мих<аил> Александр<ович> Александров.
Упом. институты и организации: Типография <И. Н. Скороходова>.
- 4 июля 1903 г. Д. Гари Гдовского у. Санкт-Петербургской губ. Чернила. Л. 15.
- 22 октября 1903 г. Санкт-Петербург. Чернила. Л. 17.

Помета А. В. Половцова сверху в центре чернилами: «Пол<учено> отв<ечено> } 23 окт. 1903».

Упом. лица: Михаил Викторович <Половцов>.

8 ноября 1903 г. Санкт-Петербург. Чернила. На почтовой открытке. Л. 18.

10 ноября 1903 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Л. 19.

Упом. институты и организации: Типография <И. Н. Скороходова>.

19 октября 1904 г. Павловск. Чернила. Л. 16.

Помета А. В. Половцова — голубым карандашом подчеркнуты слова «вторник (через неделю)» и сверху приписано: «26 о<ктябрь>».

Упом. институты и организации: Окружн<ой> суд; <Императорская> Академия <наук>.

12. Ф. 1000, оп. 3, № 713. Письмо к Александру Сергеевичу <Лаппо-Данилевскому?>. 21 февраля 1900 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Конгревная печать Модзалевского. 1 л.

13. Ф. 608, оп. 1, № 1027. Письмо к Ивану Васильевичу Помяловскому. 12 марта 1901 г. Санкт-Петербург. Чернила. На печ. именном бланке редактора «Биографического словаря». 1 л. Упом. лица: «Ваш дед» <Григорий Степанович Помяловский>; «отец» <Василий Григорьевич Помяловский>.

14. Ф. 1000, оп. 3, № 712. Письмо к Ермолаю Николаевичу Чаплину. 6 февраля 1902 г. Санкт-Петербург. Чернила. 1 л. Помета неуст. лица «Чаплину» под словами «Ермолай Николаевич» химическим карандашом. Упом. лица: И<ван> Е<рмолаевич> Великопольский; Надежда Ивановна <Чаплина> (урожд. Великопольская).

15. Ф. 585, № 3585. Письма к Сергею Федоровичу Платонову (23). 25 марта 1903 — 21 января 1928 г. и б. д. 28 л.

25 марта 1903 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Л. 1

Упом. лица: А<лександр> А<лександрович> Половцов.

Упом. институты и организации: <Императорское Русское> историческое общество.

29 марта 1903 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Л. 2.

Упом. лица: А<лександр> А<лександрович> Половцов; <Е. А.> Лихач.

<Между 3 апреля 1920 и 12 мая 1925 г. Петроград / Ленинград.> Чернила. Л. 4—5.

На л. 5 об. рукой Б. Л. Модзалевского — имя адресата чернилами: «Г<осподину> Академику Сергею Федоровичу Платонову».

Упом. лица: Нестор Александрович <Котляревский>.

Упом. институты и организации: Правление <Российской академии наук>.

2 марта 1921 г. <Петроград>. Чернила. Л. 3.

Упом. лица: Шахматовы <семья Алексея Александровича Шахматова>.

Упом. институты и организации: Отделение <исторических наук и филологии Российской академии наук?>; Канц<елярия> Конференции <Российской академии наук>.

17 февраля 1924 г. <Ленинград>. Чернила. Л. 6.

Упом. лица: Ник<олай> Вас<ильевич> Яковлев; <Федор Михайлович> Достоевский.

Упом. институты и организации: подкомиссия по декабристам при Централхиве (Комиссия Централхива по декабристам); Пушкинский Дом; Пушкинская выставка (Выставка к 125-летию со дня рождения А. С. Пушкина 1924 г.); Манц (издательство «Manz'sche Verlags- und Universitäts- Buchhandlung»).

4 мая 1924 г. <Ленинград>. Чернила. Л. 7.

Упом. лица: Варвара Николаевна <Модзалевская> (урожд. Гувениус, в первом браке Висковатова).

Упом. институты и организации: Пушкинский Дом.

27 июля 1925 г. <Ленинград>. Чернила. Л. 8

1 октября 1925 г. <Ленинград>. Чернила. Л. 9—10.

Помета неуст. лица сверху слева голубым карандашом: «П<ушкинский> Д<ом>».

Упом. лица: <Александр Евгеньевич> Ферсман.

Упом. институты и организации: Пушкинский Дом; особая Комиссия (?); библиотека <Пушкинского Дома>; «музейная половина» (Музей Пушкинского Дома); Геологический Музей (Минералогический музей Петра Великого Академии наук СССР).

4 октября 1925 г. <Ленинград>. Чернила. Л. 11.

Подчеркивания <С. Ф. Платонова> графитовым карандашом.

Упом. лица: Михаил Михайлович <Богословский>; Нестор Александрович <Котляревский>; В<асилий> М<ихайлович> Истрин; «Непременный Секретарь» <Академии наук СССР>

<Сергей Федорович Ольденбург>; <Борис Николаевич> Мо-
лас; А<лексей> А<лександрович> Шахматов; Раевские (се-
мья); «декабрист» <Сергей Григорьевич Волконский>; Ник<о-
лай> Вас<ильев>ч <Измайлов>.

Упом. институты и организации: Пушкинский Дом.

28 января 1926 г. <Ленинград>. Чернила. Л. 12.

Упом. лица: Борис Иванович <Коплан>.

Упом. институты и организации: Пушкинский Дом.

18 мая 1926 г. <Ленинград>. Чернила. Л. 13—14.

На л. 14 об. помета <С. Ф. Платонова?> графитовым каран-
дашом: «Rue Bousicaut 12».

Упом. лица: <Александр Сергеевич> Пушкин.

Упом. институты и организации: Рукописное Отделение при Ино-
странном Отделе Библиотеки Академии наук; библиотека Мра-
морного Дворца; Пушкинский Дом.

4 октября 1926 г. <Ленинград>. Чернила. Л. 15.

Упом. лица: Борис Иванович <Коплан>; <Александр Сергеевич>
Пушкин; <Федор Григорьевич> Шилов.

6 января 1927 г. <Ленинград>. Чернила. Л. 16.

Упом. институты и организации: Пушкинский Дом; Онегинский му-
зей (музей А. Ф. Онегина).

22 апреля 1927 г. <Ленинград>. Чернила. Л. 17.

Упом. лица: Г. Пушкин (?); «жена моя» <Варвара Николаевна
Модзалевская (урожд. Гувениус, в первом браке Висковатова)>;
Надежда Николаевна <Платонова (урожд. Шамонина)>.

3 мая 1927 г. Ленинград. Чернила. Л. 18.

Упом. лица: Алексей Александрович Бахрушин.

Упом. институты и организации: Пушк<инский> Дом.

10 июня 1927 г. Ленинград. Чернила. Л. 19—20.

Упом. лица: <Александр Сергеевич> Пушкин; <Владимир Нико-
лаевич> Домогацкий; М<ихаил> Д<митриевич> Беляев;
Н<иколай> К<ириакович> Пиксанов; А<лександр> Е<в-
геньевич> Ферсман; П<авел> Н<икитич> Сакулин; С<ер-
гей> Ф<едорович> О<льденбург>; Е<вгений> Л<ьвович>
Морозов; Д<митрий> Н<иколаевич> Халтурин; П<етр>
П<етрович> Сушкин; В<ладимир> А<лександрович> Бань-
ковский; <Иван Петрович> Павлов; <Павел Елисеевич> Це-
голев; «художественники» <Николай Алексеич Ключев, Всево-
лод Александрович Рождественский, Илья Иванович Садофьев,
Вера Аркадьевна Мичурина-Самойлова, Василий Иванович Ка-
чалов, Ольга Леонардовна Книппер-Чехова, Лидия Михайловна

Коренева, Василий Васильевич Лужский, Владимир Андреевич Синецын, Михаил Васильевич Бочаров, Владимир Иванович Касторский, Софья Осиповна Давыдова»; <Мария Исааковна> Бриан (урожд. Шмаргонер); П<авел> Е<вгеньевич> Рейнбот; <Татьяна Николаевна> Черепнина; В<арвара> Б<орисовна> Враская (в замуж. Янчевская).

Упом. институты и лица: Музей <Пушкинского Дома>; Комиссия по закупкам при Совнарком; Правление <Академии наук СССР>; Физиол<огическая> Лаборатория (Физиологический институт Академии наук СССР); П<ушкинский> Д<ом>; Общество <друзей Пушкинского> заповедника; Президиум <Академии наук СССР>.

21 сентября 1927 г. <Ленинград>. Чернила. Л. 21.

Упом. лица: <Анатолий Федорович> Кони.

Упом. институты и организации: Пушкинский Дом; Академия <наук СССР>.

2 декабря 1927 г. Ленинград. Чернила. Л. 22.

Упом. лица: Михаил Дмитриевич <Беляев>; <Анна Богдановна> Ферингер; Николай Васильевич <Измайлов>; Ю<рий> В<ладимирович> Татищев.

Упом. институты и организации: «Онегинское музейное имущество» (Онегинский музей, музей А. Ф. Онегина); Пушкинская комиссия (Комиссия по изданию сочинений А. С. Пушкина).

<Между 22 августа 1925 и 3 апреля 1928 г. Ленинград>. Графитовый карандаш. Л. 23.

На л. 23 об. рукой Б. Л. Модзалевского — имя адресата графитовым карандашом: «Академику Сергею Федоровичу Платонову».

Упом. лица: Сергей Федорович <Платонов>; <Борис Львович> Модзалевский; <Михаил Дмитриевич> Беляев.

Упом. институты и организации: Библиотека <Академии наук СССР>; Пушк<инский> Дом; Академия <наук СССР>.

20 декабря 1927 г. Ленинград. Машинопись, подпись и дата — автограф Б. Л. Модзалевского чернилами. На машинописном бланке Комиссии по изданию сочинений А. С. Пушкина. Л. 24.

Упом. институты и организации: Комиссия по изданию сочинений <А. С.> Пушкина.

11 января 1928 г. <Ленинград>. Чернила. Л. 25—26.

На л. 26 об. помета неуст. лица графитовым карандашом: «П<ушкинский> д<ом>».

Упом. лица: «Непременный Секретарь» <Академии наук СССР> <Сергей Федорович Ольденбург>.

Упом. институты и организации: Пушкинская комиссия (Комиссия по изданию сочинений А. С. Пушкина); О<тделение> Г<уманитарных> Н<аук> <Академии наук СССР>.

19 января 1928 г. <Ленинград>. Чернила. Л. 27.

Упом. институты и организации: Пушкинский Дом.

21 января 1928 г. <Ленинград>. Чернила. Л. 28.

Помета неуст. лица внизу по центру графитовым карандашом: «Уг<ол> Басс<ейной> и Э<наменской> 26 кв<артира> 6^а Вишневского».

Упом. лица: Сергей Петрович Фролов; <Федор Иванович> Тютчев.

Упом. институты и организации: Библиотека Академии <наук СССР>; Пушкинский Дом.

16. Ф. 354, № 85. Письмо к Дмитрию Фомичу Кобеко. 23 января 1904 г. Санкт-Петербург. Чернила. 1 л.

Упом. лица: А<вгуст> И<ванович> Семен (Огюст-Рене Семен, Auguste-René Semen).

17. Ф. 124, оп. 1, № 2876. Письмо к Михаилу Викторовичу Рундальцову. 11 февраля 1909 г. Санкт-Петербург. Чернила. На типогр. бланке Комитета по устройству выставки в память И. С. Тургенева. 1 л.

На обороте помета Э. П. Юргенсона внизу красными чернилами: «Б. Модзалевский — М. В. Рундальцову».

Упом. лица: П<латон> Л<ьвович> Ваксель; <Александр Сафонович> Богомолов (Богомолов-Романович).

Упом. институты и организации: Выставка <к 25-летию кончины И. С. Тургенева>; Комитет <по устройству выставки в память И. С. Тургенева в Императорской Академии наук>.

18. Ф. 213, № 93. Письмо в библиотеку Семинария по русской словесности при Императорском Санкт-Петербургском университете. 28 октября 1909 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. На типогр. бланке Архива Конференции. 2 л.

На л. 2 об. рисунок графитовым карандашом — портрет императора Николая II.

Упом. лица: «Непременный Секретарь» <Императорской Академии наук> <Сергей Федорович Ольденбург>; А<нтиох Дмитриевич> Кантемир; М<ихаил> В<асильевич> Ломоносов; И<ван> И<ванович> Хемницер; И<пполит> Ф<едорович> Богданович; <Николай Михайлович> Карамзин; И<ван>

И<ванович> Дмитриев; В<асилий> П<етрович> Петров;
М<ихаил> М<атвеевич> Херасков; М<ихаил> Н<икитич>
Муравьев; Я<ков> Б<орисович> Княжнин; Д<митрий>
И<ванович> Хвостов; Н<иколай> И<ванович> Гнедич;
П<етр> А<ндреевич> Вяземский; П<етр> А<лександрович>
Плетнев; А<лександр> В<асильевич> Никитенко.

Упом. институты и организации: Семинарий <по русской словесности при Императорском Санкт-Петербургском университете>.

19. Ф. 270, № 148. Письмо к Михаилу Александровичу Дьякову. 12 января 1911 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. 1 л.

Упом. лица: <Иоганн Симон> Бекенштейн (Johann Simon Beckenstein).

20. Ф. 124, оп. 1, № 2875. Письмо к Николаю Осиповичу Лернеру. 23 мая 1911 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. 1 л.

На л. 1 помета неуст. лица сверху слева графитовым карандашом в виде галочки.

На л. 1 об.: 1) помета Н. О. Лернера сверху по центру чернилами: «Получ<ено> 23 мая 1911. С<анкт->П<етер>б<ург>»; 2) помета неуст. лица в центре графитовым карандашом: «Б. Л. Модзалевский».

Упом. лица: А<лексей> А<лександрович> Шахматов.

21. Ф. 741, оп. 1, № 212. Письма (3) к Петру Николаевичу Столянскому. 8 июня 1911 — 31 июля 1916 г. 4 л.

8 июня 1911 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Л. 1.

Упом. институты и организации: Канцелярия <Конференции Императорской Академии наук>.

20 ноября 1913 г. <Санкт-Петербург>. Чернила. Л. 3—4.

Упом. лица: «Ваша жена» <Гертруда Федоровна Столянская (урожд. Непперт)>; «мои сыновья» <Лев Борисович Модзалевский, Вадим Борисович Модзалевский>; <Дмитрий Владимирович> Цветаев; Фогель (?); Всеволодский <Всеволод Николаевич Всеволодский-Гернгросс?>.

Упом. институты и организации: Московский архив Министерства юстиции; Сенатский архив (Архив Правительствующего Сената); <Императорское Русское> ист<орическое> общ<ество>; Выставка (?); библиотечка <художественного отдела Русского музея>; Архив <Конференции Императорской Академии наук>; Архив Гл<авного> штаба (Военно-ученый архив Главного управления Генерального штаба); <Императорская> Академия наук.

31 июля 1916 г. С. Большая Ижора (Большие Ижоры) Петергофского у. Петроградской губ. Чернила. На почтовой открытке. Л. 2.

Упом. лица: Варв<ара> Никол<аевна> <Модзалевская> (урожд. Гувениус, в первом браке Висковатова); Герта Федоровна <Столянская> (Гертруда Федоровна; урожд. Непперт).

22. Ф. 152, оп. 2, № 515. Письмо к Константину Адамовичу Военскому. 22 сентября 1911 г. Санкт-Петербург. Чернила. На типогр. бланке Канцелярии Конференции. 1 л.

Упом. лица: П<авел> Я<ковлевич> Дашков; Сергей Федорович <Ольденбург>; <Юрий Сергеевич> Карцов.

23. Ф. 326, № 269. Письма (2) к Евлалии Павловне Казанович. 2 сентября 1912 — 31 июля 1920 г. 3 л.

2 сентября 1912 г. Санкт-Петербург. Чернила. На почтовой открытке. Л. 1.

Упом. лица: Н<естор> А<лександрович> Котляревский.

Упом. институты и организации: <Императорская> Академия <наук>.

31 июля 1920 г. <Петроград>. Чернила. Л. 2—3. Л. 3 — конверт.

Упом. лица: <Модест Людвигович> Гофман.

24. Ф. 582, № 59. Письмо к Николаю Кириаковичу Пиксанову. 22 ноября 1914 г. <Петроград>. Чернила. 1 л.

Упом. лица: <Александр Николаевич> Пыпин; В<ера> А<лександровна> Ляцкая (урожд. Пыпина).

25. Ф. 124, оп. 2, № 2877. Письма (3) к Эрнесту Петровичу Юргенсону. 13 июня 1915 — 22 февраля 1917 г. 7 л.

13 июня 1915 г. <Петроград>. Чернила. Л. 1.

Помета Э. П. Юргенсона на л. 1 сверху справа чернилами: «Пол<учено> 16 VI 1915».

22 февраля 1917 г. <Петроград>. Чернила. Л. 2—3.

Л. 3 — образец заявления в Императорскую Академию наук, рукой Б. Л. Модзалевского, чернилами. Л. 6—7 — черновик заявления в Императорскую Академию наук, рукой Э. П. Юргенсона, чернилами и графитовым карандашом.

Упом. лица: Сергей Федорович Ольденбург; Д<митрий> Г<ригорьевич> Левицкий.

Упом. институты и организации: Пушкинский Дом; <Императорская> Академия <наук>; Канцелярия <Конференции Императорской Академии наук>.

8 (21) июня 1917 г. Выборг. Чернила. Л. 4—5.

Упом. лица: Симеон Богоприимец.

Упом. институты и организации: Пушкинский Лицейский Музей (Пушкинский музей Императорского Александровского лицея); Пушкинский Дом.

26. Ф. 118, № 597. Письмо Петру Васильевичу Быкову. 28 <октября> 1916 г. Петроград. Чернила. 3 л. Л. 3 — конверт.

Упом. лица: Н<естор> А<лександрович> Котляревский; «вдова Гавр<иила> Никит<ича> Потанина» <Елизавета Андреевна Потанина>; Гавр<иил> Никит<ич> Потанин; <Лев Николаевич> Толстой; Аполлон <Александрович> Григорьев.

Упом. институты и организации: Пушкинский Дом; Комитет грамотности <при Императорском Вольном экономическом обществе>.

27. Ф. 451, оп. 1, № 641. Письмо Сергею Михайловичу Ляпунову. 25 февраля 1920 г. <Петроград>. Чернила. 2 л.

Упом. лица: Юрий Сергеевич <Ляпунов>; «Ваша супруга» <Евгения Платоновна Ляпунова (урожд. Демидова)>.

28. Ф. 213, № 58. Письмо Петру Антоновичу Горчинскому. 18 июля 1921 г. <Петроград>. Чернила. 1 л.

Упом. лица: <Николай Кириакович> Пиксанов.

Упом. институты и организации: Пушк<инский> Дом.

29. Ф. 443, № 423. Письмо Вячеславу Михайловичу Лосеву. 24 ноября 1922 г. Петроград. Текст письма — автограф неуст. лица; подпись — автограф Б. Л. Модзалевского. Чернила. На типогр. бланке Пушкинского Дома. 2 л. Л. 2 — конверт.

Пометы В. М. Лосева: л. 1 — сверху справа чернилами: «Получ<ено> 27 ноября 1922 г.»; л. 2 — сверху справа чернилами: «Получ<ено> 27 ноябр<я> 1922».

Упом. лица: В. Е. Раич <Вадим Семенович Раич?>; М<итрофан> П<етрович> Косминский (?); С<емен> Е<горович> Раич; <Александр Сергеевич> Пушкин.

Упом. институты и организации: Пушкинский Дом

30. Ф. 341, № 191. Письмо Петру Алексеичу Картавову. 30 декабря 1924 г. Ленинград. Машинопись, подпись и дата — автограф Б. Л. Модзалевского чернилами; исходящий

номер — автограф неуст. лица чернилами. На типогр. бланке Пушкинского Дома. 1 л.

Упом. лица: В<ладислав> Е<вгеньевич> Максимов (Евгеньев-Максимов); <Николай Алексеевич> Некрасов.

Упом. институты и организации: Пушкинский Дом; Выставка в память <Н. А.> Некрасова (Выставка в память 100-летия со дня рождения Н. А. Некрасова 1921 г.); библиотека <Пушкинского> Дома.

31. Ф. 341, № 563. Письмо к Николаю Николаевичу Кузнецову. 20 февраля 1925 г. Ленинград. Чернила. 2 л. Л. 2 — конверт. Упом. лица: <Гавриил Васильевич> Гераков (Ераков).

32. Ф. 117, № 172. Письма (3) к Владимиру Владимировичу Бушу. 18 марта 1925 — 4 апреля 1927 г. 5 л.

18 марта 1925 г. Ленинград. Чернила. Л. 1—2. Л. 2 — конверт.

На конверте помета неуст. лица внизу справа графитовым карандашом: «Модз<алевский>».

Упом. лица: <Глеб Иванович> Успенский; «декабристы»; <Николай Гаврилович> Чернышевский; Михаил Николаевич <Чернышевский>; «его дочь» <Нина Михайловна Чернышевская>; «Ваша жена» <Вера Николаевна Буш>.

Упом. институты и организации: Пушк<инский> Дом; Рукописное отделение <Пушкинского Дома>; Музей <Пушкинского Дома>; Музей <Н. Г.> Чернышевского <в Саратове>.

23 февраля 1926 г. Ленинград. Машинопись, подпись и дата — автограф Б. Л. Модзалевского чернилами; исходящий номер — автограф неуст. лица чернилами. На типогр. бланке Пушкинского Дома. Л. 3.

Помета неуст. лица на л. 3 об. чернилами: «№ 173».

Упом. лица: «Ваша жена» <Вера Николаевна Буш>; Г<леб> И<ванович> Успенский.

Упом. институты и организации: Отделение русского языка и словесности Академии наук <СССР>; Пушкинский Дом.

4 апреля 1927 г. Ленинград. Чернила. Л. 4—5. Л. 5 — конверт.

На конверте пометы неуст. лица внизу по центру графитовым карандашом: «Модзале<вский>» и «№ 288».

Упом. лица: <Глеб Иванович> Успенский; С<ергей> Ф<едорович> Ольд<енбург>; В<асилий> М<ихайлович> Истрин; Вера Глебовна <Успенская>; «Ваша супруга» <Вера Николаевна Буш>.

Упом. институты и организации: Пушкинский Дом; библиотека <Пушкинского Дома>.

33. Ф. 585, № 791, л. 8. Докладная записка о передаче Онегинского музея Академии наук СССР. <Между 24 марта 1925 и мартом 1926 г.>. <Ленинград>. Чернила.

Упом. лица: <Модест Львович> Гофман; <Александр Федорович> Онегин.

Упом. институты и организации: Пушкинский Дом.

34. Ф. 741, оп. 3, № 37. Письмо к Петру Николаевичу Столпянскому. 2 июля 1925 г. Ленинград. Чернила. На типогр. бланке Пушкинского Дома. 1 л.

Помета неуст. лица сверху справа графитовым карандашом: «17/4».

Упом. институты и организации: Пушкинское отделение <Общества «Старый Петербург»> («Пушкинский кружок» Общества изучения, популяризации и художественной охраны старого Петербурга и его окрестностей (Общества «Старый Петербург»)).

35. Ф. 838, № 115. Письмо к Николаю Дмитриевичу Чечулину. 29 июня 1926 г. Луга. Чернила. На почтовой открытке. 1 л.

Упом. лица: Сер<гей> Фед<орович> Платонов.

Упом. институты и организации: Пушкинский Дом.

36. Ф. 585, № 3027, л. 1—2. Письмо Николая Васильевича Измайлова к Сергею Федоровичу Платонову, с припиской Бориса Львовича Модзалевского (на л. 2). 12 октября 1927 г. Ленинград. Чернила.

Упом. лица: В<ладимир> В<ладимирович> Струтинский; Калявин (?); Урбан (?).

Упом. институты и организации: Президиум Академии наук <СССР>; <Рукописное> отделение Пушкинского Дома; контора нотариуса В. В. Струтинского; Управление делами Академии наук <СССР>; Хоз<яйственная> часть <Управления делами Академии наук СССР>.

37. Ф. 1392, оп. 1, № 82. Письмо к Владимиру Михайловичу Федорову. 29 ноября 1927 г. Ленинград. Чернила. 1 л.

Помета В. М. Федорова сверху слева графитовым карандашом: «I—XII—1927 В. Ф.».

Упом. лица: О<льга> Н<иколаевна> Дорошевич (Миткевич); Н<иколай> А<лександрович> Пыпин; Влас Михайлович

<Дорошевич>; В<ера> Н<иколаевна> Колпаковская; Одоевский (?); А<лександр> А<нисимович> Платонов.
Упом. институты и организации: Пушкинский Дом; «Ваша Комиссия» (Комиссия по охране ленинградских кладбищ).

III. ПОМЕТЫ И ДАРСТВЕННЫЕ НАДПИСИ

а) изобразительные материалы

38. Ф. 1014, № 129, л. 2. Фотопортрет Льва Николаевича и Константина Николаевича Модзалевских. На паспарту. 98 × 140; с паспарту — 117 × 164. Фотограф Карл Булла. На л. 2 об. — пояснительная надпись Б. Л. Модзалевского чернилами: «Лев Николаевич и Константин Николаевич Модзалевские: 1^й студентом-филологом П<етер>б<ургского> Унив<ерситета> 2^й гимназистом 3^й гимназии в 1858—1859 гг.».

б) рукописные материалы

39. Ф. 550, Q.XIV.145. «Анакреон и Сафо. С присовокуплением Всенощных праздников Венеры и других стихотворений. Переведено с греческого Иваном Виноградовым». Кон. XVIII в. На л. I об. — дарственная надпись Б. Л. Модзалевского чернилами: «Императорской Публичной Библиотеке от Бориса Львовича Модзалевского 1897».
40. Ф. 1000, оп. 2, № 809. Владимир Владимирович Макушев, бухгалтер Петербургской конторы Государственного банка. Дневник. В 9 т. Т. 9. 18 октября 1896 г. — 14 ноября 1897 г. На л. I об. — атрибутивная помета Б. Л. Модзалевского синим карандашом: «39. Дневник Макушева. 8. VI. 1920. Б. Модзалевский».

в) печатные материалы

41. Ф. 696, № 180. *Модзалевский Б.* К биографии Новикова. Письма его к Лабзину, Чеботареву и др. 1797—1815. СПб., 1913. Отд. оттиск из журнала: Русский библиофил. 1913. Март—апрель. На л. 2 — дарственная надпись Б. Л. Модзалевского чернилами от <5> сентября 1913 г.: «Павлу Константиновичу Симони в знак уважения от автора».
42. Ф. 430, № 255. *Модзалевский Б. Л.* Пушкин в донесениях агентов тайного надзора. 1826—1830. <Пг., 1918>. Отд.

оттиск из журнала: Былое. 1918. № 1. На л. 2 — дарственная надпись Б. Л. Модзалевского чернилами <между 11 и 24 апреля?> 1918 г.: «Николаю Осиповичу Лернеру на память от автора один из 15 экземпляров».

43. Ф. 341, № 884. Дневник Пушкина: 1833—1835 / Под ред. и с объяснительными примеч. Б. Л. Модзалевского; ст. П. Е. Щеголева. М.—Пг., 1923. На л. 2 — дарственная надпись Б. Л. Модзалевского чернилами <1923 г.?>: «Николаю Николаевичу Кузнецову в знак искренней приязни от редактора».
44. Ф. 430, № 256. Письма Пушкина к Елизавете Михайловне Хитрово. 1827—1832. Л., 1927. (Труды Пушкинского Дома. Вып. XLVIII). На л. 2 — дарственная надпись Б. Л. Модзалевского чернилами: «Многоуважаемому Николаю Осиповичу Лернеру от Б. Модзалевского. 10 дек. 1927».