
VI. IN MEMORIAM

ИРИНА СЕРГЕЕВНА ЧИСТОВА (1937–2023)

В 2024 году вышел в свет подготовленный в Отделе пушкиноведения ИРЛИ РАН пятый, заключительный, выпуск издания «Пушкинская энциклопедия: Произведения: С–Я; А–Z». Ирина Сергеевна Чистова, автор идеи и руководитель этого проекта, не увидела его завершения. 13 марта 2023 года ее не стало.

Ирина Сергеевна родилась 17 сентября 1937 года в Ленинграде и пережила блокадное детство и эвакуацию. С отличием закончила филологический факультет Ленинградского университета. Уже работая в Пушкинском Доме (сначала она была сотрудником Тургеневской группы, потом работала в редакции журнала «Русская литература»), поступила в заочную аспирантуру Ленинградского университета и защитила кандидатскую диссертацию. В Пушкинском Доме Ирина Сергеевна проработала почти 60 лет. В 1961 году она познакомилась с В. А. Мануйловым и вошла в возглавляемую им группу энтузиастов, взявшихся за создание «Лермонтовской энциклопедии». Среди них были и опытные ученые, известные лермонтоведы, и недавние студенты, к числу которых принадлежала тогда Ирина Сергеевна. Был среди молодых начинающих исследователей и В. Э. Вацуро, с которым ее на всю жизнь связали тесное сотрудничество и дружба.

Уникальное для своего времени издание — однотомная «Лермонтовская энциклопедия», первая персональная энциклопедия на русском языке, — вышла в свет в 1981 году. В самом начале все держалось на чистом энтузиазме. И. С. Чистова так описывает этот этап: «...над книгой работает большой коллектив ученых без каких бы то ни было реальных перспектив увидеть эту книгу изданной <...> подготавливаемый труд не включен ни в научный план Ин-

ститута, ни в издательский план издательства <...> наконец <...> некому эту работу финансировать».¹ Именно Ирине Сергеевне пришлось заниматься многими текущими проблемами. «В начальный период работы <...> самым ответственным моментом было составление словника: здесь формировался самый тип энциклопедии, закладывались самые основы издания, определялась его насыщенность материалом».² В 1973 году «Лермонтовская энциклопедия» была наконец включена в планы Пушкинского Дома и издательства «Советская энциклопедия». Главным редактором стал ее вдохновитель В. А. Мануйлов, а редакторами основного раздела — «Произведения» — В. Э. Вацуро и И. С. Чистова. О. В. Миллер, одна из активных участников работы над «Лермонтовской энциклопедией», рассказывает, каким основательным, строгим, но вместе с тем доброжелательным редактором была Ирина Сергеевна. Ею написано и около 30 статей в энциклопедии (в частности, о таких произведениях, как «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» и «Смерть поэта»). «Лермонтовская энциклопедия», посвященная не только творчеству поэта и его биографии, но также проблемам поэтики и стихосложения, связям его творчества с русской и зарубежной литературой, лермонтовской теме в искусстве, географии мест, с ним связанных, содержащая словарь рифм и алфавитно-частотный словарь, и по сию пору остается уникальным и востребованным изданием.

Мысль о необходимости подобного научного труда, содержащего полный свод сведений о Пушкине, возникала уже в конце XIX века. Шеститомное собрание сочинений под редакцией С. А. Венгерова имело целью представить «своего рода Пушкинскую энциклопедию, где должно найти место все, что служит к уяснению жизни и творчества великого поэта».³ В 1930-е годы пушкинисты заново возвращаются к мысли о необходимости такого справочного издания. Полное собрание сочинений, изданное как приложение к журналу «Красная нива» на 1930 год, завершается отдельным томом, названным «Путеводитель по Пушкину», где в алфавитном порядке даны комментарии к произведениям Пушкина, а также статьи, посвященные современникам поэта, историческим лицам, отдельным реалиям пушкинского времени.⁴ М. А. Цявловский сразу по выходе

¹ Чистова И. С. «Лермонтовская энциклопедия» // Мануйлов В. А. Записки счастливого человека. СПб., 1999. С. 427.

² Там же.

³ Венгеров С. А. От редакции // Пушкин А. С. [Полн. собр. соч.: В 6 т.] СПб., 1907. Т. 1. С. III.

⁴ Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: В 6 т. М.; Л., 1931. Т. 6.

«Путеводителя по Пушкину» решает, что необходимо продолжить работу над созданием справочного издания, которое, по его мнению, должно стать «Пушкинской энциклопедией». Замысел не был осуществлен, но был подготовлен к печати «Справочник к сочинениям Пушкина», в значительной степени усовершенствованный «Путеводитель по Пушкину» (под редакцией Н. С. Ашукина, Г. О. Винокура, Б. В. Томашевского, М. А. Цявловского, Д. П. Якубовича). Сданный в издательство в июне 1941 года, он остался неопубликованным.⁵

В 1990-е годы идея об осуществлении энциклопедического проекта возродилась — не удивительно, что она принадлежала Ирине Сергеевне, получившей бесценный опыт работы в «Лермонтовской энциклопедии». Издание задумывалось как свод данных о жизни поэта, обо всех его произведениях, о литературном и бытовом окружении. При этом И. С. Чистовой представлялось важным, чтобы информативность и серьезность научного изложения не ограничивалась сухим фактографическим и библиографическим представлением, а сочеталась с элементами интерпретации и живым, свободным стилем повествования: «При максимуме необходимых сведений их следует написать так, чтобы интересно было читать. Они должны иметь свой сюжет, хорошо продуманную, легкую и изящную композиционную конструкцию; в одном случае это может быть историко-литературный этюд, в другом — эссе, в третьем — простая справка».⁶ «Пушкинская энциклопедия» должна была привлечь разнообразную читательскую аудиторию, стать интересной не только для профессионалов-филологов.

Осуществить в полном масштабе задуманное не удалось: объем пушкинских материалов несопоставим с лермонтовскими, да и жизнь вносит свои коррективы. Тем не менее под руководством И. С. Чистовой вышли два тома книги «Быт пушкинского Петербурга: Опыт энциклопедического словаря» (2003; 2005; переиздание — 2011), дающей представление о разных сторонах жизни Петербурга пушкинской эпохи. В подготовке статей принимали участие искусствоведы, архивисты, специалисты по геральдике, музыковеды, краеведы, филологи. Эти прекрасно изданные тома, проиллюстрированные материалами Музея и Рукописного отдела Пушкинского Дома, являются замечательным справочным изданием. Еще одним этапом реа-

⁵ См.: Из истории справочных пушкинских изданий / Публ. И. С. Чистовой // Пушкин: Исследования и материалы. 1991. Т. 14. С. 278—292.

⁶ Чистова И. С. «Пушкинская энциклопедия» // Наука в России. 1997. № 1. Январь—февраль. С. 81.

лизации замысла стал выход в 2004 году сдвоенного тома (18—19) издания «Пушкин. Исследования и материалы». Том имел подзаголовок: «Пушкин и мировая литература: Материалы к “Пушкинской энциклопедии”» (отв. ред. В. Д. Рак, рецензент — И. С. Чистова). Наконец, в 2009 году увидел свет первый выпуск серии «Пушкинская энциклопедия: Произведения». Следующие выпуски вышли в 2012, 2017, 2020 и 2024 годах. Редактировать заключительный, пятый выпуск Ирина Сергеевна продолжала почти до самых последних дней. «Пушкинская энциклопедия» останется памятником ее научной жизни.

Стремление к широкой презентации творчества и судьбы писателя вообще характеризует работы И. С. Чистовой. Диссертация Ирины Сергеевны была посвящена Я. П. Буткову. Творчество и биографию этого писателя, не принадлежавшего к первому ряду, она рассматривала в контексте литературных течений 1840-х годов, и это позволило ей подчеркнуть в его жизни и произведениях по-своему яркие и выразительные черты. Как характерный для эпохи человеческий и писательский тип предстает Бутков в статье И. С. Чистовой, написанной для биографического словаря «Русские писатели: 1800—1917». Именно привлечение широкого и разнообразного контекста казалось важным Ирине Сергеевне. Она умела разыскивать в неожиданных порой источниках мелкие, казалось бы незначительные, подробности и складывать из них картину, обновляющую наше представление о прошлом. Тем же, вероятно, определяется и тематика ее трудов. Чистова писала о личности и литературной судьбе Владимира Соллогуба и с особым удовольствием занималась его мемуарами, ей принадлежат работы, посвященные творчеству И. С. Тургенева и его кругу. Некоторые ее занятия, казалось бы непосредственно не связанные с Пушкиным, несомненно, расширяют наши знания о нем и его эпохе. Таковы не только воспоминания Соллогуба, на страницах которых Пушкин в окружении его современников выступает одним из главных героев. Такова, например, глава «Водевиль 1830—1840-х годов», написанная для коллективного труда «История русской драматургии. XVII — первая половина XIX века» (1989). Изучение этого жанра отозвалось в написанной спустя много лет статье, посвященной водевильным куплетам Пушкина, а также в суждениях о театре его времени.

И. С. Чистова не раз обращалась к самым разным областям жизни пушкинской эпохи: помимо театра (а также музыки), она писала о театральном обществе «Зеленая лампа», о салонной культуре, о гусарском быте. Всякий раз бытовой и биографический материал

не подавался как прямой комментарий к произведениям Пушкина, но вводился в научный оборот ради восстановления того жизненного контекста, с которым художественное творчество то прямо, то косвенно связано. Однако и собственно комментаторская работа входила в сферу профессиональной деятельности Ирины Сергеевны. Целый ряд ее статей написан специально ради прояснения «темных мест» в истории создания пушкинских стихотворений. Ей принадлежат и обстоятельные комментарии в томах нового академического Полного собрания сочинений Пушкина.

В научных поисках И. С. Чистовой органично сочетались внимание к мемуарной литературе и интерес к архивным материалам. Сведения, добытые в таких источниках, дополняя друг друга, формировали сюжеты ее работ. Классическими образцами подобного рода исследований Чистовой могут служить такие статьи, как «Пушкин в салоне Авдотьи Голицыной» (1989) или «Пушкин и царско-сельские гусары» (1996).

Иногда архивные находки Чистовой восстанавливали целые страницы чьей-то научной или творческой биографии. В 2003 году она обнаружила в фондах Российской национальной библиотеки неизданную монографию «Пушкин в Одессе», подготовленную в 1940 году Л. Р. Коганом (1885—1959), автором «Летописи жизни и творчества А. Н. Островского» и книгу его воспоминаний. До появления статьи Чистовой, экспонировавшей эти материалы, имя Когана в пушкинистике было практически неизвестно. Изучение материалов Бахметевского архива позволило И. С. Чистовой познакомить русских читателей с незаслуженно забытым художником и исследователем пушкинского наследия (прежде всего пушкинских рисунков) Н. В. Зарецким (1876—1958), ярким представителем русского зарубежья. Ей удалось установить, что другой, на сей раз хорошо известный, художник — М. В. Добужинский — не только написал в 1937 году статью «О рисунках Пушкина», но также задумал и частично осуществил фундаментальный труд о Пушкине-рисовальщике.

Работы Чистовой разнообразны и разносторонни, и в них неизменно присутствует свойственное Ирине Сергеевне тонкое и верное чувство стиля.

М. Н. Виролайнен, Н. Л. Дмитриева

БИБЛИОГРАФИЯ РАБОТ И. С. ЧИСТОВОЙ

Составил А. Ю. Балакин

Статьи

- О прототипе главного героя романа И. С. Тургенева «Новь» (из творческой истории романа) // Русская литература. 1964. № 4. С. 174—177.
- Тургенев и музыкальные утренники в Баден-Бадене // Тургеневский сборник: Материалы к полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). М.; Л.: Наука, 1964. Вып. 1. С. 315—319.
- Тургенев и Уитмен // Русская литература. 1966. № 2. С. 196—199.
- Тургенев и «Русская библиотека» М. М. Стасюлевича // Тургеневский сборник: Материалы к полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). М.; Л.: Наука, 1966. Вып. 2. С. 286—289.
- «Землеед»: К истории замысла // Тургеневский сборник: Материалы к полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). М.; Л.: Наука, 1968. Вып. 4. С. 103—107.
- Комментарий к французским стихотворениям Тургенева // Там же. С. 204—207.
- Конференции, посвященные 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева. В Орле // Русская литература. 1969. № 1. С. 233—239.
- А. И. Пальм и его роман «Алексей Слободин» // Русская литература. 1969. № 2. С. 163—172.
- Когда родился Я. П. Бутков? // Русская литература. 1970. № 4. С. 173.
- Письма В. Я. Брюсова к А. Ф. Онегину: (К истории пушкиноведческих исследований Брюсова) // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 1971. № 3. С. 84—91.
- Бутков и Достоевский: (Из истории литературного движения 40-х годов XIX века) // Русская литература. 1971. № 4. С. 98—111.

Об одной запрещенной повести Я. П. Буткова // Вестник Ленинградского ун-та. 1973. № 8. История, язык, лит-ра. Вып. 2. С. 145—147.

О повести «Степная идиллия».

Творчество Я. П. Буткова и литературное движение 1840-х годов: Дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. ун-т. Л., 1973. 19 с.

Из истории русского очерка 1840-х годов // Русская литература. 1974. № 1. С. 125—132.

«Петербургские вершины» Я. П. Буткова в оценке современников // Филологические этюды. 1974. № 2, сер. Журналистика. С. 172—176.

Тургенев и Леопарди: (К вопросу о литературных источниках «Стихотворений в прозе») // Тургенев и его современники / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). Л.: Наука, 1977. С. 142—152.

Прозаический отрывок М. Ю. Лермонтова «Штосс» и «натуральная» повесть 1840-х годов // Русская литература. 1978. № 1. С. 116—122.

Чернышевский и Бутков (комментарий к «Повестям в повести») // Русская литература. 1978. № 3. С. 131—136.

[Рец. на кн.: *Шадури В. С.* За хребтом Кавказа. Тбилиси, 1977] // Звезда. 1978. № 11. С. 219—220.

Книга о Лермонтове // Литературная газета. 1978. № 39. 27 сент. С. 15 (совместно с В. А. Мануйловым).

Рец. на кн.: *Kelly L.* Lermontov: Tragedy in the Caucasus. London, 1977.

Английский автор о Лермонтове // Русская литература. 1979. № 3. С. 231—234.

Рец. на кн.: *Kelly L.* Lermontov: Tragedy in the Caucasus. London, 1977.

О кавказском окружении Лермонтова: (По материалам альбома А. А. Капнист) // М. Ю. Лермонтов: Исследования и материалы / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). М.: Наука, 1979. С. 188—208.

Поэзия 1840-х годов // История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом) / Редкол.: Н. И. Пруцков

(глав. ред.) и др. Л.: Наука, 1981. Т. 2: От сентиментализма к романтизму и реализму / Ред. тома Е. Н. Купреянова. С. 473—500.

Проза Лермонтова // Лермонтов М. Ю. Собр. соч.: В 4 т. 2-е изд., испр. и доп. / Отв. ред. В. А. Мануйлов. Л.: Наука, 1981. Т. 4. С. 435—448.

Заметки о двух стихотворениях Лермонтова [«Бой» и «Черны очи»] // Русская литература. 1981. № 2. С. 178—182.

«Бой»; «В день рождения NN»; Дмитриевский М. В.; «К *» («Делись со мною тем, что знаешь...»); «К ***» («Мы снова встретились с тобой...»); «К *» («Прости! — мы не встретимся более»); «К...» («Простите мне, что я решился к вам...»); «К ***» («Ты слишком для невинности мила»); «К Нине»; «К П[етерсон]у» («Забудь, любезный П<етерсо>н...»); «Наполеон»; «Осень»; «Пан»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»; «Пир»; «Пора уснуть последним сном...»; «Посреди небесных тел...»; «Расписку просишь ты, гусар...»; «Романс» («В те дни, когда уж нет надежд...»); «Романс» («Коварной жизнью недовольный...»); «Романс» («Хоть бегут по струнам моим звуки веселья...»); «Св. Елена»; «Свершилось! Полно ожидать...»; «Се Маккавей — водопийца...»; «Сижу я в комнате старинной...»; «Силуэт»; «Смело верь тому, что вечно...»; «Смерть» («Закат горит огнистой полосой...»); «Смерть поэта»; «Солнце осени»; «Сосед» («Кто б ни был ты, печальный мой сосед...»); «Соседка»; «Счастливей миг»; «Черны очи»; «Эпиграмма» («Дурак и старая кокетка — все равно...») // Лермонтовская энциклопедия / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Научно-редакционный совет изд-ва «Сов. энциклопедия»; Гл. ред. В. А. Мануйлов; Редкол. И. С. Чистова и др. М.: Сов. энциклопедия, 1981. С. 67, 75, 140, 205—207, 210—211, 332, 356—357, 364, 410—412, 415, 426—427, 437, 462, 473, 474, 499—500, 502—503, 511—513, 520, 523—524, 557, 613, 631; частично за подписью: И. Ч.

Водевиль 1830—1840-х годов // История русской драматургии: XVII — первая половина XIX века / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Редкол.: Л. М. Лотман (отв. ред.) и др. Л.: Наука, 1982. С. 402—425.

Дневник гвардейского офицера [К. П. Колзакова] // Лермонтовский сборник / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Ред-

кол.: И. С. Чистова (гл. ред.) и др. Л.: Наука, 1985. С. 152—181.

Ожидаемые неожиданности // Литературная газета. 1985. № 13 (5027). 27 марта. С. 5 (совместно с К. Н. Григорьяном, В. А. Мануйловым, В. Э. Вацуро, Л. Н. Назаровой).

Критика метода Л. Н. Шаталовой в изучении лермонтовских рисунков.

Неизвестный знакомый Лермонтова [В. В. Толбин] // Литературная газета. 1985. №. 31 (5045). 31 июля. С. 6.

Я. П. Бутков в «Униженных и оскорбленных» Достоевского // Русская литература. 1986. № 1. С. 163—169.

Страница московской биографии М. Ю. Лермонтова // Прометей: Историко-биографический альманах серии «Жизнь замечательных людей». М.: Молодая гвардия, 1986. Т. 14. С. 262—272.

Лермонтов и В. В. Толбин. Неизвестные стихи Лермонтова. Отношение к Лермонтову в салоне Елагиных.

О двух стихотворных переводах А. Дюма из Пушкина // Временник Пушкинской комиссии / АН СССР. Отделение литературы и языка. Пушкинская комиссия. Л.: Наука, 1986. Вып. 20. С. 177—182.

«Смерть Пушкина возвестила России о появлении нового поэта — Лермонтова» // Петербургские встречи Пушкина: Сб. / Сост. Л. Е. Кошечкина. Л.: Лениздат, 1987. С. 467—475.

Петербург, 1837, начало года... // Аврора. 1987. № 2. С. 69—77. О стихотворении М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта».

Из комментария к лирике Пушкина. «Простите, верные дубравы...»; «Есть в России город Луга...» (к вопросу о датировке) // Временник Пушкинской комиссии / АН СССР. Отделение литературы и языка. Пушкинская комиссия. Л.: Наука, 1987. Вып. 21. С. 79—83.

Из комментариев к ранней лирике Пушкина // Zeitschrift für Slavistik. 1987. Bd 32. Hf 1. S. 46—52.

Беллетристика и мемуары Владимира Соллогуба // Соллогуб В. А. Повести. Воспоминания. Л.: Худож. лит., 1988. С. 3—20.

Княгиня А. И. Голицына и ее петербургский салон // Великая французская революция и пути русского освободительного движе-

ния: Тез. докл. науч. конф. 15—17 дек. 1989 г. Тарту, 1989. С. 38—42.

Пушкин в салоне Авдотьи Голицыной // Пушкин: Исследования и материалы / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). Л.: Наука, 1989. Т. 13. С. 186—202.

«Кто там в малиновом берете...» // Русская речь. 1989. № 5. С. 12—16.

Использование М. Ю. Лермонтовым строки из «Евгения Онегина» в повести «Княгиня Лиговская».

Следуя правилам чести // Ленинградская правда. 1989. № 237 (22679). 14 окт. С. 3.

Лермонтовское окружение, запись о дуэли Лермонтова с Барантом и рисунок, изображающий эту дуэль, в дневнике К. П. Колзакова.

Бутков Яков Петрович // Русские писатели. 1800—1917: Биографический словарь / Науч.-ред. совет изд-ва «Советская энциклопедия»; Глав. ред. П. А. Николаев. М.: Сов. энциклопедия, 1989. Т. 1. С. 376—377.

«Остались потомками на деле...» // Вперед (Пушкин). 1990. № 59. 17 мая.

Потомки рода Лермонтовых в США и Бразилии.

В лермонтовском Петербурге. (По дневникам гвардейского офицера) // Искусство Ленинграда. 1991. № 7. С. 44—54.

Публикация фрагментов дневника К. П. Колзакова.

Потомки // Аврора. 1991. № 7. С. 4—5.

О потомках семьи Лермонтова.

К вопросу об утраченных рукописях Лермонтова: (Литературные опыты пансионского периода) // Михаил Лермонтов, 1814—1989: Норвичский симпозиум. Нортфилд, 1992. С. 81—95.

«Лермонтовская энциклопедия» // Русская литература. 1993. № 4. С. 229—231.

Доклад на заседании памяти В. А. Мануйлова, состоявшемся 4 марта 1993 г. на Кафедре истории русской литературы Филологического факультета СПбГУ; помещен в ст.: [Вацуро В. Э.] Памяти В. А. Мануйлова // Там же. С. 226—234; перепечатано в кн.: Мануйлов В. А. Записки счастливого человека. СПб.: Фонд регион. развития. С.-Петербург.; Европ. Дом; Европ. ун-т, 1999. С. 426—429.

М. В. Добужинский о Пушкине: (К историографии темы «Пушкин-рисовальщик») // The Pushkin Journal = Пушкинский журнал. 1994—1995. № 2—3. С. 33—52.

Дело об исчезнувшем корнете // Русская речь. 1995. №1. С. 32—39.

Неизвестный биографический документ А. С. Грибоедова.

А все-таки Лермонтов? // Русская речь. 1995. № 6. С. 25—32.

Лермонтов — возможный автор стихотворения «Христос Воскресе!».

К статье С. А. Соболевского «Таинственные приметы в жизни Пушкина» // Легенды и мифы о Пушкине: Сб. статей / Под ред. М. Н. Виролайнен. СПб.: Академический проект, 1994. С. 249—256.

То же. 2-е изд., испр. 1995. С. 257—264.

То же. 3-е изд. 1999. С. 257—264.

Пушкин и царское гусарство: (О стихотворениях «Ноэль на Лейб-Гусарский полк» и «Молитва лейб-гусарских офицеров») // Новые безделки: Сборник статей к 60-летию В. Э. Вацура. М.: Новое литературное обозрение, 1995—1996. С. 327—346.

К кому обращено стихотворение Пушкина «К ней» [«В печальной праздности я лиру забывал...»]? // Русская речь. 1996. №5. С. 3—10.

Предположительно Авдотье Голицыной.

Труды и дни Николая Зарецкого // Русское подвижничество: [Сб. статей, посвященный 90-летию со дня рождения Д. С. Лихачева] / РАН. Науч. совет по истории мировой культуры; Сост. Т. Б. Князевская. М.: Наука, 1996. С. 244—257.

Перепечатано, с изменениями: Рисунки писателей: Сб. научн. ст. / РАН. Пушкинская комиссия; Сост. С. В. Денисенко. СПб.: Акад. проект, 2000. С. 288—304.

О публикации «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина // Новое литературное обозрение. 1997. № 27. С. 106—111.

Из дневников гвардейского офицера: Художественная жизнь Петербурга конца 1830-х — начала 1840-х годов // Нева. 1997. № 9. С. 184—199.

«Пушкинская энциклопедия» // Наука в России. 1997. № 1. С. 77—82.

«...Историей рода Пушкиных... занимаюсь для детей и потомства»: Н. А. Пушкин. Письма из Брюсселя // Нева. 1998. № 2. С. 187—201.

Письма к Н. В. Зарецкому 1926—1958 гг.

О стихотворении «<К портрету Молодцова>»: (К вопросу об авторстве) // Пушкин и его современники / РАН. Отделение литературы и языка. Пушкинская комиссия. СПб.: Академический проект, 1999. Вып. 1 (40). С. 229—233.

Ода «Вольность» // Звезда. 1999. № 7. С. 235—238.

Кому посвящено стихотворение А. А. Бестужева «В день именин Ал. Ив. М. . й» // Res trasuctoria: перевод и сравнительное изучение литератур: К 80-летию Ю. Д. Левина / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Наука, 2000. С. 133—137.

Pouchkine au chateau de Zbraslav // L'Universalité de Pouchkine / Institut d'études slaves; Ed. Michel Aucouturier, Jean Bonamour. Paris, 2000. 384—393.

Л. Р. Коган — пушкинист // Пушкин: Исследования и материалы / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Наука, 2003. Т. 16—17. С. 343—351.

Голицыной салон; Гусары (совместно с О. С. Муравьевой); «Зеленая лампа» // Быт пушкинского Петербурга: Опыт энциклопедического словаря / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2003. [Вып. 1:] А—К. С. 152—155, 179—182; 230—234.

То же: 2-е изд. 2011.

Музыкальная жизнь (при участии С. В. Фролова); Олениных салон (совместно с С. Б. Федотовой) // Быт пушкинского Петербурга: Опыт энциклопедического словаря / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2005. [Вып. 2:] Л—Я. С. 66—73, 129—133.

То же: 2-е изд. 2011.

Письмо в редакцию [о кн. А. А. Герасименко «Невольник чести» (М.; Пятигорск, 2004)] // Русская литература. 2005. № 1. С. 286—287 (совместно с Е. Л. Белькинд, Л. В. Герашко, О. В. Миллер, Л. Н. Назаровой, С. А. Фомичевым, И. О. Фомняковым).

Предисловие // Вольперт Л. И. Лермонтов и литература Франции: (В Царстве Гипотезы) / Тартуский ун-т. Таллинн: Фонд эстонского языка, 2005. С. 7—8.

То же. 2-е изд. СПб.: Алетейя, 2008. С. 7—8.

То же. 3-е изд., испр. и доп. [Интернет-публикация]. Тарту, 2010. С. 6—7.

«Будь подобен полной чаше...»: (Из истории театральных интересов Пушкина) // Пушкин и его современники / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Нестор-История, 2009. Вып. 5 (44). С. 123—131.

«А в ненастные дни...»; «Будь подобен полной чаше...»; Вольность (в соавторстве с В. Э. Вацуро); Домовому («Поместья мирного незримый покровитель...») // Пушкинская энциклопедия: Произведения / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Нестор-История, 2009. Вып. 1. С. 5—7; 189—194; 293—304; 468.

Ее глаза («Она мила — скажу меж нами...»); «Есть в России город Луга...»; <Заметки и афоризмы разных годов>; <Заметки на полях 2-й части «Опытов в стихах и прозе» К. Н. Батюшкова>; <Заметки по русской истории>; <Запись о 18 брюмера>; К *** («Не спрашивай, зачем унылой думой...»); К ней («В печальной праздности я лиру забывал...»); К О<гаревой>, которой митрополит прислал плодов из своего сада («Митрополит, хвостун бесстыдный...»); К Н. Я. П<люсковой> («На лире скромной, благородной...»); <К портрету Молодцова> («Небольшой он русский барин...»); К Чедаеву («Любви, надежды, тихой славы...»); «Как брань тебе не надоела?..»; «Как широко...»; Ключ к Истории Государства Российского Н. М. Карамзина. 2 ч. М.; Кн<ягине> Голицыной. Посылая ей оду «Вольность» («Простой воспитанник природы...»); К<нязь> Г.— со мною не зна<ком>...»; «Краев чужих неопытный любитель...» // Пушкинская энциклопедия: Произведения / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Нестор-История, 2012. Вып. 2: Е—К. С. 66—69; 81—83; 129—131; 131—134; 142—145; 179—180; 320; 371—372; 378—379; 382—385; 392—394; 399—403; 428—429; 437; 488—489; 492—493; 494—495; 536—538.

Мемуарно-автобиографическая проза (в соавторстве с Я. Л. Левкович); «Могущий бог садов — паду перед тобой...»; <Нозль на лейб-гвардии Гусарский полк> («В конюшнях Левашо-

ва...»); <О «Путешествии в Сибирь» Шаппа д'Отроша> (в соавторстве с Н. Л. Дмитриевой); <О Татищеве>; <О французской революции> (по работам Б. В. Томашевского) // Пушкинская энциклопедия: Произведения / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Нестор-История, 2017. Вып. 3. С. 100—113; 128—129; 375—377; 463—467; 478—480; 484—490.

Памяти Антонио Гласе (25 марта 1933 — 11 июня 2019) // Временник Пушкинской комиссии / РАН. Отделение историко-филологических наук. Пушкинская комиссия. СПб.: Росток, 2020. Вып. 34. С. 283—287.

Послание к к<няз>ю Горчакову («Питомец мод, большого света друг...»); «Простите, верные дубравы!..»; <Путешествие из Москвы в Петербург> // Пушкинская энциклопедия: Произведения / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Нестор-История, 2020. Вып. 4. С. 282—284; 392—393; 428—441.

Сказки (Noël) («Ура! в Россию скачет...»); «Я не люблю твоей Кори<нны>...» // Пушкинская энциклопедия: Произведения / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Нестор-История, 2024. Вып. 5. С. 71—74; 509—511.

Тургенев в собрании Отдела редких книг и рукописей Библиотеки Колумбийского университета (Нью-Йорк, США) // И. С. Тургенев: Новые исследования и материалы. СПб.: Росток, 2024. Вып. 5. С. 210—216.

*Редактирование, составление книг,
комментирование и подготовка текстов*

Тургенев И. С. Полн. собр. соч. и писем: В 28 т. Письма: В 13 т. / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). М.; Л.: Наука, 1963—1968. Т. 5—13, кн. 2.

То же. 2-е изд., испр. и доп. Письма: В 18 т. / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). М.: Наука, 2002—2018. Т. 13—16, кн. 2 (издание продолжается).

Подгот. текста и примеч. к 72 письмам Тургенева к Е. Н. Ахматовой, П. А. Валуеву, М. А. Милутиной, А. Ф. Онегину, Н. Н. Тютчеву, М. Фредро, Б. А. Чивилеву, Дж. Шоу-Лефевру и неизвестному.

Гинцбург И. Я. Мои встречи с И. С. Тургеневым / Публ. И. С. Чистовой // Тургеневский сборник: Материалы к полному собра-

нию сочинений и писем И. С. Тургенева / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). М.; Л.: Наука, 1967. Вып. 3. С. 261—263.

Тургенев И. С. Полн. собр. соч. и писем: В 28 т. Соч.: В 15 т. / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). М.; Л.: Наука, 1967. Т. 13.

То же. 2-е изд., испр. и доп. Соч.: В 12 т. / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). М.: Наука, 1986. Т. 12.

Подгот. текста и примеч. к стихотворениям «Признаться надо нам...», «Бейте, бейте, барабаны!» и текстов для романсов П. Виардо.

Тургенев И. С. Полн. собр. соч. и писем: В 28 т. Соч.: В 15 т. / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). М.; Л.: Наука, 1968. Т. 15.

То же. 2-е изд., испр. и доп. Соч.: В 12 т. / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). М.: Наука, 1986. Т. 12.

Подгот. текста и примеч. к стихотворениям «Жил был некакий мальчишка...», «Отсутствующими глазами...» и записи в альбом М. П. Боткиной.

Соллогуб В. А. Повести. Воспоминания / Примеч. И. С. Чистовой. Л.: Худож. лит., 1988.

Лермонтов М. Ю. <Штосс> / Примеч. И. С. Чистовой // Русская фантастическая проза эпохи романтизма (1820—1840 гг.) / Вступ. С. В. М. Марковича; Общ. ред. А. А. Карпова. Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1990.

Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: В 20 т. / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Наука, 1999. Т. 1 / Отв. ред. В. Э. Вацууро.

Подготовка текста и примеч. к ст. «<Ноэль на лейб-гвардии Гусарский полк>», «<Отрывки. “Про себя”>»

Лермонтов М. Ю. Собр. соч.: В 4 т. 2-е изд., испр. и доп. / Примеч. И. С. Чистовой и др. Л.: Наука, 1979—1981.

1979. Т. 1.

1981. Т. 4.

Лермонтов М. Ю. Избранные сочинения / Сост. В. Э. Вацууро, И. С. Чистовой; Вступ. ст. В. Э. Вацууро; Примеч. И. С. Чистовой. М.: Худож. лит-ра, 1983 (Б-ка классики. Рус. лит-ра).

Стихотворения М. Лермонтова [репринт издания 1840 года] / Коммент. И. С. Чистовой. Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1984.

Лермонтовский сборник / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Редкол.: И. С. Чистова (гл. ред.) и др. Л.: Наука, 1985.

Лермонтов М. Ю. Соч.: [В 2 т.] / Сост. и коммент. И. С. Чистовой. М.: Правда, 1988. Т. 1—2.

Трубецкая О. Н. Отрывки из семейной хроники / Публ. И. С. Чистовой // Русская литература. 1990. № 2. С. 176—188.

Публикация фрагментов книги О. Н. Трубецкой о семье Лопухиных, знакомых М. Ю. Лермонтова.

Из истории справочных пушкинских изданий / Публ. И. С. Чистовой // Пушкин: Исследования и материалы / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). Л.: Наука, 1991. Т. 14. С. 278—282.

Зарецкий Н. В. Пушкин-рисовальщик; Пушкин и художники / Публ. И. С. Чистовой // Рисунки писателей: Сб. научн. ст. / РАН. Пушкинская комиссия; Сост. С. В. Денисенко. СПб.: Акад. проект, 2000. С. 305—325.

Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени: роман и коммент. школьникам для подготовки к урокам литературы. Краткая биография автора. Размышления о произведении. Тезисные планы сочинений. Сочинения / Коммент. И. С. Чистовой. М., 2006.

Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени / Коммент. И. С. Чистовой. СПб.: Азбука, 2014.

Лермонтов М. Ю. Маскарад / Ил. А. Я. Головина; Коммент. И. С. Чистовой. СПб.: Вита Нова, 2014.

Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени / Вступ. ст. В. М. Марковича; Коммент. И. С. Чистовой. СПб.: Азбука, 2018.

Членство

в редколлегии изданий РАН

Лермонтов М. Ю. Собр. соч.: В 4 т. 2-е изд., испр. и доп. / Редкол.: И. С. Чистова и др. Л.: Наука, 1979—1981.

Лермонтовская энциклопедия / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Научно-редакционный совет изд-ва «Сов. энциклопедия»; Гл. ред. В. А. Мануйлов; Редкол.: И. С. Чистова и др. М.: Сов энциклопедия, 1981.

Лермонтов М. Ю. Собр. соч.: В 4 т. / Редкол.: И. С. Чистова и др. М.: Худож. лит-ра, 1983—1984.

Быт пушкинского Петербурга: Опыт энциклопедического словаря / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Редкол.: И. С. Чистова

(руководитель проекта) и др. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2003—2005. [Вып. 1—2].

То же: 2-е изд. 2011.

Пушкинская энциклопедия. Произведения / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Редкол.: И. С. Чистова (руководитель проекта) и др. СПб.: Нестор-История, 2009—2024. Вып. 1—5.

Лермонтов М. Ю. Собр. соч.: В 4 т. / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Редкол.: И. С. Чистова (глав. ред.) и др.; Коммент. И. С. Чистовой и др. СПб.: Изд-во Пушкинского Дома, 2014.