
IV. ИЗ ИСТОРИИ ПУШКИНОВЕДЕНИЯ

Н. С. БЕЛЯЕВ

ПУШКИНИАНА В СОБРАНИИ П. А. ЕФРЕМОВА В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РАН

Изучение личных собраний отечественных специалистов-пушкинovedов является одной из важных задач, стоящих сразу перед двумя отраслями науки — литературоведением и библиотековедением. Имя историка литературы, библиографа, библиофила П. А. Ефремова не нуждается в представлении. Судьба его собрания освещена в ряде публикаций.¹ Как известно, именно оно в начале XX века вместе с библиотеками А. С. Пушкина и П. А. Плетнева составило ядро книжной и журнальной коллекции Пушкинского Дома.²

В ходе основного направления научной работы отдела Библиотеки Академии наук при ИРЛИ РАН по выявлению и изучению личных собраний писателей, историков литературы, критиков, журналистов, искусствоведов с середины 2010-х годов ведется целенаправленное и полномасштабное исследование коллекции Ефремова, итогом которого впоследствии должна стать публикация каталога коллекции ученого. Между тем ряд отделов библиотеки Ефремова имеют особую ценность, и прежде всего это издания по пушкиноведению.

Безусловно, изучение пушкинской части собрания Ефремова немислимо без хотя бы краткой характеристики его роли и трудов в этой области. Примечательно, что несмотря на широкую известность Ефремова как специалиста в данном направлении литературо-

¹ Историю данного вопроса и обзор источников см.: *Беляев Н. С. История Библиотеки Пушкинского Дома, 1906—2016*. СПб., 2019. С. 90—100.

² Небезынтересно, что и в последующие годы отдельные тома из ефремовского собрания поступали в ИРЛИ из других личных библиотек, в частности, П. Е. Щеголева и П. Е. Рейнбота, о чем свидетельствуют экслибрисы и дарственные надписи на них.

ведения, его исследовательская деятельность не нашла своего отражения в каком-либо серьезном обобщающем труде, хотя еще в 1892 году Н. М. Лисовский подготовил библиографический список публикаций ученого, в том числе и по пушкинистике.³ В настоящий момент имеется лишь незначительное количество работ, фрагментарно освещающих этот вопрос.

Немаловажно, что Ефремова как ученого характеризовали достоверность фактической аргументации, скрупулезность, стремление критически подойти не только к трудам коллег, но и к собственным выводам. Как известно, Ефремов не был профессиональным литературоведом: окончив математический факультет Московского университета, он стал крупным государственным финансистом — отсюда соответствующий склад ума. Ефремова отличало также серьезное отношение к библиографии. Таким образом, приоритет точности в раскрытии материала и выдвижение собственных взвешенных гипотез легли в основу его метода изучения русской литературы.

Первые его публикации, посвященные творчеству Пушкина, точнее, отдельным текстологическим вопросам пушкиноведения, появились еще в начале 1860-х годов. В своих научных изысканиях Ефремов двигался постепенно, не стремился делать быстрых обобщений или братья сразу за слишком объемный материал. Только спустя много лет он решил взять на себя труд по редакции собрания сочинений Пушкина, приняв в 1877 году приглашение книгопродавца и издателя Я. А. Исакова, дополнив свое издание разрозненными материалами из периодики, а также собрав все опубликованные к тому времени письма А. С. Пушкина. Между тем стремление Ефремова максимально представить все тексты без разделения на основной корпус и дополнения явно невыгодно сказалось на структуре всего собрания сочинений.⁴ Затем, в 1880—1900-е годы, выходит целый ряд собраний сочинений, подготовленных Ефремовым.

Вместе со столь крупными проектами он продолжает сотрудничать с ведущими литературно-художественными и научными журналами того времени. В 1879—1882 годы для «Русской старины» Ефремов подготовил документальный материал, связанный

³ Лисовский Н. М. Библиографический список литературных работ П. А. Ефремова // Библиограф. 1892. № 12. С. 434, 436—438, 440. Собранный Н. М. Лисовским материал представляет большое значение не только для изучения творческого пути П. А. Ефремова, но и для всего пушкиноведения, так как известно, что библиография публикаций о поэте за ранний период (до 1885 года) имеет ряд пробелов.

⁴ См.: Белов С. В. Издатель Пушкина Я. А. Исаков // Временник Пушкинской комиссии. Л., 1987. Вып. 21. С. 175—179.

с Пушкиным, который был структурирован в хронологически-тематической последовательности. Заслуживает положительной оценки и редакция произведений поэта, выходявших отдельными изданиями, — «Евгений Онегин» (СПб., 1879; затем были более поздние переиздания), «Бахчисарайский фонтан» (М., 1899). В 1888 году издатель Ф. Ф. Павленков пригласил Ефремова принять участие в «Иллюстрированной Пушкинской библиотеке». На основе собственной коллекции исследователь смог подготовить целый выпуск, включавший эпистолярное наследие писателя.

Приступая непосредственно к анализу Пушкинианы, находящейся в библиотеке Ефремова, следует отметить, что она состояла из следующих отделов: 1) тексты и письма А. С. Пушкина (полные собрания сочинений; сочинения, жанровые сборники, отдельные произведения, своды эпистолярного наследия поэта); 2) историко-литературные и текстологические исследования (монографии, статьи, рецензии, библиографические материалы). С точки зрения вида печатной продукции это книги (монографии и сборники), журналы, отдельные оттиски. Особый интерес представляют конволюты: они были собраны самим Ефремовым по следующим принципам: во-первых, полностью посвященные конкретной персоналии (в данном случае Пушкину); во-вторых, адресованные какому-то отдельному периоду истории развития русской литературы (где можно обнаружить также пушкинский материал), внутри аллигаты также были расположены в хронологическом порядке. Кстати говоря, конволюты могли включать не только научные тексты, но и подбор художественных произведений, объединенных персоналией, жанром или периодом. Вместе с научными трудами прикладывались и опубликованные на них рецензии, что было удобно для пользования.

Библиотека для Ефремова была рабочим инструментом в его литературоведческих изысканиях — десятки тысяч страниц сохранили на себе его пометы. Маргиналии Ефремова могут делиться на несколько видов, в зависимости от их характера: 1) исправление фактических ошибок, орфографических и стилистических погрешностей, 2) выделение знаком вопроса материала, который имеет спорный характер или требует дальнейших изысканий, 3) подчеркивание текста (целиком фрагмента или отдельных слов), в некоторых случаях с постановкой знака «Nota bene».

Безусловно, большинство маргиналий Ефремова имеет в основном историографический характер, что позволяет проследить весь процесс изучения отдельных текстов Пушкина, предпринятых в XIX веке; особенно это наглядно можно увидеть, когда речь идет о его поэзии. Некоторые строки были найдены Ефремовым во вновь

выявленных источниках, другие не публиковались в свое время по цензурным соображениям. Немаловажно, что Ефремов оказал большую услугу библиографии, раскрыв немалое число криптонимов и псевдонимов в печатных источниках.

К сожалению, несмотря на то что в большинстве случаев почерк Ефремова вполне читаем, однако некоторые фразы трудно поддаются идентификации в связи с тем, что карандаш (а в большинстве случаев он работал именно им) постепенно стирается, а следовательно, ценнейший материал ныне оказался под угрозой полной утраты. В настоящее время, имея технические возможности для копирования текста, вполне возможно произвести сканирование как маргиналий Ефремова, сохранившихся на печатных изданиях, так и других не менее важных документов: рукописей, писем и т. д., вложенных в книги из его коллекции.

Немалый интерес представляют адресованные Ефремову дарственные надписи на изданиях, часть которых по определенным причинам не была включена в выпуски «Издания с дарственными надписями из собрания Библиотеки Пушкинского Дома» (СПб., 2014—2020). С ними можно будет познакомиться в данной публикации. Среди дарителей есть и знаменитые историки литературы и библиографы — В. В. Сиповский, Л. Н. Майков, П. Е. Рейнбот, П. Е. Щеголев, В. Ф. Саводник, В. В. Каллаш и др., и менее известные представители филологической науки — например, педагог и организатор Пушкинского музея и библиотеки в Александровском лицее В. В. Никольский, переводчик и журналист, сотрудник газеты «St.-Petersbourg-Zeitung» (1860—1880) А. А. Вольф, публиковавшийся под псевдонимом «Alexis Lupus».

В настоящую публикацию включены все выявленные материалы по пушкинистике (как правило, за исключением статей, включенных в отдельные журналы), обозначено местонахождение помет Ефремова в текстах, воспроизведены даты, указанные владельцем на титульных листах и обложках, свидетельствующие о его знакомстве с текстом публикации, дарственные надписи, особенности переплета и т. д. Весь этот бесценный материал стал теперь доступен для исследователей-пушкинovedов.

В дальнейшем имело бы смысл если не все, то наиболее важные рукописные материалы, сохранившиеся в коллекции Ефремова (маргиналии на страницах книг, рабочие черновики, письма и т. д.), отсканировать и приступить к их непосредственному изучению, сравнивая отдельные пушкинские тексты, найденные и опубликованные в разное время, анализируя вновь обнаруженные факты, касающиеся жизненного и творческого пути Пушкина.

ТЕКСТЫ А. С. ПУШКИНА
(СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ,
ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ)

1. *Пушкин А. С.* Полное собрание сочинений / Изд В. В. Комарова; Под ред. П. А. Ефремова. СПб.: Тип. В. В. Комарова, 1887.

Т. 1. 2, XXVII, 394, VII с., 1 л. факс., 1 л. портр.

Пометы Ефремова на титульном листе, на с. 384, 388, 390 (значительные вставки) (Приложения), на с. I, V (Оглавление).

В издательской обложке.

Т. 2. 2, 324, VI с., 1 л. портр.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова: на с. 2.

Экслибрис Ефремова.

Томы 1 и 2 в одном полукожаном переплете. На корешке: «Пушкин. 1.2. Издание Комарова. П. Е.», ляссе.

Т. 3. 2, 364, III с., 1 л. портр.

Пометы Ефремова: на с. 312 (вставка текста).

В издательской обложке.

Т. 4. 2, 419, II с., 1 л. портр.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова: на с. I, II, 321, 359.

Экслибрис Ефремова.

Томы 3 и 4 в одном полукожаном переплете. На корешке: «Пушкин. 3.4. Издание Комарова. П. Е.», ляссе.

Т. 5. [2], 1 л. портр., 382, [IV] с.

Пометы Ефремова на с. 28—34, 38, 42, 49, 51, 56—61, 66, 71, 78—89, 94, 99, 101, 106—113, 119—142, 144—146, 148, 264, 323—329.

В издательской обложке.

Т. 6. [2], 1 л. портр., 423, IV, 1 л. портр.

В издательской обложке.

Экслибрис Ефремова.

Томы 5 и 6 в одном полукожаном переплете. На корешке: «Пушкин. 5.6. Издание Комарова. П. Е.».

Т. 7. [2], 1 л. портр., 440, IV с.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова на с. 96, 121, 140, 144, 150—155, 159, 162, 163, 166, 167, 182—184, 188, 193, 195, 196, 206, 207, 210, 224, 225, 240, 250, 257—261, 263—268, 270—272, 286, 292, 297, 300, 309, 316, 317, 320—322, 327, 331, 415—419, 421, 422, 424, 425, 428, 429.

Между с. 256 и 257, 258 и 259, 264 и 265, 266 и 267 прикреплены листы с текстом, написанным Ефремовым. После с. IV вклеен лист с пометами Ефремова, приплетены чистые листы для заметок.

Экслибрис Ефремова.

В полукожаном переплете. На корешке: «Пушкин. 7. Издание Комарова. П. Е.», ляссе.

37⁴/₅

2. Пушкин А. С. Сочинения. СПб.: В Тип. экспедиции заготовления государственных бумаг, 1838.

Т. 1. 1 л. портр., [8], 439, [1] с.

Пометы Ефремова: на титульном листе: «83 8 /IV пятн. 4 р.».

Экслибрис Ефремова.

В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина I».

Т. 2. 8, 376, [1] с.

Экслибрис Ефремова.

В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина II».

Т. 3. 242, [5] с.

Экслибрис Ефремова.

В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина III».

Т. 4. 328, [4] с.

В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина IV».

Т. 5. 1838. VIII, 247, [2] с.

Экслибрис Ефремова.

В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина V».

Т. 6. 1838. 310, [2] с.

Экслибрис Ефремова.

В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина VI».

Т. 7. 1838. 257, [1].

Экслибрис Ефремова.

В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина VII».

Т. 8. 1838. 324, 1 л. факс., [1] с.

Экслибрис Ефремова.

В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина VIII».

Т. 9. / Иждивением И. Глазунова, М.: Заикина и К°. 1841. 2, IV, 480 с.

Экслибрис Ефремова.

В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина IX».

Т. 10. Тип. И. Глазунова и К°, 1841. [6], 308 с.

Экслибрис Ефремова.

В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина X».

Т. 11. Тип. И. Глазунова и К°, 1841. [6], 353 с.

Экслибрис Ефремова.

В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина XI».

3⁴/₂₄

3. *Пушкин А. С.* Сочинения. 3-е изд., испр. и доп. / Под ред. П. А. Ефремова. СПб.: Издание книгопродавца Я. А. Исакова, 1880.

Т. 1: Стихотворения 1811—1824 годов; Руслан и Людмила; Кавказский пленник; Братья-разбойники; Бахчисарайский фонтан; Цыганы. 1880. VIII, 584 с., 2 л. фронт. (портр.).

В издательской обложке.

Пометы Ефремова: на с. 203, 204, 206, 327, 579, 580.

Экслибрис Ефремова. Экслибрис Библиотеки Пушкинского Дома.

В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина. 1. П. Е.», ляссе.

Т. 2: Стихотворения 1825—1830 годов; Борис Годунов; Нулин; Полтава; Голуб; Домик в Коломне; Драматические произведения. 1880. [4], 448 с.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова: на с. 28, 37, 43, 267, 425.

Экслибрис Ефремова. Экслибрис Библиотеки Пушкинского Дома.

В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина. 2. П. Е.», ляссе.

Т. 3: Стихотворения 1831—1836 годов; Евгений Онегин; Сказки; Песни западных славян; Русалка; Медный всадник; Анджео. 1880. [4], 492 с.

В издательской обложке.

Экслибрис Ефремова. Экслибрис Библиотеки Пушкинского Дома.

В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина. 3. П. Е.», ляссе.

Т. 4: Произведения в прозе 1827—1835 годов: Романы, повести, отрывки из повестей и неоконч. рассказы. 1880. [4], 456 с.

В издательской обложке.

Экслибрис Ефремова. Экслибрис Библиотеки Пушкинского Дома.

В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина. 4. П. Е.», ляссе.

Т. 5: Проза 1815—1837 годов: Критические, библиографические, полемические и исторические статьи и заметки; Дневник; Записки; Путешествие; Черновые тетради. 1881. [4], 544 с.

Пометы Ефремова: на с. 458, 533, 537.

В издательской обложке.

Экслибрис Ефремова. Экслибрис Библиотеки Пушкинского Дома.

В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина. 5. П. Е.», ляссе.

Т. 6: История Пугачевского бунта; Исторические материалы. 1880. 490 с., 1 л. грав., [2 л. ил.].

В издательской обложке.

Экслибрис Ефремова. Экслибрис Библиотеки Пушкинского Дома.

В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина. 6. П. Е.», ляссе.

1⁴/₁₂

4. Пушкин А. С. Сочинения. 8-е изд., испр. и доп. / Под ред. П. А. Ефремова. М.: Издание Ф. И. Анского, 1882.

Т. 1: Стихотворения 1811—1824 годов; Руслан и Людмила; Кавказский пленник; Братья разбойники; Бахчисарайский фонтан; Цыгане. С приложением его портрета, гравированного на меди Райтом. 1 л. грав., [4], [IV], 550 с.

Пометы Ефремова: на с. 78, 120, 122, 178, 191, 210, 211, 340, 353, 379, 446, 462, 496, 499—501, 503—505, 537.

Дарственная надпись на обложке золотом: «Сочинения А. С. Пушкина. Т. 1. Его Превосходительству Петру Александровичу Ефремову в знак глубочайшего уважения и истинной преданности от издателя». На корешке: «Сочинения Пушкина 1 П. Е.».

Экслибрис Ефремова.

В кожаном переплете, золотой обрез, ляссе. ярлык: «Переплетное заведение М. Г. Григорьева на Тверской дом Олсуфьева ряд. с магазином Андреева в Москве», ляссе.

Т. 2: Стихотворения 1825—1830 годов; Борис Годунов; Нулин; Полтава; Галуб; Домик в Коломне; Драматические произведения. 1 л. грав., [4], 432 с.

Пометы Ефремова (содержательные): на с. 2, 234, 239, 333, 383, 386, 387, 391—393, 398, 404, 405, 412, 413, 418, 426. После с. 432 — вложение с пометами Ефремова.

Экслибрис Ефремова.

В кожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина 2 П. Е.», золотой обрез, ляссе.

Т. 3: Евгений Онегин; Сказки; Песни западных славян; Русалка; Медный всадник; Андже́ло. С приложением снимка с памятника, воздвигнутого поэту в Москве в 1880 г. 506, [4] с., 1 л. портр.

Пометы Ефремова: на с. 154, 251, 373, 425, 431, 432, 441, 446, 451—465, 469, 470, 472—474 (в том числе вставки пропущенного текста).

Экслибрис Ефремова.

В кожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина 3 П. Е.», золотой обрез, ляссе.

Т. 4: Романы, повести, отрывки из повестей и неоконченные рассказы [1827—1835]. 1 л. грав., [4], 491, [1] с.

Экслибрис Ефремова.

В кожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина 4 П. Е.», золотой обрез, ляссе.

Т. 5: Критические, библиографические, полемические и исторические статьи и заметки; Дневник; Записки; Путешествие. [4], 1 л. грав., 496 с.

Пометы Ефремова: на с. 1, 2, 87, 261, 319, 354, 493.

Экслибрис Ефремова.

В кожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина 5 П. Е.», золотой обрез, ляссе.

Т. 6: История Пугачевского бунта. С приложением портрета Пугачева, печати его, снимка с начертаний, подписи под его указами, снимков с подписей восьми действовавших против него военачальников и карты губ. Оренбург., Казанск., Нижегород. и Астраханск. до 1775 г. 1 л. грав., [4], 486 с., 5 л. грав.

Экслибрис Ефремова.

В кожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина 6 П. Е.», золотой обрез, ляссе.

Т. 7: Письма 1816—1837 годов. С приложением его портрета и факсимиле. 1 л. грав., 1 л. факс., [4], 478 с.

Пометы Ефремова: на с. 9, 39, 53, 59, 61, 67, 88, 95, 104, 117, 126, 138, 146, 181, 185, 191, 195, 196, 208, 313, 343, 467, 475, 476, 478, на заднем форзаце.

Экслибрис Ефремова.

В кожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина 7 П. Е.», золотой обрез, ляссе.

37^{3/}₆₇

5. Пушкин А. С. Сочинения: Издание для школ: Для сельских и городских училищ и для младших классов средних учебных

заведений / Ред. К. Кузьмина; С рисунками акад. В. Е. Маковского. М.: Издание Ф. И. Анского, 1882.

Т. 1. С приложением портрета автора в юношеском возрасте. 1 л. портр., VIII, 220 с.

Дарственная надпись на форзаце: «В Пушкинский Музей от Рейнбота».

На переплете (лицевая часть): «Сочинения А. С. Пушкина. Издание для школ. Том 1. Его Превосходительству Петру Александровичу Ефремову в знак глубочайшего уважения и истинной преданности от издателя».

На заднем форзаце (нахзаце) ярлык: «Переплетное заведение М. Г. Григорьева на Тверской дом Олсуфьева ряд. с магазином Андреева в Москве».

Экслибрис Ефремова.

В кожаном переплете, с золотым обрезом, ляссе.

Т. 2. С приложением портрета и факсимиле А. С. Пушкина. [2], II, 2, 295, [1] с., 1 л. факс.

Экслибрис Ефремова.

В кожаном переплете, с золотым обрезом, ляссе.

Т. 3. С приложением большого портрета и со снимком памятника Пушкину. [6], VIII, 460 с., 1 л. портр.

Экслибрис Ефремова.

В кожаном переплете, с золотым обрезом, ляссе.

37³/₇

6. *Пушкин А. С.* Сочинения с объяснениями их и сводом отзывов критики / Изд. Льва Поливанова. М.: Тип. М. Г. Волчанинова (бывш. М. Н. Лаврова), 1887. (Для семьи и школы).

Т. 1: Лирические стихотворения. 2 л. портр., X, 415, [1] с.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова: на издательской обложке, на с. 275, 279.

Т. 2: Поэмы, сказки, баллады, эпические песни. [2], 357, [1] с.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова на издательской обложке.

Экслибрис Ефремова.

В одном полукожаном переплете, на корешке: «Пушкин 1.2. Издание Поливанова. П. Е.», ляссе.

110²/₄₇

7. *Пушкин А. С.* Граф Нулин. СПб.: Тип. Департамента народного просвещения, 1827. 32 с.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова: на форзаце: «81 12/IX».

Пушкин А. С. Братья разбойники (писано в 1822 году). М.: Тип. А. Семена при Имп. Мед.-хирург. акад., 1827. 15 с.

В издательской обложке.

Экслибрис Ефремова.

Два издания в одном полукожаном переплете.

23⁷/₈₃

8. *Пушкин А. С.* Граф Нулин. СПб.: Тип. Департамента нар. просвещения, 1827. 32 с.

Пометы Ефремова: на авантитуле («77 31/XII 50 к»), на с. 5—7, 9—14, 16, 19—30 (многочисленные).

Пушкин А. С. Цыганы (писано в 1824 году). М.: Тип. А. Семена при Имп. Мед.-хирург. акад., 1827. 46 с.

Пометы Ефремова на форзаце: «Исправлено мною с Ник. Пл. Барсуковым по рукописи Пушкина у кн. П. П. Вяземского П. Ефремов».

Штамп на форзаце: «Библиотека В. Е. Якушкина».

Экслибрис Ефремова.

Два издания в одном полукожаном переплете, на корешке: «Граф Нулин».

23⁹/₆

9. *Пушкин А. С.* Цыганы (писано в 1824 году). М.: Тип. А. Семена, 1827. 43 с.

Штамп на титульном листе: «Библиотека В. Е. Якушкина».

Пушкин А. С. Полтава: поэма Александра Пушкина. СПб.: Тип. Департамента нар. просвещения, 1829. VII, [2], 91 с.

Экслибрис Ефремова.

Два издания в одном полукожаном переплете, на корешке: «Цыганы и Полтава Пушкина».

23⁹/₆₉

10. *Пушкин А. С.* Полтава: Поэма. СПб.: Тип. Департамента нар. просвещения, 1829. VII, [4], 91 с.

Экслибрис Ефремова.

В полукожаном переплете, на корешке: «Полтава».

23⁷/₂₇

11а. *Пушкин А. С.* Стихотворения. СПб.: В Тип. Департамента народного просвещения, 1829—1835.

Ч. 1. 1829. 220 с.

Пометы Ефремова: на форзаце («81 [12]/IX»), на с. 120, 121, 177, 194, 203 (со вставкой недостающих строк в тексте).

Ч. 2. 1829. 172 с.

Пометы неизвестного лица: на с. 13, 67, 69, 79, 91, 95, 174.

Ч. 3. 1832. 208 с.

Пометы Ефремова: на с. 54, 201, 203.

Экслибрис Ефремова.

Оглавление первой, второй и третьей частей приплетены в конце третьей части.

Части 1—3 в одном полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина 1829. 1.2. П. Е.».

23^{7/30} 1)

11б. То же.

Ч. 3. 1832. 208, 1 с.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова: на титульном листе («81 15/V 1 р»), на с. 126, 201.

Ч. 4. 1835. [6], 189 с.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова: на с. 20, 70, 85, 140, 146, 174.

Экслибрис Ефремова.

Части 3 и 4 в одном полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина. 1832—35. 3.4. П. Е.», ляссе.

23^{7/30} 2)

12. *Пушкин А. С.* Поэмы и повести. СПб.: Воен. тип., 1835.

Ч. 1. [8], 232 с.

Пометы Ефремова на титульном листе: «68 8/VI 20 к.», на с. 120, 207, 213, 222.

Ч. 2. [6], 221 с.

Пометы Ефремова на с. 31, 109, 118.

Экслибрис Ефремова.

В одном полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Пушкина 1835. 5.6. П. Е.», ляссе.

23^{7/30} 3)

13. *Пушкин А. С.* Письма к брату Льву Сергеевичу. М.: Тип. С. Селивановского, 1858. [2], 68, 1 л. ил.
Экслибрис Ефремова.
В полукожаном переплете, ляссе.
38⁵/₂₄
14. *Пушкин А. С.* Стихотворения. Лейпциг: В. Гергард = Leipzig: W. Gerhard, 1861. [2], 239 с.
В издательском ледериновом твердом переплете с золотым обрезом.
На форзаце ярлык: «Buchbinderei von H. Sperling in Leipzig».
Экслибрис Ефремова.
23²/₃₀
15. *Пушкин А. С.* Медный всадник; Борис Годунов; Полтава; Евгений Онегин; Русалка; Галуб; Братья разбойники; Песни, сказки, проза. Портрет. Биография. Белинский и Гоголь о Пушкине. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1874. 1 л. портр., LVI, 340 с. (Русская библиотека; I).
В издательской обложке и издательском переплете, ляссе.
На титульном листе типографским шрифтом: «Экземпляр П. А. Ефремова».
Пометы Ефремова: на форзаце: «Суббота 9 марта 1874 г.».
Экслибрис Ефремова.
47²/₁₀
16. *Пушкин А. С.* Евгений Онегин: Роман в стихах / Ред. П. А. Ефремова. 3-е изд. Я. А. Исакова. СПб.: Тип. В. Бездорова и Комп., 1875. 326, [2] с.: ил.
На заднем форзаце ярлык: «Переплетная Казан. ул. д. 37 кв. 50 В. Кюн С.П.Б.».
Экслибрис Ефремова.
В кожаном издательском переплете.
23⁶/₂₈
17. *Пушкин А. С.* Евгений Онегин: Роман в стихах / Изд. Общества любителей российской словесности при Императорском Московском университете; Под ред. В. Якушкина. М.: Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1887. 4, 306 с.
В издательской обложке.
Пометы Ефремова на титульном листе: «Вт. 10 ф. 87».
Пушкин А. С. Полтава: Поэма / Изд. Общества любителей российской словесности. М.: Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1887. 64 с.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова на титульном листе: «87 2/24 5 к.»

Пушкин А. С. Борис Годунов / Изд. Общества любителей российской словесности. М.: Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1887. 102 с.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова на титульном листе: «87 2/24 15 к.»

Экслибрис Ефремова.

Три издания в одном полукожаном переплете, на корешке: «Пушкин 1.2.3. Издание О.Л.Р.С. П.Е.», ляссе.

23³/₈₅

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

- 18.** *Гаевский В.* Пушкин и Кривцов: По неизданным материалам. — Отт. из журн.: Вестник Европы. 1887. Дек. С. 453—463.

Дарственная надпись на с. 453: «Петру Александровичу Ефремову от автора».

В издательской обложке.

Пометы Ефремова: на с. 453: «Четв. 1 янв. 88».

БрП¹⁷/₁₉

- 19.** *Жданов И. Н.* О драме А. С. Пушкина «Борис Годунов». СПб.: Тип. Р. Голике, 1892. 38 с. (Лекции в Императорском Александровском лицее; В пользу пострадавших от неурожая). В издательской обложке.

Пометы Ефремова: на титульном листе: «92 11/II 30 к.».

БрП⁴⁰/₃₄

- 20.** *Каллаш В. В. Г. Драганов и «Puschkiniana» Межова:* (Библиографический пассаж). — Отт. из журн.: Русская мысль. 1900. Кн. 7. С. 47—54.

Дарственная надпись на с. 47: «Глубокоуважаемому Петру Александровичу Ефремову от В. Каллаша».

БрП²³/₂

- 21.** *Каллаш В. В.* Итоги Пушкинской юбилейной литературы. — Отт. из журн.: Русская мысль. 1900. Кн. 8. С. 43—58.

Дарственная надпись на с. 43: «Глубокоуважаемому Петру Александровичу Ефремову от В. Каллаша».

Пометы Ефремова: на с. 43 («8 сент 1900»), 44, 47, 49, 55.

БрП²³/₃₃

22. *Каллаш В. В. Puschkiniana*. I. Библиогр. труды о Пушкине, их общий характер и научное значение. II. Стихотворения о Пушкине (1817—1849). Киев: Тип. И. И. Чоколова, 1902. 146 с.

В издательской обложке.

Дарственная надпись на издательской обложке: «Глубокоуважаемому Петру Александровичу Ефремову от В. Каллаша».

Пометы Ефремова: на с. 7, 11—14, 17—29, 32, 33, 35, 36, 40, 44, 45, 48, 50, 62, 64, 68, 79, 80, 90, 94—96, 111, 117, 118, 121—125, 127, 130, 132, 146, на задней части обложки.

Каллаш В. В. Puschkiniana: Материалы и исследования об А. С. Пушкине. Киев: Тип. И. И. Чоколова, 1903. Вып. 2. 6, 420, II, VIII с.

В издательской обложке.

Дарственная надпись на издательской обложке: «Глубокоуважаемому Петру Александровичу Ефремову от В. Каллаша».

Пометы Ефремова: на с. 2—9, 11, 165, 167—169, 171, 174, 201, 216—219, 221, 225, 243, 244, 248, 249, 264, 265, 313, 329, 353, 401, 402, 406, 407, 416.

Экслибрис Ефремова.

Два издания в одном полукожаном переплете, на корешке: «В. Каллаш *Puschkiniana* I—II».

38³/₇₄

23. *Кошелев А.* Отзыв по поводу слова, сказанного Ф. М. Достоевским на Пушкинском торжестве. — Отт. из журн.: *Русская мысль*. 1880. № 10. С. 1—6.

Пометы Ефремова: на с. 1.

Бр³⁹/₁₄

24. Краткий исторический очерк общественного и литературного значения А. С. Пушкина и отношения к нему русской критики: Публич. лекция, читанная в Портартуре 26 мая 1899 г. / Сост. В. А. Мустафин. Портартур: Тип. Штаба войск Квантунск. полуострова, 1899. [2], V, 96 с. (В пользу школы имени А. С. Пушкина в г. Портартуре).

Издательская обложка утрачена.

Пометы Ефремова: на форзаце: «Куплено в Вознесенье четв. 6 мая 1903 г. во время [нрзб.] ПортАртура японцами П. Ефремов».

БрП⁸/₂₆

25. *Саводник В.* К вопросу о Пушкинском словаре. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1904. 40 с.

В издательской обложке.

Дарственная надпись на издательской обложке: «Глубокоуважаемому Петру Александровичу Ефремову от автора».
БрП³⁵/_{4вы}

26. Сиповский В. В. Пушкинская юбилейная литература (1899—1900 гг.). Критико-библиогр. обзор. СПб.: Тип. В. С. Балашева и К°, 1901. 4, II, 272 с.
В издательской обложке.
Дарственная надпись на обложке: «Многоуважаемому Петру Александровичу Ефремову от составителя».
В полуледериновом переплете, на корешке: «Сиповский Пушкинская юбилейная литература. 1901», ляссе.
5³/₁₁
27. Чернышевский Н. Г. Критические статьи: Пушкин. Гоголь. Тургенев. Островский. Лев Толстой, Щедрин и др. («Современник» 1854—1861 гг.) / Изд. М. Н. Чернышевского. СПб.: Тип. и литогр. В. А. Тиханова, 1893. [4], 387, 1 л. портр.
В издательской обложке.
Дарственная надпись на обложке: «Петру Александровичу Ефремову от искренно уважающего его издателя».
На обложке приписка неизвестного лица: «с портретом автора».
На титульном листе типографским способом: «Экземпляр Петра Александровича Ефремова».
Экслибрис Ефремова. Экслибрис Библиотеки Пушкинского Дома.
В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Чернышевского 2. П. Е.», ляссе.
2³/₁₇
28. Щеголев П. Амалия Ризнич в поэзии А. С. Пушкина. — Отт. из журн.: Вестник Европы. 1904. Т. 1, янв. С. 305—327.
Дарственная надпись на с. 305: «Искренне уважаемому Петру Александровичу Ефремову — от автора. СПб. 27—1-04».
Пометы Ефремова: на с. 306, 308, 309, 311, 316, 320
БрП¹⁸/₁₂
29. Puschkiniana: Каталог Пушкинской библиотеки. СПб.: Тип. Р. Голике, 1880. 36 с.
Страницы переложены листами чистой бумаги и сброшюрованы с основным блоком.
Дарственная надпись на форзаце: «Петру Александровичу Ефремову в суд и в осуждении от В. Никольского».
Пометы Ефремова: на с. 5.
В картонном переплете.
38³/₈₃

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
СВЯЗАННЫЕ С А. С. ПУШКИНЫМ

30. *Пушкин В.* Стихотворения. СПб.: В тип. Департамента народного просвещения, 1822. 1 л. портр., 195 с.
В издательской обложке.
На авантитуле подпись бывшего владельца.
Экслибрис Ефремова.
В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения В. Л. Пушкина П. Е.».
14 ⁶/₄
31. *Козлов И. И.* Собрание стихотворений Ивана Козлова. Ч. 1—2. 3-е изд. СПб.: В тип. III Отд. Собств. Е. И. В. канцелярии, 1840.
Ч. 1. [4], 315 с.
Владельческая подпись на форзаце: «П. Ефремов».
Пометы Ефремова: на форзаце, обороте титульного листа, с. 33, 291.
Приплетены: [стихотворения и переводы И. И. Козлова: Байрон (А. С. Пушкину); А. Г-в «Горесть матери»; Мещевский «Близость милой»]. — Отт. из неизвестного источника. С. 85—92.
Экслибрис Ефремова. Экслибрис Библиотеки Пушкинского Дома.
В полукожаном переплете, на корешке: «Стихотвор Козлова 1».
1 ²/₁₇

КОНВОЛЮТЫ (ОТДЕЛЬНЫЕ АЛЛИГАТЫ)

32. Эпизод из деятельности Пестеля: Неизданное место в Записках А. С. Пушкина. — Отт. из журн.: Русский архив. 1881. Кн. 2. № 8. С. 495.
Пометы Ефремова: на с. 495.
Письма А. С. Пушкина к Гончаровым. — Отт. из журн.: Русский архив. 1881. Кн. 2. С. 496—504.
Пометы Ефремова: на с. 502—504.
Новые письма А. С. Пушкина. Июль 1830 — май 1836 г. — Отт. из журн.: Вестник Европы. 1878. № 1. С. 7—46.
Многочисленные пометы Ефремова (со вставками пропущенного текста): на с. 7, 18, 21, 28—30, 34, 36, 38, 41—45.
Новые письма А. С. Пушкина. Июль 1830 — май 1836 г. — Отт. из журн.: Вестник Европы. 1878. № 3. С. 5—38.
Многочисленные пометы Ефремова (со вставками пропущенного текста): на с. 5, 7, 10, 11, 13—15, 17—19, 27, 29, 31, 34—38.

Колмаков Н. М. По поводу писем А. С. Пушкина к жене. — Отт. из журн.: Вестник Европы. 1878. № 3. С. 435—436; подп. Н. М. К.

Пометы Ефремова: на с. 435, 436.

Вставка листа с надписью Ефремова «Письма Пушкина 1820—1836. Печат. 1858».

Письма А. С. Пушкина к брату Льву Сергеевичу. М.: Тип. С. Селивановского, 1858. 68 с., 1 л. факс.

Пометы Ефремова: на титульном листе («67 13/IX [нрзб.]»), на с. 9, 21.

Шесть оттисков в одном полукожаном переплете, на корешке: «Письма Пушкина к родным П. Е.», ляссе.

38³/₉₀

- 33.** *Анненков П. В.* Воспоминания и критические очерки: Собрание статей и заметок П. В. Анненкова. Отдел третий. СПб.: Тип. М. М. Стасюлевич, 1881. [4], 383 с.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова: на титульном листе («88 27/VIII 1 р.»), на издательской обложке, на с. 3, 110, 172, 173, 179, 183.

Анненков П. В. Александр Сергеевич Пушкин в Александровскую эпоху. По новым документам I—III / [Вступ. П. А.]. — Отт. из журн.: Вестник Европы. 1873. № 11. С. 5—69.

Пометы Ефремова: на с. 5.

Анненков П. В. Александр Сергеевич Пушкин в Александровскую эпоху. По новым документам [IV] (Продолжение). — Отт. из журн.: Вестник Европы. 1873. № 12. С. 457—489.

Пометы Ефремова: на с. 457.

Анненков П. В. Александр Сергеевич Пушкин в Александровскую эпоху. По новым документам [V]. На юге России. 1820—1824 / [вступ. П. А.]. Отт. из журн.: Вестник Европы. 1874. № 1. С. 5—49.

Пометы Ефремова: на с. 5.

Заметка по поводу статьи П. В. Анненкова о Пушкине / [Л.]. Отт. из журн.: Вестник Европы. 1874. [Июль]. С. 857—858.

Анненков П. В. Александр Сергеевич Пушкин в Александровскую эпоху. По новым документам [VI—VIII]. На юге

России. 1823—1824 / [вступ. П. А.]. Отт. из журн.: Вестник Европы. 1874. № 8. С. 481—558.

Пометы Ефремова: на с. 481.

Слонимский А. Политические взгляды Пушкина. Отт. из журн.: Исторический вестник. 1904. № 6. С. 970—980.

Пометы Ефремова: на с. 970, 971, 975.

Якушкин В. Общественные взгляды Пушкина. — Отт. из газ.: Наши дни. 1904. № 6. 23 дек.

Анненков П. Общественные идеалы А. С. Пушкина. Из последних лет жизни поэта. — Отт. из журн.: Вестник Европы. 1880. № 6. С. 595—637.

Пометы Ефремова: на с. 595.

Анненков П. Литературные проекты А. С. Пушкина. Планы: социального романа и фантастической драмы. — Отт. из журн.: Вестник Европы. 1881. № 7. С. 29—60.

Пометы Ефремова: на с. 29, 31, 53, 60.

Гаевский В. Из пушкинской переписки. Восемь писем Пушкина к Дельвигу, 1823—1830 г. — Отт. из журн.: Вестник Европы. 1881. № 1. С. 5—15.

Пометы Ефремова: на с. 5, 13.

Анненков П. Любопытная тяжба. — Отт. из журн.: Вестник Европы. 1881. № 1. С. 16—43.

Пометы Ефремова: на с. 32, 42, 43.

Экслибрис Ефремова.

Двенадцать оттисков в одном полукожаном переплете, на корешке: «П. В. Анненков 3.4 П. Е.», ляссе.

29⁴/₂₁

- 34.** *Гаевский В.* Сочинения Пушкина с приложением материалов для его биографии (,) портрета, снимков с его почерка и с его рисунков, и проч. Издание П. В. Анненкова. Санктпетербург, 1855. Статья первая. Т. 1. Материалы для биографии Александра Сергеевича Пушкина. — Отт. из журн.: Отечественные записки. 1855. № 6. С. 31—70.

Пометы Ефремова (в том числе многочисленные подчеркивания): на с. 35, 37, 47, 53, 55—57, 63—67, 70.

Гаевский В. Сочинения Пушкина с приложением материалов для его биографии, портрета, снимков с его почерка и его рисунков и проч. Издание П. В. Анненкова. Томы I и II. Спб.

1855. Статья первая. — Отт. из журн.: Современник. 1855. № 2. С. 27—58.

Пометы Ефремова (в т. ч. многочисленные подчеркивания) на с. 53, 54.

Гаевский В. Сочинения Пушкина с приложением материалов для его биографии, портрета, снимков с его почерка и его рисунков и проч. Издание П. В. Анненкова. Томы I и II. Спб. 1855. Статья вторая. — Отт. из журн.: Современник. 1855. № 3. С. 1—34.

Многочисленные пометы и подчеркивания Ефремова.

Гаевский В. Сочинения Пушкина с приложением материалов для его биографии, портрета, снимков с его почерка и его рисунков и проч. Издание П. В. Анненкова. Томы I, II, III и V. Спб., 1855. Статья третья. — Отт. из журн.: Современник. 1855. № 7. С. 1—26.

Пометы Ефремова (многочисленные подчеркивания): на с. 1, 4, 6, 7.

Гаевский В. Сочинения Пушкина, с приложением материалов для его биографии, портрета, снимков с его почерка и его рисунков и проч. Издание П. В. Анненкова. Шесть томов. Спб., 1855. Статья четвертая и последняя. — Отт. из журн.: Современник. 1855. № 8. С. 27—52.

Пометы Ефремова: на с. 27.

[Несколько сочинений А. С. Пушкина]. — Отт. из журн.: Москвитянин. 1854. № 5. С. 1—12.

Пометы Ефремова на с. 2, 4, 5 (многочисленные).

Материалы для истории русской словесности. — Отт. из журн.: Москвитянин. 1852. № 24. С. 19—26.

Многочисленные пометы Ефремова.

Письма Пушкина к Погодину. — Отт. из журн.: Москвитянин. 1842. № 10. С. 456—470.

Пометы Ефремова: на с. 456, 458, 459, 467—469.

Экслибрис Ефремова.

Семь оттисков в одном в одном твердом переплете.

7^{1/9}

35. *Ефремов П. А.* Поправки и дополнения к некоторым стихотворениям Пушкина. — Отт. из журн.: Библиографические записки. 1861. № 9. С. 272—278. Подп.: П. Е.

Пометы Ефремова: на с. 1, 7.

Ефремов П. А. Поправки и дополнения к некоторым стихотворениям Пушкина. Статья 2-я. М.: Тип. Грачева и К°, 1862. 24 с. (Отд. отт. из журн.: Библиографические записки. 1861. №10. С. 583—597); подп.: П. Ефр.

Пометы Ефремова: на с. 1, 9, 11, 23, 24.

Ефремов П. А. Дополнительная заметка к статьям «О сочинениях Пушкина». М.: Тип. Грачева и К°, 1862. 16 с. (Отд. отт. из журн.: Библиографические записки. 1861. №20. С. 658—660); подп.: П. Е.

Аллигаты из конволюта.

Экслибрис Ефремова. Экслибрис Библиотеки Пушкинского Дома.

Три издания в одном полукожаном переплете, на корешке: «Библиографические заметки», ляссе.

5³/₃

- 36.** *Майков Л.* Пушкин: Биографич. материалы и историко-литературные очерки. С приложением портрета Пушкина. СПб.: Изд. Л. Ф. Пантелеева, 1899. 1 л. портр., [8], 462 с.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова: на обложке («Вторн. 25 Мая 1899»), на с. [6], 2, 3, 13, 14, 23, 42, 89, 119, 121, 156, 164, 180, 248, 370, 371, 381—383, 385.

Дарственная надпись на обложке: «Многоуважаемому Петру Александровичу Ефремову. Л. Майков».

Рассказ об отношениях Пушкина к Дантесу. Записан со слов князя Александра Васильевича Трубецкого, 74-х лет, генерал-майора, состоящего на службе при артиллерийском складе в Одессе. В воскресенье 21-го июня 1887 года. Павловск, дача Краевского. СПб.: [Б. и.], [б. г.]. 2, 8 с.

В издательской обложке.

Смирнов И. А. Дело о Пушкине (1820) / Изд. «Пушкинской» комиссии Одесского литературно-артистического общества. Одесса: «Экономическая» тип., 1899. 10 с.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова: на титульном листе: «99 4/VIII».

Якушкин В. Е. О Пушкине: Статьи и заметки. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1899. [4], 176, [1] с.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова: на издательской обложке, с. 15, 17, 19—33, 36—46, 57—62, 126, 169, 170.

Дарственная надпись на титульном листе: «Дорогому Петру Александровичу Ефремову в знак уважения и благодарности от В. Якушкина».

Экслибрис Ефремова.

Четыре издания в одном полукожаном переплете, на корешке: «Памяти Пушкина Майков Трубецкой Якушкин. П. Е.»

2³/₁₀

37. Некрасова Е. Из воспоминаний Вельтмана о времени пребывания Пушкина в Кишиневе. — Отт. из журн.: Вестник Европы. 1881. Март. С. 217—234.

Аллигат из конволюта.

Пометы Ефремова: на с. 217: «90 25/Х».

Экслибрис Ефремова.

В полукожаном переплете, на корешке: «Сочинения Вельтмана. 21. Исторические исследования. П. Е.», ляссе.

3⁴/₂

38. Александр Сергеевич Пушкин [1799—1837. Новые материалы для биографии. Переписка его с графом А. Х. Бенкендорфом, 1826—1836 г. Из бумаг Михаила Максимовича Попова / Сообщ. П. А. Мухановым]. — Отт. из журн.: Русская старина. 1874. № 8. С. 683—714.

Пометы Ефремова: на с. 683, 685—714.

Александр Сергеевич Пушкин. 1799—1837. I: Метрическая запись. Детство. Тяжба. В лицее. Первые шаги в жизни. Колосова. Суеверие А. П. Керн. Ссылка. 1799—1820 / Сост. под ред. П. А. Ефремова. — Отт. из журн.: Русская старина. 1879. № 6. С. 371—388.

Пометы Ефремова: на с. 380, 382, 386—388.

Александр Сергеевич Пушкин. 1799—1837. II: Письма и его заметки, 1820—1824 / Сост. под ред. П. А. Ефремова. — Отт. из журн.: Русская старина. 1879. № 9. С. 671—690.

Александр Сергеевич Пушкин. 1799—1837. II: Донос гр. Воронцова. Высылка из Одессы. Михайловское и Тригорское. Семейство Прасковьи Александровны Осиповой. Письма к брату и Жуковскому. Анна Петровна Керн. Письма к ней Пушкина. Вызов в Москву. А. Х. Бенкендорф. Пять лет холостой жизни. Женидьба / Сост. под ред. П. А. Ефремова. — Отт. из журн.: Русская старина. 1879. № 10. С. 291—328.

Пометы Ефремова: на с. 304, 310, 315, 324, 325.

Александр Сергеевич Пушкин. Его дружба, любовь и ненависть. 1799—1837 / Сост. под ред. П. А. Ефремова. — Отт. из журн.: Русская старина. 1879. № 4. С. 773—778.
Пометы Ефремова: на с. 773, 774, 775.

Александр Сергеевич Пушкин. 1799—1837. IV: Переписка А. С. Пушкина и А. П. Керн. Письмо к П. А. Осиповой. Кончина императора Александра I 1825 г. / Сост. под ред. П. А. Ефремова. — Отт. из журн.: Русская старина. 1879. № 11. С. 505—522, 2 л. факс.
Пометы Ефремова: на с. 510, 511, 514.

Александр Сергеевич Пушкин. 1799—1837. V / Сост. под ред. П. А. Ефремова. — Отт. из журн.: Русская старина. 1880. № 1. С. 129—148.
Пометы Ефремова: на с. 133, 135.

Александр Сергеевич Пушкин. 1799—1837. VI / Сост. под ред. П. А. Ефремова. Пребывание в Петербурге. Отношение к обществу и литературному кругу. Путешествие в восточную Россию. Исторические труды. 1831—1834 гг. / Сост. под ред. П. А. Ефремова. — Отт. из журн.: Русская старина. 1880. Т. 28. № 5. С. 69—104.
Пометы Ефремова: на с. 70, 71, 79, 85.

Александр Сергеевич Пушкин. 1799—1837. VIII: Столкновение Пушкина с кн. Н. Г. Репниным. Размолвка и примирение с гр. В. А. Соллогубом. Программа журнала. «Современник», изд. 1836 г. Кончина матери. Предчувствие. д'Антес. Пасквили. Вызов. На бале. Д'Аршиак. Взятие вызова обратно. Помолвка д'Антеса с К. Н. Гончаровой. Письмо Гекерну. 1836 / Сост. под ред. П. А. Ефремова. — Отт. из журн.: Русская старина. 1880. № 6. С. 317—336.
Пометы Ефремова: на с. 327, 331, 333.

«Родословная» Александра Сергеевича Пушкина / [Сообщ. И. Г. Савенко]. — Отт. из журн.: Русская старина. 1880. № 6. С. 357—361.
Пометы Ефремова: на с. 360.

Ефремов П. А. Заметка о «Родословной» и выходка Ф. Булгарина. — Отт. из журн.: Русская старина. 1880. № 3. С. 671—675.
Пометы Ефремова: на с. 671.

Пятковский А. П. Пушкин в Кремлевском дворце. 1826. — Отт. из журн.: Русская старина. 1880. № 3. С. 673—675.
Пометы Ефремова: на с. 675.

Пушкин А. С. «Моя родословная», стихотворение по подлинной рукописи / Сообщ. с предисл. и заметками П. А. Ефремов. — Отт. из журн.: Русская старина. 1879. № 12. С. 729—737.

Александр Сергеевич Пушкин. 1799—1837. IX / [Сообщ. Д. П. Родионов]. — Отт. из журн.: Русская старина. 1880. № 7. С. 509—538.

Пометы Ефремова: на с. 535.

Стихотворение и письмо А. С. Пушкина / [Сообщ. П. А. Ефремов]. — Отт. из журн.: Русская старина. 1880. № 7. С. 539—542.

Письмо А. С. Пушкина к Павлу Борисовичу Мансурову. [1819] / [Сообщ. Я. К. Грот]. — Отт. из журн.: Русская старина. 1880. № 7. С. 543—544.

Письма А. С. Пушкина к Н. И. Гнедичу. 1820—1830 гг. / [Подгот. П. А. Ефремов]. — Отт. из журн.: Русская старина. 1880. № 7. С. 543—554.

Пометы Ефремова: на с. 554.

Жобар и Пушкин. 1836 г. / [Подгот. В. В. Никольский; Ред. П. А. Ефремов]. — Отт. из журн.: Русская старина. 1880. № 7. С. 555—564.

Каратыгина А. М. Мое знакомство с А. С. Пушкиным: (Из Воспоминаний). — Отт. из журн.: Русская старина. 1880. № 7. С. 565—574.

Пометы Ефремова: на с. 572.

Потоцкий Н. Б. Встречи с Александром Сергеевичем Пушкиным в 1824 и 1829 гг.: Воспоминания. — Отт. из журн.: Русская старина. 1880. № 7. С. 575—584.

Пометы Ефремова: на с. 575—582.

«Собрание сочинений А. С. Пушкина», вышедшее в 1880 году. Сочинения А. С. Пушкина. Издание третье, исправленное и дополненное под редакцией П. А. Ефремова. Спб. 1880 в 8-ю д. Издание книгопродавца Я. А. Исакова. — Отт. из журн.: Русская старина. 1880. № 7. С. 585—592.

Пометы Ефремова: на с. 591.

Аллигаты из конволюта.
Экслибрис Ефремова.

21 оттиск в одном полукожаном переплете, на корешке: «А. С. Пушкин и Грибоедов».
66.69

39. Сборник статей об А. С. Пушкине: По поводу столетнего юбилея, 1799—1899 / Изд. Киевского пед. общества. Киев: Тип. и фотоцинкография С. В. Кульженко, 1899. VIII, 287 с.: ил., 1 л. вкл.
В издательской обложке.

Невзоров Н. К биографии А. С. Пушкина: Материалы из архивов и др. малоизвестных источников. СПб.: Тип. Э. Гоппе, 1899. 21, 1 с.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова: на титульном листе («99 3/VI»), на задней части обложки.

Юбилейный сборник (26 мая 1899) историко-литературных статей о Пушкине: I. Очерки из жизни Пушкина. II. Избранные стихотворения и отрывки из его произведений с объяснениями. III. Отзывы ученых и писателей о значении Пушкина / Изд. (с 9 рисунками) почетного попечителя СПб 7-й Гимназии Н. Я. Романова. СПб.: Тип. Э. Гоппе, 1899. 1 л. портр., [4], 172 с.: ил.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова на титульном листе: «99 1/IV 1 ¼ р.».

Сапожников Д. И. Вновь найденные рукописи А. С. Пушкина. М.: Университет. тип., 1899. С. 337—358.

Пометы Ефремова: на с. 337 («13/III 99 40 к.»), 338—344, 347, 354, 355.

Пушкин А. С. Русалка: Драма / С окончанием по современной записи Д. П. Зуева; изд. «Русского архива». М.: Типоли-тогр. В. Рихтер, 1897. 32, 200 с.

В издательской обложке.

Пушкин А. С. Сказка о царе Салтане, сыне его, славном и могучем, князе Гвидоне, и о прекрасной царевне Лебеди / Рисунки С. Малютина. М.: Т-во Типографии А. И. Малютина (Типография и цинкография), 1898. 31 с.: ил.

Пометы Ефремова на титульном листе: «99 15/IV 25 к.».

Якушкин В. Е. Радищев и Пушкин / Изд. Имп. Общества истории и древностей российских при Московском ун-те. М.: В Университет. тип. (М. Катков), 1886. 58 с.

В издательской обложке.

Дарственная надпись на обложке: «Многоуважаемому Петру Александровичу Ефремову от истинно преданного В. Якушкина».

Пометы Ефремова: на с. 3, 5—10, 17, 19.

Экслибрис Ефремова. Экслибрис Библиотеки Пушкинского Дома.

Семь оттисков в одном полукожаном переплете, на корешке: «Памяти Пушкина 1—7 П. Е.».

38⁵/₁₃

40. Харьковский университетский сборник в память А. С. Пушкина (1799—1899). Харьков: Типолитограф. «Печатное дело» кн. К. Н. Гагарина, 1900. IV, X, 446 с.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова на титульном листе: «1900 16/III 2 2р. 50 к.».

В память столетней годовщины рождения А. С. Пушкина (1799—1899 г.): Биограф. очерк и избранные произведения поэта: Для учеников и учениц старшего возраста средних учебных заведений / Изд. по распоряжению попечителя Варшавского учебного округа. Варшава: Тип. Варшав. учеб. округа, 1899. 2, 1 л. грав., II, XXXVI, 202 с.

В издательской обложке.

Пометы Ефремова на титульном листе: «1900 29/III 1 р.».

Пушкин А. С. Избранные сочинения: С критико-биограф. очерком, портретами и двумя картинами / Изд. Саратов. губерн. земства. Саратов: Тип. Губерн. земства, 1899. [1], XXXVI, 234, II с., ил.

В издательских обложках.

Пометы Ефремова на титульном листе: «Вторн. 4 янв. 1900».

Конволют.

Экслибрис Ефремова. Экслибрис Библиотеки Пушкинского Дома.

Три оттиска в одном полукожаном переплете, на корешке: «Памяти Пушкина 1899. 1—3. П. Е.».

38⁵/₁₄

41. [Чтения для народа. Выпуск 1: А. С. Пушкин. Вып. 2: Н. А. Некрасов. Вып. III: В. А. Жуковский. Вып. IV: Я. П. Полонский. Составил и издал Н. Ф. Сумцов. Харьков, 1882—1883. Цена выпуску 5 коп.]: [рец.]. — Отт. из журн.: Вестник Европы. 1883. № 8. С. 863—866.

Пометы Ефремова: на с 863.

Аллигат из конволюта.

Экслибрис Ефремова.

В полукожаном переплете, на корешке: «Жуковский и его сочинения.

П. Е.»

4³/₇

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

- 42.** Русский архив, издаваемый П. Бартевым. Год четырнадцатый. №7—12. М.: Тип. Грачева и комп., 1876. С. 257—483, II, 128, 534, II с.

Пометы Ефремова: на обложках: №7 — «Втор. 27 июня 76 г.», №8 — «Понед. [8] Авг. 1876», №10 — «[Понед.] 8 н. 1876», №12 — «Пятн. 31 Дек 1876 г.», с. 156, 157, 160, 209, 216, 221, 223, 225, 226, 230, 231, 233.

Между с. 452 и 453 вложена газетная вырезка: Ефремов П. [О не-изданных стихотворениях Пушкина]. Отт. из газеты: Голос. 1876. №216.

Экслибрис Ефремова.

В полукожаном переплете, на корешке: «Русский архив 1876 7—12 П. Е.».

593

- 43.** Русский архив, издаваемый П. Бартевым. Год девятнадцатый. 1881. Кн. 1. 465, 1, 529—540, 2 л. грав.

В издательской обложке.

К с. 216 прикреплен корректурный оттиск: Библиографические примечания. — Отт. из: *Пушкин А. С. Сочинения. 3-е изд., испр. и доп.* / Под ред. П. А. Ефремова. СПб., 1881. Т. 5. С. 529—540.

Пометы Ефремова: на с. 529.

К с. 217 прикреплен газетный оттиск: [*Зотов В. Р.*] Литературная летопись. Пятый том нового издания сочинений Пушкина. Воспоминания Вельтмана. Черновые тетради поэта. Письма разных лиц к Пушкину. — Отт. из газ.: Голос. 1881. № 71. 12 марта.

К с. 233 прикреплены газетные оттиски:

Анненков П. Черновые наброски А. С. Пушкина. — Отт. из газ.: Порядок. 1881. № 11. 12 янв.

Голохвастов П. Пушкин или народ? («Порядок», № 11 «Черновые наброски Пушкина», сообщ. П. В. Анненкова). — Отт. из газ.: Русь. 1881. № 11. 24 янв.

Пометы Ефремова: на форзаце и обложке, на с. 137—140, 142, 144, 145, 150, 151, 154—157, 162—168, 172, 173, 175, 185—232, 235, 237, 278, 318, 333, 346, 363, 365, 435—438, 440, 441, 446—450, 529.

Экслибрис Ефремова.

На форзаце наклейка: «499. С.-Петербург. Лиговский канал, д. № 25, рядом с Гусевым переулком, П. А. Ефремову. Р. Арх. 1—4».

Журнал и газетные оттиски в одном полукожаном переплете, на корешке: «Русский архив 1880 3 П. Е.», ляссе.

593

ИНОСТРАННЫЕ ИЗДАНИЯ

- 44.** *Pouchkine A. Aux calomniateurs de la russie par Alexandre Ser-guëïvitch Pouchkine / traduit du Russe par le dr. Alexis Lupus. St. Pétersbourg: En vente chez Melliet et C-ie (A. Zinserling Succ.), 1894. 14 с.*

В издательском полукожаном переплете.

Дарственная надпись на обложке: «Многоуважаемому Петру Александровичу Ефремову в Москве от переводчика С.П.Б. 1894».

Экслибрис «Антиквариат П. Губар Н. Волков 1922 Петербург».

Экслибрис «Из Пушкинианы П. Е. Щеголева ИРЛИ, 1932».
1932б / 190