

---

---

**Хронологический список научных трудов  
Марии Борисовны Плюхановой  
за 1973—2024 гг.**

**1973**

Литературная позиция «Северной пчелы» (1825—1829) // Сборник студенческих научных работ: Краткие сообщения: Литературоведение. Лингвистика / Отв. ред. В. И. Беззубов. Тарту: Тартуский гос. ун-т, 1973. С. 18—19.

**1979**

«Историческое» и «мифологическое» в ранних биографиях Петра I // Вторичные моделирующие системы / Отв. ред. Ю. М. Лотман. Тарту: Тартуский гос. ун-т, 1979. С. 82—88.

**1980**

А. А. Блок в переписке Блоков и Качаловых / Публ. М. Б. Плюхановой // Литературное наследство. М.: Наука, 1980. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исследования, кн. 1. С. 275—296.

Folklor Historyczny i ruchy ludowe w Rosji XVII—XVIII wieku: Tezy // Pamiętnik Literacki. 1980. Т. 72, No. 4. S. 217—224.

**1981**

История юности Петра I у П. Н. Крекшина // Труды по русской и славянской филологии: Литературоведение. Тарту, 1981. [Вып.] 32: Проблемы литературной типологии и исторической преемственности / Отв. ред. Ю. М. Лотман. С. 17—39. (Acta et commentationes Universitatis Tartuensis; № 513).

**1982**

Гибель Петра I в реке Смородине // Труды по русской и славянской филологии: Литературоведение: Единство и изменчивость историко-литературного процесса / Отв. ред. П. С. Рейфман. Тарту, 1982. С. 17—31. (Acta et commentationes Universitatis Tartuensis; № 604).

Изображение исторического лица в литературе переходной эпохи: (Национальные корни литературной биографии XVIII века): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Тарту: Тартуский гос. ун-т, 1982. 16 с.

- К проблеме театрализации поведения // *Finitis duodecim lustris*: Сборник статей к 60-летию Ю. М. Лотмана / Отв. ред. С. Г. Исаков. Таллин: Eesti Raamat, 1982. С. 88—92.
- О взаимоотношении текста и реальности в биографическом жанре переходной эпохи (XVII—XVIII вв.) // *Филологические науки в Тартуском университете: Тез. конф. 15 декабря 1982 г. Тарту: Тартуский гос. ун-т, 1982. С. 110—113.*
- О некоторых чертах личностного сознания в России XVII века // *Художественный язык Средневековья* / Ред. А. Я. Гуревич. М.: Наука, 1982. С. 184—200.

### 1983

- Литературные и культурные традиции в формировании литературно-исторического персонажа: (Ванька Каин) // *Труды по русской и славянской филологии: Литературоведение: Типология литературных взаимодействий* / Отв. ред. З. Г. Минц. Тарту, 1983. С. 3—17. (*Acta et commentationes Universitatis Tartuensis*; № 620).

### 1984

- О некоторых чертах народной эсхатологии в России XVII—XVIII вв.: (Статья вторая) // *Труды по русской и славянской филологии: Литературоведение: Проблемы типологии русской литературы* / Отв. ред. И. А. Чернов. Тарту, 1984. С. 54—71. (*Acta et commentationes Universitatis Tartuensis*; № 645).
- Петербургский трон в фольклоре // *Труды по знаковым системам. Тарту, 1984. [Вып.] 18: Семиотика города и городской культуры: Петербург* / Ред. А. Мальц. С. 56—71. (*Acta et commentationes Universitatis Tartuensis*; № 664).

### 1985

- Ред.:* Тезисы докладов конференции по гуманитарным и естественным наукам СНО: Русская литература / Отв. ред. М. Б. Плюханова. Тарту, 1985. 33 с.

### 1986

- Див в «Слове о полку Игореве» // *Черниговская областная научная конференция, посвященная 800-летию «Слова о полку Игореве»: Тез. докл. Чернигов, 1986. Ч. 1. С. 75—77.*
- К проблеме генезиса литературной биографии // *Труды по русской и славянской филологии: Литература и публицистика: Проблемы взаимодействия* / Ред. М. Б. Плюханова. Тарту, 1986. С. 122—133. (*Acta et commentationes Universitatis Tartuensis*; № 683).
- К проблеме изучения историографического наследия П. Н. Крекшина // *Ломоносов и русская культура: Тез. докл. конф., посвящ. 275-летию со дня рождения М. В. Ломоносова (28—29 ноября 1986 г.)* / Отв. ред. М. Б. Плюханова. Тарту, 1986. С. 102—106.

- Коллективные исторические идеи XVI—XVII веков в семиотическом аспекте («строительная жертва») // Анализ знаковых систем: История логики и методологии науки: Тез. докл. IX Всесоюзного совещания, Харьков, октябрь 1986 г. Киев: Наукова думка, 1986. С. 69—70.
- Проблема пародийности рифмы // Тыняновский сборник: Вторые Тыняновские чтения / Отв. ред. М. О. Чудакова. Рига: Зинатне, 1986. С. 240—253.
- Rhetoric and Russian Historical Thought of the 16th and 17th Century // Europa Orientalis. 1986. Vol. 5. P. 333—343.
- Рец.*: Лики «бунташного века»: [Панченко А. М. Русская культура в канун петровских реформ. Л., 1984] // Литературное обозрение. 1986. № 8. С. 62—64.
- Рец.*: The Problems of Genre in Old Slavic Literature: [Gattungsprobleme der älteren slavischen Literatur / Hrsg. von W.-H. Schmidt. West Berlin, 1984] // Information Bulletin IASDSC. Moscow, 1986. Issue 14. P. 69—72.
- Ред.*: Ломоносов и русская культура: Тез. докл. конф., посвящ. 275-летию со дня рождения М. В. Ломоносова (28—29 ноября 1986 г.) / Отв. ред. М. Б. Плюханова. Тарту, 1986. 110 с.
- Ред.*: Тезисы докладов конференции по гуманитарным и естественным наукам СНО: Русская литература / Отв. ред. М. Б. Плюханова. Тарту, 1986. 64 с.
- Ред.*: Труды по русской и славянской филологии: Литература и публицистика: Проблемы взаимодействия / Ред. М. Б. Плюханова. Тарту, 1986. 150 с. (Acta et commentationes Universitatis Tartuensis; № 683).

### 1987

- Витийство и русская историческая мысль XVI—XVII вв. // Труды по знаковым системам. Тарту, 1987. [Вып.] 20: Актуальные проблемы семиотики культуры / Ред. Ю. М. Лотман. С. 73—84. (Acta et commentationes Universitatis Tartuensis; № 746).
- Риторический стиль Авраамия Палицына (символизация грамматических категорий) // Труды по знаковым системам. Тарту, 1987. [Вып.] 21: Символ в системе культуры / Ред. Ю. М. Лотман. С. 42—56. (Acta et commentationes Universitatis Tartuensis; № 754).
- Средневековая символика власти: крест Константинов в болгарской традиции // Труды по русской и славянской филологии: Литературоведение: Литература и история / Ред. В. И. Беззубов. Тарту, 1987. С. 132—187. (Acta et commentationes Universitatis Tartuensis; № 781). (В соавт. с Ф. К. Бадалановой).
- Средневековая символика власти: крест Константинов в русской традиции // Там же. С. 190—213.

### 1988

- Голиков Иван Иванович // Словарь русских писателей XVIII века. Л.: Наука, 1988. Вып. 1. С. 207—209.
- Давыдовский Лаврентий Яковлевич // Там же. С. 237.

- К проблеме соотношения исторических песен с обрядом и обрядовым фольклором // Фольклор: проблемы сохранения, изучения и пропаганды: Тез. докл. Всесоюз. науч.-практ. конф.: В 2 ч. М., 1988. Ч. 1. С. 180—182.
- Казань и Царьград: монтаж источников в «Казанской истории» // Монтаж: литература, искусство, кино / Ред. Б. В. Раушенбах. М.: Наука, 1988. С. 190—213.
- Народные представления о корабле в России XVII века // *Semiotics and the History of Culture. In Honor of Jurij Lotman: Studies in Russian* / Ed. Morris Halle. Columbus, Ohio, 1988. P. 181—196. (UCLA Slavic studies).

### 1989

- Лекарство от задумчивости, или Сочинения М. Д. Чулкова / Вступ. ст., коммент., сост. М. Б. Плюхановой. М.: Книга, 1989. 382 с.
- Пустозерская проза: Протопоп Аввакум. Инок Елифанний. Поп Лазарь. Дьякон Федор / Сост., предисл., пер., коммент. М. Б. Плюхановой; науч. ред. переводов В. М. Живов. М.: Моск. рабочий, 1989. 364 с.
- Средневековые исторические формулы: Москва / Тырново — Новый Царьград // Труды по знаковым системам. Тарту, 1989. [Вып.] 23: Текст — Культура — Семиотика нарратива / Ред. М. Б. Плюханова. С. 80—94. (Acta et Commentationes Universitatis Tartuensis; № 855). (В соавторстве с Ф. К. Бадалановой).
- Ред.: Труды по знаковым системам. Тарту, 1989. [Вып.] 23: Текст — Культура — Семиотика нарратива / Ред. М. Б. Плюханова. 155 с. (Acta et Commentationes Universitatis Tartuensis; № 855).

### 1991

- Мифологема сыновней жертвы в государственно-историческом сознании Московского царства // Механизмы культуры / Ред. Б. А. Успенский. М.: Наука, 1991. С. 152—173.
- О природе некоторых фольклорно-исторических представлений // Фольклор и историческая действительность: Сб. к 70-летию Б. Н. Путилова / Сост. А. К. Байбурин, Л.: Наука, 1991. С. 191—202.
- Символ «усеченная голова» и мотив «хождение с усеченной головой в руках» в словесности Московского царства // Россия = Russia. 1991. № 7. С. 3—21.

### 1992

- А. Н. Веселовский как исследователь форм исторического сознания // Наследие Александра Веселовского: Исследования и материалы / Отв. ред. П. Р. Заборов, СПб.: Наука, 1992. С. 40—54.
- Житие Епифания в свете проблем жанра и традиции // *Gattungen und Genologie der slavisch-orthodoxen Literaturen des Mittelalters (Dritte Berliner Fachtagung 1988)* / Hrsg. von K.-D. Seemann. Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1992. S. 117—137.
- Житие Меркурия Смоленского как памятник исторической мысли периода московской государственности // Труды по знаковым системам. Тарту, 1992. [Вып.] 25: Семиотика и история / Ред. П. Х. Тороп. С. 35—56. (Acta et commentationes Universitatis Tartuensis; № 936).

- Композиция Покрова Богородицы в политическом самосознании Московского царства // Сборник статей к 70-летию проф. Ю. М. Лотмана / Отв. ред. А. Мальц. Тарту: Тартуский ун-т, 1992. С. 76—90.
- Композиция «Пустозерского сборника» как выражение исторической концепции Аввакума // Традиционная духовная и материальная культура русских старообрядческих поселений в странах Европы, Азии и Америки: Сб. науч. тр. / Отв. ред. Н. Н. Покровский, Р. Моррис, Новосибирск: Наука, 1992. С. 47—52.
- Царь Константин в болгарском фольклоре (к вопросу о природе царства и его символике в средневековой культуре) // Турските завоевания и съдбата на балканските народи, отразени в исторически и литературни паметници от XIV—XVIII век: Международна научна конференция. Велико Търново 20—22 май 1987 година. Велико Търново: ВТУ «Св. св. Кирил и Методий», 1992. С. 539—554. (В соавторстве с Ф. К. Бадалановой).
- Avvacum // Histoire de la littérature russe. Des origines aux Lumières / Dirigé par E. Etkind, G. Nivat, I. Serman, V. Strada. Paris: Fayard, 1992. P. 277—292.

### 1993

- Житие Петра и Февронии Муромских в культурно-историческом контексте эпохи митрополита Макария // AION. Slavistica: annali dei'Instituto Universitario orientale di Napoli / Dir. Da R. Picchio. Firenze: Cadmo, 1993. P. 169—203.
- Н. А. Павлович в Оптиной пустыни: (Публикация поэмы Н. А. Павлович «Оптина») // Оптиная пустынь: монастырь и русская культура: Материалы междунар. симпозиума в г. Бергамо (Италия), 19—23 апреля 1990 г. М.: Помовский и партнеры, 1993. С. 325—236. (В соавторстве с Б. В. Плюхановым).
- Традиционность и уникальность сочинений Аввакума в свете традиций Третьего Рима // Christianity and its Role in the Culture of the Eastern Slavs. Vol. 1: From Kievan Rus' to the Seventeenth Century / Ed. B. Gasparov, O. Raevsky-Hughes. Berkeley: Univ. of California, 1993. P. 297—327.
- Elementy “historyczne” i “mitologiczne” we wczesnych biografiach Piotra I; Przyczynek do problemu teatralizacji zachowania // Semiotyka dziejów Rosji / Wybór i przekład B. Ziłko. Wydawnictwo Łódzkie, 1993. S. 151—157, 222—227.

### 1994

- Баснословие в русской исторической словесности Московского периода // Structure and tradition in Russian society: papers from an International Conference on the Occasion of the Seventieth Birthday of Yury Mikhailovich Lotman: Russian culture: structure and tradition: 2—6 July 1992 Keele University, United Kingdom / Ed. R. Reid, J. Andrew, V. Poluhina. Helsinki: Department of Slavonic Languages, University of Helsinki, 1994. P. 127—136. (Slavica Helsingensia; [Vol.] 14).
- Jurii Lotman on Old Russian Literature and the Eighteenth Century // The Slavonic and East European Review. 1994. Vol. 72, № 4. P. 601—608.
- Peç.: [Pieśń o niebesniej kniedze. Antologia rosyjskiej ludowej poezji religijnei / Wybral R. Łuźny. Warszawa, 1990; Стихи духовные / Сост. Ф. Селива-

нов. М., 1991; Русские народные духовные стихи XI—XIX вв. / Сост. Л. Солощенко, Ю. Прокошин. М., 1991] // *Russica Romana*. 1994. Vol. 1. P. 283—287.

### 1995

Исследования Ю. М. Лотмана по древнерусской литературе и XVIII веку // *Лотмановский сборник 1* / Ред. Е. Пермяков, М. Л. Гаспаров. М.: Гарант, 1995. С. 180—187.

Сюжеты и символы Московского царства. СПб.: Акрополь, 1995. 335 с.  
Творчество Толстого: Лекция в духе Ю. М. Лотмана // *Russian Studies*. СПб., 1995. № 4. С. 32—75.

### 1996

О национальных средствах самоопределения личности: самосакрализация, самосожжение, плавание на корабле // *Из истории русской культуры*. М.: Языки русской культуры, 1996. Т. 3. С. 380—459. (2-е изд. М., 1999).

Сказ и песни у Чулкова и в «Повести о Каине»: Реформа прозы // *A Window on Russia: Papers from the V International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia*. Gargnano, 1994 / Ed. M. Di Salvo, L. Hughes. Roma: La Fenice, 1996. P. 229—236.

Le ricerche di Ju. Lotman nell'ambito della letteratura antico russa e settecentesca // *Patrimonio di Lotman: Atti del Convegno, Bergamo, 3—5 novembre 1994* / A cura di P. Deotto, M. Nortman, Ch. Pesenti, Iv. Verč. Trieste, 1996. P. 36—42. (Slavica Tergestina).

Рец.: [Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. М., 1994] // *Russica Romana*. 1996. Vol. 3. P. 428—430.

### 1997

О традициях Софийских и Успенских церквей в русских землях до XVI века // *Лотмановский сборник 2* / Сост. Е. В. Пермяков. М.: ОГИ; Изд-во РГГУ, 1997. С. 483—510.

Il miracolo dei cefalofori alla luce della tradizione agiografica russa // *Santità, culti, agiografia. Temi e prospettive: Atti del Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia*. Roma, 24—25 ottobre 1996 / A cura di S. Boesch Gajano. Roma: Viella, 1997. P. 315—325. (Pubblicazioni dell'AISSCA. 1).

Lev Tolstoj // *Storia della civiltà letteraria russa* / A cura di M. Colucci e R. Picchio. Torino: UTET, 1997. Vol. 1. P. 690—721.

Poesia folclorica // *Ibid.* Vol. 2. P. 519—536.

Folcloristica russa // *Ibid.* P. 537—551.

G. Gasdanov, M. Aldanov // *Ibid.* P. 424—431.

Letteratura dell'emigrazione russa: G. Adamovic, Georgij Ivanov // *Ibid.* P. 416—418.

Monteparnasse russo, B. Poplavskij // *Ibid.* P. 435—442.

**1998**

- Церковное предание о Константине и Елене и Воздвижение Креста в церковной жизни и словесности древнего Новгорода // *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto-3 settembre 1998)* / A cura di François Esvan. Napoli, 1998. P. 61—86.
- Рец.*: [Краснощекова Е. А. Иван Александрович Гончаров: Мир творчества] // *Russica Romana*. 1998. Vol. 5. P. 313—315.
- Рец.*: [Синицына Н. В. Третий Рим: истоки и эволюция русской средневековой концепции] // *Ibid.* P. 315—317.

**1999**

- Колокольников Василий Яковлевич // *Словарь русских писателей XVIII века*. СПб.: Наука, 1999. Вып. 2. С. 106—107.
- Краевич Николай Александрович // Там же. С. 138—139.
- Куракин Борис Иванович // Там же. С. 168—170.

**2000**

- Творчество Толстого: Лекция в духе Ю. М. Лотмана // *Лев Толстой: pro et contra: Личность и творчество Льва Толстого в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология* / Сост. К. Г. Исупов. СПб.: РХГИ, 2000. С. 822—857. (Переизд. статьи 1995 г.).

**2001**

- Библейские хронографы // *Библия в духовной жизни, истории и культуре России и православного славянского мира: К 500-летию Геннадиевской Библии: Сб. материалов междунар. конф. (Москва, 21—26 сентября 1999 г.)* / Науч. ред. Г. С. Баранкова. М., 2001. С. 75—91.
- Сказание о Лоретской иконе Богоматери // *Чудотворная икона Тихвинской Богоматери: иконография, история, почитание: Тез. докл. междунар. науч. конф.: Санкт-Петербург—Тихвин, 24—27 октября 2001 г.* СПб.: ГРМ, 2001. С. 7—12.
- Le fiabe di Puskin e Angelo Maria Ripellino* // *Puškin, la sua epoca e l'Italia: Atti del convegno internazionale di studi, Roma, 21—23 ottobre 1999* / A cura di P. Buoncristiano. Rubbettino. Roma, 2001. P. 115—125.

**2002**

- Фрагмент из Апокалипсиса в Еллинском летописце // *Russica Romana*. 2002. Vol. 9, 2. P. 189—199.

**2003**

- Достоевский и Толстой: взгляд в Италии (Gesù Bambino в «Братях Карамазовых») // *Толстой или Достоевский? Философско-эстетические искания в культуре Востока и Запада: Материалы междунар. конф., 3—6 сентября 2001 г.* / Ред. кол.: В. Е. Багно, К. С. Корконосенко и др.: СПб.: Наука, 2003. С. 19—40.

- Книга пророка Даниила в Еллинском летописце // *Russica Romana*. 2003. Vol. 10. P. 9—33.
- Легенды о чудесном путешествии икон Божьей Матери // *Jews and Slavs. Jerusalem: Hebrew University of Jerusalem*, 2003. Vol. 10: *Semiotics of Pilgrimage* / Ed. W. Moskovich, S. Shvarzband. P. 107—120.
- Об одной общей цитате в повести о чуде Лорето и в повести об иконе Божьей Матери Владимирской // *Studi in onore di Riccardo Picchio / A cura di R. Morabito, Napoli: D'Auria*, 2003. P. 241—250.
- Игорь Чиннов как «последний парижский поэт» // *L'Europa nello specchio della prima emigrazione russa (1918—1940) / A cura di C. Solivetti e T. Civ'jan. Roma*, 2003. P. 225—242. (*Europa Orientalis*; Vol. 22).
- Loreto, Częstochowa i Tichwin — kulty Matki boskiej łączące Europęk na progu czasów nowożytnych (XV—XVI ww.) // *Drogi i rozdroża kultury chrześcijańskiej Europy / Red. nauk. U. Cierniak, J. Grabowskiego. Częstochowa*, 2003. S. 169—184.

### 2004

- Семиотические исследования Петровской эпохи в свете Константиновой парадигмы и проблем античного язычества // Петербург — столица русской культуры = *Pietroburgo capitale della cultura russa: 2 vols. / A cura di A. D'Amelia. Salerno: Università di Salerno*, 2004. Vol. 1. P. 27—48. (*Europa Orientalis*).
- Сказки Пушкина и «московский текст» // *Лотмановский сборник 3 / Ред. Л. Н. Киселева, Р. Г. Лейбов, Т. Н. Фрайман. М.: ОГИ*, 2004. С. 177—186.

### 2005

- Этюд о древе Богоматери // *Шиповник: Историко-филологический сборник к 60-летию Р. Д. Тименчика / Ред. Ю. Левинг, А. Осповат, Ю. Цивьян, М.: Водолей Publishers*, 2005. С. 341—353.
- Il culto di Costantino il Grande nella Russia antica // *Bisantinistica: Rivista di Studi Bizantini e Slavi. Serie seconda*. 2004. Vol. 6. P. 191—215.
- Le feste dedicate alle icone della Madre di Dio nel calendario ecclesiastico russo // *Il tempo dei santi tra Oriente e Occidente. Liturgia e agiografia dal tardo antico al concilio di Trento. Atti del IV Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia. Firenze, 26—28 ottobre 2000 / A cura di A. Benvenuti e M. Garzaniti. Roma: Viella*, 2005. P. 419—433.
- Рец.:* Reliquie russe tra chiesa e museo: [Христианские реликвии в Московском Кремле. М., 2000] // *Sanctorum. Roma: Viella*, 2005. № 2. P. 259—263.

### 2006

- «Древо Иессеево» в Благовещенском соборе Кремля // *Международная юбилейная научная конференция, посвященная 200-летию Музеев Московского Кремля. 13—15 марта 2006 года: Тез. докл. М.: Музеи Московского Кремля*, 2006. С. 66—67.
- Литургическое почитание явленной иконы и проблема сакрального пространства // *Новые Иерусалимы: Перенесение сакральных пространств*

в христианской культуре: Материалы междунар. симпозиума / Под ред. А. Лидова. М., 2006. С. 76—79.

### 2007

- Культ Божьей Матери Лоретской, его русские параллели и связи // ТОДРЛ. СПб.: Наука, 2007. Т. 58. С. 669—696.
- Миллениаризм и вопросы историко-филологической компаративистики // *Studies in Russian and Comparative Literatur to Honor Alexander Dolinin. Stanford Slavic Studies*, 2007. Vol. 34. P. 755—774.
- Reliquie in volo e in viaggio tra Oriente e Occidente nel XV secolo e l'idea di Terza Roma (la Casa di Loreto, il Capo di Sant'Andrea, l'Odighitria di Tikhvin) // *Liturgia e agiografia tra Roma e Costantinopoli: Atti del I e II Seminario di Studio. Roma — Grottaferrata, 2000—2001 / A cura di K. Stancev, S. Parenti. Grottaferrata: Monastero Esarchico, 2007. P. 259—275. (Analekta kryptopherres; Vol. 5).*

### 2008

- В поисках исторического источника: (Служба Покрову) // *Nel mondo degli Slavi. Incontri e dialoghi tra culture: Studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff / A cura di M. Di Salvo, G. Moracci, G. Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008. P. 437—447. (Biblioteca di Studi Slavistici; Vol. 8).*
- Александр Николаевич Веселовский // *Вестник истории, литературы и искусства. М.: Согласие, 2008. Т. 5. С. 413—429. (В соавторстве с В. Е. Багно).*
- О поминании Пушкина в Пушкинских Горах: из письма протоиерея Георгия Тайлова // *И время и место: историко-филологический сборник к шестидесятилетию А. Л. Осовата / Сост. Р. Вроон и др. М.: Новое изд-во, 2008. С. 554—556.*
- Образы символического перемещения Церкви в Италии и в России в XV веке // *Царский храм: Благовещенский собор Московского Кремля в истории русской культуры / Сост. И. А. Стерлигова, Л. А. Щенникова. М.: ИПП «Куна», 2008. С. 377—393. (Гос. историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»: Материалы и исследования; Вып. 19).*
- “La donazione di Costantino” in Russia tra XV e XVI sec. // *Costantino il Grande tra medioevo ed età moderna: Atti di Convegno “Costantino il Grande tra medioevo ed età moderna”, Trento, 22—23 aprile 2004 / A cura di G. Bonamente, G. Cracco, K. Rosen. Bologna: Mulino, 2008. P. 209—232. (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento. Quaderni, 75).*

### 2009

- Новый Иерусалим в «италийской пустыни»: сказания о перенесении дома Богородицы в Лорето // *Новые Иерусалимы: Иеротопия и иконография сакральных пространств / Под ред. А. Лидова. М.: Индрик, 2009. С. 419—444.*
- Послание патриархов императору Феофилу и образ русского властителя XV—XVI веков // *Верховная власть, элита и общество в России XIV — первой половины XIX века. Российская монархия в контексте европейских и азиатских монархий и империй: Вторая междунар. науч.*

конф. 24—26 июня 2009 года: Тез. докл. М., 2009. С. 151—153. URL: <http://www.kreml.ru/ru/science/conferences/2009/power/thesis/Plyuhanova/>  
Солнце, обходящее Вселенную: Образы Богоматери в русских и итальянских исторических контекстах XV—XVII веков. // *Arbor mundi* = Мировое древо: Междунар. журнал по теории и истории мировой культуры. 2009. № 15. С. 99—127.

### 2010

- Переписка Б. В. Плюханова с Б. Л. Пастернаком и О. В. Ивинской / Публ. М. Б. Плюхановой // *Con amore*: Историко-филологический сборник в честь Л. Н. Киселевой / Сост. Р. Г. Лейбов, А. С. Немзер и др. М.: ОГИ, 2010. С. 504—518.
- «Послание на Угру» и вопрос о происхождении московской имперской идеологии // ТОДРЛ. СПб.: Наука, 2010. Т. 61. С. 452—488
- Сретение иконы Богоматери Владимирской: исторические и литургические корни события и праздника // *Arbor mundi* = Мировое древо: Междунар. журнал по теории и истории мировой культуры. 2010. № 16. С. 127—159.
- «Чапаев» в свете эстетики протяжных песен // От слов к телу: Сб. к 60-летию Ю. Г. Цивьяна / Сост. А. Лавров, А. Осповат, Р. Тименчик. М.: НЛЮ, 2010. С. 260—272.

### 2011

- А. Н. Веселовский: актуальные аспекты наследия // Александр Веселовский. Актуальные аспекты наследия: Исследования и материалы / Отв. ред. В. Е. Багно, П. Р. Заборов, А. В. Лавров. СПб.: Наука, 2011. С. 3—16. (В соавторстве с В. Е. Багно; переизд. статьи 2008 г.)
- Икона Богоматери Владимирской в летописных и богослужебных текстах // Московский Кремль XV столетия. Т. 1: Древние святыни и исторические памятники / Сост. и отв. ред. С. А. Беляев, И. А. Воротникова. М.: Арт-Волхонка, 2011. С. 280—295.
- Проповедь на Торжество Православия и сочинение «Об обидах церкви»: к вопросу об экклезиологических основах учения о Третьем Риме // Русская агиография: Исследования. Материалы. Публикации / Отв. ред. Т. Р. Руди, С. А. Семячко. СПб.: Изд-во «Пушкинский Дом», 2011. Т. 2. С. 549—564.

### 2012

- О женском рукоделии в «Анне Карениной» // *Venok: Studia slavica Stefano Garzonio oblata*: In Honor of Stefano Garzonio / Ed. by G. Carpi, L. Fleishman, B. Sulpasso. Stanford, 2012. Part 1. P. 187—197. (Stanford Slavic Studies; Vol. 40).
- L'albero della Vergine tra Russia e Italia agli inizi dell'epoca moderna // *Sanctorum*: Rivista dell'associazione per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia. Roma: Viella, 2011—2012. № 8—9. P. 191—203.

## 2013

- Рассказ «Метель» в системе ассоциаций Толстого // Лев Толстой в Иерусалиме: Материалы междунар. науч. конф. «Лев Толстой: после юбилея» / Сост. Е. Д. Толстая. М.: НЛЮ, 2013. С. 302—316.
- Роль греко-итальянских униатов в становлении религиозных и политических идей на Руси конца XV — начала XVI веков // «Друг — зеркало для друга...»: Российско-итальянские общественные и культурные связи, X—XX вв. / Отв. ред. И. Поткина. М.: ИРИ РАН, 2013. С. 19—45.
- La figura di Costantino fra Russia e Italia, fra slavistica e comparatistica // La figura di Costantino imperatore e l'ideologia imperiale nella storia culturale, religiosa, civile dei paesi slavi / A cura di F. Braschi e M. Di Salvo. Milano: Biblioteca Ambrosiana; Roma: Bulzoni, 2013. P. 15—36. (Slavica Ambrosiana; Vol. 4).
- Le letture per la festa del Trionfo dell'Ortodossia come fonte della letteratura politica del regno di Mosca // I testi cristiani nella storia e nella cultura. Prospettive di ricerca tra Russia e Italia: Atti del convegno di Perugia — Roma, 2—6 maggio 2006, e del seminario di San Pietroburgo, 22—24 settembre 2009 / A cura di S. Boesch Gajano, E. G. Farrugia, S. J., M. Pliukhanova. Roma: Pontificio Istituto Orientale, 2013. P. 169—184. (Orientalia Christiana Analecta; Vol. 294).
- Lo spazio della santità russa: un approccio storiografico // Santità e sacralità: Fonti, metodi e prospettive della ricerca agiografica in Europa / A cura di S. Boesch Gajano. Roma: Viella, 2013. P. 187—202. (Sanctorum; № 10).
- Ред.*: I testi cristiani nella storia e nella cultura. Prospettive di ricerca tra Russia e Italia: Atti del convegno di Perugia — Roma, 2—6 maggio 2006, e del seminario di San Pietroburgo, 22—24 settembre 2009 / A cura di S. Boesch Gajano, E. G. Farrugia, M. Pliukhanova. Roma: Pontificio Istituto Orientale, 2013. (Orientalia Christiana Analecta; Vol. 294).

## 2014

- Были ли фряги иконоборцами? // Kesarevo Kesarju: Scritti in onore di Cesare G. De Michelis a cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014. P. 339—346. (Biblioteca di Studi Slavistici; Vol. 23).
- Икона в XV веке: о происхождении Колочской — Смоленской — Казанской // Лотмановский сборник 4 / Ред. Л. Н. Киселева, Т. Н. Степанищева. М.: ОГИ, 2014. С. 29—47.
- «Многосложное послание / свиток» как лаборатория идей // ТОДРЛ. СПб.: Наука, 2014. Т. 62. С. 343—374.
- «Послѣдование похвальное» 26 августа и русская традиция служб богородичным иконам // Russica Romana. 2014. Vol. 21. P. 63—88.
- Teika par Igora Karagaitu. Knuta Skujeneka un Ulža Bērziņa atdzejumā ar Marijas Pļuhanovas eseju un komentāriem, Rīga: Zinatne, 2014. L. 57—98.

## 2015

- «Богородичное возрождение»: к постановке проблемы // Древняя Русь: Пространство книжного слова, историко-филологические исследования: Сб. к 80-летию А. С. Демина / Отв. ред. В. М. Кириллин. М.: Языки славянской культуры, 2015. С. 256—293.
- Канон на Успение патриарха Филофея в соотношении с восточнославянской традицией Успения в XV веке // ПОЛУЙСТΩΡ: Scripta slavica Mario Capaldo dicata / Отв. ред. К. Дидди. М.; Рим: Индрик, 2015. С. 231—242.
- Каталог рукописей, хранящихся в Архиве Вячеслава Иванова в Риме. Опись I: Поэтические произведения Вяч. Иванова / Сост. С. К. Кулюс, М. Б. Плюханова; Ред. А. Б. Шишкин. Исследовательский центр Вячеслава Иванова в Риме = Vjatcheslav Ivanov Research Center. Rome, 2015. 180 с. URL: [http://www.v-ivanov.it/wp-content/uploads/ivanov\\_archiv\\_rim\\_opis\\_1\\_v.1.2\\_08.2009.pdf](http://www.v-ivanov.it/wp-content/uploads/ivanov_archiv_rim_opis_1_v.1.2_08.2009.pdf)
- Борис Иванович Куракин в Риме в 1707 году // Russia in Italia: Intellettuali artisti a Roma (XVIII e XIX secolo) = Из России в Италию: Творческая интеллигенция и Рим (XVIII—XIX век) / A cura di S. Androsov ed altri. Salerno, 2015. P. 23—40. (Europa Orientalis; Vol. 24).
- Стихи о Софее в Стишном прологе из Папского Восточного института в Риме // Slověne = Словѣне. 2015. № 1. С. 377—393.

## 2016

- «Кипѣние свѣта»: Русские Одигитрии в литургической поэзии и в истории. СПб.: Изд-во «Пушкинский Дом», 2016. 586 с., ил.
- Лорето // Православная энциклопедия. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2016. Т. 41. С. 465—468.
- Меркурий Смоленский // Православная энциклопедия. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2016. Т. 44. С. 741—744.
- The Museum and the Research Centre Vyacheslav Ivanov Archiv in Rome: Literature, Music, Art, and the City // Literature, Music and Cultural Heritage. Proceedings of the ICLM (International Comitee for Literary Museums) — Annual Conference 2015: ICOM. Paris: Yasnaya Polyana Publishing House, 2016. P. 90—101. (В соавторстве с А. Б. Шишкиным).

## 2017

- Архаика Достоевского у Вячеслава Иванова и его последователей // Историческое и надвременное у Вячеслава Иванова: К 150-летию Вяч. Иванова: X Междунар. конф. / Под ред. М. Плюхановой и А. Шишкина = Dialettica tra contingenza storica e valore universale in V. Ivanov. X Convegno internazionale / A cura di M. Pliukhanova e A. Chichkine. Salerno: E. C. I. Edizioni Culturali Internazionali, 2017. P. 103—130. (Europa Orientalis; T. 35).
- История русской литературной цивилизации» Р. Пиккио и М. Колуччи и конец XX века // The National Histories of Russian Literature / Ed. Liu Wenfei. Benjing: The Oriental Press, 2017. P. 136—156. (Benjing Slavic Riewiew; Vol. 1).

Цитирование Ветхого Завета в Многосложном свитке // Славянская Библия в эпоху раннего книгопечатания / Отв. ред. А. А. Алексеев. СПб.: Изд-во Пушкинского Дома, 2017. С. 97—109.

*Ред.:* Историческое и надвременное у Вячеслава Иванова: К 150-летию Вяч. Иванова: X Междунар. конф. / Под ред. М. Плюхановой и А. Шишкина = *Dialettica tra contingenza storica e valore universale in V. Ivanov. X Convegno internazionale* / A cura di M. Pliukhanova e A. Chichkine. Salerno: E. C. I. Edizioni Culturali Internazionali, 2017. (Europa Orientalis; T. 35).

## 2019

Русский Покров «на воздухе» в сравнении с западным Manto della Madonna // Воздух и небеса в иеротопии и иконографии христианского мира: Материалы междунар. симпозиума / Ред А. М. Лидов. М.: Феория, 2019. С. 81—83.

Покров и Знаменье в Новгороде и Пскове в XIV веке // Вестник сектора древнерусского искусства: Журнал по истории древнерусского искусства. 2019. № 1. С. 16—29.

«Слово о полку Игореве» в XX—XXI веках // Тыняновский сборник. М.; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2019. Вып. 15: Семнадцатые, Восемнадцатые Тыняновские чтения: Исследования. Материалы. С. 7—17.

La Russia che “geme e soffre” nell’opera letteraria e nel pensiero dell’epoca rivoluzionaria. Per il centenario del poema “I Dodici” di Aleksandr Blok // Il 1918 nel mondo slavo: I cambiamenti dei paradigmi culturali. Milano, Editore ITL, 2019. P. 153—173. (Accademia Ambrosiana, Slavica Ambrosiana; Vol. 9).

*Ред.:* Il 1918 nel mondo slavo: I cambiamenti dei paradigmi culturali / A cura di M. Pliukhanova e A. Dell’Asta. Milano: Editore ITL, 2019. (Accademia Ambrosiana. Slavica Ambrosiana; Vol. 9).

## 2020

О значении параллельных сцен и сквозных мотивов в «сверхромане» Ф. М. Достоевского: поиски метода между Иннокентием Анненским и «новой критикой» // Русская литература. 2020. № 3. С. 84—93.

Ранний период формирования старообрядчества в компаративном освещении // Старообрядчество в истории и культуре России: проблемы изучения: (к 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума) / Отв. ред. В. Н. Захаров, М.: ИРИ РАН, 2020. С. 34—56.

## 2021

Письмо о Римском цесаре и молитва «Сон Богородицы» в следственном деле 1642—1643 гг.: отзвуки миллениаризма // Шестые Лихачевские чтения: Междунар. науч. конф. «Петербургская текстологическая школа: традиции и развитие»: Тез. докл. / Ред.-сост. С. А. Семячко. СПб.: Изд-во «Пушкинский Дом», 2021. С. 96—98.

«Плач Богородицы» флорентийский и поморский: типологическое сравнение // *Ad virum illustrem: К 70-летию Михаила Леонидовича Андреева: Коллективная монография* / Ред.-сост. А. В. Голубков и др. М.: ИД «Дело» РАНХиГС, 2021. С. 613—635.

- «Сон Богородицы» у А. Н. Веселовского и далее: некоторые вопросы италорусского компаративного исследования христианской легенды // Пространство безграничной словесности: Сб. ст. к 70-летию В. Е. Багно. СПб.: Нестор-История, 2021. С. 376—405.
- «Сон Богородицы» — «Sogno di Maria» в контексте итальянской словесности о Страстях Христовых // Словесность и история. 2021. № 3. С. 34—61.
- Труды Вячеслава Иванова о Достоевском: эволюция основного мифа // Загадка модернизма: Вячеслав Иванов: Материалы XI Междунар. Ивановской конф. «Viacheslav Ivanov: the Enigma of Modernism». The Hebrew University of Jerusalem, May 5—7, 2019 / Отв. ред. Н. Сегал-Рудник; ред.-сост. Д. Сегал, О. Левитан, А. Шишкин, М. Вахтель. М.: Водолей, 2021. С. 179—197.
- То же // Вячеслав Иванов. Достоевский: Трагедия. Миф. Мистика / Отв. ред. А. Б. Шишкин, О. Л. Фетисенко. СПб.: Изд-во «Пушкинский Дом», 2021. С. 282—302.

## 2022

- О деле Офоньки Науменка и о калабрийском пророке Томмазо Кампанелле: люди эпохи барокко // Словесность и история. 2022. № 3. С. 32—71.
- Об эволюции Ю. М. Лотмана: (К 100-летию со дня рождения) // Русская литература. 2022. № 1. С. 5—13.
- Čechov nello scorrere del tempo. Introduzione // Sulle orme di Čechov: Riletture, adattamenti, trasposizioni / A cura di G. Marcucci, M. Boschiero, G. Raimondi, D. De Leo. Roma: WriteUp Books, 2022. P. 17—22. (Masterskaja 20. Studi e ricerche sulla Russia).
- L'eredità di Jurij M. Lotman in Italia. Per il centenario dalla nascita // Prismi 1. Quaderni del Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie / A cura di G. Crupi, F. Diodato, St. Gensini. Milano: Ledizioni LediPublishing, 2022. P. 49—56. (В соавторстве с М. Venditti).

## 2024

- Avvakum et Ferapont. La trace d'Avvakum dans *Les Frères Karamazov* // Revue des études slaves, 2024. T. 95, fasc. 4: La vie de l'archiprêtre Avvakum et sa postérité.
- Реч.: [Una romanza crudele: Estetiche e politiche del folclore nella Russia del '900 / A cura di E. Mari. Ospedaletto-Pisa: Pacini Editore, 2023. 295 p. (Percorsi di antropologia e cultura popolare)] // Studi Slavistici. 2024. Vol. XXI, № 1. P. 277—280.

## В печати

- Le feste ecclesiastiche mariane slavo-orientali: Pokrov e le feste in onore delle icone della Madre di Dio // La Madre di Dio nelle culture slave XI Dies Academicus, 6—8 ottobre 2022 / A cura di M. Pliukhanova, F. Braschi, A. Naumow. Milano: Editore ITL. (Accademia Ambrosiana. Slavica Ambrosiana; Vol. XI).
- Ред.: La Madre di Dio nelle culture slave. XI Dies Academicus, 6—8 ottobre 2022 / A cura di M. Pliukhanova, F. Braschi, A. Naumow. Milano: Editore ITL. (Accademia Ambrosiana. Slavica Ambrosiana; Vol. XI).