

---

---

Т. П. БАЛДИНА, М. В. КУЖЛЕВ

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,  
С.-Петербург, Россия

## Археографическая экспедиция в Саратовскую область 2023 г.

### РЕЗЮМЕ

В 2023 г. состоялась очередная археографическая экспедиция Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН в Саратовскую область. Работа велась среди старообрядцев поморского согласия. В фонд Древлехранилища Пушкинского Дома получено 40 рукописей XIX—XX вв. и 23 старопечатные книги XVI—XX вв. Были выявлены сведения о местных книжниках, духовных наставниках и иные данные по истории старообрядческих общин.

*Ключевые слова:* полевая археография, Древлехранилище Пушкинского Дома, старообрядчество, поморское согласие, Повесть о Тимофее Владимирском, Андроник Невежа, Саратов.

***Tatiana P. Baldina, Maxim V. Kuzhlev (Institute of Russian Literature (Pushkinskii Dom) of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, Russia). The Archaeographic Expedition to the Saratov Region in 2023***

### ABSTRACT

In 2023, the Institute of Russian Literature (Pushkinskii Dom) of the Russian Academy of Sciences made one more research archaeological expedition to the Saratov region. The expedition members communicated with adherents of the Pomortsy group of the Old Believers who live in the region. The Repository of Ancient Manuscripts (*Drevlekhranilishe*) of the Institute of Russian Literature (Pushkinskii Dom) received 40 manuscripts, which date from the 19th and 20th centuries, and 23 early printed books, which range from the 16th to the 20th century. The expedition also obtained information about local scribes and spiritual mentors, and some other data relevant to the history of the Old Believer communities.

*Keywords:* field archaeography, Repository of Ancient Manuscripts (*Drevlekhranilishe*) of the Pushkinskii Dom, Old Believers, Pomortsy group of the Old Believers, The Tale of Timofei of Vladimir, Andronik Nevezha, Saratov.

В 2023 г. была продолжена археографическая работа ИРЛИ в Саратовской области. Как и в 2022 г., работа велась в Саратове и Петровске.<sup>1</sup>

В Петровске перед нами стояла задача сбора сведений по истории местного старообрядчества. Здесь некогда проживала достаточно многочисленная община поморского согласия. Старообрядцы Петровска преимущественно жили в районе, именуемом Островом. На Острове неизменно находился

---

<sup>1</sup> О начале археографической работы ИРЛИ в Саратовской области см. подробнее: *Кужлев М. В.* Археографическая работа Пушкинского Дома в Саратовской области в 2022 г. // ТОДРЛ, 2023. Т. 70. С. 307—315. В экспедиции 2023 г. принимали участие сотрудник Древлехранилища М. В. Кужлев и студентка-филолог Высшей школы экономики в Санкт-Петербурге Т. П. Балдина.

и молеальный дом. Сейчас на еженедельное богослужение в молеальный дом ходят два-три человека. Часть старообрядцев переехала в Саратов. Выходцы из Петровска старшего поколения играют заметную роль в жизни саратовской общины, зачастую являются ведущими во время богослужебного пения.

Старообрядцы жили на Острове попеременно со всем остальным населением. «За глаза» старообрядцев до сих пор называют «кулугурами». Это наименование настолько укоренилось, что информанты из нестарообрядцев не видят в нем ничего обидного. Когда мы искали на Острове старообрядческие семьи или их потомков, один из информантов ответил, что «были тут кулугуры, а сейчас уже померли все». Мы спросили, что значит «кулугуры». «Ну как, нация такая. Мы русские, а они — кулугуры».<sup>2</sup> Старообрядцы же, с которыми мы общались, признавались, что всегда воспринимали это прозвище как обидное.

Сейчас на Острове, действительно, практически не осталось старообрядцев, но в этом году нам довелось записать интервью со старейшей прихожанкой общины, всю жизнь прожившей на Острове, — Анастасией Федоровной Бердинской (урожд. Смольковой, 1932 г. р.). Родители Анастасии Федоровны были родом не из Петровска, а из близлежащих деревень: отец был из Губановки, мать — из Врыбашовки. Родители матери умерли «в голодовку».<sup>3</sup> Анастасия Федоровна помнит начало войны. «Митинг был в саду. Утром объявили о начале войны (тогда я в первый раз услышала радио), а в 4 часа дня был митинг».<sup>4</sup>

Мы спросили, жили ли старообрядцы в Петровске только на Острове. Анастасия Федоровна ответила, что они жили по всему городу, и назвала три основных района: Кóлобовка, Остров, Загорщина. Анастасия Федоровна сокрушенно сказала, что на Острове уже все умерли. Мы попросили перечислить хотя бы фамилии. Мысленно восстанавливая в памяти дом за домом по улицам Острова, Анастасия Федоровна перечислила фамилии живших там некогда семей: Смольковы, Зайцёвские, Мещеряковы, Панфёровы, Замоткины, Рассказовы, Дёмины. При этом некоторые фамилии она называла несколько раз, поскольку речь шла о разных семьях, носивших одну фамилию. Мы попросили вспомнить имена наставников. Старшим из тех, кого помнит Анастасия Федоровна, был Леонтий Климентьевич Мишакин. Л. К. Мишакин был наставником еще до войны, потом ушел на фронт и после возвращения с фронта снова вернулся к духовному делу. В общине Петровска нами была выявлена старопечатная книга Апостол тетр (М.: Тип. Единоверцев, 1895) с записью: «Сия книга принадлежала Мишакину Леонтию Климентиевичу. Умер 11.4.95». После него наставниками были: Рассказов (примерно, в 1960-х гг.), некто Григорий, Иван Матвеевич Дёмин, Замоткин, Василий Ильич

---

<sup>2</sup> Кужлев М. В., Балдина Т. П. Полевой дневник экспедиции в Саратовскую область 2023 г. С. 5. В 2024 г. в Дрвелехранилище был образован новый фонд, сформированный из полевых дневников и некоторых иных материалов экспедиций, — Собрание материалов экспедиций (оп. 64). Собрание еще находится на стадии обработки материалов экспедиций 1960—1980-х гг., поэтому дневник Саратовской экспедиции 2023 г. еще не включен в опись и находится в необработанной части фонда.

<sup>3</sup> Имеется в виду либо массовый голод в Поволжье 1921—1922 гг., либо голод 1932—1933 гг.

<sup>4</sup> Кужлев М. В., Балдина Т. П. Полевой дневник... С. 6.

Быстров, Матвей Иванович Дёмин. Как наиболее грамотного и начитанного Анастасия Федоровна характеризовала В. И. Быстрова. Василий Ильич воевал, после войны был начальником караула на заводе «Молот». Именно при нем молельная переехала в то помещение, которое она занимает сейчас (была в складчину куплена половина дома на Острове). Про переписчиков или переплетчиков книг в Петровске Анастасия Федоровна никогда не слышала (то же отвечали и другие наши информанты).

О книжной культуре старообрядцев Петровска позволяют судить выявленные нами книги. В фонд Древлехранилища был получен фрагмент старообрядческого сборника начала XX в. (ИРЛИ, Древлехранилище им. В. И. Малышева, Саратовское собр. (далее — Сар.), № 36), содержащий список «Повести о Тимофее Владимирском» — оригинального памятника древнерусской литературы. До сих пор было известно 25 списков этого памятника.<sup>5</sup> Новонайденный список близок к тексту пространной редакции по классификации М. О. Скрипиля, но при этом обладает несколькими уникальными чтениями. Во-первых, это единственный список, имеющий в заглавии отсылку к некоему «Летописцу Русскому» и отсылающий к конкретной рукописи, в которой повесть читалась в конце, у нижней доски переплета: «От Летописца Русского, от задней доски. О попе Тимофее Володимирском». Во-вторых, это единственный список, в котором имеется «черная дата»: события повести приурочены в нем к 1561/1562 г. («В лето 7070...»). Наконец, это единственный список, в котором автор вообще называет себя и, даже более того, называет себя ни много ни мало митрополитом Филиппом: «Аз же Филипп митрополит слышах от вышереченного юноши и написах пользы ради прочитающим».<sup>6</sup> Все эти особенности списка требуют внимательного рассмотрения, вновь возвращая этот недостаточно изученный памятник древнерусской литературы в поле зрения исследователей (ил. 1).<sup>7</sup>

Среди рукописей, полученных в Петровске, следует особо выделить крюковой Октоих (Сар., № 22; ил. 2). Отметим также рукописные восполнения и дополнения в ряде старопечатных изданий, выполненные на высоком профессиональном уровне. Так, к псевдопочаевской Минее праздничной (Сар., № 23) приплетены службы Покрова и Сретения Владимирской иконы Божьей Матери.<sup>8</sup> Листы со службой полунощницы вразной вклеены в Псалтырь нач. XX в. (Сар., № 25); письмо листов весьма искусное, имеется изящная заставка растительного орнамента. Непосредственно с Петровском связано происхождение по меньшей мере одного старообрядческого сборника-конволюта — Сар., № 40.<sup>9</sup> Сборник является результатом последовательной работы

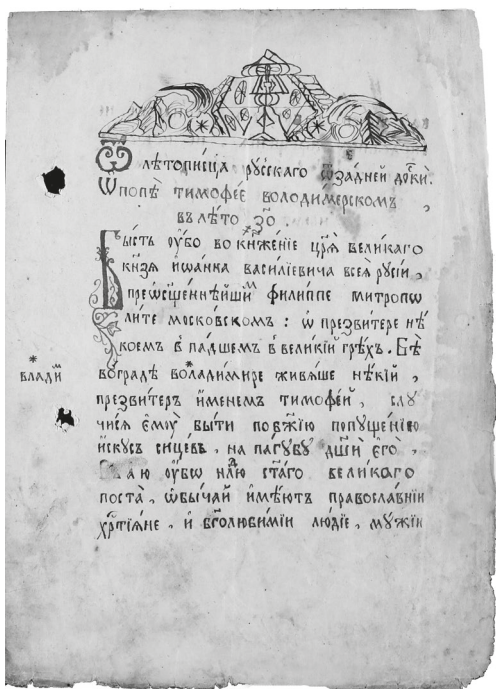
<sup>5</sup> 24 списка введены в научный оборот М. О. Скрипилем, один список, содержащий переработку «Повести» И. С. Мяндиным, введен в научный оборот Т. Ф. Волковой, см.: *Скрипиль М. О. Повесть о Тимофее Владимирском* // ТОДРЛ. М.; Л., 1951. Т. 8. С. 287—307; *Волкова Т. Ф. Древнерусская литература в кругу чтения печорских крестьян. Печорские редакции средневековых повестей*. Сыктывкар, 2005. С. 122—141.

<sup>6</sup> Сар., № 36, л. 12.

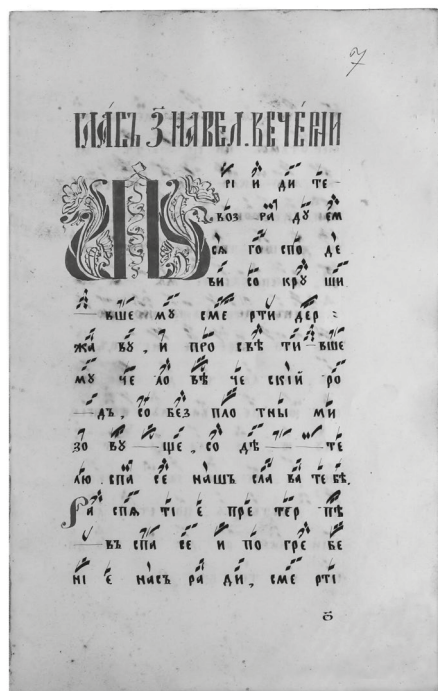
<sup>7</sup> В связи с обнаружением саратовского списка история текста «Повести о Тимофее Владимирском» была выбрана предметом дипломной работы студента-филолога Высшей школы экономики в Санкт-Петербурге А. П. Сурина. В фонде Древлехранилища было выявлено еще 16 не учтенных ранее списков «Повести» XVII—XIX вв.

<sup>8</sup> Дополнительные службы датируются по бумаге 50—60-ми гг. XIX в. Перед текстом каждой из служб оставлено место для заставок и вязи.

<sup>9</sup> Описание сборника подготовлено студентом Института истории СПбГУ Н. В. Травиним.



Ил. 1. Саратовский список «Повести о Тимофее Владимирском». Нач. — 10-е г. XX в. ИРЛИ, Саратовское собр., № 36, л. 4 об.



Ил. 2. Октоих (крюковой). Посл. четв. XIX в. ИРЛИ, Саратовское собр., № 22, л. 71

трех писцов. Отметим особо двух из них. Руке первого писца принадлежат несколько частей сборника, и на форзацном листе им оставлена владельческая запись: «Принадлежит И. И. Л. 1919 года, июня 1 дня».<sup>10</sup> Его рукой переписано сочинение против брадобрития<sup>11</sup> и ряд выписок (из Четвѣй Минеи, «Книги о вере» и «Великого Зерцала»). В конце сборника помещены краткие выписки старообрядческой тематики, руки другого писца. Почерк второго писца атрибутируется при сопоставлении с владельческими записями в сборнике полемических сочинений И. И. Зыкова Сар., № 4, полученным в 2022 г. Сопоставление почерков показывает, что вторым писцом сборника был наставник петровской поморской общины Дмитрий Стоднев.<sup>12</sup> Атрибуцию косвенно

<sup>10</sup> Сар., № 40, л. 1.

<sup>11</sup> Писцом оставлена запись в конце текста с указанием его источника (издание Типографии при Преображенском богадельном доме 1910 г.) и времени окончания списка — 24 апреля 1919 г.: «Сия книжница о богопротивном и душепагубном брадобритии напечатана бысть в Москве в Христіанской старообрядческой типографии в лето 7419 октября 15, Преображенск. 3-я Петровская улица, дом номер 31, квартира номер 4. Переписано слово в слово без поправок 7427 апреля 24 дня» (Сар., № 40, л. 16 об.). Отметим, что дата окончания списка — 24 апреля 1919 г. — близка к дате владельческой записи — 1 июня 1919 г. Последняя дата указывает, по всей видимости, на время окончания работы писца И. И. Л. над составлением первоначального рукописного сборника, дополненного затем вторым писцом.

<sup>12</sup> См. подробнее: *Кужлев М. В.* Археографическая работа Пушкинского Дома в Саратовской области в 2022 г. С. 308, 312.

подтверждают также записи в сборнике Сар., № 40. На приплетенном к сборнику старопечатном каноне имеется владельческая запись: «Простой, святого муч(еника) Харламп[я] принадлежит Д. С.». <sup>13</sup> На нижнем припереплетном листе имеется писцовая запись: «1928 г. Август, 16-го. В продолжение 8 год за настоятеля последней Д. Стодн[ев]». Так, благодаря записи, стало известно, что Дмитрию Стодневу выпало быть наставником петровской общины в период коренной перестройки социального уклада жизни 20-х гг. XX в. Многочисленные выписки, помещенные в сборнике, отражают круг вопросов, которые, по всей видимости, активно обсуждались петровскими старообрядцами в период между 1919 г., когда сборник был составлен первым писцом, и 1926 г., когда другим писцом, Д. Стодневым, была сделана одна из последних записей в сборнике.

В Петровске нами был также получен экземпляр редчайшего старопечатного издания — Триоди цветной печатника Андроника Невежи (М., 1591; Сар., ч. 2, № 3). Экземпляр хорошей сохранности, утрачено всего несколько листов. По листам имеется несколько скорописных скреп XVII—XVIII вв. Кроме того, в Петровске был получен Часослов (М., 1652; Сар., ч. 2, № 9) с искусной владельческой реставрацией и восполнениями XIX в., а также крюковой гектограф «Ирмосы боголепных песнопений» с рукописными восполнениями (Сар., ч. 3, № 1).

В Саратове мы продолжили записывать беседы с прихожанами Успенской древлеправославной церкви, узнавая сведения о распространении старообрядчества в их родных местах. За два года работы нами были собраны сведения о старообрядчестве не только Петровска, но и Базарно-Карбулакского и Хвалынского районов. Пока что мы не располагаем какими-либо данными о переписчиках рукописных книг в этих районах. В Саратове в фонд Древлехранилища были получены небольшие богослужебные рукописные книги и фрагменты, выполненные профессиональными писцами XIX — нач. XX в. Из литературных сочинений отметим «Сказание о Страстях Господних» (список на отдельных листах из старообрядческого сборника), «Слово о мнисе, кающемся и вновь впадающем в блуд» (фрагмент), «Слово инока Захарии к ученику своему Евфимию» (фрагмент). Список «Слова инока Захарии...» имеет примечательную датировку в писцовой записи — 1943 г., что свидетельствует о проекции этого текста на современность, об эсхатологических ожиданиях старообрядцев, вызванных войной и непосредственным перемещением фронта в этот период. Особо отметим два детских рисунка третьей четверти XX в. — Спас Вседержитель и Богородица (Сар., № 44; *ил.* 3). На одном из листов имеется запись: «Рисовала Надя. 10 лет».

Только три наших информанта знакомы с традицией исполнения духовных стихов. В частности, В. Г. Портнова (1934 г. р.) рассказывала, что стих «Вечер поздно в дом Закхей...» напевала ее свекровь, жительница Петровска, во время катания свечей. П. П. Потапова, уроженка Теликовки Хвалынского района, исполнила нам стих «Кому повем печаль мою...», известный ей от матери. М. И. Яковлева исполнила стих «Сухая ветка». <sup>14</sup> В целом же создается впечатление, что традиция исполнения духовных стихов была практически

<sup>13</sup> Сар., № 40, л. 82 об.

<sup>14</sup> Этот стих встретился нам только в Саратовском регионе. В Древлехранилище имеется уже два списка этого стиха.

утрачена в ряде районов уже в первой половине XX в. Но о том, что некогда эта традиция существовала, свидетельствуют собранные в Петровске и Саратове немногочисленные рукописи (Сар., № 45 и 58).

В Саратове были получены также старопечатные книги XVII—XIX вв. (всего 21 ед. хр.). Вместе с двумя старопечатными книгами, полученными в 2022 г., они образовали 2-ю часть описи Саратовского собрания.<sup>15</sup> Отметим некоторые из них. Псалтырь (М., 1627; Сар., ч. 2, № 4) имеет владельческую скорописную запись XVII в. архимандрита Иосифа Слобожанина<sup>16</sup>, а также многочисленные глоссы XVII в. к псалмам. На полях напротив каждого псалма

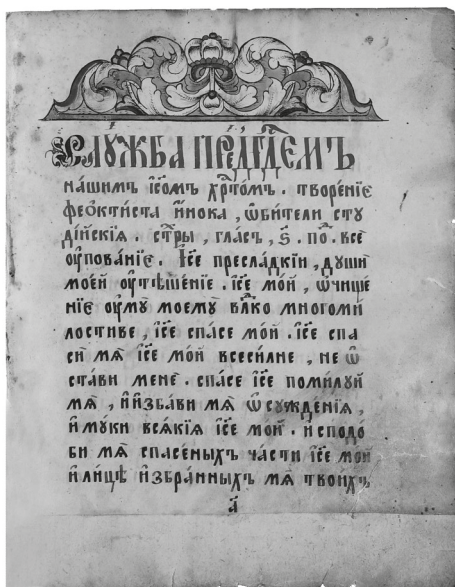


Ил. 3. Детские рисунки с изображением Спаса Вседержителя и Богородицы. 3-я четв. XX в. ИРЛИ, Саратовское собр., № 44, л. 1, 2

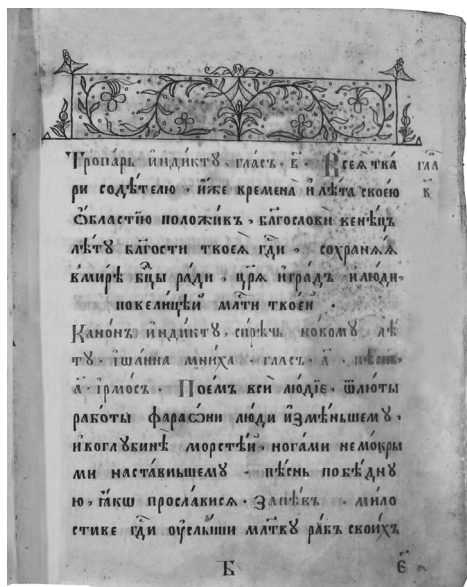
обозначена его тема или потенциальная функция в личной молитвенной практике (псалом 1 — «Наказание жития благочестнаго», псалом 2 — «В бедах» и т. д.). Евангелие (М., 1648; Сар., ч. 2, № 8) имеет скорописную запись-скрепу на 148 листах о вкладе этой книги во Введенскую церковь села Казакова Арзамасского уезда стольником Самуилом Никитичем Шайсуповым по брате своем князе Иване Никитиче Шайсупове в 1649 г. Псалтырь (Почаев [Клинцы: Тип. А. Карташова], [б. г.] (бум. 1806 г.); Сар., № 24) дополнена рукописными канонами (Исусу Феоктиста Студийского, Богородице Казанской, на исход

<sup>15</sup> Старопечатные книги, найденные в Саратове, были первоначально включены в собрание Старопечатных книг Древлехранилища (оп. 36). В Приложении они помещены с указанием новых шифров по Саратовскому собр. (оп. 62).

<sup>16</sup> Архим. Леонидом (Кавелиным) опубликованы четыре вкладные записи Иосифа Слобожанина: Леонид (Кавелин), архим. Надписи Троицкой Сергиевой лавры. СПб., 1881. № 298, 320, 333, 336. Автор благодарит А. А. Романову за указание на этот источник. Архим. Иосиф последовательно был настоятелем Новоспасского (1631—1637), Владимирского Рождественского (1637—1641) и Спасо-Андрониева (1641—1650) монастырей, см. подробнее: *Григорий (Воинов), архим.* Список настоятелей Московского Спасо-Андрониева второклассного монастыря и судьбы их. 3-е изд., испр. и доп. М., 1895. С. 14—15.



Ил. 4. Псалтырь с дополнительными службами (конволют). ИРЛИ, Саратовское собр., № 24, л. 311



Ил. 5. Канонник. Вильно, 1798. Рукописное восполнение. ИРЛИ, Саратовское собр., ч. 2, № 13, л. 5

души, Богородице и ангелу-хранителю) и службой 1-го часа (ил. 4). Канонник (Вильно, 1798; Сар., ч. 2, № 13) восполнен искусным полууставом и украшен рукописной заставкой (ил. 5).

Археографическое обследование региона приносит интересные находки и должно быть продолжено.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Саратовское собрание (оп. 62)<sup>17</sup>

#### Часть 1. Рукописи

##### Поступления 2023 года

22. Октоих (крюковой). XIX в. (посл. четв.), в лист, 95 л., полуустав.
23. Минея праздничная с дополнениями (конволют). XIX в. (50—60-е гг.), в лист, 501 л.  
Конволют из двух частей: 1) Минея праздничная. — Почаев, [б. г.]; 2) Службы Покрова и Сретения Владимирской иконы Божьей Матери. XIX в. (50—60-е гг.), полуустав.
24. Псалтырь, со службами (конволют). XIX в. (нач. — посл. четв.), в 4-ку, 472 л.  
Конволют из двух частей: 1) Псалтырь. — Почаев [Клинцы: Тип. А. Карташова], [б. г.] (бум. 1806 г.); 2) Службы (каноны) (Исусу

<sup>17</sup> Описание рукописей Сар., № 1—21 см.: *Кужлев М. В.* Археографическая работа Пушкинского Дома в Саратовской области в 2022 г. С. 313—314.

Феоктиста Студийского, Богородице Казанской, на исход души, Богородице и Ангелу хранителю) и служба 1-го часа). XIX в. (посл. четв.), полуустав.

25. Псалтырь, со службами (конволют). XX в. (нач.), в 4-ку, 420 л.  
В экземпляре Псалтири начала XX в. с утраченными выходными данными вразнобой вклеены рукописные листы, содержащие тексты служб (полунощницы и др.), переписанные профессиональным писцовым полууставом того же периода.
26. Начало канонов (фрагмент). XIX в. (2-я пол.), в 8-ку, 2 л., полуустав.
27. Канон мученику Мине. XIX в. (2-я пол.), в 4-ку, 8 л., полуустав.
28. Канон на исход души (фрагмент). XIX в. (2-я пол.), в 4-ку, 7 л., полуустав.
29. Канон мученику Уару. XIX в. (2-я пол.), в 4-ку, 15 л., полуустав.
30. Оглавление Обихода певчего (фрагмент). XIX в. (2-я пол.), в 4-ку, 4 л., полуустав.
31. Молитва Благовещения Пресвятой Богородицы Петра Студийского. XIX в. (2-я пол.), в 4-ку, 1 л., полуустав.
32. «О мнисе, впадающем в блуд и паки кающемся» (фрагмент). XIX в. (2-я пол.), в 4-ку, 2 л., полуустав.
33. «Сказание о страстях Христовых». XIX в. (2-я пол.), в 4-ку, 2 л., полуустав.
34. Канонник. XX в. (нач. — 10-е гг.), в 4-ку, 42 л., полуустав.
35. Канон молебен к Иисусу Христу. XX в. (нач. — 10-е гг.), в 4-ку, 14 л., полуустав.
36. Сборник старообрядческий. XX в. (нач. — 10-е гг.), в 4-ку, 12 л.<sup>18</sup>  
Содержит: Повесть о Тимофее Владимирском (загл.: *«От Летописца Русскаго, от задней доски. О попе Тимофее володимирском. В лето 7070. Бысть убо во княжение царя, великаго князя Иоанна Василиевича всея Руси, преосвященнейшим Филиппе, митрополите Московском»*); после этих слов следует заглавие, которое эта повесть обычно имеет в рукописной традиции: *«О презвитере некоем, впадшем в великий грех»*; и далее продолжается текст повести: *«Бе во граде Владимире живяше некий презвитер именем Тимофей...»*; окончание: *«Сия полезная повесть от мног лет не написана бысть, но так в летех в повестех нашашеся. Аз же, Филипп митрополит, слышах от вышереченнаго юноши и написах пользы ради прочитающим, да не отчаиваются спасения своего и причтут ко Всемилостивому Творцу небесному, Господу Иисусу Христу истинным покаянием, и отпущение грехов получат, и жизни вечной сподобятся в бесконечныя века на небеси»*); выписки старообрядческие об уходе от ереси и необщении с еретиками из «Книги о постничестве» Василия Великого, «Маргарита» Иоанна Златоуста, Ефрема Сирина, Иосифа Волоцкого, Максима Грека, Большого Катехизиса, «Кирилловой книги», Большого Потребника, «Зерцала Мирозрительного» (Виталия Дубенского?).
37. Корки переплета с записями. XX в. (нач. — 10-е гг.), полуустав.

<sup>18</sup> Описание сборника подготовлено А. П. Суриным.



38. Чины панихиды. XIX в. (2-я пол.)—XX в. (нач. — 10-е гг.), 14 л., полуустав.
39. Выписки старообрядческие (фрагменты). XIX в. (2-я пол.) — XX в. (1-я четв.), 3 л., полуустав.
40. Сборник старообрядческий (конволют). XX в. (10—20-е гг.), в 8-ку, 81 л.  
Содержит: сочинение против брадобрития (с издания типографии при Преображенском богадельном доме 1910 г.), выписки из Четвѣй Минеи, «Книги о вере», «Великого Зеркала» и др., канон Паисию Великому.
41. «Слово инока Захарии к ученику своему Евфимию» (фрагмент). 1943 г., 1 л., полуустав.
42. Канон Ангелу, грозному воеводе. XX в. (40-е гг.), в 4-ку, 8 л., полуустав.
43. Канон Паисию Великому. XX в. (3-я четв.), 37 л.
44. Детские рисунки с изображением Спаса Вседержителя и Пресвятой Богородицы. XX в. (3-я четв.), 2 л.
45. Сборник духовных стихов, заговоров, молитв. XX в. (3-я четв.), 30 л., скоропись.
46. Портрет (фотография) двух прихожанок Успенского храма (Клавдия Ивановна и Мария Николаевна). XX в. (3-я четв.).
47. Псалтырь (фрагмент). XX в. (60—70-е гг.), 1 л., полуустав.
48. «Сон Богородицы» (фрагмент). XX в. (3-я четв.), 1 л., скоропись.
49. Рождественская открытка. XX в. (80-е гг.), 1 л., скоропись.
50. Архив прихожанки Покровской церкви г. Петровска. XX в. (70—80-е гг.), 199 л., скоропись.
51. Сборник молитв. XX в. (70—80-е гг.), 26 л., скоропись.
52. «Чудо» о явлении кисти руки в храме на богослужении (нач.: «В Биеларуссии недалеко от горада Житонково...»). XX в. (60—80-е гг.), 1 л., скоропись.
53. Псалом 90. XX в. (60—80-е гг.), 1 л., машинопись.
54. «Годинки». XX в. (80—90-е гг.), 4 л., скоропись.
55. Краткие выписки Г. Х. Антонова по уставу служб. XX в. (посл. четв.), 6 л., полуустав.
56. Выписки нравоучительные. XX в. (посл. четв.), 4 л., полуустав.
57. Стихиры. XX в. (60-е гг.—кон.), 2 л., полуустав.
58. Духовные стихи. XIX в. (2-я пол.) — XX в. (2-я пол.), 42 л., полуустав и скоропись.
- 58/1. Сборник духовных стихов. XIX в. (2-я пол.), в 16-ю долю, 6 л., полуустав.
- 58/2. Духовный стих «Аки на сем свете житие плачесвно...». XX в. (сер.), 1 л., полуустав.
- 58/3. Стих об Алексее человеке Божьем. Бумага 1965 г., 5 л., скоропись.
- 58/4. Духовный стих (стихотворение на религиозную тему; фрагмент). На квитанции 1984 г., 1 л., скоропись.
- 58/5. Стих об Алексее человеке Божьем. XX в. (посл. четв.), 6 л., скоропись.
- 58/6. Сборник духовных стихов. XX в. (посл. четв.), 19 л., скоропись.
- 58/7. Духовный стих «Скоро-скоро день прискорбный и час смерти пододет...». XX в. (посл. четв.), 2 л., скоропись.
- 58/8. Духовный стих «Снова греет солнце, только не меня...». XX в. (посл. четв.), 1 л., скоропись.

- 58/9. Духовный стих «Когда в тяжелой жизни душа твоя удручена...». XX в. (посл. четв.), 1 л., скоропись.
59. Письма старообрядческие, семейно-бытового содержания. XX в. (70-е гг.) — XXI в. (нач.), 5 л., скоропись.
60. Выписки богослужебные. XX в. (сер.) — XXI в. (нач. — 10-е гг.), 14 л., полуустав и скоропись.
61. Молитвы (отдельные листы и фрагменты). XIX в. — XXI в. (10-е гг.), 11 л., полуустав и скоропись.
62. Детский рисунок с изображением дамы в платье. XX в. (кон.) — XXI в. (нач.), 1 л.
63. Помянник.<sup>19</sup> XX в. (кон.), 1 л., скоропись.

## Часть 2. Старопечатные книги

### *Поступления 2022 года*

1. Псалтырь с воследованием. — М.: Печатный двор, 18.X.1649.
2. Евангелие учительное. — М.: Печатный двор, 1.1681.

### *Поступления 2023 года*

3. Триодь цветная. М., 1591.
4. Псалтырь с воследованием. М., 1627.
5. Октоих, часть 1. М., 1631.
6. Псалтырь с воследованием. М., 1632.
7. Ефрем Сирийский. Поучения. М., 1647.
8. Евангелие. М., 1648.
9. Часослов. М., 1652.
10. Миния служебная на февраль. [Б. м.], [б. г.] [1-я пол. XVIII в.]
11. Часослов (фрагмент). 1793.
12. Псалтырь с воследованием. [Б. м.], [б. г.] [2-я пол. XVIII в.]
13. Канонник. Вильно, 1798.
14. Златоуст. [Б. м.], [б. г.] [1-я пол. XIX в.]
15. Часослов. [Б. м.], [б. г.] [1-я пол. XIX в.]
16. Канонник. [Б. м.], [б. г.] [1-я пол. XIX в.]
17. Псалтырь. [Б. м.], [б. г.] [1-я пол. XIX в.]
18. Псалтырь (фрагмент). [Б. м.], [б. г.] [XIX в. (2-я пол.) — XX в. (10-е гг.)].
19. Псалтырь. [Б. м.], [б. г.] [нач. XX в.]
20. Псалтырь. [Б. м.], [б. г.] [нач. XX в.]
21. Старопечатные фрагменты. XVII—XX вв. 8 л.
22. Фрагменты канонников. [Б. м.], [б. г.] [XX в. (нач. — 10-е гг.)]. 44 л.
23. Спас (литография). [Б. м.], [б. г.] [нач. XX в.] 1 л.

## Часть 3. Гектографы

### *Поступления 2023 года*

1. «Ирмосы боголепных песнопений». [Б. м.], [б. г.] [нач. XX в.]
2. «Боголепных песнословий обиход». [Б. м.], [б. г.] [нач. XX в.]

<sup>19</sup> Извлечен из старопечатного Евангелия учительного (Саратовское собр., ч. 2, № 2; поступления 2022 г.).

*Список литературы*

*Волкова Т. Ф.* Древнерусская литература в кругу чтения печорских крестьян: Печорские редакции средневековых повестей. Сыктывкар: Изд-во Сыктывкар. ун-та, 2005. 308 с.

*Григорий (Воинов), архим.* Список настоятелей Московского Спасо-Андрониева второклассного монастыря и судьбы их. 3-е изд., испр. и доп. М.: Универ. тип., 1895. 64 с.

*Кужлев М. В.* Археографическая работа Пушкинского Дома в Саратовской области в 2022 г. // ТОДРЛ. СПб.: Изд-во «Пушкинский Дом», 2023. Т. 70. С. 307—315. DOI 10.31860/0130-464X-2023-70-307-315

*Леонид (Кавелин), архим.* Надписи Троицкой Сергиевой лавры. СПб.: Тип. Имп. Академии наук, 1881. 98 с.

*Скрипиль М. О.* Повесть о Тимофее Владимирском // ТОДРЛ. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1951. Т. 8. С. 287—307.

*References*

*Grigorii (Voinov), arkhimandrit.* Spisok nastoiatelei Moskovskogo Spaso-Andronieva vtoroklassnogo monastyria i sud'by ikh. 3-e izdanie, ispravlennoe i dopolnennoe. Moskva: Universitetskaja tipografija, 1895. 64 s.

*Kuzhlev, M. V.* Arkheograficheskaia rabota Pushkinskogo Doma v Saratovskoi oblasti v 2022 godu // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. Sankt-Peterburg: Izdatel'stvo «Pushkinskii Dom», 2023. T. 70. S. 307—315. DOI 10.31860/0130-464X-2023-70-307-315

*Leonid (Kavelin), arkhimandrit.* Nadpisi Troitskoi Sergievoi lavry. Sankt-Peterburg: Tipografija Imperatorskoi Akademii nauk, 1881. 98 s.

*Skipil' M. O.* Povest' o Timofee Vladimirskom // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. Moskva; Leningrad: Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR, 1951. T. 8. S. 287—307.

*Volkova T. F.* Drevnerusskaia literatura v krugu chteniia pechorskikh krest'ian. Pechorskie redaktsii srednevekovykh povestei. Syktyvkar: Izdatel'stvo Syktyvkarского universiteta, 2005. 308 s.