
М. В. КУЖЛЕВ

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,
С.-Петербург, Россия

Археографическая работа Древлехранилища Пушкинского Дома в Саратовской области в 2022 г.

РЕЗЮМЕ

В 2022 г. Древлехранилищем Пушкинского Дома была начата полевая археографическая работа в Саратовской области (в городах Саратове и Петровске). Состоялись две поездки, позволившие сформировать Саратовское собрание из 21 единицы хранения. За счет саратовских экспедиций пополнилось также собрание старопечатных книг Древлехранилища. Статья содержит краткий отчет о поездках и обзор полученных рукописей и старопечатных книг.

Ключевые слова: Древлехранилище Пушкинского Дома, полевая археография, старообрядчество, Саратов.

Maxim V. Kuzhlev (Institute of Russian Literature (Pushkinskii Dom) of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, Russia). The Archaeographic Expeditions to the Saratov Region Organized by the Repository of Ancient Manuscripts of the Institute of Russian Literature (Pushkinskii Dom) in 2022

ABSTRACT

In 2022, the Repository of Ancient Manuscripts (*Drevlekhranilishche*) of the Institute of Russian Literature (Pushkinskii Dom) in St. Petersburg began its field archaeological work in the Saratov region, in the cities of Saratov and Petrovsk. Two expeditions collected a total of 21 manuscripts to start the Saratov Collection in the Repository. The expeditions also procured new items for the Collection of Early Printed Books. This article contains a brief report on the expeditions and an overview of the collected manuscripts and early printed books.

Keywords: Repository of Ancient Manuscripts of Pushkinskii Dom, Drevlekhranilishche, field archaeography, manuscript collection, early printed books, Old Believers, Saratov.

Полевая археографическая работа Древлехранилища ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН в Саратове началась неожиданно. Весной 2022 г. автор этой статьи вместе с заведующей Рукописным отделом Пушкинского Дома Т. С. Царьковой были командированы в Саратов, для того чтобы принять и доставить в институт архив ленинградского поэта и переводчика Сергея Владимировича Петрова (1911—1988).¹ Мы принимали этот архив у саратовского историка, краеведа, члена редколлегии литературного журнала «Волга» Алексея Александровича Голицына. Архив хранился в образцовом порядке, и вскоре у нас со сдатчиком установились вполне доверительные

¹ На основе материалов архива был образован личный фонд С. В. Петрова — ИРЛИ, Рукописный отдел, ф. 967.

отношения. На вопрос, есть ли в Саратове собиратели древнерусской или старообрядческой рукописной книги, А. А. Голицын ответил, что известных ему собирателей нет, но на блошином рынке, который обычно бывает по субботам, он приобретает различные старинные вещи, представляющие историко-краеведческий интерес: книги, фотографии, предметы быта. Спустя некоторое время я смог осмотреть стопку старинных книг, среди которых оказались два старообрядческих рукописных сборника (ИРЛИ, Древлехранилище имени В. И. Малышева, Саратовское собр. (далее — Саратовск.), № 3 и 4).

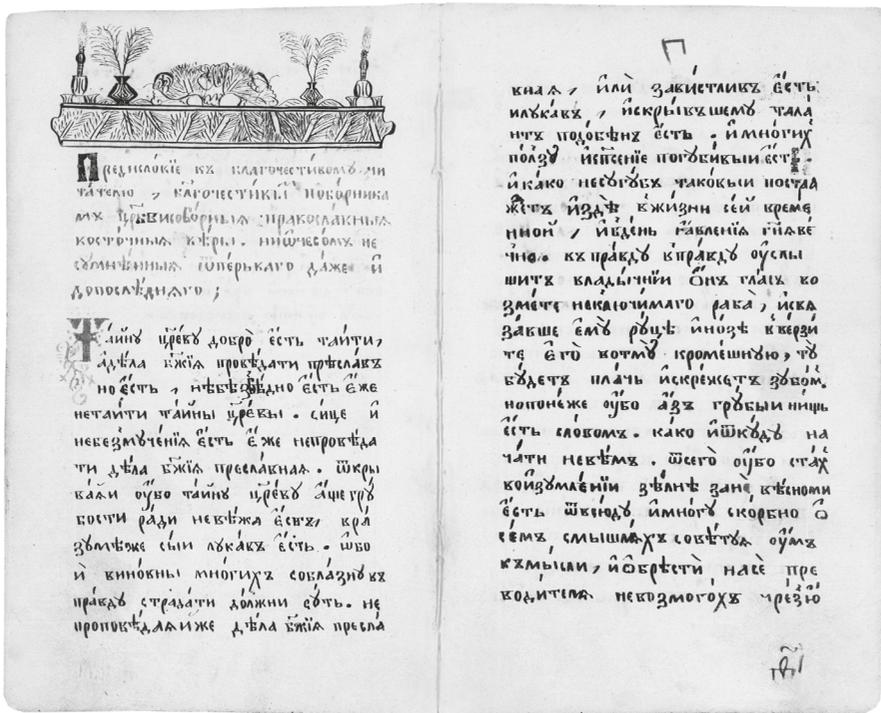
Оба сборника содержат записи, в которых сообщается, что книги происходят из Петровска; они были обнаружены и приобретены художником В. Ф. Григорьевым у Ивана Ивановича Замоткина в 1974 г. Относительно сборника сочинений И. И. Зыкова (Саратовск., № 4) дополнительно сообщается, что книга была переписана в Петровске и под знаком вопроса приведена фамилия предполагаемого писца рукописи (некого Морозова). Действительно, письмо рукописи вполне профессиональное — сборник написан искусным мелким полууставом и украшен киноварью.

Второй сборник переписан другим писцом.² Манера письма этого писца непрофессиональная, но по-своему выработанная и выдает грамотного книжника. Особенно полно облик писца этой рукописи отражает не столько почерк или состав сборника, сколько оригинальная писцовая заставка, на которой изображены главнейшие атрибуты его любимого занятия: свеча, чернильница, перо (*ил. 1*). Позднее выяснилось, что сборник написан на бумаге фабрики П. В. Сергеева, которая через Саратов поставлялась по всему Югу России.³ По всей видимости, сборник не только бытовал на Саратовщине, но и был там переписан. Всё это в совокупности указывало на два факта: 1) в Петровске были хранители, а возможно, и переписчики старообрядческой рукописной книжности; 2) некий художник В. Ф. Григорьев вел в 70-х гг. XX в. археографическую работу в Петровске, фиксируя сведения о происхождении и бытовании книги с возможной полнотой.⁴ Установить личность В. Ф. Григорьева на тот момент не представлялось возможным. Оба факта побуждали искать дальше сведения, связанные со старообрядческой общиной Петровска. Книги же вместе с фрагментом рукописного богослужебного сборника (Саратовск., № 6) были подарены А. А. Голицыным Пушкинскому Дому. Это были первые рукописи, положившие впоследствии начало Саратовскому собранию Древлехранилища. При новых встречах А. А. Голицын познакомил меня еще с несколькими рукописями своего собрания, которые являются осколками поздней рукописной традиции других уголков Саратовского края. Но даже эти немногие рукописи свидетельствуют о некогда весьма развитой местной книжной традиции, сохранявшейся еще в XX в.

² Возможно, поэтому В. Ф. Григорьев помечает рядом с записью о приобретении книги «Писец 2», тем самым отличая его от писца первой рукописи.

³ См.: Семейное дело российского масштаба: История Писчебумажной фабрики П. В. Сергеева в Пензе // Отраслевой канцелярский музей. URL: https://old-stationery.kanzoboz.ru/news/view_65/ (дата обращения: 04.07.2023).

⁴ Так, например, он поясняет, что оставивший на сборнике сочинений И. И. Зыкова владельческую запись Дмитрий Стоднев был наставником общины поморского согласия в городе Петровске. Вероятно, Д. Стоднев был наставником в первой половине XX в., коль скоро память о нём ещё сохранялась у кого-то из местных жителей в 1970-х гг.



Ил. 1. Сборник старообрядческий, 60—70-е гг. XIX в.
ИРЛИ, Саратовское собр., № 3, л. 19

А. А. Голицын сообщил мне контакты саратовского историка Евгения Николаевича Ардабацкого. Евгений Николаевич передал в справочную библиотеку Древлехранилища несколько своих публикаций, в том числе монографию «Старообрядчество в российском законодательстве конца XIX — начала XX в.» (Саратов, 2019) и хронике организованных им в Саратове научных чтений к юбилею протопопа Аввакума (2019 г.), а также дал контакты сотрудников Отдела редкой книги Зональной научной библиотеки Саратовского университета и главного редактора саратовского журнала «Старая вера». От заведующей Отделом редкой книги Нэллы Алексеевны Попковой и сотрудницы отдела исследовательницы древнерусских и старообрядческих певческих рукописей Анжелы Григорьевны Хачаянц я узнал, что поступлений из города Петровска в фонды Отдела не было⁵ и что рукописей, имеющих происхождение из Петровска, в фондах не выявлено.

Для дальнейших поисков требовалось переходить к традиционной полевой работе. С этой целью мною были наведены справки и выяснено, что экспедиционная археографическая работа на этой территории в настоящее

⁵ Историю формирования фондов Отдела редкой книги и обзор рукописей см.: Попкова Н. А. Собрание рукописей и старопечатных книг научной библиотеки Саратовского университета // Славянский альманах 2009. М., 2010. С. 60—66. Фонд сформировался в 1919—1935 гг. из нескольких крупных поступлений. После 1935 г. поступлений в фонд не было.

время не ведется каким-либо иным научным центром,⁶ и получено разрешение на полевую работу в Саратове от В. П. Бударагина. Главный редактора журнала «Старая вера» Нина Павловна Лукьянова помогла мне связаться со старшей прихожанкой Успенского храма саратовской поморской общины Валентиной Григорьевной Портновой (1934 г. р.). Валентина Григорьевна согласилась меня принять и рассказать то, что она знает о Петровске, в котором прошло ее детство и с которым была связана ее семья. По моей просьбе перед встречей В. Г. Портнова подготовила краткие заметки по истории старообрядческой общины Петровска и о своей семье (Саратовск., № 21). Уже первые строки записки Валентины Григорьевны, передавая строго фактические сведения, звучали завораживающе: «Молились у Рассказова, на берегу реки Медведицы... Много людей было — молились...» Перед глазами сразу вставали картины тайных ночных служб, на которые собирались десятки верующих. От В. Г. Портновой мною был записан обширный рассказ о ее жизни, профессиональной деятельности как преподавателя вокала и исполнителя классического вокального репертуара, об опыте освоения древнерусской певческой традиции и истории поморских общин Петровска и Саратова. На этом закончилась первая поездка в Саратов.

Осенью 2022 г. состоялась вторая поездка. Благодаря помощи и заботливой поддержке В. Г. Портновой и наставника поморской общины Владимира Евгеньевича Горбунова мне удалось побеседовать с несколькими прихожанами Успенского храма, записать сведения по истории местных старообрядческих общин из разных уголков Саратовской области — Петровского, Балтайского и Базарно-Карбулакского районов. Благодаря помощи В. Е. Горбунова была совершена поездка в Петровск, где я смог побеседовать с одной из прихожанок местного молельного дома. Помощь в собирании сведений по истории старообрядческой общины Петровска была оказана мне и в Краеведческом музее города. Последним наставником местной старообрядческой общины Матвеем Ивановичем Дёминым в музей была передана подготовленная им справка об истории поморской общины Петровска. В числе наставников мы находим имя Дмитрия Михайловича Стоднева, которому принадлежал сборник Саратовск., № 4, и имена наставников, сообщенные В. Г. Портновой. Благодаря любезной помощи сотрудников Краеведческого музея был разыскан также художник Федор Федорович Григорьев (1940 г. р.). Бабушка Виктора Федоровича была старообрядкой, и сам он с детства был вхож в дома соседей-старообрядцев. Впоследствии он приобретал у них книги. Много позднее, по-видимому в силу обстоятельств,

⁶ В 1968 г. в рамках Иргизской экспедиции историческим факультетом МГУ были обследованы отдельные районы Саратовской области: Саратов, Вольск, Аткарск, Петровский, Пугачёвский и Балаковский районы. В 1969 г. этот маршрут повторили археографы ГБЛ. См.: Поздеева И. В. Предисловие // Русские письменные и устные традиции и духовная культура: (По материалам археографических экспедиций МГУ 1966—1980 гг.): М., 1982. С. 31, 38. В 1979 г. состоялась экспедиция Музея-усадьбы Н. Г. Чернышевского в Красноармейский район, см.: Клименко С. В. «Роман с Музеем: Записки очевидца, или Попытка мемуара. М., 2022. С. 24—27. В 1981—1982 гг. в Саратовской области работали экспедиции Лаборатории археографических исследований Уральского университета. В фондах Древлехранилища ЛАИ было сформировано Саратовское собрание, включающее 17 рукописей и 15 старопечатных изданий. См.: Саратовское (XXI) собрание // Лаборатория археографических исследований. URL: <https://lai-urgi.urfu.ru/ru/drevlekhranilishche/opisi-fondov/saratovskoe-xxi-sobranie/> (дата обращения: 10.06.2023).

В. Ф. Григорьев продавал найденные им вещи. Так книги, приобретенные им в 1974 г., оказались на блошином рынке, где были обнаружены А. А. Голицыным. Значительная помощь в полевой работе была оказана настоятелем Покровского храма Петровска о. Сергием (Протасовым). Несколько рукописей и старопечатных книг были переданы в дар Древлехранилищу прихожанами Покровского храма.

Из полученных рукописей в Древлехранилище было сформировано новое территориальное собрание — Саратовское (оп. 62).



Ил. 2. Октоих крюковой, 1839 г. ИРЛИ, Саратовское собр., № 1, л. 3

Старшая рукопись Саратовского собрания — Октоих крюковой с полемическими сочинениями Андрияна Сергеева о наречном пении (Саратовск., № 1) (ил. 2). Рукопись имеет выходные данные: «Сия святая книга Октай певчий, якоже и весь годовый круг сего пения, начата бысть в лето миробытия 7347, от Рожества же по плоти Христа Бога 1839 года. Совершена же бысть того же года в царствующем граде Москве, в Лефортовской части, 2-го квартала в Генеральной улице, что в Преображенском в молитвенном старообрядческом доме, иждивением и трудами управляющаго духовными делами Ивана Васильева Анисимова с прочими трудившимися». Октоих восходит к комплекту певческих рукописей (упомянутый в выходных сведениях «годовой круг сего пения»), одна из которых хранится в Москве — Обиход из собр. Д. В. Разумовского (РГБ, ф. 379, № 47, 1840 г.).⁷ Октоих, поступивший

⁷ Подробнее о рукописном наследии старообрядцев-наречников круга И. В. Анисимова см.: Панченко Ф. В. Московские старообрядцы и Д. В. Разумовский (эпизоды к сюжету) // Актуальные проблемы изучения церковно-певческого искусства: наука и практика (к 120-летию кончины Д. В. Разумовского): Материалы Междунар. науч. конф., 12—16 мая 2009 г.: Сб. ст. М., 2011. С. 524—532. (Гимнология; Вып. 6).

в Древлехранилище, великолепно декорирован, имеются многочисленные киноварные инициалы. Крюковые певческие рукописи представлены также погласицами (Саратовск., № 5) и стихирой «Святым Духом всяка душа живится» (Саратовск., № 10). Из других богослужебных рукописей следует отметить Псалтирь (Саратовск., № 2), украшенную многочисленными буквицами и примитивными заставками растительного орнамента.

Сборник (Саратовск., № 3) содержит сочинение «Книга, глаголемая Церковное утверждение о седми тайнах Нового Завета» в защиту священства и церковных таинств. Этой же теме посвящены многочисленные выписки из «Кирилловой книги», «Книги о вере» и др., а также «Слово инок Захарии ко ученику своему Евфимию», повести из Великого зеркала, рассказы из Патерика скитского и др. Бумага и история бытования рукописи свидетельствуют о ее саратовском происхождении, а содержание говорит о том, что рукопись происходит из среды старообрядцев-поповцев. Следовательно, сборник происходит из какого-то саратовского центра поповского согласия. Любопытно, что этот сборник хранился в 1970-х гг. у одного из петровских книжников-поморцев. Другой старообрядческий сборник (Саратовск., № 4), также происходящий из Петровска, как уже упоминалось, содержит сочинения И. И. Зыкова: «Беседу с игуменом Павлом Прусским» и «Письма к А. В. Смирнову». Примечательно, что оба сочинения, объединенные в сборнике, датируются одним годом — 1876-м.

В дар Древлехранилищу были переданы два документа из архива уставщика саратовской поморской общины Григория Харитоновича, служившего в последней трети XX — начале XXI в. Это «Устав службы о благоденствии Правительства Советского Союза» (Саратовск., № 14) и сборник уставных и богослужебных выписок (Саратовск., № 15).

Среди фрагментов следует отметить лист из «Устава о христианском житии», писанный профессиональным полууставом с индивидуальными чертами (Саратовск., № 7). В различные старопечатные книги были вложены рукописные листы, содержащие апокрифические молитвы «на рать идущим» (Саратовск., № 8; нач.: «Владыко Господи, Боже отец наших, Тебя просим и Тебе ся мили дем, якоже [и]зволил еси възыти со угодником Твоим Мо[и]сеом...»)⁸ и «под подушку» («Ложусь спать — Богу молюсь...»); Саратовск., № 19), а также «Сказание о добрых двенадцати друзьях» (Саратовск., № 18). Также среди закладок были обнаружены крестьянские старообрядческие письма (Саратовск., № 13, 16).

Всего в опись Саратовского собрания включена 21 единица хранения XIX — начала XXI в.

В результате саратовских поездок 2022 г. собрание Старопечатных книг Древлехранилища пополнилось на две единицы. Были получены: 1) Псалтирь с исследованием. М.: Печатный двор, 18.X.1649 (№ 441)⁹; 2) Евангелие учительное. М.: Печатный двор, I.1681 (№ 442). Оба экземпляра имеют весьма искусные рукописные восполнения XVIII—XIX вв., владельческие

⁸ После молитвы читается запись с перечислением псалмов (3, 53, 70, 85, 90, 142, 143), которые, судя по общему контексту, также бытовали как молитвы за мобилизованных, а после них приписано: «Псалом мал бех особь писан».

⁹ Здесь и далее в скобках указывается шифр экземпляра в собрании Старопечатных книг (оп. 36) Древлехранилища ИРЛИ.

и читательские записи. Особо следует отметить полностью восполненную от руки миниатюру Псалтири, изображающую царя Давида.

Первые результаты работы Древлехранилища Пушкинского Дома в Саратовской области свидетельствуют о существовании в недавнем прошлом развитой книжной традиции и о необходимости проведения здесь дальнейших археографических поисков.

Саратовское собрание (Оп. 62)¹⁰

1. Октоих (крюковой) со стихирами евангельскими и добавлением полемических сочинений Андрияна Сергеева о наречном пении, 1839 г., в лист, 119 (VI+107+VI) л., полуустав (подражание поморскому). Переплет: доски в тисненой коже, корешок из дерматина поздней владельческой реставрации, одна застежка утрачена. Истинноречие. Нотация знаменная пометная беспризначная.

2. Псалтирь, XIX в. (60—70-е гг.), в 4-ку, 369 л., полуустав. Без переплета. Вложена в корки от фотоальбома. В оформлении использована охра. Прimitивные заставки растительного орнамента, орнаментированные буквицы. Содержит: Псалтирь (кафизмы), библейские песни, псалмы избранные, устав «хотящим пети Псалтирь»; каноны (Всемиловитому Спасу, Николе, за творящих милостыню, общий за умерших, за единомумершего, на исход души), помянник, месяцеслов («Последование церковного собрания и пения вселетного собрания...»).

3. Сборник старообрядческий, XIX в. (60—70-е гг.), в 8-ку, 98 л., полуустав. Переплет: картон, подклеенный мраморной бумагой, корешок утрачен. В оформлении текста использованы киноварь и охра. Прimitивные заставки и концовки растительного и геометрического орнаментов, а также заставка оригинального рисунка с парными симметричными изображениями чернильниц, перьев и свечей. Записи: «Происходит из Петровска. Обнаружена и приобретена у Замоткина Ивана Ивановича 1974 г. Художник В. Ф. Григорьев» и др. Содержит: сочинение «Книга, глаголемая Церковное утверждение о седми тайнах Нового Завета»; выписки в защиту священства и церковных таинств из «Книги о вере», «Кирилловой книги», Апостола толкового; выписки о том, чтобы неизменно держать «един устав и предание» и все церковные правила, о покаянии, о молитве за язычников и еретиков, о Святой Троице и таинстве Крещения, о последних временах (из Кирилловой книги, Видения Григория, ученика Василия Нового, «Маргарита», Потребника, «Пандектов» Никона Черногорца и др.); «Ангелова повесть» Василия Великого (из «Златоуста»), выписка из «книги Гранографа» о поминовении усопших, повести из «Великого зеркала» о посмертных мучениях грешников и «О славе небесной», Слово инока Захарии ко ученику своему Евфимию, выписки эсхатологические и полемические из «Щита веры», «Катихизиса», рассказы из Патерика скитского, «Книга Звезда, глава 17, слово 209, лист 503» (нач.: «Ведомо же буди православным христианом о умертвии родителей некоего старца...»); тропари и кондаки (Покрова — 1 октября, Иоанну Милостивому — 12 ноября, преподобному Варлааму — 19 ноября); «Ин устав от искушения скитских иноков» и др.

4. Сборник сочинений И. И. Зыкова, XIX в. (после 1876 г.), в 4-ку, 54 л., полуустав. Переплет: картон, подклеенный бумагой, корешок утрачен. В оформлении использована киноварь. Записи: «Происходит из Петровска. Обнаружена и приобретена у Замоткина И. И. в 1974 г. Написана в Петровске. Писец: Морозов (?).

¹⁰ Предварительное описание рукописей выполнено сотрудниками Древлехранилища М. В. Кужлевым (№ 1—21) и Ф. В. Панченко (№ 1, 5, 9).

Художник В. Григорьев». Содержит: сочинения И. И. Зыкова — «Беседу с игуменом Павлом Прусским» и «Письма к А. В. Смирнову» (оба — 1876 г.).

5. Погласицы, XIX в. (посл. четв.), в 4-ку, полуустав (подражание поморскому). Истинноречие. Нотация знаменная пометная беспризначная. Содержит: погласицы «Адам от земли Богом созда» и «Грядет чернец из монастыря».

6. Богослужебный сборник (фрагмент), XIX в. (посл. четв.), в 4-ку, 3 л., полуустав. Штамп Фаддея Елизаровича Пастухова.

7. «Устав о христианском житии» (фрагмент), XX в. (нач. — 10-е гг.), в 4-ку, 1 л., полуустав.

8. Молитва «на рать идущим», 1914—1916 гг., 1 л., полуустав. Запись: на обороте листа вторым писцом выписаны номера псалмов (3, 53, 70, 85, 90, 142, 143), после них приписано: «Псалом мал бех особь писан». Содержит: апокрифическую молитву о мобилизованных (загл.: «Молитва ис Потребника. На рать идущим. Глава 59»; нач.: «Владыко Господи, Боже отец наших, Тебя просим и Тебе ся мили дем, якоже [и]зволил еси взыти со угодником Твоим Мо[и]сеом...»).

9. Книжные закладки с обозначением тематики текстов, XIX в. (кон.) — XX в. (нач.), 3 л., скоропись.

10. Стихира «Святым Духом всяка душа живится» (крюковая), XX в. (3-я четв.), 1 л., полуустав. Истинноречие. Нотация знаменная пометная беспризначная.

11. Богослужебные выписки, XX в. (3-я четв.), 1 л., скоропись.

12. Письмо с выпиской из Катехизиса о таинстве Крещения, XX в. (3-я четв.), 1 л., полуустав и скоропись.

13. Выписки из Ефрема Сирина о Страшном Суде и др. выписки нравоучительного содержания, XX в. (60—70-е гг.), 2 л., полуустав.

14. Устав молебна «за благоденствие правительства Советского Союза», XX в. (70—80-е гг.), 1 л., полуустав с элементами скорописи. Писец — уставщик поморской старообрядческой общины города Саратова Григорий Харитонович.

15. Сборник уставных и богослужебных выписок, XX в. (кон.) — XXI в. (нач.), 39 л., полуустав с элементами скорописи. В кожаной обложке. Писец — уставщик поморской старообрядческой общины города Саратова Григорий Харитонович.

16. Письма к некоей старообрядке Марии Николаевне, XX в. (посл. четв.), 4 л., скоропись.

17. Записка с вопросом, когда поминать усопшего, XX в. (кон.), 1 л., скоропись.

18. «Сказание о добрых двенадцати друзьях», XX в. (2-я пол.), машинопись, 1 л.

19. Молитвы «под подушку», XX в. (кон.), 2 л., полуустав.

20. Крестный ход поморской старообрядческой общины города Саратова (фотография), 2004 г.

21. Краткие записи В. Г. Портновой по истории поморской общины в городе Петровске и о своей семье, 24—25 мая 2022 г., 1 л., скоропись. Содержит: список духовных наставников поморской общины города Петровска 2-й пол. XX в. и др.

Старопечатные книги (оп. 36)

441. Псалтирь с воследованием. М.: Печатный двор, 18.X.1649. *Зёрнова А. С.* Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI—XVII веках. № 220. Переплет: доски в тисненой коже. Псалтирь дважды восполнялась в XIX в.; искусная миниатюра с изображением царя Давида, полностью восполненная от руки.

442. Евангелие учительное. М.: Печатный двор, I.1681. *Зёрнова А. С.* Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI—XVII веках. № 367. Переплет: доски в тисненой коже. Несколько листов восполнены от руки в конце XVIII — начале XIX в. и в последней четверти XIX в. (последнее восполнение особенно искусно, выполнено полууставом, подражающим поморскому). Записи: «Сия книга Кресто-

воздвиженского второго собора протоиерея ⟨...А(?)⟩нисимова», многочисленные читательские пометы XVIII в.

Список литературы

Зёрнова А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI—XVII веках: Сводный каталог. М.: Тип. Библиотеки им. В. И. Ленина, 1958. 152 с.

Клименко С. В. «Роман с Музеем: Записки очевидца, или Попытка мемуара. М.: Авторская мастерская, 2022. 166 с.

Панченко Ф. В. Московские старообрядцы и Д. В. Разумовский (эпизоды к сюжету) // Актуальные проблемы изучения церковно-певческого искусства: наука и практика (к 120-летию кончины Д. В. Разумовского): Материалы Междунар. науч. конф., 12—16 мая 2009 г.: Сб. ст. М.: Московская консерватория, 2011. С. 524—532. (Гимнология; Вып. 6).

Поздеева И. В. Предисловие // Русские письменные и устные традиции и духовная культура: (По материалам археографических экспедиций МГУ 1966—1980 гг.): М.: Изд-во МГУ, 1982. С. 3—40.

Попкова Н. А. Собрание рукописей и старопечатных книг Научной библиотеки Саратовского университета // Славянский альманах 2009. М.: Индрик, 2010. С. 60—66.

References

Klimenko S. V. «Roman s Muzeem. Zapiski ochevidtsa, ili Popytka memuara. M.: Avtorskaia masterskaia, 2022. 166 s.

Panchenko F. V. Moskovskie staroobriadtsy i D. V. Razumovskii (epizody k siuzhetu) // Aktual'nye problemy izucheniia tserkovno-pevcheskogo iskusstva: nauka i praktika: (k 120-letiiu konchiny D. V. Razumovskogo): materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, 12—16 maia 2009 goda: Sbornik statei. M.: Moskovskaia konservatoriia, 2011. S. 524—532. (Gimnologia; Вып. 6).

Popkova N. A. Sbranie rukopisei i staropечатnykh knig nauchnoi biblioteki Saratovskogo universiteta // Slavianskii al'manakh 2009. M.: Indrik, 2010. S. 60—66.

Pozdeeva I. V. Predislovie // Russkie pis'mennye i ustnye traditsii i dukhovnaia kul'tura: (Po materialam arkheograficheskikh ekspeditsii MGU 1966—1980 godov). M.: Izd-vo MGU, 1982. S. 3—40.

Zernova A. S. Knigi kirillovskoi pechati, izdannye v Moskve v XVI—XVII vekakh: Svodnyi katalog. M.: Tip. Biblioteki im. V. I. Lenina, 1958. 152 s.