
М. В. КУЖЛЕВ

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,
С.-Петербург, Россия

Археографические экспедиции Древлехранилища Пушкинского Дома на Вятку в 2018—2022 гг.

РЕЗЮМЕ

В 2018—2022 гг. Древлехранилищем Пушкинского Дома была продолжена полевая археографическая работа на Вятке, начатая в 2010 г. Состоялось четыре экспедиции, пополнившие Вятское собрание на 109 единиц хранения. К настоящему моменту собрание насчитывает 169 единиц хранения. За счет вятских экспедиций пополнилось также собрание старопечатных книг Древлехранилища. Статья содержит краткий отчет о поездках и обзор полученных рукописей и старопечатных книг.

Ключевые слова: Древлехранилище Пушкинского Дома, полевая археография, старообрядчество, Вятка, филипповское согласие.

Maxim V. Kuzhlev (Institute of Russian Literature (Pushkinskii Dom) of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, Russia). The Archaeographic Expeditions to the Viatka Region Organized by the Repository of Ancient Manuscripts of the Institute of Russian Literature (Pushkinskii Dom) in 2018—2022

ABSTRACT

In the years 2018—2022, the Repository of Ancient Manuscripts (*Drevlekhranilishe*) of the Institute of Russian Literature (Pushkinskii Dom) in St. Petersburg continued its archaeographic collection activities in the Viatka region. Four expeditions that were made during that period collected a total of 108 manuscripts. These acquisitions were added to the Viatka Collection of the Repository, which now contains 169 manuscripts from that region. The Viatka expeditions also procured new items for the Collection of Early Printed Books. The article contains a brief account of the expeditions and an overview of the collected manuscripts and early printed books.

Keywords: Repository of Ancient Manuscripts of Pushkinskii Dom, *Drevlekhranilishe*, field archaeography, manuscript collection, early printed books, Old Believers, Viatka, Filippians.

В 2018—2022 гг. продолжилась полевая работа Древлехранилища имени В. И. Малышева ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН на Вятке (в городе Кирове и Кировской области).¹ Работа велась среди старообрядцев филипповского

¹ Работа совместных фольклорно-археографических экспедиций Пушкинского Дома в Кировской области была начата в 2010—2011 гг. по инициативе и под руководством А. Н. Власова. В дальнейшем экспедициями руководили: А. Б. Бильдюг (2012—2013 гг.), Н. А. Ефимова (2014 г.), А. И. Васкул (2014—2018 гг.). Об этапах работы Пушкинского Дома на Вятке см.: Бильдюг А. Б., Галашева Т. Н., Кужлев М. В. Описание собрания вятских рукописей в Древлехрани-

согласия и потомков старообрядческих родов, ведущих свое происхождение из северных районов Вятки — Слободского и Юрьянского.

Полевая археографическая работа в Слободском районе Кировской области была начата в 1991—1994 гг. сотрудниками Библиотеки Академии наук.² В 2014—2017 гг. работа была продолжена совместными экспедициями Древлехранилища Пушкинского Дома и Отдела рукописей БАН. Параллельно полевая работа велась в Кирове (исторической Вятке), поскольку на протяжении последних десятилетий происходил процесс миграции старообрядческого населения из Слободского района в областной центр. Постепенно работа полностью сосредоточилась в самом Кирове.

За период 2018—2022 гг. состоялось четыре экспедиции: в 2018, дважды в 2019 и — после почти трехлетнего перерыва — в 2022 г.³ В результате этих экспедиций Вятское собрание Древлехранилища пополнилось на 108 единиц хранения, из них рукописных книг — 58. Хронологическое распределение книг таково: конец XVI — начало XVII в. — 2, XVIII в. — 2, XIX в. — 18, XX в. — 36. Остальные единицы хранения сформированы из отдельных листов, тетрадей и иных материалов (корки переплета, разлинованные листы, сшитая тетрадь и др.) XIX—XXI вв.

Основную часть находок составляют рукописи богослужебные: Правильники; «Уставы лестовочные», или «Лестовники»; Чины (погребения, панихиды, исповеди); каноны Паисию Великому, Уару, Фекле, служащие для поминовения усопших, и др.; синодики-помянники; уставы служб, единичные списки Потребника иноческого, Псалтири, Службы в Великую субботу и Светлую седмицу, «Скитского покаяния»; сборники различного состава, содержащие припевы, величания, отпусты, тропари и кондаки. Тексты уставно-регламентирующего содержания представлены сборником выписок из Кормчей, Номоканона, «Стоглава» и других книг, а также списком «Устава о христианском житии». Учебная литература представлена списком «Азбуки».

Получено шесть сборников литературного содержания (состав сборников будет рассмотрен ниже). Духовные стихи представлены сборниками и отдельными списками (ИРЛИ, Вятское собрание (оп. 59); далее сокр. — Вятск., № 62, 84, 124, 140, 150).

К памятникам полемикаческой литературы примыкает текст, представляющий собой, по-видимому, оригинальное вопросо-ответное сочинение советского периода (Вятск., № 168; 70—80-е гг. XX в.). В тексте содержатся краткие ответы православного христианина на вопросы представителя советской власти («Вопрос. Из каких источников живете? Ответ. Живу укрепляющим меня И(сусом) Х(ристом). Вопрос. Какого вы культа? Ответ. Православного.

лице Пушкинского Дома (оп. 59, Вятское собр.) // ТОДРЛ. СПб., 2019. Т. 66. С. 387—440. Там же см. библиографию и предварительное описание собранных на Вятке рукописей (поступления за 2010—2017 гг.).

² Блёскина О. Н., Панченко Ф. В. Уроки полевой археографии БАН: воспоминания об экспедициях под руководством Александра Александровича Амосова // Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН. СПб., 2020. Вып. 8: Памяти Александра Александровича Амосова (1948—1996). С. 185—189, 196—199.

³ Участники экспедиций: в 2018 г. — А. И. Васкул и М. В. Кужлев; в 2019 и 2022 гг. — М. В. Кужлев.

Вопрос. В какой группе состоите? Ответ. Во Христовой / Со Христом. Вопрос. За кого будете голосовать — за патриарха или за Коммунистическую партию? Ответ. За Святую Троицу (...). Вопрос. Почему не хотите расписаться? Ответ. Я уже записан на небе у Бога...»).

Значительно пополнился корпус старообрядческой переписки по вопросам веры, а также семейно-бытового содержания. Фрагмент одного письма передан в хранилище в копии, набранной по рукописи дарительницей (Вятск., № 111). В нем содержится описание свадебного обряда. Следует отметить и небольшой фрагмент письма, датированного 7 мая 1916 г., в котором солдат шлет поклоны родным и сообщает, что он уже прибыл в полк, но на позиции — «Бог хранит» — еще не бывал (Вятск., № 72).



Ил. 1. Миниатюра к лицевому Апокалипсису. ИРЛИ, Вятское собр., № 148

Пополнили собрание и изобразительные материалы: миниатюра к главе 2 Апокалипсиса (подклеена к переплету Чина исповеди, Вятск., № 148, *ил. 1*) и хромолитография «О непокровенных сосудах» начала XX в. (Вятск., № 74).⁴ По иконографии миниатюра Вятск., № 148 наиболее близка к миниатюре Апокалипсиса трехтолкового из фондов БАН (Текущие поступления, № 709; начало XIX в.).⁵ В Древлехранилище поступил также рисунок, изображающий сцену из Апокалипсиса, не принадлежащий старообрядческой традиции (Вятск., № 105). По-видимому, это оригинальное графическое произведение современного художника (вероятно, 1980-х гг.).

В Вятское собрание Древлехранилища поступил также рукописный погребальный венчик начала XIX в. с изображением трех голгофских крестов в красках, с надписью: «Помяни мя, Господи, егда приидеши во Царствии...» (Вятск., № 70).

Перейдем к более подробной характеристике некоторых полученных рукописей. Среди поступлений 2018—2022 гг. есть две древнерусские рукописные книги: *Минея общая* (Вятск., № 141) и *Житие Зосимы и Савватия Соловецких со службами* (Вятск., № 112).

Минея общая датируется по бумаге началом XVII в. (*ил. 2*). В результате сопоставления со старопечатными изданиями было установлено, что рукопись представляет собой список с издания Андроника Невежи (М., 19.VIII.1600). К Минее приплетена тетрадь, содержащая фрагмент сочинения о причащении Святых Таин, датирующийся по бумаге концом XVI в. В рукопись были вложены два крошечных фрагмента, содержащих скорописные записи 1718 и 1726 гг. Один из них как будто косвенно указывает на район бытования рукописи в XVIII в.: «Книга глаголемая <...> села Велико-рецкого». ⁶ Бумага восполнений указывает на то, что рукопись реставрировалась в 20-х гг. XIX в., вероятно, на Вятке. ⁷ Имеется также владельческая запись, свидетельствующая о бытовании рукописи в 30-х гг. XIX в. на севере Вятки, в Орловском уезде. ⁸

Список *Жития Зосимы и Савватия Соловецких со службами и чудесами* датируется по бумаге началом XVII в. Записи на книге свидетельствуют о том, что в XVII—XVIII вв. она находилась в Николо-Рождественской

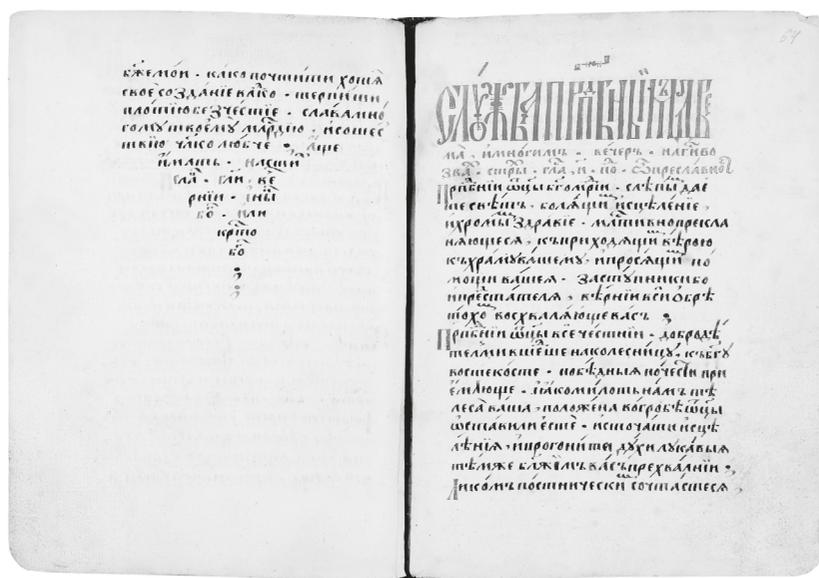
⁴ Экземпляр этой хромолитографии, принадлежащий собранию Кирилло-Белозерского музея, опубликован Н. В. Петровой, см.: *Петрова Н. В.* Хромолитографии из старообрядческой модели в коллекции Кирилло-Белозерского музея-заповедника, 2017 // Кирилло-Белозерский историко-художественный музей-заповедник [Электронный ресурс.] URL: https://kirmuseum.org/ru/issledovatelayam/64_elektronnaya_biblioteka?page=1 (дата обращения: 10.07.2023).

⁵ *Подковырова В. Г.* Лицевые Апокалипсисы второй половины XVII — начала XX века. М.; СПб., 2016. С. 255—256, *ил. 3*.

⁶ Село Великоорецкое, расположенное на территории современного Юрьянского района Кировской области, известно тем, что из него происходит чтимый список иконы Николая Чудотворца — Великоорецкий.

⁷ Рукопись восполнена бумагой производства Вятской фабрики содержателя Рязанцева с «белой» датой «1820».

⁸ «1839 года ноября 21-го обретена сия Гороховки Комаровской волости христианкой, вдовою Татьяной Ивановой См[ирн?]овой» (Вятск., № 141, л. 1 об.). Вероятно, имеется в виду Гороховское сельское общество Комаровской волости Орловского уезда Вятской губернии, см.: Список населенных мест Вятской губернии 1859—1873 гг.: Орловский уезд // Родная Вятка: Краеведческий портал. URL: <https://rodnaya-vyatka.ru/snm1859/orlovskiy-uezd> (дата обращения: 07.06.2023).



Ил. 2. Минея общая, нач. XVII в. ИРЛИ, Вятское собр., № 141, л. 64

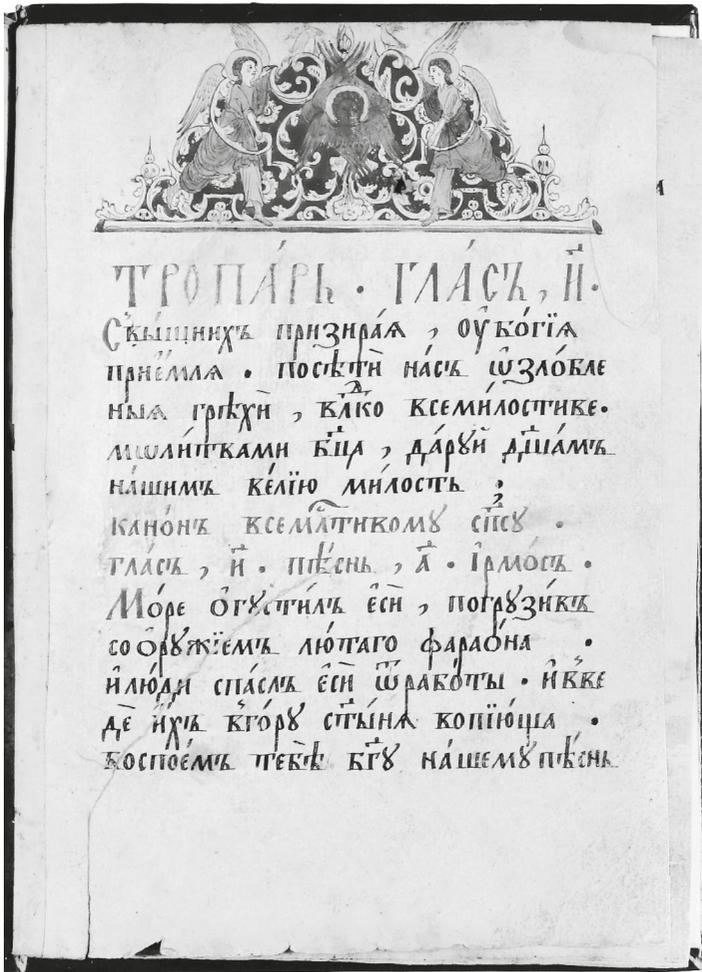
церкви села Никола-Ширь Парфеньевской осады Галичского уезда (на территории современной Костромской области).⁹ Вероятно, с конца XVIII в. рукопись бытовала на Вятке.¹⁰

Две рукописные книги датируются 80-ми гг. XVIII в.: сборник избранных канонов (Вятск., № 142) и Псалтирь (Вятск., № 143). Сборник канонов писан искусным полууставом и украшен замечательными по мастерству исполнения заставками в красках с изображением ангелов и серафимов (ил. 3—5). Псалтирь интересна многочисленными и весьма разнообразными киноварными буквицами. Основная часть рукописи писана четким полууставом, подражающим поморскому.

Среди писцов рукописей XIX—XX вв., полученных на Вятке, можно выделить две группы: 1) профессиональные книжники, переписывавшие книги на заказ, и 2) «книголюбцы» — грамотные книжники, не обладавшие выработанной писцовой манерой, писавшие книги «для себя». Так, «Устав о христианском житии» (Вятск., № 146), богослужебный сборник (Вятск., № 117), Чин погребения (Вятск., № 64), два Правильника (Вятск., № 63 и 147) и фрагмент Синодика (Вятск., № 79) принадлежат руке одного профессионального переписчика, работавшего во второй половине XIX в. В собрании Отдела рукописей БАН были выявлены еще три рукописи его письма — Месяцеслов с дополнениями (БАН, Вятское собр., № 639), Псалтирь

⁹ Холмогоров В. И. Материалы для истории Костромской епархии. Кострома, 1895. Вып. 1, отд. 1: Галичская десятина с пригороды Солигаличем, Судаем, Унжею, Кологривом, Парфеньевым и Чухломой жилых данных церквей 1628—1710 и 1722—1746 гг. С. 190—195, 368.

¹⁰ Подробнее о ново найденном списке Жития Зосимы и Савватия Соловецких и истории его бытования будет сообщено в готовящемся выпуске сборника «Книжные центры Древней Руси», посвященном книжности Соловецкого монастыря.



Ил. 3. Сборник канонов, 80-е гг. XVIII в. ИРЛИ, Вятское собр., № 142, л. 31



Ил. 4. Заставка с изображением ангелов и серафима, 80-е гг. XVIII в. ИРЛИ, Вятское собр., № 142, л. 31

с воследованием (БАН, Вятское собр., № 408; список с московского издания 1625 г.¹¹), Служба в Великую субботу и Светлую седмицу (БАН, Вятское собр., № 957). Последние два манускрипта и рукопись Древлехранилища (Вятск., № 146) имеют сходный переплет (доски в коже без тиснения) и одинаковые по форме и способу крепления ответные части застежек. Несколько рукописей переписаны на бумаге вятского производства (фабрик Первушина, Платунова, Рязанцевых). По штемпелям рукописи датируются 60—80-ми гг. XIX в.; еще две рукописи — «Устав о христианском житии» и Псалтирь с воследованием — датируются по пасхалиям 1872 и 1890 гг. соответственно. Большинство рукописей бытовали непосредственно в Вятке, где и были получены, одна рукопись происходит из села Загарье (ныне — Юрьянский район Кировской области). Наиболее вероятно, что переписчик работал непосредственно в Вятке, откуда рукописи попадали в различные уголки Вятского края. Для этого вятского книжника характерны изящные заставки с использованием замысловатых гнутых фигур; колорит и узоры заставок напоминают мотивы народной росписи. Излюбленным для него является сочетание красной и желтой красок (или охры и желтой краски), рамка обычно орнаментирована красными или разноцветными пунктирными линиями.



Ил. 5. Заставка с изображением ангелов и серафима, 80-е гг. XVIII в. ИРЛИ, Вятское собр., № 142, л. 21

Вятское происхождение имеет также Потребник иноческий 60-х гг. XIX в. (Вятск., № 116), выполненный другим, не менее профессиональным писцом. Следует отметить и богатое орнаментированное тиснение переплета рукописи.

К концу XIX в. относится деятельность переписчика, известного нам по двум довольно объемным рукописям: «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» (список с издания 1885 г.; Вятск., № 33) и Службе в Великую субботу и Светлую седмицу (Вятск., № 149). Служба украшена примитивными заставками, в которых прослеживается общий колорит: сочетание приглушенных, пастельных тонов голубой, бирюзовой, розовой и красной

¹¹ Выходные данные частично воспроизведены в писцовой записи и соответствуют изданию, указанному в каталоге А. С. Зёрновой: *Зёрнова А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI—XVII веках: Сводный каталог*. М., 1958. № 58.

красок. В Службе по сравнению с «Историей об отцах и страдальцах Соловецких» в большей степени проявлены профессиональные навыки писца.

Первыми двумя десятилетиями XX в. датируется Чин панихиды (Вятск., № 121), написанный искусным полууставом с индивидуальными чертами. В рукописи сохранилась писцовая запись: «Сия книга в себе имать тринадцать листов. Вятка. Л. К. Бакулин». Другим профессиональным писцом переписан Лестовочный устав (Вятск., № 68) 10-х гг. XX в.

Руке профессиональной переписчицы Марии Артемьевны Шастиной, деятельность которой охватила почти всю вторую половину XX в., принадлежат: канон Паисию Великому (Вятск., № 151; с писцовой записью 1950 г.); богослужебные сборники (Вятск., № 125 (первая часть), 155); Правильник с лестовочным уставом (Вятск., № 130); многочисленные уставы служб и выписки молитв и песнопений, бытовавшие на отдельных листах и в тетрадах в филипповской общине Вятки (Вятск., № 129), а также сборник выписок, который, по-видимому, предназначался для общего введения новонаначальному члену братии (Вятск., № 128, 1970-е гг.). Этот сборник содержит различные богослужебно-уставные указания, в том числе о посте и поклонах, а кроме того, рисунки с пояснениями (к лестовке, к чину погребения, к изображениям на литых иконах-складнях, к «Огненному восхождению пророка Илии»), выписки по библейской истории и о семи Вселенских соборах и др., записи о богослужебной практике и записи уставного характера на разные случаи («Кто преставится от братии на Страстной недели в четверток, пятницу, субботу, погребение поют в эти дни...»; «Кто уйдет в ересь из нашей братии, к никоньянам или в другие какие веры, и придет обратно...»). Еще одна рукопись письма М. А. Шастиной — Правильник (Вятск., № 130) — украшена изящными цветочными заставками и скромно орнаментированными буквицами. Многие наши собеседники вспоминали Марию Артемьевну как своего первого наставника в обучении церковнославянскому языку и церковной службе.

Ко второй половине XX в. относится деятельность целого ряда профессиональных переписчиков, работавших в Вятке. Руке писца, работавшего в 60—80-х гг. принадлежат «Жития Иоанна Римлянина» (Вятск., № 104) и канон Паисию Великому в сборной рукописи Вятск., № 154. Руке другого писца 60—80-х гг. принадлежат: канон Паисию Великому (Вятск., № 152), канон Фекле в сборной рукописи Вятск., № 154, богослужебный фрагмент (Вятск., № 133/3) и первые части сборника (Вятск., № 127), содержащие каноны Паисию Великому, Уару и Фекле. Сборник примечателен тем, что его составитель (он же писец последних частей этой рукописи) соединил каноны, служащие для поминовения усопших, с тематически близкими нравоучительными текстами: двумя выписками из «Великого зеркала» (о поминовении усопших и о человеке, не слушавшем при жизни Слово Божие), сочинением «О западных родех» («Аще который христианин роды забывшия не поминает...») и Житием Иоанна Римлянина, в котором упоминается мученик Уар.¹² Писцу, составившему этот сборник, принадлежит также богослужебный фрагмент (Вятск., № 133/8).

¹² Уару посвящен канон за тех, кто не был в братии. Этим обусловлен интерес к Житию Иоанна Римлянина (Вятск., № 104, 127).

К этому же периоду относится деятельность еще одного переписчика, руке которого принадлежат Правильник (Вятск., № 126), «Мариино стояние» (Вятск., № 133/6, 1978 г.), часть сборной рукописи (Вятск., № 125) и богослужебный фрагмент (Вятск., № 133/7). Рукописи получены от разных лиц, что свидетельствует о широком распространении продукции этого писца.

На эти же годы пришлась деятельность замечательного книжника Тимофея Феодоровича Чупракова (1908—1986),¹³ чьи рукописи также имели широкое хождение в филипповской общине Вятки. От разных лиц нами были получены две богослужебные выписки его письма: канон Благовещения (фрагмент; Вятск., № 133/1) и Лестовочный устав епитимьи (№ 133/2). Современная традиция представлена рукописями, переписанными его сыном, уставщиком вятской филипповской общины Савватием Тимофеевичем Чупраковым (1937 г. р.), среди них: уставы служб (великомученику Георгию в Светлую субботу; «аще прилучится Благовещение в святую великую неделю Пасхи»; «Сретения Господня в Неделю о блудном сыне»; Козме и Дамиану; собору Пресвятой Богородицы и святым отцам; 40 мученикам Севастийским) и другие богослужебные выписки (Вятск., № 106, 139, 140)), а также сборник духовных стихов (Вятск., № 140). Сборник духовных стихов представляет собой ксерокопию списка, сделанного С. Т. Чупраковым с ветхой рукописи. Известна также рукопись письма другого сына Т. Ф. Чупракова, многолетнего наставника Кировской общины Василия Тимофеевича Чупракова (1935—2013), — Чин погребения (Вятск., № 158).

К писцам-«книголюбцам», переписывавшим книги не на заказ, а для себя, относятся составители следующих сборников: Вятск., № 61, 66, 114, 118, 119, 120.

Сборник Вятск., № 61 (60-е гг. XIX в.) интересен не только отдельными списками представленных в нем сочинений, но и самим составом вошедших в него текстов, включая совсем небольшие выписки. Сборник написан рукой одного писца, но не одновременно. Характер выписок свидетельствует об индивидуальной работе составителя, поиске и отборе им того, что в наибольшей степени отражает определенную тему. Сборник представляет собой своеобразный духовный дневник — в нем собраны выписки из разных источников, объединенные темой наступления последних времен и необходимости сохранения правой веры. В нем просматривается страстное стремление «книголюбца» выявить и сделать зримым для других, каковы именно знаки последних времен и почему так важно сохранять правую веру, ни в чем не отступать от «божественных писаний». Сборник содержит «Сказание о Наполеоне-антихристе», «Мартыново увещание», выписки эсхатологического содержания (из Апостола, «Книги о вере», «Книги Апокалипсис седмитолковой» (о рождении антихриста)¹⁴ и др.) и нравоучительные выписки (из Пролога, Златоуста, Ефрема Сирина, «Книги о вере», «От Старчества» и др.). Неожиданно возникающая среди потока эсхатологических и назидательных выписок молитва Господня как будто передает особое

¹³ Ниже см. обзор архива Т. Ф. Чупракова.

¹⁴ О сочинении «Апокалипсис седмитолковый» и тексте этой выписки см. в монографии Н. С. Гурьяновой: *Гурьянова Н. С.* Крестьянский антимонархический протест в старообрядческой эсхатологической литературе периода позднего феодализма. Новосибирск, 1988. С. 36, 170. См. фрагмент этого сочинения также в сборнике Вятск., № 61.

переживание переписываемых текстов: и страх перед наступающими временами, и силу упования, и веру в общее спасение. Сборник писан на бумаге вятского и вологодского производства. Согласно сведениям владельческой записи, происходит из Подрельской волости — известного в XIX в. старообрядческого центра на севере Вятки.

Помещенный в сборнике Вятск., № 61 список «Сказания о Наполеоне-антихристе» содержит текст Первой (Пространной) редакции этого сочинения.¹⁵ Это пятый выявленный к настоящему моменту список Первой редакции, причем Вятский список наиболее близок к тексту старшего списка редакции — РГБ, Костромское собр., № 2. Чтения Вятского списка в сопоставлении с Костромским и другими списками Первой редакции дают новый материал для реконструкции архетипных чтений редакции и помогают понять, какие фрагменты этого довольно замысловатого текста вызывали трудности у переписчиков и приводили к появлению интерпретаций и разночтений.

Сходный по тематике небольшой сборник (Вятск., № 114, первая пол. XIX в.) содержит выписки из «Книги Апокалипсис седмитолковой» (о рождении антихриста), «Сборника Досифея Устюжскаго, ученика преподобного Зосимы» («на армены и еретики») и Патерика азбучного («от некоторых отцев, беседующих о церковном собрании Тела и Крови Христовых»).

Самый значительный по объему литературный сборник (Вятск., № 118) датируется 70-ми гг. XIX в. Сборник написан на бумаге преимущественно вятского производства. В его состав вошли: Житие Василия Нового и Видение ученика его Григория; «Повесть о царице и львице»; Жития Сергия Радонежского, Симеона Столпника, Алексия, человека Божия, Филарета Милостивого; Слово Ефрема Сирина об антихристе и многочисленные выписки: из Пролога, «Златоуста», «Диоптры», Патерика скитского, Патерика азбучного, «Лимонаря» и др. Сборник на 379 л. форматом в 4-ку содержит целую библиотеку четких текстов, свидетельствуя о высоком уровне книжной культуры Вятки этого периода. Заслуживают внимания, кроме того, богатый орнаментированный переплет рукописи и сама сохранность кодекса, говорящая о бережном отношении к книге ее читателей и хранителей.

Другой список «Повести о царице и львице» находится в сборнике, который также датируется 70-ми гг. XIX в. (Вятск., № 119). Помимо «Повести»,

¹⁵ Истории текста этого сочинения посвящены публикации Л. И. Сазоновой и И. В. Починской; И. В. Починской выявлены списки текста, находящиеся в архивохранилищах Урала и Сибири, определены две редакции текста, см.: *Сазонова Л. И.* Сказание о Наполеоне-антихристе: старообрядческий вариант антинаполеоновского мифа // *Славяноведение*. 2012. № 2. С. 42—61; *Починская И. В.* Образ Наполеона в контексте старообрядческой эсхатологии. Екатеринбург, 2022. С. 7—32. Впервые текст сказания опубликован архимандритом Палладием (Пьянковым): *Палладий (Пьянков), архим.* Обзорение Пермского раскола, так называемого старообрядчества. СПб., 1863. С. 204—212. В Древлехранилище Пушкинского Дома хранятся три списка «Сказания»: Карельское собр., № 597; Латгальское собр., № 408 и 455. Карельский список содержит текст Первой (Пространной) редакции, по классификации И. В. Починской, а два списка Латгальского собрания содержат краткую редакцию текста, отличающуюся от той, которая была выделена И. В. Починской. Публикацию Карельского списка Древлехранилища и сведения о латгальских списках см.: Сказание о Страшном Суде и о Наполеоне-антихристе / [Подгот. текста и коммент. А. Г. Боброва] // «Отчизну обняла кровавая забота...»: Рукописное наследие Отечественной войны 1812 года в собраниях Пушкинского Дома / Сост. Г. В. Маркелов. СПб., 2012. С. 130—137.

в него входят «Мучение Кирика и Улиты», выписки из Пролога и других книг.

Рукопись Вятск., № 66 (посл. четв. XIX в.) принадлежит перу Дмитрия Семеновича Преснецова. Сборник содержит писцовую запись: «Сто тринаце[тъ] листовъ Димитрей Семенов Преснецов спысал книгу рукам». Основную часть сборника составляют выписки нравоучительного содержания из «Диоптры» Виталия Дубенского, Пролога, «Старчества» (вероятно, из «Старчества» выписана и повесть «Троесложное умиление»¹⁶), «Альфы и Омеги», «Книги о вере», «Кирилловой книги», «Маргарита» и др. Приблизительно треть сборника — и это самый крупный блок выписок — составляют главы из «Лимонаря». Судя по выбранным текстам, внимание составителя сборника привлекали прежде всего рассказы, в которых присутствует сюжетная интрига или повествуется о чем-то сверхъестественном. Так, например, в главах 77 и 78 повествуется о грабителях и восставших покойниках: в главе 78 рассказывается о юноше, снявшем богатые одежды с тела умершей девушки, а в главе 77 — о грабителе, ослепленном восставшим покойником; в обоих рассказах повествуется не о профессиональных ворах, а о несчастных, подвергшихся искушению взять богатое имущество покойника и одежду. Составителя сборника привлекали рассказы с неожиданной и страшной концовкой: о сарацине, отсекшем голову старцу и убитому птицей (глава 22); о черноризице, выколовшей глаза, которые своей красотой прельстили юношу (глава 60). Также интерес составителя вызывали рассказы о видениях: о видении старцу, искушаемому блудной страстью, преисподней со сгнившими мертвецами и явлении ему мужа в иерейской одежде (глава 19); о старце, беседовавшем с ангелами на литургии (глава 199); остроумные рассказы о противоборстве аввы Стефана с бесом (Стефан дает бесу задание, и тот заставляет «столец», на котором сидел старец, ходить по всей келье; главы 62, 63) — эти тексты объединяет занимательность сюжета, которой, по-видимому, и был мотивирован выбор составителя сборника. Краткие главы о постниках в контексте этой выборки приобретали функцию сведений об удивительных фактах: о старце, 35 лет вкушавшем пищу раз в седмицу (глава 23), и о старце-постнике, не спавшем никогда «на ребрах» (глава 24). Примечательно, что составитель переписывает из «Лимонаря» главы 60 и 62—64, но пропускает главу 61, в которой нет сюжетного развития, нет явлений небесных сил или бесов; составитель переписывает главы 19, 21—24 и, по-видимому, по тем же причинам пропускает главу 20. В то же время переписанная составителем глава 64 сама по себе не содержит ничего сюжетно занимательного, но она композиционно завершает собой череду из трех коротких глав об остроумном авве Стефане. Писцовые и владельческие записи на книге свидетельствуют о том, что своим происхождением и бытованием она была связана с северной Вяткой, в том числе с починком Кленовским в Слободском уезде.

Среди «книголюбцев» XX в. искусностью и изяществом письма выделяется писец «Сказания о явлении ангела Господня в пустыне преподобному Макарию Египтянину» (Вятск., № 80). Ранее в Древлехранилище поступил

¹⁶ Об истории бытования повести см.: *Семячко С. А.* Повесть «Троесложное умиление»: источники текста и особенности бытования // ТОДРЛ. СПб., 2019. Т. 66. С. 378—380.

сборник выписок из Пролога его же письма с множеством искусно орнаментированных буквиц (Вятск., № 54). «Сказание» украшено оригинальной заставкой с узорами в народном стиле. По бумаге и чернилам рукописи этого писца условно датируются 3-й четвертью XX в. Обе рукописи получены в Кирове от одного дарителя, выходца из Слободского района, всю жизнь прожившего в Кирове и там формировавшего свою «книжницу».

Духовный стих «Для того ли светом льстится...» (Вятск., № 124/2; посл. четв. XIX в.) переписан рукой писца, имеющего красивый полууставной почерк с индивидуальными чертами. На сохранившемся фрагменте стиха читается запись, искусно выполненная мелким полууставом: «Подрельская выдумка». По-видимому, запись также свидетельствует о происхождении этой рукописи из куста старообрядческих деревень вокруг Подрелья (см. выше о бытовании в той же местности сборника Вятск., № 61).

Два небольших сборника духовных стихов (Вятск., № 124/3 и 124/4) написаны одной рукой и получены от одного дарителя. Один из них переписан на бланках с выходными данными Вятской губернской типографии, что свидетельствует о местном происхождении рукописей. Бумага сборников и слабо разведенные чернила, как представляется, позволяют датировать время их создания периодом дефицита бумаги и чернил — концом 1910-х — началом 1920-х гг.

Замечательным образцом позднего периода вятской рукописно-книжной традиции конца XX в. является комплект богослужебных рукописных книг письма Устиньи Федоровны Мальцевой (1928—2003), содержащий почти весь круг богослужебных книг для келейной молитвы (всего около 20 рукописей). Рукописные книги письма У. Ф. Мальцевой отличает многообразие примитивного художественного оформления: заставки и концовки, имитирующие старопечатные, а также в народном стиле (растительного и геометрического орнамента, нередко — с изображением птиц), орнаментированные буквицы. Из этого богослужебного комплекта в фонд Древлехранилища были переданы две рукописные книги (Чин погребения — Вятск., № 135; каноны за усопших — Вятск., № 134) и небольшой архив (Вятск., № 136).

В ходе экспедиций последних лет были собраны новые материалы по истории рукописно-книжной традиции локального старообрядческого центра на севере Вятки — Кленовского починка (деревни Осиновки) и расположенного рядом с ним старообрядческого скита.¹⁷ Скит был основан духовным наставником осиновской общины Андреем Артемьевичем Чупраковым (1864—1922). Авторитет А. А. Чупракова был чрезвычайно высок не только в его общине, но и далеко за ее пределами. В 1922 г. в Осиновке состоялся собор старообрядцев филипповского согласия, на который приехали представители различных вятских пределов. В скит возле починка отдавали на обучение детей, и из осиновского скита вышло целое поколение местных

¹⁷ Об Осиновке и ее книжности см. подробнее: *Васкул А. И.* Экспедиции к старообрядцам-филипповцам Вятского края 2014—2015 гг. // *Кижский вестник*. Петрозаводск, 2017. Вып. 17. С. 287—292; *Ефимова Н. А.* Из истории одной старообрядческой общины Вятского края: (По архивным и экспедиционным материалам) // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН*. Вып. 8: Памяти Александра Александровича Амосова (1948—1996). С. 200—216; *Бильдюг А. Б., Галашева Т. Н., Кужлев М. В.* Описание собрания вятских рукописей в Древлехранилище Пушкинского Дома... С. 390—395.

переписчиков. Руке одного из них, Гавриила Андреевича Чупракова (1907—1942),¹⁸ сына А. А. Чупракова, принадлежат три рукописи: «Соборное утверждение», «Скитское покаяние» и Правильник (Вятск., № 75—77; в экспедициях нами были зафиксированы рукописи его письма; переданные в дар Древлехранилищу рукописи атрибутированы этому писцу по почерку). Список «Скитского покаяния» (Вятск., № 76) содержит писцовую запись: «Сия книжица Скитское покаяние писана месяца декабря 29 числа во вторник вечером третьева полчаса 7428 лета». 29 декабря по юлианскому календарю приходилось на вторник в 1927 г. Следовательно, писцом рукописи при расчете даты была применена александрийская (антиохийская) эра, в которой число лет от Сотворения мира до Рождества Христова составляет 5500 лет (с сентября по декабрь — 5501 год). В Осиновской общине долгое время соблюдалась александрийская эра.¹⁹ Соблюдались и богослужебные часы. По воспоминаниям А. И. Урванцева, «часы перевели после смерти Андрея Артемьевича (1922). До этого часы ставили по Минее: нынешним 6 часам утра соответствовала полночь, 9 часам — 3 часа дня».²⁰ Если предположить, что в семье Гавриила Андреевича продолжали соблюдать часы «по Минее», то обозначение «третьева полчаса» соответствует половине девятого вечера по нашему времени. Запись, таким образом, косвенно подтверждает происхождение рукописи из Осиновки и ее принадлежность местной рукописной традиции, а также является еще одним датированным свидетельством сохранения александрийской эры и соблюдения богослужебных часов в Осиновке уже в советское время.

В Древлехранилище был передан автограф и самого А. А. Чупракова — фрагмент помянника, продолженный позднее его сыном Гавриилом (Вятск., № 137/1). Получены также рукописи, принадлежащие руке его брата, известного местного переписчика Максима Артемьевича Чупракова (1870—1943)²¹: богослужебный сборник (Вятск., № 123) и один богослужебный фрагмент (Вятск., № 160). Им же восполнен печатный Правильник (выходные сведения утрачены; Старопечатные книги, № 424).

После войны в течение нескольких десятилетий происходила вызванная социальными причинами миграция жителей Осиновки в Киров, в результате которой там оказались потомки многих осиновских родов.²² Именно их сердечной отзывчивости и содействию мы обязаны многолетними контактами в вятской филипповской общине и сохранением многих памятников книжной культуры Вятки.

¹⁸ Пропал без вести в феврале 1942 г.

¹⁹ Подробнее об этом см.: *Бильдюг А. Б., Галашева Т. Н., Кужлев М. В.* Описание собрания вятских рукописей в Древлехранилище Пушкинского Дома... С. 394.

²⁰ Полевой дневник экспедиции БАН 1993 г. (Записи О. В. Панченко и М. А. Сыщиковой).

²¹ Рукописи писца были атрибутированы благодаря находке сборника духовных стихов с писцовыми записями М. А. Чупракова. В том числе была доказана атрибуция М. А. Чупракову апокалиптического «Видения о шести облаках», хранящегося в БАН (Вятское собр., № 875). См. подробнее: *Бильдюг А. Б., Галашева Т. Н., Кужлев М. В.* Описание собрания вятских рукописей в Древлехранилище Пушкинского Дома... С. 392—394. См. также более раннее, но опубликованное позднее исследование Н. А. Ефимовой: *Ефимова Н. А.* Из истории одной старообрядческой общины Вятского края. С. 200—216.

²² Так, выходцами из Осиновки были упоминавшиеся выше кировские переписчики Т. Ф. Чупраков и У. Ф. Мальцева.

В 2018 г. экспедицией Пушкинского Дома был получен небольшой архив вятского книжника, выходца из Осиновки, Тимофея Федоровича Чупракова. Архив содержит письма и материалы, связанные с соборами старообрядцев филипповского согласия XX в. Собственно материалы соборов представлены «Соборным утверждением» 1922 г. (Вятск., № 75) и Постановлениями собора 1967 г. (Вятск., № 83). «Соборное утверждение» содержит деяния только первого дня собора в Осиновке и, по-видимому, является беловым списком его «протокола».²³ Он переписан рукой уже упоминавшегося выше Г. А. Чупракова, бывшего в те годы юным (в возрасте 14—15 лет) насельником осиновского скита, руководимого его отцом А. А. Чупраковым. На соборе 1922 г. в Осиновке, собравшем старообрядцев из разных пределов Вятки, обсуждались вопросы: 1) чтобы духовным лицам нигде не расписываться и не иметь при себе никакие «знаки антихристовы»; 2) не иметь в домах самоваров, не носить «ризы иностранные» и т. п., а также ряд других вопросов. На соборе 1967 г. обсуждались следующие вопросы²⁴: 1) о том, что духовное лицо (один из наставников) допустил женитьбу сына на «никоньянке»; 2) о том, читать ли на панихиде молитву «Помяни Господи Боже»; 3) молиться ли о «замирщонных» и бритых; 4) допустимо ли служить с «двойным» светом, т. е. помимо свечей, использовать электрическое освещение; 5) давать ли последнее целование во время отпевания на соответствующей стихире и кадить трижды или прощаться на «Святой Боже». Спор о том, давать ли последнее целование на стихире или на «Святой Боже», в совокупности с личным конфликтом послужил поводом к продолжительному «разделу» в Кирове. Poleмика вокруг последнего целования, обсуждение самого факта «раздела» и его причин отразились в обширном корпусе писем из разных филипповских «пределов»: Уржума, Шурмы, Кленовского (Осиновки), Минусинска.²⁵ Письма интересны и своей литературной формой — в них книжный церковнославянский стиль соединяется с синтаксисом и лексикой обыденной речи. Письма содержат ценные сведения по истории старообрядчества филипповского согласия и о богослужебных особенностях, «обычаях различных „пределов“». Так, духовный отец с. Шурмы Миней Агафонович Басалаев²⁶ пишет: «...у нас в Шурминской стране обычай взят из Глазовской страны: с покойным при погребении прощаемся, когда начнут петь стихеру

²³ Полные списки «Соборного утверждения» хранятся в Вятском собрании БАН (№ 722 и 753). В тех местах текста, где в нашем списке сделаны карандашные отметки, в полных списках читаются дополнительные фрагменты текста, т. е. в нашей рукописи отмечены места последующих вставок.

²⁴ Другой список Постановлений собора 1967 г. хранится в БАН (Вятское собр., № 684).

²⁵ См. также письма, хранящиеся в БАН: Вятское собр., № 696, 876, 885, 891.

²⁶ О М. А. Басалаеве (1902—1994), видном деятеле филипповского согласия на Южной Вятке, см.: Материалы к истории старообрядчества Южной Вятки (по итогам комплексных археографических экспедиций исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова): Сб. документов / Отв. ред. В. П. Богданов. М., 2012. С. 274. Публикацию сочинений М. А. Басалаева см.: Там же. С. 117—120, 125—138. Материалы архива Т. Ф. Чупракова дополнили корпус писаний М. А. Басалаева еще семью ранее неизвестными письмами (три из них представлены автографами). В архиве имеется также письмо (автограф) другого видного старообрядческого наставника уржумских филипповцев — Дионисия Антоновича Метелева (1897—1987; Вятск., № 94). О Д. А. Метелеве см.: *Казанцева М. Г., Мосин А. Г.* Экспедиции уральских археографов на Вятку в 1984—1988 годах // К истории книжной культуры Южной Вятки. Полевые исследования: По материалам археографических экспедиций 1984—1988 гг. Л., 1991. С. 18.

„Последнее целование...“ ⟨...⟩ Наши деды и прадеды приехали из Медян в Уржумскую страну на починки. Обычай у старожилов старообрядцев существовал Глазовского престола. И наши прадеды стали вводить свой обычай, медянский. Через это получился раздел. ⟨...⟩ И только при помощи Бога через 50 лет соединились, и мы не прекословим» (Вятск., № 85; см. об этом и в письме Вятск., № 93).²⁷ В письме филипповской общины города Минусинска также имеется свидетельство о том, откуда минусинские филипповцы ведут свою богослужебную традицию: «В нашем месте Сибири обычай прощаться на погребение тоже из Медяны. И давно, примерно около 90 лет» (Вятск., № 86). Письмо датируется по содержанию 1967—1968 гг., следовательно, минусинские филипповцы относили появление своих предков в этих местах к 70-м гг. XIX в. В другом письме шурминского старца Миняя Агафоновича сохранилось свидетельство о миграции сельского старообрядческого населения в областной центр в 1930-х гг. (Вятск., № 91). Письмо Ивана Ивановича Урванцева из Осиновки содержит список духовных отцов разных «пределов», которых он застал,²⁸ сведения о беседе по духовным делам у некоего Митрофана Алексеевича и о соборе в Осиновке в 1922 г., а также некоторые сведения о репрессиях 1930-х гг. (Вятск., № 92). «Обращение письменное» 1970 г. зафиксировало попытку одной из сторон прекратить вражду и преодолеть раздел в кировской общине (Вятск., № 90). Решение, предложенное в «Обращении», сводилось к тому, чтобы каждая сторона могла держаться своего обычая на погребении. Но, согласно более поздним письмам и нашим полевым записям, раздел сохранялся еще долгие годы.

Ряд писем представлен в архиве копиями, сделанными Т. Ф. Чупраковым. Одно письмо сохранилось и в оригинале, и в копии (Вятск., № 88, 89). Любопытно, что копия именно этого письма, также руки Т. Ф. Чупракова, была получена одной из прежних экспедиций (БАН, Вятское собр., № 889), из чего можно сделать вывод, что Тимофей Феодорович копировал их для ознакомления других лиц (тексты большинства писем написаны как обращение ко всей «братии» филипповского согласия города Кирова).

С проблематикой, обсуждавшейся на соборах и в переписке, непосредственно связан сборник выписок канонического (уставно-регламентирующего) и нравоучительного содержания, составленный Т. Ф. Чупраковым (Вятск., № 97), а именно: о брадобритии; об обличении епископа или священника простецом; о покаянии (о том, что нельзя отвергнуть раскаяв-

²⁷ О миграции старообрядцев-филипповцев на юг Вятки в XIX в., о «разделе» между ними и о посвященных этому исторических сочинениях см. подробнее в исследовании: *Мосин А. Г.* Исторические сочинения писателей-старообрядцев Вятского края во второй половине XIX — XX в. // *Общественно-политическая мысль дореволюционного Урала: Сб. науч. трудов.* Свердловск, 1983. С. 104—112.

²⁸ «На Урени был Садофей Павлович, в Медяне — Петр Феодулович, в Загарье, у Васкиной, — Федор, Григория Федоровича отец, в Онкушине, у Федоровиц, Григорей, отцов забыл, Спиридона Нефедовича дедушка, у Лифановых — Михайло Платонович, у Екимовых — Емельян Екимович, на Самодуровщине — Петр Леонтьевич». В ИРЛИ хранится послание упомянутого в списке уренского духовного отца Садофия Павлова (Вятск., № 49, [ок. 1918 г.]). Другое известное письмо Садофия Павловича хранится в БАН (Вятское собр., № 715). Полученное в 2018 г. письмо И. И. Урванцева позволило наконец установить, кем был автор этих замечательных посланий. О письмах Садофия Павлова см.: *Ефимова Н. А.* Из истории одной старообрядческой общины. С. 200; *Бильдюг А. Б., Галашева Т. Н., Кужлев М. В.* Описание собрания вятских рукописей в Древлехранилище Пушкинского Дома... С. 391, 394.

шегося в грехе); о гордых священниках; о том, как быть, если священник противится собору; об отлучении священника; о прощении священника; об отлучении и покаянии; о слепых пастырях; о преступившем клятву; о блуде и детоубийстве; о клевете на священный чин; о неприходе на собор; о гневе и о послушании; о том, чтобы «не вводить новое»; о гордости; об отлучении от духовного дела и о возвращении к нему; о самовольном отделении от церкви; о переходе из своего предела в чужой; о непризнании Писания и книг; о погребении мирянам (о последнем целовании); о переходе к другому духовному отцу. Тематика выписок отражает вопросы, которые обсуждались на соборе 1967 г. и в переписке 1968—1971 гг. Вопрос об отказе духовного лица править духовным делом не отразился в выписках (этот вопрос обсуждается в переписке конца 1971—1972 гг. в связи с отказом некоего Трифона Кузмича, который, по-видимому, произошел на соборе осенью 1971 г.). Выписки делались не одновременно, разными чернилами. Первые тетради написаны теми же чернилами, что и Постановления собора 1967 г., следующие — теми же чернилами, что и копия письма Минея Агафоновича 1968 г., далее текст писан третьими чернилами, которыми писаны копия письма шурминских духовных отцов Прокопу и Клименту (1968—1969 гг.) и «Обращение» 1970 г. В этой же тетради выписки четвертыми чернилами, которыми писана копия письма Минея Агафоновича и духовных отцов села Шурмы «в Вятскую христианскую обитель» (июль — сентябрь 1970 г.). Таким образом, разными чернилами маркированы этапы формирования сборника, которые следует отнести к периоду 1967—1971 гг.

Всего с соборами 1967—1971 гг. и полемикой этого периода связано 20 документов, отложившихся в архиве Т. Ф. Чупракова. Материалы архива показывают, что Т. Ф. Чупраков состоял в переписке с наиболее авторитетными духовными лицами и «простыми братьями» филипповских общин на юге и на севере Вятки.

В архиве Т. Ф. Чупракова сохранилось также обширное письмо на 20 листах некоего Самсона Лукьяновича с братией «ис Сибири» на Вятку духовному отцу Петру Феодуловичу, «всем прочим духовным отцам и всем христоробивым братьям по Христе» от 13 (26) февраля 1911 г. (Вятск., № 71). В письме обсуждается ряд вопросов религиозной жизни сибирской общины с выписками из Кормчей, «Кирилловой книги», «Бесед на Апостольские деяния» Иоанна Златоуста и др.

Материалы переписки 1960—1970-х гг. и другие отложившиеся в архиве Т. Ф. Чупракова документы свидетельствуют о том, что владельцем архива целенаправленно собирались сведения об отличиях богослужебной традиции филипповцев в разных пределах, о разногласиях по этим вопросам и их обсуждениях на соборах. Надо полагать, что ряд сведений по истории филипповского согласия (как в приведенном выше фрагменте письма И. И. Урванцева) представляли собой ответ на вопросы адресата — Т. Ф. Чупракова. Благодаря его неутомимой деятельности были сохранены десятки документов, являющихся ценным источником по истории филипповского согласия на Вятке и в Сибири.

Вятские экспедиции пополнили также собрание Старопечатных книг Древлехранилища. Всего было получено 15 единиц хранения, по времени они распределяются следующим образом: 1-я половина XVII в. — 2, XVIII в. —

3, XIX в. — 4, XX в. — 4. Наиболее ценными являются экземпляры двух изданий XVII в.: 1) «Книга о вере». М.: Печатный двор, 8.V.1648. Экземпляр был вложен в 1659 г. игуменом Феоктистом в Спасо-Ломскую пустынь при строителе старце Григории — Иване Неронове; 2) Святцы. М.: Печатный двор, 6.XII.1646. 4°. Экземпляр был вложен в 1651 г. старцем Йовом Паниным в Пафнутьев-Боровский монастырь при игумене Павле, впоследствии епископе Коломенском и Каширском.²⁹

Археографическое обследование исторической Вятки приносит, как показывают результаты последних экспедиций, весьма интересные находки. Оно должно быть продолжено.

Вятское собрание (оп. 59)³⁰

Поступления 2018 года

61. Сборник старообрядческий, XIX в. (60-е гг.), в 8-ку, 85 л., полуустав. Переплет: картон. Рукопись сборная, состоит из трех частей, написанных одним писцом. В оформлении текста использована охра. Буквицы скромно декорированы. Прimitивные заставки геометрического рисунка (плетенка в прямоугольной рамке) с элементами растительного орнамента в обрамлении, чернильные концовки. Владычешская запись Г. И. Бакулиной, д. Завой бывшей Подрельской волости (Орловский р-н). Содержит: «Сказание о Наполеоне-антихристе», «Мартыново увещание», выписки эсхатологического содержания (из Апостола, «Книги о вере», «Апокалипсиса седмитолкового» (о рождении антихриста) и др.) и нравоучительные (из Пролога, Иоанна Златоуста, «Книги о вере», Киги Ефрема Сирина, «От Старчества» и др.).

62. Духовный стих «Для того ли светом льститься...» (фрагменты), XIX в. (50-е гг.), в 8-ку, 2 л., полуустав с элементами скорописи и полуустав.

63. Правильник (фрагмент), XIX в. (60—70-е гг.), в 8-ку, 5 л., полуустав.

В оформлении текста использована охра. Искусная заставка в два цвета (желтая краска и охра), орнаментирована в народном стиле, рамка прямоугольная с разноцветным пунктирным узором. Содержит: окончание канона Богородице с акафистом и начало канона Благовещения.

64. Сборник богослужебный, XIX в. (80-е гг.), в 8-ку, 54 л., полуустав. Переплет: картон. В оформлении использованы красная и фиолетовая краски. Искусные заставки геометрического рисунка с использованием гнутых форм и мелкого пунктирного узора в обрамлении, в два цвета (желтый и красный). Содержит: начало панихиды, каноны (за единоумершего, общий за умерших), чин погребения младенцев.

65. Канон Богородице с акафистом и канон Благовещения (фрагмент), XIX в. (70—80-е гг.), в 4-ку, 23 л., полуустав. Без переплета, корешок матерчатый. В оформлении использованы фиолетовые чернила. Прimitивные заставки геометрического рисунка в узких прямоугольных рамках, декорированы элементами растительного орнамента: цветками, розетками, побегам.

66. Сборник литературный, XIX в. (посл. четв.), в 16-ю долю, 104 л., полуустав. Переплет: картон. В оформлении использована охра. Прimitивные разноцветные

²⁹ Тексты вкладных записей на книгах, найденных экспедициями ИРЛИ на Вятке, будут подробно рассмотрены в серии публикаций. Подготовлена первая статья: *Кужлев М. В.* «Книга о вере» из Спасо-Ломской пустыни // *Словесность и история.* 2023. № 2. С. 56—74.

³⁰ Описание рукописей Вятск., № 1—60 см.: *Бильдюг А. Б., Галашева Т. Н., Кужлев М. В.* Описание собрания вятских рукописей в Древлехранилище Пушкинского Дома... С. 397—437.

заставки простого геометрического рисунка. Имеется писцовая запись Д. С. Преснецова о том, что им была переписана эта книга: «Сто тринаце[ть] листовъ Димитрей Семеновъ Преснецовъ спысаль книгу рукамъ». Содержит: выписки отдельных глав из Лимонаря, «Диоптры» Виталия Дубенского, слов и поучений из Пролога, «Старчества» (в том числе повесть «Троесложное умиление»), «Альфы и Омеги», «Книги о вере», «Кирилловой книги», «Маргарита» и др.

67. Выписки из «Златоуста», XIX в. (80—90-е гг.), в 4-ку, 2 л., полуустав. Принадлежат руке писца рукописи Вятск., № 43.

68. Устав лестовочный, XX в. (10-е гг.), 9 л., в 4-ку, полуустав. В бумажной обложке. В оформлении использованы красные чернила.

69. Правильник (переплет и форзацные листы), XX в. (10—20-е гг.) в 8-ку. Переплет: картон, корешок кожаный. Запись типа «проба пера»: «Проба чернил — хорошо ле пишут не знаю» (XX в., полуустав).

70. Венчик, полагаемый на лоб усопшего при погребении, с изображением трех голгофских крестов и надписью: «Помяни мя, Господи, егда приидеши во Царствии...», XIX в. (нач.), полуустав.

71. Письмо Самсона Лукьяновича с братией «ис Сибири» на Вятку духовному отцу Петру Феодуловичу, «всем прочим духовным отцам и всем христоролюбивым братьям по Христе», а также отцу, Лукьяну Филимоновичу, 13 (26) февраля 1911 г., в 4-ку, 20 л., полуустав. В письме обсуждается ряд вопросов религиозной жизни сибирской общины с выписками из Кормчей, «Кирилловой книги», «Бесед на Апостольские деяния» Иоанна Златоуста и др.

72. Письмо неизвестного солдата (фрагмент), 7 мая 1916 г., 1 л., скоропись.

73. «Изображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа» (фрагмент), XX в. (10-е гг.), в 8-ку, 1 л.

74. «О непокровенных сосудех» (настенный лист, хромолитография), XX в. (нач. — 10-е гг.).

75. «Соборное утверждение», решения Собора старообрядцев филипповского согласия в починке Кленовском, 9 (22) марта 1922 г., в 4-ку, 4 л., полуустав. Писец — Г. А. Чупраков (1907—1942?).

76. Скитское покаяние, 1927 г., в 8-ку, 28 л., полуустав. Переплет: картон. Писец — Г. А. Чупраков. Запись: «Сия книжица Скитское покаяние писана месяца декабря 29 числа во вторник вечером третьева полчаса 7428 лета».

77. Правильник, XX в. (20-е гг.), в 8-ку, 56 л., полуустав. Писец — Г. А. Чупраков.

78. Молитвы к Пресвятой Богородице, XX в. (кон. 10-х), 7 л., в 8-ку, полуустав. В бумажной обложке.

79. Синодик-помянник Г. Ф. Вожегова, XIX в. (60—80-е гг.) — XX в. (30-е гг.), 23 л., в 8-ку, полуустав. В бумажной обложке. Рукопись сборная, состоит из двух частей.

80. «Сказание о явлении Ангела Господня в пустыне прп. Макарию Египтянину», XX в. (3-я четв.), в 8-ку, 12 л., полуустав. Заставка индивидуального рисунка с орнаментом в стиле народного декоративно-прикладного искусства.

81. Синодик-помянник, XX в. (60-е гг.), в 4-ку, 5 л., полуустав.

82. «Сказание о 12 пятницах», XX в. (60-е гг.), в 4-ку, 7 л., полуустав.

83. Постановления собора старообрядцев филипповского согласия в Кирове, 1967 г., 6 л., полуустав. Писец — Тимофей Федорович Чупраков (1908—1986).

84. Стих о Никоне, [1967 г.], 8 л., скоропись. Писец — Т. Ф. Чупраков.

85. Письмо духовного отца села Шурмы Минея Агафоновича Басалаева Тимофею Федоровичу Чупракову (копия), 12 (25) сентября 1968 г., 2 л., полуустав. Писец — Т. Ф. Чупраков.

86. Письмо общины филипповского согласия города Минусинска общине филипповского согласия города Кирова, [1967—1968 гг.], 2 л., полуустан.

87. Письмо Ивана Ивановича Урванцева Тимофею Федоровичу Чупракову, [2 (15) марта 1969 г.], 1 л., скоропись.

88. Письмо Миняя Агафоновича Басалаева и духовных отцов села Шурмы духовным отцам города Кирова Прокопию Ивановичу и Клименту Ивановичу, [1969 — 1-я пол. 1970 г.], 3 л., скоропись.

89. То же (копия), [1969 — 1-я пол. 1970 г.], 3 л., скоропись. Писец — Т. Ф. Чупраков.

90. «Обращение письменное» духовных отцов Трифона Кузмича, Семена Афанасьевича, Спиридона Нефедовича, Михея Ивановича и простых братьев духовным отцам Клименту Ивановичу, Даниилу Михеевичу, Карпу Фофоновичу, Прокопию Ивановичу, Самсону Симеоновичу и простым братьям, Викулу Михеевичу, Григорию Васильевичу и др., 24 июня (7 июля) 7478 (1970) г., 2 л., полуустан. Писец — Т. Ф. Чупраков.

91. Письмо Миняя Агафоновича Басалаева и братии села Шурмы Фоме Семёновичу, Евдокиму «и прочим всем братьям», 28 сентября (11 октября) [1970 г.], 2 л., полуустан.

92. Письмо Ивана Ивановича Урванцева Тимофею Федоровичу Чупракову, [8 (21) октября 1970 г.], 2 л., скоропись.

93. Письмо духовного отца села Шурмы Миняя Агафоновича Басалаева Тимофею Федоровичу Чупракову (копия), 24 октября (6 ноября) 1970 г., 2 л., полуустан и скоропись. Писец — Т. Ф. Чупраков.

94. Письмо духовного отца села Шурмы Дионисия Антоновича Метелева Тимофею Федоровичу Чупракову, 15 (28) ноября 1970 г., 2 л., полуустан с элементами скорописи.

95. Письмо Миняя Агафоновича Басалаева, духовных отцов и простых братьев Уржумского предела села Шурмы «в Вятскую христианскую обитель» (копия), [март 1971 г.], 2 л., полуустан. Писец — Т. Ф. Чупраков.

96. Письмо некоего Василия духовному отцу Даниилу Михеевичу, [осень 1971 г.], 8 л., полуустан.

97. Сборник выписок канонического и нравоучительного содержания, [1967—1971 гг.], 24 л., полуустан. Писец — Т. Ф. Чупраков. Содержит: выписки из Кормчей, Номоканона, книги «Альфа и Омега», «Стоглава», Большого Потребника, «Щита веры», «Поморских ответов», «Златоуста», «Бесед евангельских» Иоанна Златоуста, Пролога, Чина погребения и др.

98. Письмо неизвестного Ивану Ивановичу Урванцеву, [осень 1971 г.], 2 л., скоропись.

99. Письмо Ивана Ивановича Урванцева Тимофею Федоровичу Чупракову, [1 (14) января 1972 г.], 1 л., скоропись.

100. Письмо духовного отца села Шурмы Миняя Агафоновича Басалаева братии филипповского согласия города Кирова (копия), [1972 г.], 2 л., полуустан. Писец — Т. Ф. Чупраков.

101. Письмо духовного отца села Шурмы Миняя Агафоновича Басалаева Тимофею Федоровичу Чупракову, [1972 г.], 2 л., скоропись.

102. Письмо неизвестного Викулу Михеевичу, Тимофею Федоровичу Чупракову, духовным отцам и братии филипповского согласия города Кирова, [1978 г.], 6 л., полуустан.

103. Письмо Якова Максимовича Чупракова Тимофею Федоровичу Чупракову, [1960—1970-е гг.], 1 л., полуустан.

104. Житие Иоанна Римлянина, XX в. (70—80-е гг.), в 4-ку, 26 л., полуустав. Переплет: картон.

105. Рисунок к 9-й главе Апокалипсиса, XX в. (80-е гг.). Рисунок акварельными красками по карандашному наброску, оригинальной иконографии. Подпись: «В те дни люди будут искать смерти, пожелают умереть, но смерть убежит от них. Гл. 9: 6».

106. Служба Козме и Дамиану, 2010 г., 4 л., полуустав. Писец — Савватий Тимофеевич Чупраков (1937 г. р.).

107. Сборник духовных стихов. [Б. м.], [б. г.] [Киров, XXI в. (нач.—10-е гг.)], 52 л. Издание, подготовленное усилиями общины; компьютерная верстка.

108. Записки-приглашения на «родительский праздник», XX в. (кон.) — XXI в. (нач.), 54 л.

109. Архив вятского книжника, XX в. (60-е гг.) — XXI в. (10-е гг.), 305 л.³¹

110. Отдельные листы, XIX в. (кон.) — XX в., 22 л. Содержит богослужебные выписки, фрагменты старопечатных изданий и др.

111. Описание свадебного обряда, 2018 г., 1 л. Текст набран по рукописи дарительницей. Загл.: «Сочетание брака»; нач.: «Ложится начал не позднее в сговор. В день свадьбы исполняется: 1. Перед отъездом жених у родных просит благословения на законный брак, падая в ноги на коврик, а отец и мать благословляют положением руки, креста, а также и поезжане...».

Поступления 2019 года

112. Житие Зосимы и Савватия Соловецких, со службами, XVII в. (нач.), в 4-ку, 263 л., полуустав. Переплет: доски в тисненой коже. Текст писан искусным полууставом одной руки. В оформлении текста использована киноварь. Вязь. Согласно вкладным записям, в XVII—XVIII вв. книга принадлежала Николо-Рождественской церкви села Никола-Ширь Парфеньевской осады Галичского уезда (на территории современной Костромской обл.). *Записи*: «Сия книга житие преподобных отцев Зосимы и Саватая положена в церковь Рожеству Пресвятей Богородице и великому чудотворцу Николаю, а подписывал николаевской дьячек Матувка-понамарь своею рукою» (л. 95—113, скоропись 1-й пол. XVII в.); «45 год» (в середине верхнего поля л. 104, рукой Матувки; теми же чернилами, что и вкладная запись; вероятно, запись соотнесена с текстом вкладной и обозначает дату: 7145 (1637) г.); вкладные записи в ту же церковь 1745 и 1789 гг. Содержит: службы (Савватию Соловецкому, Зосиме Соловецкому, на перенесение мощей Зосимы и Савватия), Житие Зосимы и Савватия Соловецких (редакция «с предисловием М. Грека» по классификации Р. П. Дмитриевой, см.: *Дмитриева Р. П.* Житие Зосимы и Савватия Соловецких в редакции Спиридона-Саввы // *Книжные центры Древней Руси. XI—XVI вв: Разные аспекты исследования*. СПб., 1991. С. 221; последнее чудо — 1607 г., об Иване Батюкове).

113. Правильник, XIX в. (2-я четв.), 103 л., полуустав. Переплет: картон в дермантине, корешок кожаный (работы С. Т. Чупракова). Текст написан полууставом одной руки, подражающим поморскому. Заставки и буквыцы орнаментированы в поморском стиле.

114. Сборник старообрядческий, XIX в. (2-я четв.), в 4-ку, 12 л., полуустав. Вложен в картонную обложку. Прimitивная заставка геометрического рисунка с цветочным орнаментом в прямоугольной рамке. Содержит: выписки (из «Апокалипсиса седмитолокового»; загл.: «Книга Апокалипсис седмитолоковой. Печатан понемением (так в рукописи. — М. К.) государя царя Иоанна Васильевича. Глава 410. О рождении антихриста и о рожестве его, Иоанн Богослов толкует»); из сборника Досифея

³¹ Содержание архива не раскрывается по просьбе дарителя.

Устюжского («на армены и еретики»; нач.: «Прокленаемы да предан будет дьяволу и уже да не имат место спасению...»), из Патерика азбучного (загл.: «В Патерике азбучном пишеть от некоторых отцев беседующих о церковном собрании Тела и Крови Христовых»; нач.: «Яко пустынный жителие не требуют жертв видимых, ни церквей...»).

115. Сборник тропарей и кондаков, XIX в. (сер.), в 8-ку, 22 л., полуустав. Без переплета. В оформлении использована киноварь. Содержит: тропари и кондаки (общие, воскресные, праздникам).

116. Потребник иноческий, XIX в. (60-е гг.), в 4-ку, 158 л., полуустав. Переплет: доски в тисненой коже. В оформлении использована охра. Лаконичные заставки, подражающие старопечатным.

117. Сборник богослужебный, XIX в. (60-е гг.), в 4-ку, 37 л., полуустав. Переплет: картон. В оформлении использована охра. Прimitивные заставки растительного и геометрического орнаментов в два цвета (желтый и красный). Содержит: Канон молебен за творящих милостыню, Павечерницу малую с канонем Богородице, отпусты на всю седмицу и праздникам.

118. Азбука, XIX в. (60-е гг.), в 8-ку, 16 л., полуустав.

119. Сборник литературный, XIX в. (70-е гг.), в 4-ку, 379 л., полуустав. Переплет: доски в тисненой коже. Рукопись сборная, состоит из 6 частей, написанных рукой одного писца. Прimitивные заставки в красках, растительного и геометрического орнаментов. Содержит: Житие Василия Нового и Видение ученика его Григория; «Повесть о царице и львице»; Жития Сергия Радонежского, Симеона Столпника, Алексия, человека Божия, Филарета Милостивого; выписки из Пролога, Василия Великого, «Златоуста», «Диоптры» Филиппа Монотропа, «Бесед Апостольских» Иоанна Златоуста, Патерика скитского, Патерика азбучного, «Старчества», Катихизиса большого, Афанасия Александрийского, «Лимонаря»; Слово Ефрема Сирина об антихристе.

120. Сборник литературный, XIX в. (70-е гг.), в 8-ку, 101 л., полуустав. Переплет: картон, корешок кожаный. В оформлении использована охра. Содержит: «Повесть о царице и львице», Мучение Кирика и Улиты, выписки из Пролога, «Златоструя» и др.

121. Чин панихиды, XX в. (нач. — 10-е гг.), 17 л., полуустав. Переплет: картон. Писец — Л. К. Бакулин. Текст писан искусным полууставом. В оформлении использованы красные чернила. Орнаментированные буквы. Небольшая киноварная заставка растительного орнамента.

122. Фрагменты богослужебных рукописей, XX в. (нач. — 10-е гг.), в 8-ку, 44 л., полуустав одной руки. В оформлении использованы красные чернила. Содержит: фрагменты «Устава о христианском житии», Лестовочного устава и др.

123. Сборник богослужебный, XX в. (кон. 10-х — нач. 20-х гг.), в 4-ку, 43 л., полуустав. Без переплета. Писец — Максим Артемьевич Чупраков (1870—1943). В оформлении использованы красные чернила. Прimitивная заставка растительного орнамента. Содержит: Лестовочный устав и Вселетное собрание отпустов.

124. Духовные стихи, XIX в. (2-я пол.) — XX в. (1-я четв.), 25 л., полуустав.

124/1. «Стих Скорой Помощнице», XIX в. (50-е гг.), в 8-ку, 6 л., полуустав.

124/2. Духовный стих «Для того ли светом льстится...» (фрагмент), XIX в. (посл. четв.), в 8-ку, 1 л., полуустав. Записи: «Подрельская выдумка» (типа «проба пера», писцовая, полуустав) и др.

124/3. Сборник духовных стихов, XX в. (кон. 10-х — нач. 20-х гг.), в 8-ку, 12 л., полуустав. Содержит: духовные стихи «Для того ли светом льстится...», «О прекрасная весна, сколь приятна нам была...», «Со страхом мы братия, мы слушаем...».

124/4. Сборник духовных стихов, XX в. (кон. 10-х — нач. 20-х гг.), в 8-ку, 6 л., полуустав. Содержит: духовные стихи «Жил юный отшельник...» (без нач.), «Сам тоя не знаю, как на свете жити...», «Приидите, празднлюбцы, приидите лик составим...».

125. Сборник богослужебный, XX в. (50—70-е гг.), 69 л., полуустав. Переплет: картон (корки советского издания 1950 г.). На корешке наклейка: «Торжественик». Рукопись сборная, состоит из двух частей. Писец первой (основной) части рукописи — Марья Артемьевна Шастина. В оформлении использованы красные чернила. Содержит: величания, прокимны, степенны, припевы и др.

126. Правильник, XX в. (70—80-е гг.), 56 л., полуустав. Переплет: картон (корки советского издания). В оформлении текста использованы красные чернила.

127. Сборник, XX в. (60—80-е гг.), в 4-ку, 89 л., полуустав. Переплет: доски в холсте. Рукопись сборная, состоит из нескольких частей, писанных одной рукой. В оформлении использованы красные чернила. Содержит: каноны (Паисию Великому, Уару (малый и большой), Фекле), сочинение «О западных родех», Житие Иоанна Римлянина, выписки из «Великого Зерцала».

128. Сборник выписок, XX в. (70-е гг.), 39 л., полуустав. В общей тетради. В оформлении использованы красные чернила. Писец — М. А. Шастина. Содержит: различные богослужебно-уставные указания, в том числе о посте и поклонах, молитвы, рисунки с пояснением (к лестовке, к чину погребения, к изображениям на литых иконах-складнях, к «Огненному восхождению пророка Илии»), выписки по библейской истории и о семи Вселенских соборах и др.; список умерших с датами преставления.

129. Выписки богослужебные, XX в. (60—80-е гг.), 49 л., полуустав. Писец — М. А. Шастина. В оформлении использованы красные чернила. Содержит: уставы служб (Благовещения, Рождества Иоанна Предтечи и др.), тропари, катавасию и отпуст за болящего, поклоны приходные и исходные, схему соединения двух канонов и др.

130. Правильник, с лестовочным уставом, XX в. (70—80-е гг.), 86 л., полуустав. В общей тетради. Писец — М. А. Шастина. В оформлении текста использованы красные чернила. Заставки растительного орнамента с изображением цветов. Орнаментированные буквы.

131. Правильник, XX в. (70—80-е гг.), 89 л., полуустав. В общей тетради. В оформлении текста использованы красные чернила. Содержит: общее начало, каноны (правильные, за единоумершего, ангелу-хранителю).

132. Чин панихиды, XX в. (60—80-е гг.), 13 л., полуустав. Переплет: картон. В оформлении текста использованы красные чернила.

133. Выписки богослужебные, XX в. (60—80-е гг.), полуустав.

133/1. Канон Благовещения (фрагмент), XX в. (60-е гг.), 2 л., полуустав. Писец — Т. Ф. Чупраков. В оформлении использованы красные чернила.

133/2. Лестовочный устав епитимьи, XX в. (60-е гг.), 1 л., полуустав. Писец — Т. Ф. Чупраков. В оформлении использованы красные чернила.

133/3. Начало общее канонам (фрагмент), XX в. (60-е гг.), 1 л., полуустав. В оформлении использованы красные чернила.

133/4. Указатель листов к 12 страстным Евангелиям, XX в. (60-е гг.), 1 л., полуустав.

133/5. Пасхалия, 1967 г., 2 л., полуустав.

133/6. «Мариино стояние», 1978 г., 4 л., полуустав.

133/7. Задостойник «Владычице, прими молитву раб своих» и богородичен отпустительный «Иже от века утаенное», XX в. (60—70-е гг.), 1 л., полуустав.

133/8. Паремии (фрагмент), XX в. (60—80-е гг.), 1 л., полуустав. Содержит: «От пророчества Исаина чтение» (только начало).

- 133/9.** Устав службы Лазаревой субботы, XX в. (70—80-е гг.), 1 л., полуулав.
- 134.** Канонник, XX в. (80-е гг.), 96 л., полуулав. Переплет: доски в дерматине (работы Федора Степановича Мальцева). Писец — Устинья Федоровна Мальцева (1928—2003). Содержит: каноны (Уару, Паисию Великому, Фекле, Богородице и Николе).
- 135.** Чин погребения, XX в. (80-е гг.), в 4-ку, 112 л., полуулав. Переплет: доски в дерматине (работы Ф. С. Мальцева). Писец — У. Ф. Мальцева.
- 136.** Архив Устиньи Федоровны Мальцевой, XX в. (80-е гг. — кон.), 93 л., полуулав.
- 136/1.** Дневные отпусы, 6 л., полуулав.
- 136/2.** Синодик-помянник У. Ф. Мальцевой, 1 л., полуулав.
- 136/3.** Чистая сшитая тетрадь, 12 л.
- 136/4.** Чистый разлинованный двойной лист, 2 л.
- 136/5.** Запевы и ирмосы за усопших, 2 л., полуулав.
- 136/6.** Молебен Богородице и Николе (фрагмент), 2 л., полуулав.
- 136/7.** «Устав», 7 л., полуулав. Содержит: устав полунощницы (повседневной, субботней, воскресной), заутрени, часов, вечерни.
- 136/8.** «Псалмы», 7 л., полуулав. Содержит: псалмы, читаемые на полунощнице и на 1-м часе.
- 136/9.** Лестовочный устав («Лестовник»), 54 л., полуулав.
- 137.** Синодики-помянники, XX в. (10-е гг. — сер.), 3 л., полуулав.
- 137/1.** Синодик-помянник А. А. Чупракова (фрагмент), XX в. (кон. 10-х—нач. 20-х гг., с добавлениями до 1940-х гг.), 1 л., полуулав. Писец — Андрей Артемьевич Чупраков (1864—1922). Помянник дополнялся сыном писца, Г. А. Чупраковым.
- 137/2.** Синодик-помянник Т. Г. Вожегова, XX в. (сер.), 1 л., полуулав.
- 137/3.** Синодик-помянник Тимофея Спиридоновича, XX в. (сер.), 1 л., полуулав.
- 138.** Молебны (Спасу и Николе, Богородице и Николе), XX в. (80-е гг. — кон.), 36 л., полуулав.
- 139.** Уставы служб и богослужебные выписки, XX в. (кон.) — XXI в. (10-е гг.), 99 л., полуулав. Писец — С. Т. Чупраков.
- 139/1.** Устав службы «аще прилучится Благовещение в святую великую неделю Пасхи», XX в. (кон.), 8 л., полуулав.
- 139/2.** Устав службы Собору Пресвятой Богородицы и святым Богоотцам, 9 л., полуулав.
- 139/3.** Устав службы Сретения Господня в Неделю о блудном сыне, XX в. (кон.), 15 л., полуулав.
- 139/4.** Устав службы святым 40 мученикам Севастийским, XX в. (кон.), 26 л., полуулав.
- 139/5.** Устав службы великомученику Георгию в Светлую субботу, XX в. (кон.), 12 л., полуулав.
- 139/6.** Выписки богослужебные, XX в. (кон.) — XXI в. (10-е гг.), 29 л., полуулав.
- 140.** Сборник духовных стихов (ксерокопия), XXI в. (нач. — 10-е гг.), 180 л., полуулав. Переплет: картон. Писец и переплетчик — С. Т. Чупраков. Сборник представляет собой ксерокопию списка, сделанного С. Т. Чупраковым с ветхой рукописи. Содержит³²: духовные стихи («Кому повем печаль мою...», «По грехом нашим

³² Описание сборника, роспись содержания и атрибуция стихов выполнены Т. П. Балдиной (полное описание см. в описи Вятского собрания), здесь приводятся лишь инципиты стихов.

на нашу страну...», «Как жили мы грешницы на вольном свету...», «Боже, Отче Всемогущий...», «О преславная пустыня, прими мя во своя частыни...», «О прекрасная пустыня, в любви своей прими мя...», «О прекрасная пустыня, от всех суетных изми мя...», «О прекрасная пустыня, любезная моя дружина...», «Построй, Господи, пустыню...», «Горе мне, увы мне, во младой юности...», «Со страхом мы, братия, мы послушаем Божия писания Господних страстей...», «Егда придет Господь судити...», «О, девственницы, невесты Христа...», «Плакался Адам пред Раем стоя...», «Се ныне радость, духовная сладость...», «О неумолимая смерть лютая и немилостива...», «Взираи с прилежанием, тленный человеце...», «Человек живет, яко трава растет...», «Попецыся, душе моя, о своем житии спасительном...», «Христос днесь родился, Бог во плоти явился...», «О люте мне грешному, како я прелстился есмь...», «Идут лета сего света...», «Мати милосерда, Ты еси ограда...», «Потоп страшный умножался...», «Вечер со другом сидел, ноне зрю смерти предел...», «Горе мне грешному сушу...», «Егда придет кончина света сего...», «Востани, ленивой, отряси сон вскоре...», «Умилила мати родимая свое милое дитя...», «Приидите, празднолюбцы, приидите лик составим...», «Здрав буде, о прекрасный Сыне...», «Человек бе некто богатый...», «Храни свещу от ветру...», «Для того ли светом льститься...», «Во стране Индийской бысть царь богат зело...», «День показался светлый, веселый...», «Благоволил нам Господь в мире сем жити...», «О Владыко мой Господи, помилуй мя, о Создателю...», «Братия, воньмите, все друзья мои...», «Кто бы дал мне, яко птице, два перистыя крыла...», «Егда человек здрав бывает, тогда о смерти не помышляет...»).

Поступления 2022 года

141. *Минейя общая и сочинение о причащении Святых Таин, XVI в. (кон.)* — XIX в. (20-е гг.), в 4-ку, 263 л., полуустав. Переплет: доски в коже. Рукопись сборная, состоит из двух частей. Первая (основная) часть представляет собой список начала XVII в. с издания общей Минейи (М., 19.VIII.1600); к ней приплетена тетрадь, содержащая фрагмент сочинения о причащении Святых Таин конца XVI в. Реставрирована и восполнена в 1820-х гг. на бумаге Вятской фабрики содержателя Рязанцева. Вложены два фрагмента, содержащие скорописные записи: 1) «1718 года фев(раля)», «Книга глаголе(мая) <...> (се)ла Великорецкого»; 2) «<1>726 году генваря», «сына Кольши(на)». Записи: «1839 года ноября 21-го обретена сия Гороховки Комаровской волости христианкой, вдовою Татьяной Ивановой См(ирн?)овой» и др. Содержит: службы общие (пророку, апостолу, апостолам, святителю, святителям, преподобному, преподобным, мученику, мученикам, священномученику, священномученикам, преподобномученику, преподобномученикам, мученице, мученицам, преподобной жене, преподобным женам, преподобномученице, исповеднику и исповедникам, «безмездникам», юродивым, Иоанну Предтече, ангелам и бесплотным силам, собору святых отец, Честному и Животворящему Кресту, праздникам (господским, богородичным)); догматики воскресные восьми гласов, паремии общие; службу общую Иисусу Христу; сочинение о причащении Святых Таин со ссылками на Исидора Пелусиота, Иоанна Дамаскина, Федорита Кирского, Иоанна Златоуста и др. (без нач. и без кон.).

142. *Сборник избранных канонов* (фрагмент), XVIII в. (80-е гг.), в 4-ку, 39 л., полуустав. Переплет: картон в дерматине. Искусные заставки в красках с изображением небесных сил: ангелов, херувимов, серафимов. Содержит: каноны (Владимирской иконе Божией Матери, Феодоровской иконе Божией Матери и Спасу Нерукотворному).

143. *Псалтирь*, XVIII в. (80-е гг.), в 4-ку, 309 л., полуустав. Переплет: доски в тисненой коже. Текст написан полууставом двух рук. В оформлении текста ис-

пользованы охра (первым писцом) и киноварь (вторым писцом). Вязь в заглавиях. Заставки растительного орнамента (первого писца). Многочисленные орнаментированные буквицы, выписанные киноварью, охрой или чернилами.

144. Сборник слов и поучений (конволют), XIX в. (1808—1810-е гг.), полуустав. Переплет картонный. В оформлении использована киноварь. Буквицы скромно орнаментированы. Конволют состоит из двух частей: 1) Цветник. Почаев, б. г. [бумага 1808 г.] 4°. 76 л. (см.: *Вознесенский А. В.* Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII — начала XIX века: Каталог. Л., 1991. № 160); 2) Сборник слов и поучений, XIX в. (10-е гг.), в 4-ку, 67 л., полуустав. Содержит: выписки нравоучительные из Евангелия недельного, Пролога, «Пандектов» Никона Черногорца, «Старчества» (повесть «Тросложное умиление»), «Измарагда», «Злагоструя», «Маргарита», «Пчелы», «Кирилловой книги», «Книги о вере», Кормчей, Потребника и др.

145. Слово Ипполита папы Римского в Неделю мясопустную, XIX в. (30-е гг.), в 8-ку, 52 л., полуустав. Переплет картонный. Примитивная заставка и орнаментированная буквица в красках.

146. Устав о христианском житии, 1872 г. (по пасхалии), в 8-ку, 225 л., полуустав. Переплет: доски в коже. В оформлении текста использованы красные и фиолетовые чернила. Заставка растительного орнамента в красках.

147. Правильник, XIX в. (60—80-е гг.), в 8-ку, 62 л., полуустав. Переплет картонный, корешок кожаный. В оформлении текста использованы красные и фиолетовые чернила.

148. Чин исповеди, XIX в. (2-я пол.), в 8-ку, 31 л., полуустав. Переплет картонный, корешок кожаный; в качестве нижнего форзадного листа использована миниатюра к 2-й главе Апокалипсиса (XIX в.). В оформлении текста использована киноварь. Текст украшен орнаментированными буквицами.

149. Служба в Великую субботу и Светлую седмицу, XIX в. (кон.), в 4-ку, 179 л., полуустав. Переплет: доски в тисненой коже, корешок кожаный (работы С. Т. Чупракова). Примитивные заставки в красках растительного орнамента.

150. Сборник духовных стихов, XX в. (2-я четв.), в 4-ку, 42 л., полуустав и современное письмо. Содержит³³: духовные стихи («Кто бы дал мне яко птице два пернатая крыла...»), «С другом я вчера сидел, ныне зрю смерти предел...», «Слезы лившия о Сионе...»), «Жил юный отшельник...»), «Как уныло занывает грустный тон стайных певцов...»), «Поздно-поздно вечерами как утихнет весь народ...»), «Взираю с прилежанием тленные человеце...»), «Христос днесь родися, Бог во плоти явися...»), «Для того ли светом льстимся, чтобы измереть жизнь тоской...»), «Боже, Отче Всемогущий...»), «Как на свете жити, больше согрешити. Сам тоя не знаю, умрем мы — не умрем...»), «Ис пустыни старец выходит, в царской дом заходит...»), «Построй, Господи, пустыню правоверным христианом...»), «Се ныне радость, духовная сладость...»), «Составте согласныя песни, възграйте с чинми со небесным...»), «Со страхом, мы, братие, мы послушаем Божияго писания Господних страстей...»); «Приидите, празнолюбцы, приидите, лик составим...»), «Умоляла мать родима свое милое дитя...»), «Потоп страшный умножался, народ видя испугался...»), «От начала было века, от первого человека от Адама...»), «Ах ты, пташка, бедняшка, птичка милая моя...»), «Прошу выслушать моих слов, коих в печалех сложить смог...»), «Пресветлый Ангел мой Господен, хранитель ты души моей...»), «Завтра, завтра в дом Закхейя гость таинственный придет...»).

³³ Описание сборника, роспись содержания и атрибуция стихов выполнены Т. П. Балдиной (полное описание см. в описи Вятского собрания), здесь приводятся лишь инципиты стихов.

151. Канон Паисию Великому, 1950 г., в 8-ку, 20 л., полуустав. Переплет: картон. Писец — М. А. Шастина. На обложке архитектурная заставка-рамка с заглавием и датой «7459 г.». Две примитивные заставки и концовка. Запись: «Сей канон писала Шастина Марья Артемьевна 7459 года 16 декабря».

152. Канон Паисию Великому, 20 л., полуустав. Без обложки. Заставка растительного орнамента.

153. Сборник богослужебный, XX в. (3-я четв.), в 8-ку, 138 л., полуустав. Рукопись сборная, состоит из 6 частей, писанных рукой одного писца. Л. 86 (с погласицей) вплетен между частями 2 и 3, писан рукой М. А. Шастиной. Искусные заставки растительного и геометрического орнаментов. Содержит: чин погребения, припевы праздникам, канон Кирику и Улите, погласицу «Грядет старец из монастыря», ирмологий, «стихеры, поемые по чтению Евангелия», канон Уару, отпусты седмичные.

154. Сборник богослужебный, XX в. (60—80-е гг.), 34 л., полуустав. Переплет: картонные корки и холщовый корешок от неотождествленного издания 1950—1960-х гг. Рукопись сборная, состоит из двух частей. Заставка геометрического орнамента в красках. Содержит: каноны (Паисию Великому, Фекле) и указания гласов (ирмосов; на «Бог Господь и явися нам»; к стихирам).

155. Сборник богослужебный, XX в. (посл. четв.), 35 л., полуустав. Писец — М. А. Шастина.

156. Сборник богослужебный, XX в. (1-я пол.), 32 л., полуустав.

157. Сборник богослужебный, XX в. (2-я пол.), 39 л., полуустав. Примитивная заставка. Буквицы скромно орнаментированы. Содержит: припевы праздникам господским и др.

158. Чин погребения, XX в. (посл. четв.), в 4-ку, 69 л., полуустав. Переплет: доски в дерматине. Писец — Василий Тимофеевич Чупраков (1935—2013).

159. Молитва Пресвятой Богородице (фрагмент), XIX в. (2-я пол.), 1 л., полуустав. Содержит: молитву Пресвятой Богородице (загл.: «Молитва Пресвятей Богородице Похвалы»; нач.: «О, Пресвятая Госпоже Владычице Богородице, вышши еси всех ангел и архангел...»).

160. Фрагмент богослужебного сборника, XX в. (нач.), 1 л., полуустав. Писец — М. А. Чупраков.

161. Богослужебный сборник (фрагмент), XX в. (3-я четв.), 7 л., полуустав.

162. Устав службы Иоанну Богослову, XX в. (60—70-е гг.), 1 л., полуустав. Писец — Т. Ф. Чупраков.

163. Чин принятия в братию (филипповского согласия), XX в. (70—80-е гг.), 1 л., полуустав.

164. Список имен,³⁴ XIX в. (1-я пол.), в 4-ку, 1 л., полуустав. Содержит: список имен: «Илия Матвейч, да Никита Мифарыч, да Онисим Сергеич, Микифар Парфентьич, да Козма Савасьяныч, да Леолонтий Симиеныч, да Гаврила Никитич, да Симиен Никитич, да Мария, да Феодора, да (нрзб.) Иваныч».

165. «Кафизмы» (с элементами крюковой нотации), XX в. (сер.), 10 л., полуустав.

166. Выписки из Св. Писания, XX в. (50—60-е гг.), 16 л., полуустав.

167. Выписка из «Великого Зеркала», XX в. (60—70-е гг.), 2 л., полуустав.

168. Ответы православного христианина на вопросы представителя советской власти, XX в. (70—80-е гг.), 1 л., скоропись.

169. Богослужебные выписки,³⁵ XX в., полуустав и скоропись. 85 л.

³⁴ № 164—167 выделены из № 133 (пост. 2019 г.).

³⁵ Внесены в опись из ранее не фондрованных материалов (пост. 2019 г.).

Старопечатные книги (оп. 36)

Поступления 2018—2019 годов

413. Книга о вере. М.: Печатный двор, 8.V.1648. 290 л.; 2°. См.: *Зёрнова А. С.* Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI—XVII веках: Сводный каталог. № 209. Без переплета. С записью игумена Феокиста о вкладе книги в Спасо-Ломскую Игнатьеву пустынь при строителе старце Григории в 1659 г.

414. Ефрем Сирий и авва Дорофей. Поучения (фрагмент). Вильно, 1780 [бумага 1804 г.]. 4°. См.: *Вознесенский А. В.* Кириллические издания... № 126. Фрагмент, только конец и вых. свед.: л. 98—101; 1 нн. Запись: «Сию книгу купил в Нижегородской ярмор(ке) за 8 р(ублей) августа 26-го ч(исла) 1890-го, на память с(вятых) м(учеников) Андреяна и Наталии, в день Ангела родительницы нашей Натальи Ф. / М. Ф. Опарин».

415. Святцы. Супрасль, 1786. 12°. Переплет: картонный. Фрагмент, только каноны: л. 193—238; 1 нн.

416. История об отцах и страдальцах соловецких: [Сборник]. [Б. м.], [б. г.] [бумага 1787—1788 гг.]. 4°. Переплет: доски в коже; корешок кожаный; подклеен бумагой. См.: *Вознесенский А. В.* Кириллические издания... № 348. Реставрация 60-х гг. XIX в.

417. Азбука. М.: Тип. Единоверцев, 1893. 8°. Утрачен л. 1.

418. Азбука. [Б. м.], [б. г.] [XX в.]. 8 л.; 8°. Утрачены л. 1, 2, 8.

419. Вседневное правило. М.: Типография Старообрядческого Рогожского кладбища, 1912. 4°.

420. «Изустные уроки христианского благовоспитания». М.: Христианская типография при Преображенском богадельном доме, 1916. 4°.

421. Сборник духовных стихов (фрагмент). [М., 1913 (?)]. 4°. Фрагмент, только л. 33—45.

422. Устав о христианском житии. Почаев, [б. г.]. 127 л.; 8°. См.: *Вознесенский А. В.* Кириллические издания... № 88. Особенности издания соответствуют указанным в каталоге Вознесенского, но есть смещение в колоннитулах: л. 104: // о молитве // келейном //; л. 105 — 110: // о правиле // келейном.

423. Канонник. [Б. м.], [б. г.] [XIX в.]. 4°. Без переплета.

424. Правильник. [Б. м.], [б. г.] [XIX в.]. 8°. Без переплета. Текст восполнен М. А. Чупраковым в конце 1930-х гг. (л. 105 и 106 подклеены газетными вырезками 1937 г.).

Поступления 2022 года

438. Святцы. М., 6.XII.1646. 4°. Переплет: доски в тисненой коже, застежки утрачены. Утрачен л. 1. Текст на л. 1 восполнен искусным поморским полууставом, заглавие выписано вязью.

439. Служба в Великую субботу и Светлую седмицу. Гродно, 1786 г. 8°. См.: *Вознесенский А. В.* Кириллические издания... № 246.

440. Скитское покаяние. М.: Христианская типография при Преображенском богадельном доме, 1913 г. 8°.

Список литературы

Бильдюг А. Б., Галашева Т. Н., Кужлев М. В. Описание собрания вятских рукописей в Древлехранилище Пушкинского Дома (оп. 59, Вятское собр.) // ТОДРЛ. СПб.: Наука, 2019. Т. 66. С. 387—440.

Блёскина О. Н., Панченко Ф. В. Уроки полевой археографии БАН: воспоминания об экспедициях под руководством Александра Александровича Амосова // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН. Вып. 8: Памяти Александра Александровича Амосова (1948—1996)*. СПб.: Библиотека РАН, 2020. С. 178—199.

Васкул А. И. Экспедиции к старообрядцам-филипповцам Вятского края 2014—2015 гг. // *Кижский вестник. Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2017. Вып. 17. С. 286—292.*

Вознесенский А. В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII — начала XIX века: Каталог. Л.: Изд-во ЛГУ, 1991. 160 с.

Гурьянова Н. С. Крестьянский антимоноархический протест в старообрядческой эсхатологической литературе периода позднего феодализма. Новосибирск: Наука, 1988. 192 с.

Дмитриева Р. П. Житие Зосимы и Савватия Соловецких в редакции Спиридона-Саввы // *Книжные центры Древней Руси: XI—XVI вв.: Разные аспекты исследования*. СПб.: Наука, 1991. С. 220—282.

Ефимова Н. А. Из истории одной старообрядческой общины Вятского края (По архивным и экспедиционным материалам) // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН. СПб.: Библиотека РАН, 2020. Вып. 8: Памяти Александра Александровича Амосова (1948—1996) / Отв. ред. Ф. В. Панченко. С. 200—216.*

Зёрнова А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI—XVII веках: Сводный каталог. М.: Тип. Библиотеки им. В. И. Ленина, 1958. 152 с.

Казанцева М. Г., Мосин А. Г. Экспедиции уральских археографов на Вятку в 1984—1988 годах // *К истории книжной культуры Южной Вятки. Полевые исследования: По материалам археографических экспедиций 1984—1988 гг. Л.: Библиотека АН СССР, 1991. 144 с.*

Материалы к истории старообрядчества Южной Вятки (по итогам комплексных археографических экспедиций исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова): Сб. документов / Отв. ред. В. П. Богданов. М.: МАКС Пресс, 2012. 308 с.

Мосин А. Г. Исторические сочинения писателей-старообрядцев Вятского края во второй половине XIX—XX вв. // *Общественно-политическая мысль дореволюционного Урала: Сб. науч. трудов. Свердловск: Изд-во Уральского гос. ун-та, 1983. С. 104—112.*

Палладий (Пьянков), архим. Обзорение Пермского раскола, так называемого «старообрядчества». СПб.: Тип. Духовного журнала «Странник», 1863. IV, 216, 49 с.

Подковырова В. Г. Лицевые Апокалипсисы второй половины XVII — начала XX века. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2016. 672 с.

Починская И. В. Образ Наполеона в контексте старообрядческой эсхатологии. Екатеринбург: Изд-во Уральского гос. ун-та, 2022. 138 с.

Сазонова Л. И. Сказание о Наполеоне-антихристе: старообрядческий вариант антинаполеоновского мифа // *Славяноведение. 2012. № 2. С. 42—61.*

Семячко С. А. Повесть «Троесложное умиление»: источники текста и особенности бытования // *ТОДРЛ. СПб.: Наука, 2019. Т. 66. С. 378—386.*

Сказание о Страшном Суде и о Наполеоне-антихристе / [Подгот. текста и коммент. А. Г. Боброва] // «Отчизну обняла кровавая забота...»: Рукописное наследие Отечественной войны 1812 года в собраниях Пушкинского Дома / Сост. Г. В. Маркелов. СПб.: Изд-во Пушкинского Дома, 2012. С. 130—137.

Творогов О. В. Описание и классификация списков сборника «Златоуст» // *ТОДРЛ. Л.: Наука, 1985. Т. 39. С. 278—284.*

Холмогоров В. И. Материалы для истории Костромской епархии. Кострома: Губернская тип., 1895. Вып. 1, отд. 1: Галичская десятина с пригороды Солигаличем, Судаем, Унжею, Кологривом, Парфеньевым и Чухломой жилых данных церквей 1628—1710 и 1722—1746 гг. 404, IV, VII с.

References

Bildiug A. B., Galasheva T. N., Kuzhlev M. V. Opisaniie sobraniia viatskikh rukopisei v Drevlekhranilische Pushkinskogo Doma (op. 59, Viatskoie sobranie) // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb.: Nauka, 2019. Vol. 66. S. 387—440.

Bleskina O. N., Panchenko F. V. Uroki polevoi arkhografii BAN: vospominaniia ob ekspeditsiiah pod rukovodstvom Aleksandra Aleksandrovicha Amosova // Materialy i soobshcheniia po fondam Otdela rukopisei BAN. SPb.: Biblioteka Rossiiskoi akademii nauk, 2020. Vyp. 8: Pamiati Aleksandra Aleksandrovicha Amosova (1948—1996) / Otv. red. F. V. Panchenko. S. 178—199.

Dmitrieva R. P. Zhitie Zosimy i Savvatiia Solovetskikh v redaktsii Spiridona-Savvy // Knizhnye tsentry Drevnei Rusi. XI—XVI veka: Raznye aspekty issledovaniia. SPb.: Nauka, 1991. S. 220—282.

Efimova N. A. Iz istorii odnoi staroobriadcheskoi obshchiny Viatskogo kraia (Po arkhivnym i ekspeditsionnym materialam) // Materialy i soobshcheniia po fondam Otdela rukopisei BAN. SPb.: Biblioteka Rossiiskoi akademii nauk, 2020. Vyp. 8: Pamiati Aleksandra Aleksandrovicha Amosova (1948—1996) / Otv. red. F. V. Panchenko. S. 200—216.

Gur'ianova N. S. Krest'ianskii antimonarkhicheskii protest v staroobriadcheskoi eskhatologicheskoi literature perioda pozdnego feodalizma. Novosibirsk: Nauka, 1988. 192 s.

Kazantseva M. G., Mosin A. G. Ekspeditsii ural'skikh arkhografov na Viatku v 1984—1988 godakh // K istorii knizhnoi kul'tury Iuzhnoi Viatki. Polevye issledovaniia: Po materialam arkhograficheskikh ekspeditsii 1984—1988 godov. L.: Biblioteka Akademii nauk SSSR, 1991. 144 s.

Kholmogorov V. I. Materialy dlia istorii Kostromskoi eparkhii. Vyp. 1, otd. 1: Galichskaia desiatina s prigorody Soligalichem, Sudaem, Unzheiu, Kologrivom, Parfen'evym i Chukhlomoi zhilykh dannykh tserkvei 1628—1710 i 1722—1746 godov. Kostroma: Gubernskaia tip., 1895. 404+IV+VII s.

Materialy k istorii staroobriadchestva Iuzhnoi Viatki (po itogam kompleksnykh arkhograficheskikh ekspeditsii istoricheskogo fakul'teta MGU imeni M. V. Lomonosova): Sbornik dokumentov / Otv. red. V. P. Bogdanov. M.: MAKSS Press, 2012. 308 s.

Mosin A. G. Istoricheskie sochineniia pisatelei-staroobriadtsev viatskogo kraia vo vtoroi polovine XIX — XX veke // Obshchestvenno-politicheskaia mysl' dorevoliutsionnogo Urala: Sbornik nauchnykh trudov. Sverdlovsk: Izd-vo Ural'skogo gos. un-ta, 1983. S. 104—112.

Palladii (P'iankov), arkhim. Obozrenie Permskogo raskola, tak nazyvaemogo «staroobriadchestva». SPb.: Tip. Dukhovnogo zhurnala «Strannik», 1863. IV+216+49 s.

Pochinskaya I. V. Obraz Napoleona v kontekste staroobriadcheskoi eskhatologii. Ekaterinburg: Izd-vo Ural'skogo gos. un-ta, 2022. 138 s.

Podkovyrova V. G. Litsevyie Apokalipsisy vtoroi poloviny XVII — nachala XX veka. M.; SPb.: Al'ians-Arkhoe, 2016. 672 s.

Sazonova L. I. Skazanie o Napoleone-antikhriste: staroobriadcheskii variant antinapoleonovskogo mifa // Slavianovedenie. 2012. № 2. S. 42—61.

Semiachko S. A. Povest' «Troeslozhnoe umilenie»: istochniki teksta i osobennosti bytovaniia // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb.: Nauka, 2019. T. 66. S. 378—386.

Skazanie o Strashnom Sude i o Napoleone-antikhriste / [Podgot. teksta i komment. A. G. Bobrova] // «Otchiznu obniala krovavaia zabota...»: Rukopisnoe nasledie Otechestvennoi voiny 1812 goda v sobraniiah Pushkinskogo Doma / Sost. G. V. Markelov. SPb.: Izd-vo Pushkinskogo Doma, 2012. S. 130—137.

Tvorogov O. V. Opisaniie i klassifikatsiia spiskov sbornika «Zlatoust» // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. L.: Nauka, 1985. T. 39. S. 278—284.

Vaskul A. I. Ekspeditsii k staroobriadtsam-filippovtsam Viatskogo kraia 2014—2015 godov // Kizhskii vestnik. Petrozavodsk: Karel'skii nauchnyi tsentr RAN, 2017. Vyp. 17. S. 286—292.

Voznesenskii A. V. Kirillicheskie izdaniia staroobriadcheskikh tipografii kontsa XVIII — nachala XIX veka: Katalog. Leningrad: Izd-vo LGU, 1991. 160 s.

Zernova A. S. Knigi kirillovskoi pečati, izdannie v Moskve v XVI—XVII vekakh: Svodnyi katalog. M.: Tip. Biblioteki im. V. I. Lenina, 1958. 152 s.