

Э. К. Александрова

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ:
О КНИГЕ В. Э. МОЛОДЯКОВА «МОЙ БРЮСОВ»

Резюме

Рецензия посвящена книге В. Э. Молодякова «Мой Брюсов. Публикации. Статьи. Собрание» (М.; СПб.: Нестор-История, 2023). Выход ее приурочен к 150-летию со дня рождения поэта. Подзаголовок соответствует трехчастной структуре книги: первый раздел содержит публикации текстов Брюсова и о Брюсове, автографы или машинопись которых находятся в личном собрании автора; во второй раздел вошли научные статьи Молодякова о Брюсове за последнее десятилетие; третий раздел — библиография отдельных изданий (прижизненных и посмертных) текстов Брюсова и о Брюсове на русском и иностранных языках. Составитель стремился дать возможно более полную библиографию отдельных изданий Брюсова и литературы о нем преимущественно на основании экземпляров личного собрания; к инскриптам на книгах личного собрания впервые даны подробные комментарии.

Ключевые слова: Брюсов, Молодяков, собрание, библиография, инскрипт

Elmira K. Alexandrova

PRELIMINARY SUMMARY: *MOI BRIUSOV*
BY VASSILI MOLODIAKOV
[Rev. of: Vassili Molodiakov, *Moi Briusov. Publikatsii. Stat'i. Sbranie*, Moscow, St. Petersburg, 2023, 352 p.]

Abstract

This article represents a review of a book about the Russian poet Valerii Briusov written by the historian and collector Vassili E. Molodiakov. The release of this book was timed to coincide with the 150th anniversary of the poet's birth. The subtitle of the book corresponds to its three-part structure. The first section of the work contains publications of writings

© Э. К. Александрова, 2024

by Briusov and of texts about him based on autographs or typescripts in Molodiakov's personal collection. The second section includes Molodiakov's scholarly articles about Briusov, which were published over the past decade. The third part of the book presents a list of single-author publications of Briusov's writings that appeared both during his lifetime and posthumously and of works about Briusov in Russian and other languages. Based mainly on items from his own personal library, the compiler sought to provide the most complete bibliography possible of these publications. The book also includes the first detailed comments by the compiler on the inscriptions on books from his personal collection.

Keywords: Valerii Briusov, Vassili Molodiakov, collection, bibliography, inscription

DOI 10.31860/2712-7591-2024-4-238-242

Выход новой книги историка литературы В. Э. Молодякова «Мой Брюсов. Публикации. Статьи. Собрание» обобщает более чем тридцатилетние искания собирателя и посвящен 150-летию со дня рождения поэта. Усилиями Молодякова подготовлены биографии Брюсова [Молодяков 2010; 2020], поэтические антологии [Венок Брюсову 1994; 2013] и сборники политических комментариев [Брюсов 2003; 2013]; теперь его «брюсовиана» дополнена опытом библиографии отдельных изданий произведений поэта, прижизненных и посмертных, на русском и иностранных языках.

«Мой Брюсов» — описание уникального собрания. Подзаголовок «Публикации. Статьи. Собрание» соответствует трехчастной структуре книги. Первый раздел содержит публикации текстов Брюсова и о Брюсове, автографы или машинопись которых находятся в личном собрании автора. Здесь стихотворения «Под Новый 1918 год», «В дни, когда...», «З. Ф. С. Р.», письма И. И. Ясинскому, Л. И. Кропивницкому, М. А. Кузмину, Е. П. Шапот, А. М. Кожебаткину и др.; документы о Брюсове его ровесников и младших современников: Б. А. Сергеева, А. А. Измайлова, В. Г. Шершеневича. Е. В. Чудецкой, М. В. Грюнер, Н. А. Рихтера, М. С. Григорьева. Все эти ранее опубликованные материалы, многие из которых прошли в малодоступных изданиях, впервые сведены под одной обложкой¹. Особенно отметим помещенные в разделе материалы из архива Л. К. Долгополова (полный текст рецензии на семитомное собрание сочинений Брюсова 1973–1975 гг. под ред. П. Г. Антокольского и др.). Архив своего наставника в 2019 г. Молодяков передал в Рукописный отдел ИРЛИ, где образован фонд 961 (Долгополов Л. К.).

¹ В свое время мы столкнулись с этой проблемой, готовя к публикации переписку А. А. Измайлова и Брюсова. Одно из брюсовских писем, отложившееся в разных архивах в виде отдельных фрагментов, счастливо «склеилось» воедино благодаря публикации В. Э. Молодякова; отдельные письма из личной коллекции любезно предоставлены собирателем для публикации в книге [Измайлов].

Во второй раздел книги вошли научные статьи Молодякова о Брюсове за последнее десятилетие. Собиратель поднимает вопрос об итогах и перспективах изучения дарственных надписей Брюсова на книгах и фотографиях; анализирует авторские «изборники» поэта в совокупности замысла, композиции и аудитории, впервые рассматривая их как самостоятельные книги стихов, как «этап творческой авторефлексии поэта». Исследователь обращается к интересному вопросу о манере брюсовского чтения; подступая к теме «Брюсов на пленэре», рассматривает сцены его дачной жизни; освещает историю несостоявшегося собрания сочинений Брюсова в Гослитиздате. Ученый-японист подробно разбирает историю японского сборника «Призрачный колокол» (Токио, 1923) — собрание произведений русских поэтов-символистов переводчика Вакамэда Сабуро, исполненное по французской «Антологии русских поэтов» в переводе Жана Шюзвиля (Париж, 1914).

Неравнодушным к памяти своего героя Молодяков предстает в нескольких публикациях того же раздела. Так, очерк Зинаиды Гиппиус «Одержимый» квалифицирован им как пасквиль на поэта: текст мастерски написан, но рассматривать и использовать его в качестве исторического источника нельзя. Историком последовательно опровергаются «доказательства» юридической вины Брюсова в гибели Надежды Львовой, приведенные в книге Т. С. Карпачевой о жизни и творчестве поэтессы.

Ряд сюжетов непосредственно основан на материалах личного собрания: подробно рассмотрены маргиналии Брюсова на оттиске журнальной публикации Ю. А. Иванова «К вопросу о религиозном мирозерцании Авзония» (1916); пометы П. П. Перцова на книге Г. Лелевича «В. Я. Брюсов» (1926); полемические замечания Л. К. Долгополова на книге Д. Е. Максимова «Брюсов. Поэзия и позиция» (1969). В этот же раздел вошли рецензии автора на книги о символистах.

Третий раздел — библиография отдельных изданий (прижизненных и посмертных) текстов Брюсова и о Брюсове на русском и иностранных языках. Описание стремится дать возможно более полную библиографию отдельных изданий Брюсова и литературы о нем преимущественно на основании экземпляров личного собрания исследователя. Описание состоит из двух частей: «Книги Брюсова» и «Книги о Брюсове» с отдельной нумерацией. Первая часть включает разделы «Прижизненные издания» и «Посмертные издания», оба раздела содержат подразделы: «Произведения», «Переводы», «Редактура» и «Письма» (во втором разделе).

Во второй части описаны отдельные издания, в заглавиях которых присутствует имя Брюсова, без разделения на прижизненные и посмертные, на русском и иностранном языках в хронологической последовательности. В от-

дельный раздел вынесены авторефераты диссертаций. Таким образом, перед нами каталог брюсовского собрания Молодякова с добавлением desiderata (отсутствующие издания отмечены и описаны de visu): 388 позиций изданий текстов Брюсова («Русские символисты», «Пути и перепутья», собрания сочинений — под одним номером, но с дробным описанием), 91 позиция изданий о нем, 32 автореферата диссертаций.

К инскриптам Брюсова на книгах личного собрания исследователем впервые даны подробные комментарии, включающие сводку сведений, проясняющих обстоятельства и контекст их создания. Проявляя особый интерес к бытованию произведений Брюсова за пределами России и к его посмертной литературной судьбе, составитель приводит краткие сведения о переводчиках (для прижизненных изданий) и об авторах книг о Брюсове (при наличии инскриптов — об их адресатах), а также содержание сборников его малой прозы на иностранных языках. Книга снабжена указателями издательств и типографий, указателем переводчиков текстов Брюсова с упоминанием языка, на который сделан перевод; указателем авторов вступительных статей, предисловий, послесловий, комментариев, примечаний.

Отметим один важный момент, о котором не раз говорил собиратель. Если речь не идет о книгах с автографами, он стремится отбирать экземпляры в первозданном виде, какими они сошли с печатного станка: «Значение Брюсова для русской культуры делает каждое его прижизненное издание, особенно если речь идет об авторских книгах, — книжным памятником, который должен быть сохранен для потомков в максимально аутентичном виде».

Книга сделана со скромным изяществом, присущим издательству «Нестор-История»: черно-белая обложка работы М. Девлин с портретом Брюсова; шрифт надписи для обложки, стилизованный под шрифт столь любимой Брюсовым печатной машинки. Издание содержит широкий иллюстративный материал.

Главная ценность «брюсовианы» — ее стремление к полноте и цельности. Памятуя инскрипт самого собирателя на книге, полученной нами в дар (о том, что перед читателем «предварительное подведение итогов»), выражаем надежду на то, что собрание не только сохранится в целости, но и будет пополняться, а его хранитель продолжит свою брюсовскую эпопею.

Литература

- Брюсов 2003 — *Брюсов В.* Мировое состязание: Политические комментарии, 1902—1924 / Сост., вступ. ст., подгот. текста и коммент. В. Э. Молодякова. М.: АИРО-XX, 2003. 224 с.

- Брюсов 2013 — *Брюсов В.* В эту минуту истории: Политические комментарии, 1902—1924 / Сост., вступ. ст., подгот. текста и примеч. В. Э. Молодякова. М.: АИРО-XXI, 2013. 312 с.
- Венок Брюсову 1994 — Венок Брюсову: (Сборник стихотворений поэтов-современников, посвященных В. Я. Брюсову) / Предисл., общ. ред. и примеч. В. Э. Молодякова. СПб.: [б. и.], 1994. 160 с.
- Венок Брюсову 2013 — Венок Брюсову: Валерий Брюсов в поэзии его современников / Сост., предисл. и примеч. В. Э. Молодякова. М.: Водолей, 2013. 248 с.
- Измайлов — *Измайлов А. А.* Переписка с современниками / Сост., вступ. ст. А. С. Александрова; преамбулы, подгот. текста и коммент. А. С. Александрова, Э. К. Александровой, Н. Ю. Грякаловой. СПб.: Изд-во «Пушкинский Дом», 2017. 738 с.
- Молодяков 2010 — *Молодяков В. Э.* Валерий Брюсов: Биография. СПб.: Вита Нова, 2010. 672 с.
- Молодяков 2020 — *Молодяков В. Э.* Валерий Брюсов: Будь мрамором. М.: Молодая гвардия, 2020. 536 с.
- Молодяков 2023 — *Молодяков В. Э.* Мой Брюсов: Публикации. Статьи. Собрание. М.; СПб.: Нестор-История, 2023. 352 с.

References

- Bryusov, V. (2003). *Mirovoe sostyazanie: Politicheskie kommentarii, 1902—1924*, V. E. Molodyakov, ed. Moscow: AIRO-XX, 224 p.
- Bryusov, V. (2013). *V etu minutu istorii: Politicheskie kommentarii, 1902—1924*, V. E. Molodyakov, ed. Moscow: AIRO-XX, 312 p.
- Izmailov, A. A. (2017). *Perepiska s sovremennikami*, A. S. Aleksandrov, ed. Saint Petersburg: Izdatel'stvo «Pushkinskii Dom», 738 p.
- Molodyakov, V. E. (2010). *Valerii Bryusov: Biografiya*. Saint Petersburg: Vita Nova, 672 p.
- Molodyakov, V. E. (2020). *Valerii Bryusov: Bud' mramorom*. Moscow: Molodaya gvardiya, 536 p.
- Molodyakov, V. E. (2023). *Moi Bryusov. Publikatsii. Stat'i. Sbranie*. Moscow, Saint Petersburg: Nestor-Istoriya, 352 p.
- Molodyakov V. E., ed. (1994). *Venok Bryusovu: (Sbornik stikhotvorenii poetov-sovremennikov, posvyashchennykh V. Ya. Bryusovu)*. Saint Petersburg: [s. n.], 160 p.
- Molodyakov, V. E., ed. (2013). *Venok Bryusovu: Valerii Bryusov v poezii ego sovremennikov*. Moscow: Vodolei, 248 p.