

**УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ И МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ  
В ЖУРНАЛЕ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
В 2024 ГОДУ**

№ Стр.

Лед слов и пламень мыслей. К юбилею Марии Наумовны Виролайнен . . . . . 2 5

**СТАТЬИ**

**А. А. Алексеев.** Библия в литературе Древней Руси . . . . . 4

**В. Е. Багно.** Мировая цивилизация в миниатюре (личная библиотека и творческие замыслы А. С. Пушкина) . . . . . 4

**М. Н. Виролайнен.** Русский романтизм как проблема . . . . . 1 5

**С. Л. Фокин.** Марсель Пруст о Л. Н. Толстом: pro et contra . . . . . 3

**И. А. ГОНЧАРОВ: НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ**

**С. Н. Гуськов.** Неизвестный петербургский фельетон И. А. Гончарова. Приложение и е. А. А. [И. А. Гончаров]. Летние гулянья . . . . . 4

**Н. В. Калинина.** «А мужиков отпустить на волю...» (Заметки комментатора к роману И. А. Гончарова «Обрыв») . . . . . 4

**О. В. Макаревич.** Контексты письма-исповеди («Pour et contre» И. А. Гончарова) . . . . . 4

**Е. М. Филиппова.** «Магнетическая любовь» и «слезы-проводники»: романтические клише в эпистолярии и творчестве И. А. Гончарова . . . . . 4

**ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ**

**И. Н. Сухих.** Кафедра русской литературы Петербургского / Петроградского / Ленинградского университета: XX век (к 300-летию СПбГУ) . . . . . 1 103

**К 225-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА**

**М. Н. Виролайнен.** «Евгений Онегин» за чертой пушкинской эпохи: к истории рецепции (1844–1999) . . . . . 2 48

**Е. И. Зейферт.** Работа А. С. Пушкина над системой интонирования поэмы «Медный всадник» . . . . . 2 76

**Е. О. Ларионова.** Б. В. Томашевский в пушкиноведческих полемиках начала 1930-х годов: у истоков академического издания А. С. Пушкина . . . . . 2 9

**Н. А. Паршукова, Е. А. Романова.** Об одном возможном источнике «Пиковой дамы» . . . . . 2 91

**С. Б. Федотова.** Самсон или Симеон? (об имени станционного смотрителя в повести А. С. Пушкина) . . . . . 2 71

### К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И. С. АКСАКОВА

- А. П. Дмитриев. «Слава — какою.. гремит Вавилон»: к поэтическому диалогу И. С. Аксакова и Н. М. Языкова об А. О. Смирновой-Россет (1845–1846) . . . 1 60
- Е. С. Левшина. Переписка И. С. Аксакова и Р. А. Фадеева 1874–1882 годов . . . . 1 89
- О. Л. Фетисенко. И. С. Аксаков и М. Ф. Де-Пуле в диалоге о русской литературе. Приложение. Письмо И. С. Аксакова к М. Ф. Де-Пуле от 20 апреля 1876 года . . . . . 1 75

### К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ В. Я. БРЮСОВА

- А. В. Лавров. В. Я. Брюсов в журнале «Гермес» (Письма к А. И. Малеину) . . . . . 3
- Л. Г. Панова (США). Продолжая Пушкина: В. Я. Брюсов и «Египетские ночи» . . 3

### К 135-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. А. АХМАТОВОЙ

- Л. Г. Кихней. «Поэма без Героя» А. А. Ахматовой: к механизмам создания гипертекста . . . . . 3
- Г. П. Михайлова (*Литва*). Семантика и поэтика двух античных диптихов А. А. Ахматовой: Шекспир и Софокл, Шекспир и Гораций . . . . . 3
- Неопубликованная рецензия Д. П. Якубовича на сборник А. А. Ахматовой «Четки» (вступительная статья, подготовка текста и комментарии Я. В. Слепкова и В. В. Турчаненко) . . . . . 3
- Р. Д. Тименчик (*Израиль*). Персонажи записных книжек А. А. Ахматовой . . . . . 3
- Три сюжета из «почты» А. А. Ахматовой (публикация Н. И. Крайневой) . . . . . 3

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНТЕКСТ ПЕРЕХОДНЫХ ЭПОХ СЛУЧАЙ Я. А. ГАЛИНКОВСКОГО

- М. Э. Баскина. «Архаист-просветитель» Я. А. Галинковский: к характеристике литературной репутации . . . . . 1 25
- А. В. Волков. О переводческих воззрениях Я. А. Галинковского . . . . . 1 47

### ПОЛЕМИКА

- Д. М. Буланин. Симеон Бекбулатович и вопрос о «литературной игре» Ивана Грозного . . . . . 1 131

### РЕПЛИКА

- Н. Ю. Алексеева. На пути к академической «Истории русской литературы»: размышления по поводу работ М. Н. Виролайнен о поэзии Золотого века и романтизме . . . . . 4

### ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

- Н. Ю. Аветян. Новые иконографические материалы В. А. и Е. Е. Жуковских . . . 3
- Е. А. Андрущенко. Почему В. Г. Короленко не опубликовал статью о консерватизме . . . 2 156

Г. Н. Беляк, М. Н. Виролайнен. Произведение как гиперобъект (от академического издания к цифровому) . . . . .	4
А. С. Бодрова. Между ориентальной стилизацией и автобиографией: к истории стихотворения А. С. Пушкина «Из Гафиза» . . . . .	4
Н. П. Генералова. К истории одного тургеневского предисловия (Неизвестное письмо Шарля Эдмона к И. С. Тургеневу) . . . . .	3
Е. А. Глуховская. «Бюро провинциальной прессы» С. А. Соколова как посредник между модернистскими писателями и их читателями . . . . .	4
А. Г. Готовцева. Трансформации Второй оды Сапфо в русской поэзии: типологический анализ . . . . .	2 119
Йозеф Догнал ( <i>Чешская Республика, Словацкая Республика</i> ), С. Н. Черепанова ( <i>Словацкая Республика</i> ). «Культура штампов» в ранней прозе А. П. Чехова . . . . .	3
П. А. Дружинин. А. П. Платонов и цензура (несостоявшаяся публикация 1939 года в журнале «Октябрь») . . . . .	3
П. Р. Заборов. Ф. Д. Батюшков и Дени Рош . . . . .	1 173
С. А. Кибальник. «Литература, которая учит, как бежать из тюрьмы»: доктора в прозе А. П. Чехова 1890-х годов . . . . .	2 148
А. А. Кобринский. Энигматическая поэтика Н. А. Заболоцкого: стихотворение «Дуэль» . . . . .	3
Б. В. Ковалев. Русская библиотека Х. Л. Борхеса: имена, контексты, лакуны . . . . .	2 226
Е. О. Кудина. Нововременец, влюбленный в старину: репутация театрального критика и драматурга Ю. Д. Беляева . . . . .	2 161
К. А. Кумпан. Над рукописями статей Вяч. Иванова. Часть 2. «Юргис Балтрушайтис как лирический поэт» . . . . .	1 180
О. С. Лалетина, Е. В. Хворостьянова. Стратегия и тактика становления поэтических систем В. В. Набокова, К. К. Вагинова, А. П. Платонова . . . . .	1 211
Маша Левина-Паркер ( <i>США</i> ), Михаил Левин ( <i>США</i> ). Модернисты в поисках неясности: к типологии квазидетектива . . . . .	1 191
А. И. Любжин. «Россияда» М. М. Хераскова и поэма Ж. Шапелена «La Pucelle ou La France délivrée» . . . . .	3
М. Ю. Любимова, Я. Д. Чечнёв. Издательство «Всемирная литература» в творческой биографии А. Г. Горнфельда. Приложение. Выдержки из протоколов заседаний редакционной коллегии издательства «Всемирная литература» . . . . .	2 169
О. В. Макаревич. Современные мстители (об одной статье Н. С. Лескова) . . . . .	2 143
Между двух революций: 1917 год в переписке А. А. Измайлова и И. И. Ясинского (вступительная статья, подготовка текста и комментарии А. С. Александрова и Т. В. Мисникевич) . . . . .	4
И. В. Немировский. Капитан Лебядкин и В. К. Тредиаковский . . . . .	1 165
<b>Е. Н. Никитин.</b> Об одной писательской дружбе: М. М. Пришвин и С. Т. Григорьев . . . . .	1 220
С. И. Николаев. Житие Меркурия Смоленского: с русского на польский и обратно. Приложение. Żywot pobożnego Merkuriusza, Żołnierza у Męczennika . . . . .	1 139
Е. Р. Обатнина. Учитель музыки и «парижская нота» (к истории сотрудничества А. М. Ремизова с журналом «Числа») . . . . .	1 228
С. А. Огудов. Мультимодальная наррация в киносценариях В. В. Маяковского . . . . .	4
М. М. Павлова. Заложник «старинного спора»: вокруг «Стихотворений» (1887) Н. М. Минского . . . . .	4
Н. В. Патроева. Отражение теоретических воззрений Феофана Прокоповича в его поэзии . . . . .	2 107

Е. Н. Пенская. Комедия А. В. Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского» и традиции усадебного театра . . . . .	4
А. А. Петров. О возможных истоках антинигилистического дискурса русской литературы . . . . .	4
А. В. Пигин, С. А. Семячко. Севернорусские жития святых в «Алфавите российских чудотворцев...» старообрядческого книжника Ионы Керженского . . .	1 146
Д. К. Поливанова. Пятисложные безударные интервалы в поэзии Б. Л. Пастернака . . . . .	2 217
А. М. Ремизов. Потайная мысль Достоевского из каторжной памяти. Скверный анекдот (вступительная статья, подготовка текста и комментарии А. М. Грачевой) . . . . .	3
Ю. А. Ростовцева. Генезис мотива предсмертного бореия в «Сказании о Борисе и Глебе» . . . . .	4
Ф. К. Сологуб. Монгольский парадокс (публикация В. В. Филичевой) . . . . .	4
Сонг Чжон Су ( <i>Республика Корея</i> ). Память как «вещество существования» в творчестве А. П. Платонова . . . . .	2 184
М. Л. Спивак. «Свора имен»: от юбилея Н. В. Бугаева (1900) к чествованию Коробкина в романе Андрея Белого «Москва» (1926) . . . . .	4
Сун Инънань ( <i>КНР</i> ). Динамика духовно-нравственной деградации героев романа У Цзинь-цзы «Неофициальная история конфуцианцев» и поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» . . . . .	2 136
И. З. Сурат. «Если б меня наши враги взяли...» О. Э. Мандельштама: стихи о разуме и безумии . . . . .	2 200
А. А. Терещук. Карлистская тема в повести Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего» . . . . .	1 159
Т. В. Федосеева, Н. И. Тангаева. «Книжки для народа» в России 1840-х годов: М. Н. Макаров . . . . .	4
М. А. Федотова. К вопросу о Четьих Минеях Димитрия Ростовского: об итогах и перспективах изучения . . . . .	2 98
С. А. Фомичев, А. К. Михайлова. Метаморфозы литературного образа (от подпоручика Кижэ до каторжника Берды Онже) . . . . .	2 194
М. А. Фролов. Н. К. Гудзий об И. А. Бунине (по материалам личного архива и переписки ученого). П р и л о ж е н и е. Н. К. Гудзий. О «Жизни Арсеньева» И. А. Бунина в советских изданиях . . . . .	4
Чжициян Лю ( <i>КНР</i> ), Хуэй Сюн ( <i>КНР</i> ). Некоторые особенности поэтических переводов китайской классической поэзии в России: на примере переводов стихотворения Цао Чжи «Вздохи» . . . . .	1 246
Манфред Шруба ( <i>Италия</i> ). В. В. Набоков и журнал «Русские записки» . . . . .	2 211

## ЗАМЕТКИ

М. Л. Андреев. Обманутые ожидания в пьесе А. Н. Островского «Не сошлись характерами» . . . . .	2 235
А. Ю. Балакин. Незамеченный античный след в «Сне Обломова» (Гончаров и Вергилий) . . . . .	2 238
К. С. Корконосенко. Переводы К. И. Тимковского в оценке русской критики . . .	1 255
О. А. Лекманов. «Записки покойника» М. А. Булгакова: к генезису заглавия . . .	4
А. Н. Першкина. Я. П. Бутков и «Литературная газета»: несостоявшееся сотрудничество . . . . .	4

- А. Ю. Соловьев. Неучтенная редакция раннего перевода А. Д. Кантемира . . . . . 4
- А. С. Урюпина. О двух прототипах героев рассказа А. М. Ремизова «Гороскоп» . . . . . 1 257

## ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

- А. Г. Бобров. Новейшие исследования «Хожения за три моря» Афанасия Никитина . . . . . 2 241
- А. С. Бодрова. Литература и сценарии власти Александровской и Николаевской эпох (Киселева Л. Н. Карамзинисты и архаисты. Статьи разных лет. Tartu: University of Tartu Press, 2023. 875 с.) . . . . . 3
- Д. М. Буланин. Освоение русской письменностью наследия Максима Грека: старшие опыты (Крутецкий В. Ю. Преподобный Максим Грек в русской культуре последней четверти XVI в. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2022. 272 с.) . . . . . 3
- П. Е. Бухаркин. Гармония свободных смыслов (Маркович В. М. О Пушкине. Работы разных лет. СПб.: Росток, 2023. 351 с.) . . . . . 2 254
- А. М. Грачева. Максим Горький: портрет неизвестного на фоне Германии (А. М. Горький в Германии: писатель и его окружение в социокультурном и литературно-медийном пространстве / Отв. ред. О. А. Клинг. М.: ИМЛИ РАН, 2023. 298 с.) . . . . . 4
- Е. Е. Дмитриева. Диалог Н. В. Гоголя с современниками, или Как совместить идеал гуманизма и аскетизма (Анненкова Е. И. О Гоголе и историко-литературном контексте. СПб.: Росток, 2023. 536 с.) . . . . . 4
- С. А. Дубровская, О. Е. Осовский. Русская литература в терминах исторической нарратологии (Тезаурус исторической нарратологии (на материале русской литературы): Экспериментальный словарь / Под ред. В. И. Тюпы. М.: Эдитус, 2022. 316 с.) . . . . . 1 265
- Т. Г. Иванова. Книга о каликах переходящих (Хлыбова Т. В. Калики Святой Руси: опыт имагологии. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2023. 491 с.) . . . . . 3
- Т. В. Мисникевич. «Недостовверные» мемуары как воскрешение духа времени (Бурнашев В. П. Воспоминания петербургского старожила: В 2 т. / Сост., автор предисловия, комм. и аннотированного указ. имен А. И. Рейтблат. М.: Новое литературное обозрение, 2022. Т. 1. 512 с.; Т. 2. 504 с.) . . . . . 1 262
- Т. В. Мисникевич. Новые материалы к истории литературно-художественных объединений Серебряного века (Соболев А. Л. Общество свободной эстетики (1906–1917) / Отв. ред. М. Л. Спивак. М.: ИМЛИ РАН, 2023. 488 с., ил. (сер. «Библиотека „Литературного наследия“»; вып. 11)) . . . . . 3
- О. Е. Осовский. М. М. Бахтин, модернизм и современность: новая книга о русском мыслителе (Understanding Bakhtin, Understanding Modernism / Ed. by P. Birgy. New York: Bloomsbury Academic, 2024. 291 p. (Understanding Philosophy, Understanding Modernism)). . . . . 4
- Е. В. Сартаков. «Малая» драматургия Н. В. Гоголя в новом академическом издании (Гоголь Н. В. Полн. собр. соч. и писем: В 23 т. М.: Наука, 2023. Т. 5. 1126 с.) . . . . . 1 260
- И. Н. Сухих. Чеховиана А. П. Чудакова (Чудаков А. П. А. П. Чехов в прижизненной критике 1882–1904. Библиографическая монография-указатель. М.: Театральный музей им. А. А. Бахрушина, 2022. Т. 1. 520 с.; 2023. Т. 2. 500 с. (Бахрушинская сер.)) . . . . . 2 257
- Л. В. Хачатурян. Динамика романа: «Тихий Дон» в творческом наследии Шолохова (Творческое наследие М. А. Шолохова в начале XXI века / Под ред. Ю. А. Дворяшина. М.: ИМЛИ РАН, 2022. 544 с.) . . . . . 3

## ХРОНИКА

Э. К. Александрова. Пятая международная научная конференция «Критики и писатели: формирование литературной репутации в конце XIX – начале XX в.» . . .	3	
Н. Ю. Алексеева. Научный семинар Отдела по изучению русской литературы XVIII века в 2022 году . . . . .	1	267
И. В. Аршинова. Международная научная конференция «Литературные репутации в процессе межкультурного взаимодействия» . . . . .	3	
И. В. Аршинова. Международная научная конференция «Переходные явления литературы: эпохи, авторы, жанры, темы» . . . . .	4	
А. Б. Белова. Научная конференция «Письменная и иконографическая традиция Древней Руси» . . . . .	1	271
П. В. Бояркина. Четвертые Международные Набоковские чтения . . . . .	2	275
С. А. Васильева, А. Ю. Сорочан. Всероссийская научная конференция «Век как сюжет» . . . . .	1	275
А. Ю. Веселова, А. Ю. Соловьев. Пятые молодежные чтения по русской литературе XVIII века . . . . .	3	
Е. И. Вожик, С. Д. Попов. Первая Международная молодежная конференция «Домашние чтения: Траектории (не)классического знания о русской литературе» . . . . .	3	
С. В. Денисенко. Десятая Апрельская международная междисциплинарная научная конференция «Все тревоги мира: беспокойство в литературе и искусстве» . . . . .	2	260
А. О. Дёмин. Научное заседание «Преемственность и новаторство в изучении русской литературы XVIII века» . . . . .	4	
А. О. Дёмин. Чтения Отдела по изучению русской литературы XVIII века в честь Натальи Дмитриевны Кочетковой . . . . .	2	279
О. Л. Довгий. Международная научная конференция «Вторые Богомоловские чтения» . . . . .	3	
Д. А. Журкова. Научная конференция «Формы культурного ресайклинга в современной России: тенденции и интерпретации» . . . . .	4	
Д. А. Журкова. Пятый Междисциплинарный научный семинар «Формы культурного ресайклинга в современной России: тенденции и интерпретации» . . .	2	272
Д. В. Зайцев. Международная научная конференция «Emigrantica. Коростелевские чтения — 2023» . . . . .	4	
Е. И. Колесникова. Международная научная конференция «Аспекты трансформации художественного текста» . . . . .	2	268
Е. Д. Конусова. XLVII Малышевские чтения . . . . .	2	263
О. А. Кузнецова. Научная конференция «А. Н. Островский – тексты и культурные контексты: к 200-летию со дня рождения драматурга» . . . . .	3	
О. А. Линдберг. Научная конференция «Памяти доктора искусствоведения Юрия Константиновича Герасимова (1923–2003). К 100-летию со дня рождения» . .	3	
М. Ю. Любимова, Е. А. Михайлова. VI Научная конференция «История отечественной культуры в архивных документах» . . . . .	1	279
Е. Р. Обатнина. XXVII Научные чтения Рукописного отдела Пушкинского Дома . .	4	
Н. А. Прозорова. Шестой Научный семинар «Русская литература в советскую эпоху» . . . . .	1	273
С. А. Семячко. Двенадцатый агиографический семинар . . . . .	4	
Памяти Валерии Игоревны Ереминой . . . . .	1	286