

SUMMARIES

Анатолий Алексеевич Алексеев

профессор Санкт-Петербургского государственного университета

Anatoly Alekseevich Alexeev

Professor, St. Petersburg State University

ORCID: 0000-0003-0243-8703

alexeev.anatoly@gmail.com

БИБЛИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ

THE BIBLE AS A PART OF THE LITERATURE OF OLD RUS'

Библия рассматривается как составляющая древнерусской литературной традиции. Особое внимание уделяется функциональным вариантам использования Библии в Древней Руси, текстам библейской периферии, толкованию библейских текстов, своеобразию библейской поэтики. Проанализированы первые славянские издания библейских книг и основные тенденции библейского гуманизма. Наблюдения введены в контекст южнославянской и западноевропейской традиций.

Ключевые слова: Библия, древнерусская литература, экзегеза, историография, поэтика, книгопечатание.

In the article, the Bible is treated as a component of the Old Russian literary tradition. Particular attention is focused on the functional uses of the Bible in Old Rus', the texts of the biblical periphery, interpretation of biblical texts, and the peculiarity of the biblical poetics. The first Slavic editions of biblical books are analyzed alongside with the main trends of biblical humanism. The observations are introduced into the context of South Slavic and Western European traditions.

Key words: Bible, Old Russian literature, exegesis, historiography, poetics, printing.

Список литературы

1. *Адрианова-Перетц В. П.* Из истории русско-украинских литературных связей в XVII веке (украинские переводы «Хождения» игумена Даниила и «Сказания Афродитиана») // Исследования и материалы по древнерусской литературе. М., 1961.
2. *Алексеев А. А.* «Сказание о Ноевом ковчеге» в древнерусской литературе // Источниковедение культурных традиций Востока: гебраистика — эллинистика — синология — славистика. Сб. науч. статей / Отв. ред. К. А. Битнер, Н. С. Смелова. СПб., 2016.
3. *Алексеев А. А.* О времени произнесения Слова митрополита Илариона // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 1999. Т. 51.
4. *Алексеев А. А.* Апокрифы Толковой Палеи, переведенные с еврейских оригиналов // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2007. Т. 58.
5. *Алексеев А. А.* Библейский гуманизм в восточной Европе // Пространство безграничной словесности: Сборник статей к 70-летию В. Е. Багно. СПб., 2021.
6. *Алексеев А. А.* Библейский канон и библейский кодекс // Старобългаристика = Palaeobulgaria. 2022. Vol. 46 / 4 (Специальное издание: А на жената бяха дадени крила. Сборник в чест на професор С. Николова / Сост. С. Берлиева, В. Желязкова, Н. Ганчева).
7. *Алексеев А. А.* Библейский канон на Руси // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2010. Т. 61.
8. *Алексеев А. А.* Библия в богослужении. Византийско-славянский лекционарий. СПб., 2008.
9. *Алексеев А. А.* Великие четьи минеи. Проблемы и задачи нового издания // Русский язык в научном освещении. 2010. Т. 1 (19).
10. *Алексеев А. А.* Греч. βαπτισμός и его славяно-русское соответствие крещение // Индоевропейское языкознание и классическая филология — XXIV (чтения памяти И. М. Тронского): Материалы Международной конференции, проходившей 22–24 июня 2020 г. СПб., 2020.

11. Алексеев А. А. Еврейские источники в литературной традиции древней Руси // Письменность, литература, фольклор славянских народов. История славистики. XVI Международный съезд славистов. Белград, 20–27 августа 2018 г. Доклады российской делегации. М., 2018.
12. Алексеев А. А. Еще раз о книге Есфирь // Русский язык в научном освещении. 2003. Т. 1 (5).
13. Алексеев А. А. Заметка к Житию Мефодия, 15 // Слово и человек: к 100-летию со дня рождения академика Н. И. Толстого / Отв. ред. С. М. Толстая. М., 2023.
14. Алексеев А. А. Интерполяции славянской версии «Иудейской войны» Иосифа Флавия // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2008. Т. 59.
15. Алексеев А. А. Кое-что о переводах в Древней Руси (по поводу статьи Фр. Дж. Томсона «Made in Russia») // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 1996. Т. 49.
16. Алексеев А. А. Логика Псевдо-Маймонида в славянском переводе XV века // Русский язык в научном освещении. 2017. № 1 (33).
17. Алексеев А. А. Остромирово евангелие и византийско-славянская традиция Священного Писания // Остромирово Евангелие и современные исследования рукописной традиции новозаветных текстов: Сб. науч. статей. СПб., 2010.
18. Алексеев А. А. Палея в системе хронографического жанра // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2006. Т. 57.
19. Алексеев А. А. Песнь песней в древней славяно-русской письменности. СПб., 2003.
20. Алексеев А. А. Славянский Иосиф // Христианский восток. СПб., 2017. Т. 8 (XIV).
21. Алексеев А. А. Текстология славянской Библии. СПб., 1999.
22. Алексеев А. А., Лихачева О. П. Супрасльский сборник 1507 года // Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР. Л., 1978.
23. Анисимова Т. В. Неизвестное обращение к «жидовину» в окончании Толковой Палеи середины XVI в. // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. М., 2020. Вып. 1.
24. Афанасьева Т. И. Древнеславянские толкования на литургию в рукописной традиции XII–XVI вв. Исследования и тексты. М., 2012.
25. Библиотека литературы Древней Руси. СПб., 1997–1999. Т. 1–4.
26. Библия Матфея Десятого 1507 года. Из собрания Библиотеки Российской академии наук: В 2 т. / Подг. изд. и исследования А. А. Алексеев (отв. ред.), А. Е. Жуков, Ф. В. Панченко. СПб., 2020.
27. Вернер И. В. Интерлинейная славяно-греческая Псалтырь 1552 г. в переводе Максима Грека. М., 2019.
28. Вершинин К. В. Неизвестный древнерусский толковый перевод (катена на Псалтырь) // Труды института русского языка им. В. В. Виноградова. М., 2018. Т. 16.
29. Водолазкин Е. Г. Всемирная история в литературе Древней Руси (на материале хронографического и палеяного повествования XI–XV веков). СПб., 2008.
30. Водолазкин Е. Г. Краткая хронографическая Палея // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2006–2014. Т. 57, 58, 61, 63.
31. Водолазкин Е. Г., Руди Т. Р. Краткая хронографическая Палея // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2017–2020. Т. 64, 65, 67.
32. Водолазкин Е. Г., Руди Т. Р. Из истории древнерусской экзегезы: «Пророчество Соломона» // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2003. Т. 54.
33. Гардзанти М. Polemica вокруг «еврейской истины» (hebraica veritas) в России в начале XVI века // Fons sapientiae verbum Dei. СПб., 2022.
34. Грицевская И. М. Индексы истинных книг. СПб., 2003.
35. Грищенко А. И. Славяно-русские пятикнижия XV–XVI вв. с правками и глоссами по Масоретскому тексту и другим семитским источникам: новые лингвотекстологические данные // Письменность, литература, фольклор славянских народов. История славистики. XVI Международный съезд славистов. Белград, 20–27 августа 2018 г. Доклады российской делегации. М., 2018.
36. Дробленкова Н. Ф. Великие минеи четьи // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л., 1988. Вып. 2. Ч. 1.
37. Евангелие от Иоанна в славянской традиции / Изд. подг. А. А. Алексеев, А. А. Пичхадзе, А. Б. Бабицкая, И. В. Азарова, Е. Л. Алексеева, Е. И. Ванеева, А. М. Пентковский, В. А. Ромодановская, Т. В. Ткачева. СПб., 1998.
38. Евангелие от Матфея в славянской традиции / Изд. подг. А. А. Алексеев, А. А. Пичхадзе, А. Б. Бабицкая, И. В. Азарова, Е. Л. Алексеева, Е. И. Ванеева, А. М. Пентковский, Т. В. Ткачева. СПб., 2005.
39. Жуковская Л. П. Апракос Мстислава Великого. М., 1983.
40. Заимов Й., Капалдо М. Супрасльски или Ретков сборник. София, 1982–1983. Т. 1–2.
41. Истрин В. М. Хроника Иоанна Малалы в славянском переводе / Изд. подг. М. И. Чернышева. М., 1994.
42. Каган М. Д., Лурье Я. С. Ефросин // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л., 1988. Вып. 2.

43. Каган М. Д., Поньрко Н. В., Рождественская М. В. Описание сборников XV в. книгописца Ефросина // Труды Отдела древнерусской литературы. Л., 1980. Т. 35.
44. Казакова Н. А., Лурье Я. С. Антифеодалные еретические движения на Руси XIV — начала XVI века. М.; Л., 1955.
45. Князевская О. А. и др. Успенский сборник XII–XIII вв. М., 1971.
46. Колесов В. В. Кирилл Туровский. Притча о человеческой душе // Библиотека литературы Древней Руси. СПб., 1997. Т. 4.
47. Куев К. Иван Александрович сборник от 1348 г. София, 1981.
48. Лебедева И. Н. Повесть о Варлааме и Иоасафе. Памятник древнерусской переводной литературы XI–XII вв. Л., 1985.
49. Легописец Еллинский и Римский. СПб., 1999–2001. Т. 1–2.
50. Люсен И. Книга Есфирь. К истории первого славянского перевода. Uppsala, 2001.
51. Медынцова А. А. Грамотность в Древней Руси. По памятникам эпиграфики X — первой половины XIII века. М., 2000.
52. Мещерский Н. А. История христианской литургической письменности. СПб., 2013.
53. Мещерский Н. А. К вопросу об изучении переводной письменности Киевского периода // Учен. зап. Карело-Финского пед. института. Петрозаводск, 1956. Т. 2. Вып. 1.
54. Навтанович Л. М. Слово блаженного Зороваеля // Библиотека литературы Древней Руси. СПб., 1999. Т. 3.
55. Ольмстед Х. К изучению библеистики Максима Грека: Перевод Четвертой книги Макавеев на церковнославянский язык // Археографический ежегодник за 1992 год. М., 1994.
56. Пичхадзе А. А. Из истории четьего текста славянского Восьмикнижия // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 1996. Т. 49.
57. Пичхадзе А. А. Книга Иисуса Сирахова в Изборнике 1076 года // Лингвистическое исследование и история русского языка. 2002–2003. М., 2003.
58. Пичхадзе А. А. Переводческая деятельность в домонгольской Руси. Лингвистический аспект. М., 2011.
59. Подскальски Г. Христианство и богословская литература в Киевской Руси. 2-е изд. СПб., 1996.
60. Поньрко Н. В. Эпистолярное наследие Древней Руси. XI–XIII века. СПб., 1992.
61. Ромодановская В. А. Геннадиевская библия: задачи и принципы издания // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2009. Т. 59.
62. Ромодановская В. А. Пророческие книги Ветхого Завета в составе Великих миней четирих митрополита Макария: Заметки и наблюдения // Fons sapientiae verbum Dei. Сборник научных статей в честь 80-летия проф. А. А. Алексеева. СПб., 2022.
63. Ромодановская В. А. Рассказ о блаженном Иерониме в русской рукописной Библии XV в. // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2006. Т. 57.
64. Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в России, странах СНГ и Балтии. XIV век. М., 2002. Вып. 1.
65. Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в СССР. XI–XIII вв. М., 1984.
66. Семячко С. А. Устав преподобного Кирилла Белозерского и его отражение в письменных памятниках // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2009. Т. 60.
67. Сизиков А. В. Книга Премудрости Иисуса сына Сирахова в церковнославянских и русских переводах // Rocznik teologiczny. 2021. Vol. LXIII/3.
68. Славянская Библия в эпоху раннего книгопечатания. К 510-летию создания библейского сборника Матфея Десятого / Отв. ред. А. А. Алексеев. СПб., 2017.
69. Сон Джонг Со. Еще раз о соотношении двух древнерусских редакций Притчи о слепце и хромце (проложная статья и слово Кирилла Туровского) // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2003. Т. 54.
70. Творогов О. В. Древнерусские хронографы. Л., 1975.
71. Творогов О. В. Палея Толковая // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л., 1987. Вып. 1. XI — первая половина XIV в.
72. Творогов О. В., Давыдова С. А. Легописец еллинский и римский. СПб., 1999–2001. Т. 1–2.
73. Турилов А. А. Иван Черный // Православная энциклопедия. М., 2014. Т. 20.
74. Успенский сборник XII–XIII вв. М., 1971.
75. Франклин С. Письменность, общество и культура в Древней Руси (около 950–1300 гг.). СПб., 2010.
76. Шибяев М. А. «Ветшанье» миней и реконструкция сборников XV в. из библиотеки Кирилло-Белозерского монастыря // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2014. Т. 62.
77. Adamska A. «Audire, intelligere, memorie commendare»: Attitudes of the Rulers of Medieval Central Europe towards Written Texts // Along the oral-written continuum: Types of texts, relations and their implications / Ed. by S. Rankovic with L. Melve and E. Mundal. Brepols, 2010.
78. Altbauer M. The Five Biblical Scrolls in a 16th Century Jewish Translation into Belorussian. Jerusalem, 1992.
79. Amodio M. The Anglo-Saxon literature handbook. Blackwell Publishing, 2014.

80. *Déroche V.* Forms and Functions of Anti-Jewish Polemics: Polymorphy, Polysemy // *Jews in Byzantium. Dialectics of Minority and Majority Cultures* / Ed. by R. Bonfil, O. Irshai, G. G. Stroumsa and R. Talgam. Leiden; Boston, 2012.
81. Die Kurze Chronographische Paleja = Краткая Хронографическая Палея. Bd. 1. Kritische Edition mit deutscher Übersetzung = Критический текст с немецким переводом / S. Fahl, D. Fahl; Bd. 2. Die Kurze Chronographische Paleja. Einführung, Kommentar, Indices = Введение, комментарий, индексы / D. Fahl, S. Fahl, C. Böttrich, unter Mitarbeit von M. Šibaev und I. Christov. Gütersloher Verlagshaus, 2019.
82. *Elukin J. M.* Living together, living apart: rethinking Jewish-Christian relations in the Middle Ages. Princeton, 2007.
83. *Flusser D.* Palaea Historica: An Unknown Source of Biblical Legends // *Scripta Hierosolymitana*. 1971. Vol. 22.
84. Form and function in the late medieval Bible / Ed. by E. Poleg and L. Light. Leiden; Boston, 2013.
85. *Garzaniti M.* Die slavische Version der Evangelien. Boelau Verlag, 2001.
86. *Grabois A.* The *hebraica veritas* and Jewish-Christian intellectual relations in the 12th century // *Speculum*. 1975. Vol. 50.
87. *Grishchenko A.* The Slavic Adventures of Greek Kohath: On the Origin of the Title of the Old Russian Book of Kaaf // *Slovène*. 2012. № 2.
88. *Grotans A. A.* Reading in Medieval St. Gall. Cambridge, 2006.
89. *Harris R. A.* Discerning Parallelism: A Study in Northern French Medieval Jewish Biblical Exegesis. Providence, 2004.
90. *Kaldellis A.* The Great Medieval Mythogenesis: Why Historians Should Look Again at Medieval Heroic Tales // *Antike Mythen. Medien, Transformationen und Konstruktionen* / Hrsg. von Ü. Dill und Ch. Walde. Berlin; New York, 2009.
91. *Kigour F. G.* The Evolution of the Book. Oxford, 1998.
92. *Klepper D. C.* The Insight of Unbelievers. Nicholas of Lyra and Christian Reading of Jewish Text in the Later Middle Ages. Philadelphia, 2007.
93. *Lampe G. W. H.* A Patristic Greek Lexicon. Oxford, 1961.
94. *Lobrichon G.* Les paraphrases bibliques comme instruments théologiques dans l'espace roman des XIIe et XIIIe siècle // *La Scrittura infinita. Bibbia e poesia in età medievale e umanistica. Atti del Convegno di Firenze, 26–28 giugno 1997* / Ed. F. Stella. Florence, 2001.
95. *Lunt H. G., Taube M.* The Slavonic Book of Esther. Harvard, 1998.
96. *Mareš F. W.* An Anthology of Church Slavonic Texts of Western (Czech) Origin. München, 1979.
97. *Marsden R.* Introduction // *The new Cambridge history of the Bible*. Cambridge, 2012. Vol. 2 / Ed. R. Marsden and E. Ann Matter.
98. *Mathiesen R.* Handlist of manuscripts containing Church-Slavonic translations from the Old Testament // *Полата књигописњая = Polata Knigopisnaja*. 1983. № 7.
99. *Mathiesen R.* The typology of Cyrillic manuscripts: East Slavic versus South Slavic Old Testament manuscripts // *American Contributions to the IXth International Congress of Slavists*. Ohio, 1983. Vol. 1. Linguistics.
100. *Miller J.* The Prophetologion: The Old Testament of Byzantine Christianity? // *The Old Testament in Byzantium* / Ed. P. Magdalino and R. Nelson. Washington, 2010.
101. *Mueller J. R., Robinson S. E.* Apocryphon of Ezekiel // *The Old Testament Pseudepigrapha*. New York, 1983. Vol. 1. Apocalyptic Literature and Testaments / Ed. by J. H. Charlesworth.
102. *Pečirková Ja.* Czech Translations of the Bible // *Interpretation of the Bible*. Ljubljana; Sheffield, 1998.
103. *Pereswetoff-Morath A.* A shadow of the good spell: On Jews and Judaism in the world and work of Kirill of Turov // *Kirill of Turov: Bishop, Preacher, Hymnographer* / Ed. by I. Lunde. Bergen, 2000.
104. *Plant M.* The English Book Trade. An Economic History of the Making and Sale of Books. London, 1974.
105. *Rewritten Bible after Fifty Years: Texts, Terms, or Techniques? A Last Dialogue with Geza Vermes* / Ed. by J. Zsengellér. Leiden; Boston, 2015.
106. *Skowronek M.* Palaea Historica. The Second Slavic Translation. Commentary and Text. Łódź, 2016.
107. *Smalley B.* The Study of the Bible in the Middle Ages. Oxford, 1952.
108. *Snodgrass K.* The Parable of the Wicked Tenants: An Inquiry into Parable Interpretation. Tübingen, 1983.
109. *Taube M., Olmsted H.* Povest o Esfri: The Ostroh Bible and Maksim Grec Translation of the Book of Esther // *Harvard Ukrainian Studies*. 1987. Vol. 11.
110. *Thomson F. J.* «Made in Russia»: A Survey of the Translations Allegedly Made in Kievan Russia // *Millennium Russiae Christianae: Tausend Jahre Christliches Rußland, 988–1988*. Köln; Weimar; Wien, 1993.

111. *Thomson F. J.* The Slavonic Tradition of the Old Testament // Interpretation of the Bible. Ljubljana; Sheffield, 1998.
112. *Thomson Fr. J.* Quotations of Patristic and Byzantine Works by Early Russian Authors as an Indication of the Cultural Level of Kievan Russia // Slavica Gandensia. 1983. Vol. 10.
113. *Thomson Fr. J.* The Nature of the Reception of Christian Byzantine Culture in Russia in the Tenth to Thirteenth Centuries and Its Implications for Russian Culture // Slavica Gandensia. 1978. Vol. 5.
114. *Tomelleri V.* Il salterio commentato di Brunone di Würzburg in area slavo-orientale. Fra traduzione e tradizione. München, 2012.
115. *Van Liere F.* An Introduction to the Medieval Bible. Cambridge, 2014.
116. *Veder W.* Elementary Compilation in Slavic // Cyrillomethodianum. 1981. Vol. 5.
117. *Verkholantsev J. St.* Jerome as a Slavic Apostle in Luxemburg Bohemia // Viator. 2013. [Vol.] 44.
118. *Vermes G.* Scripture and Tradition in Judaism: Haggadic Studies. 2nd ed. Leiden, 1973.
119. *Wątróbska H.* The Izbornik of the 13th Century (Cod. Leningrad, GPB, Q.p.I.18) // Полата књигописна = Polata Knigopisnaja. 1987. № 19–20.

References

1. *Adamska A.* «Audire, intelligere, memorie commendare»: Attitudes of the Rulers of Medieval Central Europe towards Written Texts // Along the oral-written continuum: Types of texts, relations and their implications / Ed. by S. Rankovic with L. Melve and E. Mundal. Brepols, 2010.
2. *Adrianova-Peretts V. P.* Iz istorii rusko-ukrainskikh literaturnykh svyazei v XVII veke (ukrainskie perevody «Khozhdeniia» igumena Daniila i «Skazaniia Afroditiana») // Issledovaniia i materialy po drevnerusskoi literature. M., 1961.
3. *Afanas'eva T. I.* Drevneslavianskie tolkovaniia na liturgiiu v rukopisnoi traditsii XII–XVI vv. Issledovaniia i teksty. M., 2012.
4. *Alekseev A. A.* «Skazanie o Noevom kovchege» v drevnerusskoi literature // Istochnikovedenie kul'turnykh traditsii Vostoka: gebrastika — ellinistika — sirologiia — slavistika. Sb. nauch. statei / Otv. red. K. A. Bitner, N. S. Smelova. SPb., 2016.
5. *Alekseev A. A.* Apokrify Tolkovoi Palei, perevedennye s evreiskikh originalov // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb., 2007. T. 58.
6. *Alekseev A. A.* Bibleiskii gumanizm v vostochnoi Evrope // Prostranstvo bezgranichnoi slovesnosti: Sbornik statei k 70-letiiu V. E. Bagno. SPb., 2021.
7. *Alekseev A. A.* Bibleiskii kanon i bibleiskii kodeks // Starob'lgaristika = Palaeobulgarica. 2022. Vol. 46 / 4 (Spetsialnoe izdanie: A na zhenata biakhda dadeni krila. Sbornik v chest na profesor S. Nikolova / Sost. S. Berlieva, V. Zheliazkova, N. Gancheva).
8. *Alekseev A. A.* Bibleiskii kanon na Rusi // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb., 2010. T. 61.
9. *Alekseev A. A.* Bibliia v bogosluzhenii. Vizantiisko-slavianskii leksionarii. SPb., 2008.
10. *Alekseev A. A.* Eshche raz o knige Esfir' // Russkii iazyk v nauchnom osveshchenii. 2003. T. 1 (5).
11. *Alekseev A. A.* Evreiskie istochniki v literaturnoi traditsii drevnei Rusi // Pis'mennost', literatura, fol'klor slavianskikh narodov. Istoriia slavistiki. XVI Mezhdunarodnyi s'ezd slavistov. Belgrad, 20–27 avgusta 2018 g. Doklady rossiiskoi delegatsii. M., 2018.
12. *Alekseev A. A.* Grech. βαπτισμός i ego slaviano-russkoe sootvetstvie kreshchenie // Indoevropeskoe iazykoznanie i klassicheskaia filologiia — XXIV (chteniia pamiati I. M. Tronskogo): Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii, prokhodivshei 22–24 iunია 2020 g. SPb., 2020.
13. *Alekseev A. A.* Interpoliatsii slavianskoi versii «Iudeiskoi voiny» Iosifa Flaviia // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb., 2008. T. 59.
14. *Alekseev A. A.* Koe-cto o perevodakh v Drevnei Rusi (po povodu stat'i Fr. Dzh. Tomsona «Made in Russia») // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb., 1996. T. 49.
15. *Alekseev A. A.* Logika Psevdo-Maimonida v slavianskom perevode XV veke // Russkii iazyk v nauchnom osveshchenii. 2017. № 1 (33).
16. *Alekseev A. A.* O vremeni proizneseniia Slova mitropolita Ilariona // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. Spb., 1999. T. 51.
17. *Alekseev A. A.* Ostromirovo evangelie i vizantiisko-slavianskaia traditsiia Sviashchennogo Pisanii // Ostromirovo Evangelie i sovremennye issledovaniia rukopisnoi traditsii novozavetnykh tekstov: Sb. nauch. statei. SPb., 2010.
18. *Alekseev A. A.* Paleia v sisteme khronograficheskogo zhanra // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb., 2006. T. 57.
19. *Alekseev A. A.* Pesn' pesnei v drevnei slaviano-russkoi pis'mennosti. SPb., 2003.
20. *Alekseev A. A.* Slavianskii Iosif // Khristianskii vostok. SPb., 2017. T. 8 (XIV).

21. *Alekseev A. A.* Tekstologiya slavianskoi Biblii. SPb., 1999.
22. *Alekseev A. A.* Velikie chet'i minei. Problemy i zadachi novogo izdaniia // Russkii iazyk v nauchnom osveshchenii. 2010. T. 1 (19).
23. *Alekseev A. A.* Zametka k Zhitiiu Mefodii, 15 // Slovo i chelovek: k 100-letiiu so dnia rozhdeniia akademika N. I. Tolstogo / Otv. red. S. M. Tolstaia. M., 2023.
24. *Alekseev A. A., Likhacheva O. P.* Suprasl'skii sbornik 1507 goda // Materialy i soobshcheniia po fondam Otdela rukopisnoi i redkoi knigi Biblioteki Akademii nauk SSSR. L., 1978.
25. *Altbauer M.* The Five Biblical Scrolls in a 16th Century Jewish Translation into Belorussian. Jerusalem, 1992.
26. *Amodio M.* The Anglo-Saxon literature handbook. Blackwell Publishing, 2014.
27. *Anisimova T. V.* Neizvestnoe obrashchenie k «zhidovinu» v okonchaniu Tolkovoi Palei sere diny XVI v. // Drevniaia Rus'. Voprosy medievistiki. M., 2020. Vyp. 1.
28. Bibliia Matfeia Desiatogo 1507 goda. Iz sobraniia Biblioteki Rossiiskoi akademii nauk: V 2 t. / Podg. izd. i issledovaniia A. A. Alekseev (otv. red.), A. E. Zhukov, F. V. Panchenko. SPb., 2020.
29. Biblioteka literatury Drevnei Rusi. SPb., 1997–1999. T. 1–4.
30. *Déroche V.* Forms and Functions of Anti-Jewish Polemics: Polymorphy, Polysemy // Jews in Byzantium. Dialectics of Minority and Majority Cultures / Ed. by R. Bonfil, O. Irshai, G. G. Stroumsa and R. Talgam. Leiden; Boston, 2012.
31. Die Kurze Chronographische Paleja = Kratkaia Khronograficheskaia Paleia. Bd. 1. Kritische Edition mit deutscher Übersetzung = Kriticheskii tekst s nemetskim perevodom / S. Fahl, D. Fahl; Bd. 2. Die Kurze Chronographische Paleja. Einführung, Kommentar, Indices = Vvedenie, kommentarii, indeksy / D. Fahl, S. Fahl, C. Böttrich, unter Mitarbeit von M. Šibaev und I. Christov. Gütersloher Verlagshaus, 2019.
32. *Droblenkova N. F.* Velikie minei chet'i // Slovar' knizhnikov i knizhnosti Drevnei Rusi. L., 1988. Vyp. 2. Ch. 1.
33. *Elukin J. M.* Living together, living apart: rethinking Jewish-Christian relations in the Middle Ages. Princeton, 2007.
34. Evangelie ot Ioanna v slavianskoi traditsii / Izd. podg. A. A. Alekseev, A. A. Pichkhadze, A. B. Babitskaia, I. V. Azarova, E. L. Alekseeva, E. I. Vaneeva, A. M. Pentkovskii, V. A. Romodanovskaia, T. V. Tkacheva. SPb., 1998.
35. Evangelie ot Matfeia v slavianskoi traditsii / Izd. podg. A. A. Alekseev, A. A. Pichkhadze, A. B. Babitskaia, I. V. Azarova, E. L. Alekseeva, E. I. Vaneeva, A. M. Pentkovskii, T. V. Tkacheva. SPb., 2005.
36. *Flusser D.* Palaea Historica: An Unknown Source of Biblical Legends // Scripta Hierosolymitana. 1971. Vol. 22.
37. Form and function in the late medieval Bible / Ed. by E. Poleg and L. Light. Leiden; Boston, 2013.
38. *Franklin S.* Pis'mennost', obshchestvo i kul'tura v Drevnei Rusi (okolo 950–1300 gg.). SPb., 2010.
39. *Gardzaniti M.* Polemika vokrug «evreiskoi istiny» (hebraica veritas) v Rossii v nachale XVI veka // Fons sapientiae verbum Dei. SPb., 2022.
40. *Garzaniti M.* Die slavische Version der Evangelien. Boelau Verlag, 2001.
41. *Grabois A.* The *hebraica veritas* and Jewish-Christian intellectual relations in the 12th century // Speculum. 1975. Vol. 50.
42. *Grishchenko A. I.* Slaviano-russkie piat'knizhiiia XV–XVI vv. s pravkami i glossami po Masoretскому tekstu i drugim semitskim istochnikam: novye lingvotekstologicheskie dannye // Pis'mennost', literatura, fol'klor slavianskikh narodov. Istoriia slavistiki. XVI Mezhdunarodnyi s'ezd slavistov. Belgrad, 20–27 avgusta 2018 g. Doklady rossiiskoi delegatsii. M., 2018.
43. *Grishchenko A.* The Slavic Adventures of Greek Kohath: On the Origin of the Title of the Old Russian Book of Kaaf // Slověne. 2012. № 2.
44. *Gritsevskaiia I. M.* Indeksy istinnykh knig. SPb., 2003.
45. *Grotans A. A.* Reading in Medieval St. Gall. Cambridge, 2006.
46. *Harris R. A.* Discerning Parallelism: A Study in Northern French Medieval Jewish Biblical Exegesis. Providence, 2004.
47. *Istrin V. M.* Khronika Ioanna Malaly v slavianskom perevode / Izd. podg. M. I. Chernysheva. M., 1994.
48. *Kagan M. D., Lur'e Ia. S.* Efrosin // Slovar' knizhnikov i knizhnosti Drevnei Rusi. L., 1988. Vyp. 2.
49. *Kagan M. D., Ponyrko N. V., Rozhdestvenskaia M. V.* Opisaniie sbornikov XV v. knigopista Efrosina // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. L., 1980. T. 35.
50. *Kaldellis A.* The Great Medieval Mythogenesis: Why Historians Should Look Again at Medieval Heroic Tales // Antike Mythen. Medien, Transformationen und Konstruktionen / Hrsg. von Ü. Dill und Ch. Walde. Berlin; New York, 2009.

51. *Kazakova N. A., Lur'e Ia. S.* Antifeodal'nye ereticheskie dvizheniia na Rusi XIV — nachala XVI veka. M.; L., 1955.
52. *KigLOUR F. G.* The Evolution of the Book. Oxford, 1998.
53. *Klepper D. C.* The Insight of Unbelievers. Nicholas of Lyra and Christian Reading of Jewish Text in the Later Middle Ages. Philadelphia, 2007.
54. *Kniazevskaia O. A. i dr.* Uspenskii sbornik XII–XIII vv. M., 1971.
55. *Kolesov V. V.* Kirill Turovskii. Pritcha o chelovecheskoj dushe // Biblioteka literatury drevnei Rusi. SPb., 1997. T. 4.
56. *Kuev K.* Ivan Aleksandroviit sbornik ot 1348 g. Sofia, 1981.
57. *Lampe G. W. H.* A Patristic Greek Lexicon. Oxford, 1961.
58. *Lebedeva I. N.* Povest' o Varlaame i Ioasafe. Pamiatnik drevnerusskoj perevodnoj literatury XI–XII vv. L., 1985.
59. Letopisets Ellinskii i Rimskii. SPb., 1999–2001. T. 1–2.
60. *Liusen I.* Kniga Esfir'. K istorii pervogo slavianskogo perevoda. Uppsala, 2001.
61. *Lobrichon G.* Les paraphrases bibliques comme instruments théologiques dans l'espace roman des XIIe et XIIIe siècle // La Scrittura infinita. Bibbia e poesia in età medievale e umanistica. Atti del Convegno di Firenze, 26–28 giugno 1997 / Ed. F. Stella. Florence, 2001.
62. *Lunt H. G., Taube M.* The Slavonic Book of Esther. Harvard, 1998.
63. *Mareš F. W.* An Anthology of Church Slavonic Texts of Western (Czech) Origin. München, 1979.
64. *Marsden R.* Introduction // The new Cambridge history of the Bible. Cambridge, 2012. Vol. 2 / Ed. R. Marsden and E. Ann Matter.
65. *Mathiesen R.* Handlist of manuscripts containing Church-Slavonic translations from the Old Testament // Polata k'nigopis'naia = Polata Knigopisnaja. 1983. № 7.
66. *Mathiesen R.* The typology of Cyrillic manuscripts: East Slavic versus South Slavic Old Testament manuscripts // American Contributions to the IXth International Congress of Slavists. Ohio, 1983. Vol. 1. Linguistics.
67. *Medyntseva A. A.* Gramotnost' v Drevnei Rusi. Po pamiatnikam epigrafiki X — pervoi poloviny XIII veka. M., 2000.
68. *Meshcherskii N. A.* Istoriia khristianskoj liturgicheskoi pis'mennosti. SPb., 2013.
69. *Meshcherskii N. A.* K voprosu ob izuchenii perevodnoj pis'mennosti Kievskogo perioda // Uchen. zap. Karelo-Finskogo ped. instituta. Petrozavodsk, 1956. T. 2. Vyp. 1.
70. *Miller J.* The Prophetologion: The Old Testament of Byzantine Christianity? // The Old Testament in Byzantium / Ed. P. Magdalino and R. Nelson. Washington, 2010.
71. *Mueller J. R., Robinson S. E.* Apocryphon of Ezekiel // The Old Testament Pseudepigrapha. New York, 1983. Vol. 1. Apocalyptic Literature and Testaments / Ed. by J. H. Charlesworth.
72. *Navtanovich L. M.* Slovo blazhennogo Zorovavelia // Biblioteka literatury drevnei Rusi. SPb., 1999. T. 3.
73. *Ol'msted Kh.* K izucheniiu bibleistiki Maksima Greka: Perevod Chetvertoi knigi Makkaveev na tserkovnoslavianskii iazyk // Arkheograficheskii ezhegodnik za 1992 god. M., 1994.
74. *Pečirková Ja.* Czech Translations of the Bible // Interpretation of the Bible. Ljubljana; Sheffield, 1998.
75. *Pereswetoff-Morath A.* A shadow of the good spell: On Jews and Judaism in the world and work of Kirill of Turov // Kirill of Turov: Bishop, Preacher, Hymnographer / Ed. by I. Lunde. Bergen, 2000.
76. *Pichkhadze A. A.* Iz istorii chet'ego teksta slavianskogo Vos'miknizhii // Trudy Otdela drevnerusskoj literatury. SPb., 1996. T. 49.
77. *Pichkhadze A. A.* Kniga Iisusa Sirakhova v Izbornike 1076 goda // Lingvisticheskoe istochnikovedenie i istoriia russkogo iazyka. 2002–2003. M., 2003.
78. *Pichkhadze A. A.* Perevodcheskaia deiatel'nost' v domongol'skoi Rusi. Lingvisticheskii aspekt. M., 2011.
79. *Plant M.* The English Book Trade. An Economic History of the Making and Sale of Books. London, 1974.
80. *Podskal'ski G.* Khristianstvo i bogoslovskaia literatura v Kievskoi Rusi. 2-e izd. SPb., 1996.
81. *Ponyrko N. V.* Epistoliarное nasledie Drevnei Rusi. XI–XIII veka. SPb., 1992.
82. Rewritten Bible after Fifty Years: Texts, Terms, or Techniques? A Last Dialogue with Geza Vermes / Ed. by J. Zsengellér. Leiden; Boston, 2015.
83. *Romodanovskaia V. A.* Gennadievskaja bibliia: zadachi i printsipy izdaniia // Trudy Otdela drevnerusskoj literatury. SPb., 2009. T. 59.
84. *Romodanovskaia V. A.* Prorocheskie knigi Vetkhogo Zaveta v sostave Velikikh minei chetiikh mitropolita Makariia: Zametki i nabliudeniia // Fons sapientiae verbum Dei. Sbornik nauchnykh statei v chest' 80-letii prof. A. A. Alekseeva. SPb., 2022.

85. *Romodanovskaia V. A.* Rasskaz o blazhennom Ieronime v russkoi rukopisnoi Biblii XV v. // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb., 2006. T. 57.
86. *Semiachko S. A.* Ustav prepodobnogo Kirilla Belozerskogo i ego otrazhenie v pis'mennykh pamiatnikakh // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb., 2009. T. 60.
87. *Shibaev M. A.* «Vetshanye» minei i rekonstruktsiia sbornikov XV v. iz biblioteki Kirillo-Belozerskogo monastyr'ia // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb., 2014. T. 62.
88. *Sizikov A. V.* Kniga Premudrosti Iisusa syna Sirakhova v tserkovnoslavianskikh i russkikh perevodakh // Rocznik teologiczny. 2021. Vol. LXIII/3.
89. *Skowronek M.* Palaea Historica. The Second Slavic Translation. Commentary and Text. Łódź, 2016.
90. Slavianskaia Bibliia v epokhu rannego knigopechataniia. K 510-letiiu sozdaniia bibleiskogo sbornika Matfeia Desiatogo / Otv. red. A. A. Alekseev. SPb., 2017.
91. *Smalley B.* The Study of the Bible in the Middle Ages. Oxford, 1952.
92. *Snodgrass K.* The Parable of the Wicked Tenants: An Inquiry into Parable Interpretation. Tübingen, 1983.
93. *Son Dzhong So.* Eshche raz o sootnoshenii dvukh drevnerusskikh redaktsii Pritchi o sleptse i khromtse (prolozhnaia stat'ia i slovo Kirilla Turovskogo) // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb., 2003. T. 54.
94. Svodnyi katalog slaviano-russkikh rukopisnykh knig, khраниashchikhsia v Rossii, stranakh SNG i Baltii. XIV vek. M., 2002. Vyp. 1.
95. Svodnyi katalog slaviano-russkikh rukopisnykh knig, khраниashchikhsia v SSSR. XI–XIII vv. M., 1984.
96. *Taube M., Olmsted H.* Povest o Esfiri: The Ostroh Bible and Maksim Grec Translation of the Book of Esther // Harvard Ukrainian Studies. 1987. Vol. 11.
97. *Thomson F. J.* «Made in Russia»: A Survey of the Translations Allegedly Made in Kievan Russia // Millennium Russiae Christianae: Tausend Jahre Christliches Rußland, 988–1988. Köln; Weimar; Wien, 1993.
98. *Thomson F. J.* The Slavonic Tradition of the Old Testament // Interpretation of the Bible. Ljubljana; Sheffield, 1998.
99. *Thomson Fr. J.* Quotations of Patristic and Byzantine Works by Early Russian Authors as an Indication of the Cultural Level of Kievan Russia // Slavica Gandensia. 1983. Vol. 10.
100. *Thomson Fr. J.* The Nature of the Reception of Christian Byzantine Culture in Russia in the Tenth to Thirteenth Centuries and Its Implications for Russian Culture // Slavica Gandensia. 1978. Vol. 5.
101. *Tomelleri V.* Il salterio commentato di Brunone di Würzburg in area slavo-orientale. Fra traduzione e tradizione. München, 2012.
102. *Turilov A. A.* Ivan Chernyi // Pravoslavnaia entsiklopediia. M., 2014. T. 20.
103. *Tvorogov O. V.* Drevnerusskie khronografy. L., 1975.
104. *Tvorogov O. V.* Paleia Tolkovnaia // Slovar' knizhnikov i knizhnosti Drevnei Rusi. L., 1987. Vyp. 1. XI — pervaiia polovina XIV v.
105. *Tvorogov O. V., Davydova S. A.* Letopiseti ellinskii i rimskii. SPb., 1999–2001. T. 1–2.
106. Uspenskii sbornik XII–XIII vv. M., 1971.
107. *Van Liere F.* An Introduction to the Medieval Bible. Cambridge, 2014.
108. *Veder W.* Elementary Compilation in Slavic // Cyrillomethodianum. 1981. Vol. 5.
109. *Verkholantsev J.* St. Jerome as a Slavic Apostle in Luxemburg Bohemia // Viator. 2013. [Vol.] 44.
110. *Vermes G.* Scripture and Tradition in Judaism: Haggadic Studies. 2nd ed. Leiden, 1973.
111. *Verner I. V.* Interlinearnaia slaviano-grecheskaia Psaltyr' 1552 g. v perevode Maksima Greka. M., 2019.
112. *Vershinin K. V.* Neizvestnyi drevnerusskii tolkovyi perevod (katena na Psaltyr') // Trudy instituta russkogo iazyka im. V. V. Vinogradova. M., 2018. T. 16.
113. *Vodolazkin E. G.* Kratkaia khronograficheskaia Paleia // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb., 2006–2014. T. 57, 58, 61, 63.
114. *Vodolazkin E. G.* Vsemirnaia istoriia v literature Drevnei Rusi (na materiale khronograficheskogo i paleinogo povestvovaniia XI–XV vekov). SPb., 2008.
115. *Vodolazkin E. G., Rudi T. R.* Iz istorii drevnerusskoi ekzegezy: «Prorochestvo Solomona» // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb., 2003. T. 54.
116. *Vodolazkin E. G., Rudi T. R.* Kratkaia khronograficheskaia Paleia // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb., 2017–2020. T. 64, 65, 67.
117. *Wątróbska H.* The Izbornik of the 13th Century (Cod. Leningrad, GPB, Q.p.I.18) // Polata k"nigopis'naia = Polata Knigopisnaja. 1987. № 19–20.
118. *Zaimov I., Kapaldo M.* Supraslski ili Retkov sbornik. Sofiia, 1982–1983. T. 1–2.
119. *Zhukovskaia L. P.* Aprakos Mstislava Velikogo. M., 1983.

Всеволод Евгеньевич Багно

научный руководитель Института русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН; член-корреспондент РАН;
профессор Санкт-Петербургского государственного университета

Vsevolod Evgenyevich Bagno

Academic Director, Institute of Russian Literature (Pushkinskiy Dom),
Russian Academy of Sciences; Corresponding Member, Russian Academy of Sciences;
Professor, St. Petersburg State University

ORCID: 0000-0003-1408-5511

vsbagno@gmail.com

**МИРОВАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ В МИНИАТЮРЕ
(ЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАМЫСЛЫ А. С. ПУШКИНА)**

**WORLD CIVILIZATION IN MINIATURE
(PERSONAL LIBRARY AND THE CREATIVE ENDEAVORS
OF A. S. PUSHKIN)**

Личная библиотека А. С. Пушкина самым непосредственным образом отражала его геополитические интересы и формировала творческую индивидуальность поэта. По своему составу книжное собрание является моделью всемирной истории и мировой цивилизации в миниатюре. Оно распадается на микробibliothекы, куда входят издания, имеющие отношение к странам и народам мира, в каждой из которых есть такие разделы, как география, история, международные отношения, путешествия, литература, философия, искусство, словари, учебники. Речь идет о библиотеке писателя, для которого чтение было первой фазой оригинального творчества.

Ключевые слова: А. С. Пушкин, личная библиотека, геополитические интересы, творческая лаборатория писателя, микробibliothека.

A. S. Pushkin's personal library was an immediate reflection of his geopolitical interests, shaping the poet's creative personality. Its content makes the book collection a miniature model of world history and world civilization. It is divided into micro-libraries that include publications related to various countries and nations, further subdivided into such sections as geography, history, international relations, travel, literature, philosophy, art, dictionaries, textbooks. We thus have here the library of a writer for whom reading was the first phase of his own creativity.

Key words: A. S. Pushkin, personal library, geopolitical interests, creative laboratory of the writer, micro-library.

Список литературы

1. А. С. Пушкин: Документы к биографии, 1830–1837. СПб., 2010.
2. Алексеев М. П. Очерки истории испано-русских литературных отношений XVI–XIX вв. Л., 1964.
3. Алексеев М. П. Пушкин и Китай // Алексеев М. П. Пушкин и мировая литература. Л., 1987.
4. Багно В. Е. Дар двоякого свойства: чужое слово как свое, свое слово как чужое у Пушкина // Русская литература. 2018. № 3.
5. Багно В. Е. Дух или ветер веет, где хочет? // Пушкин и другие (двадцать лет спустя): Сборник статей к 80-летию Сергея Александровича Фомичева. СПб., 2017.
6. Багно В. Е. Три равно четверем (зачем крутится ветер в притче царя Соломона и в строфе Пушкина?) // Библиейстика — славистика — русистика. К 70-летию заведующего кафедрой библиейстики профессора Анатолия Алексеевича Алексеева. СПб., 2011.
7. Берков П. Н. Из истории русской библиофильской литературы // Берков П. Н. Русские книголюбцы. М.; Л., 1967.
8. Берков П. Н. Личные библиотеки трех русских писателей (Ломоносова, Пушкина, М. Горького) // Книга. Исследования и материалы. М., 1963. Т. 8.

9. *Блинова Е. М.* «Литературная газета» А. А. Дельвига и А. С. Пушкина, 1830–1831: Указатель содержания. М., 1966.
10. *Бочаров С. Г.* Возможные сюжеты Пушкина // *Коран и Библия в творчестве А. С. Пушкина*. Jerusalem, 2000.
11. *Вацуро В.* «Книг, ради Бога, книг!» (А. С. Пушкин) // «Они питали мою музу...» Книги в жизни и творчестве писателей. М., 1986.
12. *Громова А. В.* Каталог библиотеки П. Я. Чаадаева // *Вестник Российской академии наук*. 2001. Т. 71. № 12.
13. *Егерева Т. А.* Юношеская библиотека князя П. А. Вяземского в период учебы в иезуитском пансионе (По неизданным материалам Остафьевского архива) // *Россия и Запад: диалог культур*. Сб. материалов XXIV Международной конференции. М., 2022.
14. *Елин Ю.* Пушкин-книголюб // *Наш венок Пушкину: Альманах / Хайфский библиофил*. Хайфа, 2001. Вып. 1 / Сост. Б. Зильберштейн.
15. *Земсков В. Б.* Хроники конкисты Америки и летописи взятия Сибири в типологическом сопоставлении (к постановке проблемы) // *Русская литература*. 1995. № 3.
16. *Ильина О. Н.* «...Начитанность его была изумительна»: книга и чтение в жизни Ф. И. Тютчева // *Библиотечное дело*. 2003. № 12.
17. *Лобанова Э. Ф.* Михайловская библиотека Пушкина: Попытка реконструкции каталога / Предисловие Л. В. Сергеевой. М., 1997.
18. *Лотман Ю. М.* Александр Сергеевич Пушкин: Биография писателя // *Лотман Ю. М. Пушкин: Биография писателя. Статьи и заметки, 1960–1990. «Евгений Онегин»: Комментарий*. СПб., 1995.
19. *Митник М.* Судьба личной библиотеки А. С. Пушкина // *Митник М. Пушкин без легенд*. Нью-Йорк, 1994.
20. *Модзалевский Л. Б.* Библиотека Пушкина: Новые материалы // *Лит. наследство*. 1934. Т. 16/18.
21. *Мурьянов М. Ф.* Пушкин и Песнь Песней // *Временник Пушкинской комиссии*. 1972. Л., 1974.
22. *Орнатская Т. И.* Библиотека Пушкина // *Быт пушкинского Петербурга: Опыт энциклопедического словаря / Руководитель проекта И. С. Чистова*. СПб., 2003. [Т. 1]. А–К.
23. *Паскаль Б.* Мысли. СПб.: Северо-Запад, 1995.
24. *Пушкин А. С.* Полн. собр. соч.: [В 16 т.]. М.; Л., 1937–1949. Т. 2. Кн. 1; 3. Кн. 1; 9. Кн. 1; 11, 12, 13, 14.
25. Пушкин в воспоминаниях современников: В 2 т. 3-е изд., доп. СПб., 1988. Т. 1.
26. *Пушкинская энциклопедия: произведения*. СПб., 2020. Вып. 4.
27. *Федотов Г. П.* Певец империи и свободы // *Пушкин в русской философской критике: Конец XIX — первая половина XX в. М., 1990*.
28. *Фомичев С. А.* «Камчатка — страна печальная...» // *Фомичев С. А. Пушкинская перспектива*. М., 2007.

References

1. A. S. Pushkin: Dokumenty k biografii, 1830–1837. SPb., 2010.
2. *Alekseev M. P.* Ocherki istorii ispano-russkikh literaturnykh otnoshenii XVI–XIX vv. L., 1964.
3. *Alekseev M. P.* Pushkin i Kitai // *Alekseev M. P. Pushkin i mirovaia literatura*. L., 1987.
4. *Bagno V. E.* Dar dvoiakogo svoistva: chuzhoe slovo kak svoe, svoe slovo kak chuzhoe u Pushkina // *Russkaia literatura*. 2018. № 3.
5. *Bagno V. E.* Dukh ili veter veet, gde khochet? // *Pushkin i drugie (dvadtsat' let spustia): Sbornik statei k 80-letiiu Sergeia Aleksandrovicha Fomicheva*. SPb., 2017.
6. *Bagno V. E.* Tri ravno chetyrem (zachem krutitsia vetr v priche tsaria Solomona i v strofe Pushkina?) // *Bibleistika — slavistika — rusistika. K 70-letiiu zaveduiushchego kafedroi bibleistiki professora Anatolii Alekseevicha Alekseeva*. SPb., 2011.
7. *Berkov P. N.* Iz istorii russkoi bibliofil'skoi literatury // *Berkov P. N. Russkie knigoliuby*. M.; L., 1967.
8. *Berkov P. N.* Lichnye biblioteki trekh russkikh pisatelei (Lomonosova, Pushkina, M. Gor'kogo) // *Kniga. Issledovaniia i materialy*. M., 1963. Т. 8.
9. *Blinova E. M.* «Literaturnaia gazeta» А. А. Del'viga i А. S. Pushkina, 1830–1831: Ukazatel' soderzhaniia. М., 1966.
10. *Bocharov S. G.* Vozmozhnye siuzhety Pushkina // *Koran i Bibliia v tvorchestve А. S. Pushkina*. Jerusalem, 2000.
11. *Egereva T. A.* IUnosheskaia biblioteka kniazia P. A. Viazemskogo v period ucheby v iezuitskom pansione (Po neizdannym materialam Ostaf'evskogo arkhiva) // *Rossia i Zapad: dialog kul'tur*. Sb. materialov XXIV Mezhdunarodnoi konferentsii. М., 2022.

12. *Elin Iu.* Pushkin-knigoliub // Nash venok Pushkinu: Al'manakh / Khaifskii bibliofil. Khai-fa, 2001. Vyp. 1 / Sost. B. Zil'bershtein.
13. *Fedotov G. P.* Pevets imperii i svobody // Pushkin v russkoi filosofskoi kritike: Konets XIX — pervaia polovina XX v. M., 1990.
14. *Fomichev S. A.* «Kamchatka — strana pechal'naia...» // Fomichev S. A. Pushkinskaia perspektiva. M., 2007.
15. *Gromova A. V.* Katalog biblioteki P. Ia. Chaadaeva // Vestnik Rossiiskoi akademii nauk. 2001. T. 71. № 12.
16. *Il'ina O. N.* «...Nachitannost' ego byla izumitel'na»: kniga i chtenie v zhizni F. I. Tiutcheva // Bibliotechnoe delo. 2003. № 12.
17. *Lobanova E. F.* Mikhailovskaia biblioteka Pushkina: Popytka rekonstruktsii kataloga / Pre-dislovie L. V. Sergeevoi. M., 1997.
18. *Lotman Iu. M.* Aleksandr Sergeevich Pushkin: Biografiia pisatel'ia // Lotman Iu. M. Pushkin: Biografiia pisatel'ia. Stat'i i zametki, 1960–1990. «Evgenii Onegin»: Kommentarii. SPb., 1995.
19. *Mitnik M.* Sud'ba lichnoi biblioteki A. S. Pushkina // Mitnik M. Pushkin bez legend. N'iu-Iork, 1994.
20. *Modzalevskii L. B.* Biblioteka Pushkina: Novye materialy // Lit. nasledstvo. 1934. T. 16/18.
21. *Mur'ianov M. F.* Pushkin i Pesn' Pesnei // Vremennik Pushkinskoi komissii. 1972. L., 1974.
22. *Ornatskaia T. I.* Biblioteka Pushkina // Byt pushkinskogo Peterburga: Opyt entsiklopedi-cheskogo slovaria / Rukovoditel' proekta I. S. Chistova. SPb., 2003. [T. 1]. A–K.
23. *Paskal' B.* Mysli. SPb.: Severo-Zapad, 1995.
24. *Pushkin A. S.* Poln. sobr. soch.: [V 16 t.]. M.; L., 1937–1949. T. 2. Kn. 1; 3. Kn. 1; 9. Kn. 1; 11, 12, 13, 14.
25. Pushkin v vospominaniiakh sovremennikov: V 2 t. 3-e izd., dop. SPb., 1988. T. 1.
26. Pushkinskaia entsiklopediia: proizvedeniia. SPb., 2020. Vyp. 4.
27. *Vatsuro V.* «Knig, radi Boga, knig!» (A. S. Pushkin) // «Oni pitali moi u muzu...» Knigi v zhizni i tvorchestve pisatelei. M., 1986.
28. *Zemskov V. B.* Khroniki konkisty Ameriki i letopisi vziatiiia Sibiri v tipologicheskome sopo-stavlenii (k postanovke problemy) // Russkaia literatura. 1995. № 3.

Елена Михайловна Филиппова

младший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Elena Mihajlovna Filippova

Junior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-5347-2293

efilippova69@gmail.com

**«МАГНЕТИЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ» И «СЛЕЗЫ-ПРОВОДНИКИ»:
РОМАНТИЧЕСКИЕ КЛИШЕ В ЭПИСТОЛЯРИИ И ТВОРЧЕСТВЕ
И. А. ГОНЧАРОВА**

**MAGNETIC LOVE AND TEARS-GUIDES:
ROMANTIC CLICHES IN THE EPISTOLARY AND LITERARY LEGACY
OF I. A. GONCHAROV**

Многие исследователи обращали внимание на автобиографизм прозы И. А. Гончарова, прослеживая образные и цитатные параллели в эпистолярной и художественных текстах. Тем не менее в определенных случаях письма и произведения могут находиться в типологической, а не реминисцентной связи, обращаясь к третьим источникам, например, заимствуя готовые романтические формулы светской повести 1830-х годов (повторяющиеся мотивы любви-электричества, страсти-болезни, магнетического/гипнотического взгляда и неравной любви). Задача данной статьи — дать более полное представление о возникновении магнетических аналогий в романтической

беллетристике начала XIX века, а также проанализировать схожие типологические параллели в эпистолярной Гончарова.

Ключевые слова: И. А. Гончаров, эпистолярный, романтизм, магнетизм, светская повесть, клише.

A number of researchers have repeatedly commented on the autobiographical nature of I. A. Goncharov's prose, tracing figurative and quotation parallels in his epistolary and literary texts. Nevertheless, in certain cases, his letters and works feature typological rather than reminiscent connections, engaging with external sources, e. g. borrowing ready-made romantic formulas of the secular novels of the 1830s. Samples of such borrowings are the recurring motifs of love-electricity, passion-ailment, magnetic/hypnotic gaze and unequal love. Therefore, this article is an attempt to offer a more comprehensive understanding of the emergence of magnetic analogies in the Romantic fiction of the early 19th century, as well as to analyze similar typological parallels in Goncharov's epistolary legacy.

Key words: I. A. Goncharov, epistolary, Romanticism, magnetism, secular story, cliché.

Список литературы

1. Бахтин М. М. Эпос и роман. СПб., 2000.
2. Бестужев-Марлинский А. А. Соч.: В 2 т. М., 1981. Т. 1.
3. Гейро Л. С. «Сообразно времени и обстоятельствам...» (Творческая история романа «Обрыв») // Лит. наследство. 2000. Т. 102. И. А. Гончаров. Новые материалы и исследования.
4. Гончаров И. А. Письма к И. И. Львовскому (1857–1860) / Публ. А. И. Груздева // Литературный архив. Л., 1951. Т. 3.
5. Гончаров И. А. Письма к С. А. Никитенко / Публ. Л. С. Гейро // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1976 год. Л., 1978.
6. Гончаров И. А. Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. М., 2017. Т. 1, 6, 15.
7. Гончаров И. А. Собр. соч.: В 8 т. М., 1955. Т. 8.
8. Греч Н. И. Черная женщина. М., 2020 (сер. «Литературные памятники»).
9. Гродецкая А. Г. Магнетический сеанс в «Обломове» (к проблеме исторического времени в романе) // Art Logos. 2018. № 2 (4).
10. Гродецкая А. Г. Проза И. А. Гончарова: 1830–1860-е (биографика, контекст, поэтика). Дис. ... доктора филол. наук. СПб., 2016.
11. Гродецкая А. Г. Реминисценции «Новой Элоизы» в финальных главах «Обломова» и «Что делать?» (еще о «тоске» Ольги Ильинской в «крымской» главе романа Гончарова) // Филологические записки: Вестник литературоведения и языкознания. Воронеж, 2012–2013. Вып. 31.
12. Грольбах С. М. Пушкин и медицина его времени. М., 1989.
13. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1956. Т. 1.
14. Записка Ф. Н. Глинки о магнетизме / Публ. В. М. Боковой // Российский архив: История отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв. М., 2001. [Т. XI].
15. Краснощечкова Е. А. И. А. Гончаров: Мир творчества. СПб., 1997.
16. Лермонтов М. Ю. Собр. соч.: В 4 т. Л., 1981. Т. 4.
17. Лоциц Ю. М. Слушание земли. М., 1988.
18. Манн Ю. В. Динамика русского романтизма. М., 1995.
19. Месмер Ф. Доклад об открытии животного магнетизма // Психическая энергия. 2014. № 1.
20. Недзвецкий В. А. Эпистолярный жанр в творчестве и в жизни Гончарова // Гончаров И. А. Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. М., 2017. Т. 15.
21. Отрадин М. В. «На пороге как бы двойного бытия...»: О творчестве И. А. Гончарова и его современников. СПб., 2012.
22. Пруцков Н. А. Мастерство Гончарова-романиста. М.; Л., 1962.
23. Сенковский О. И. Соч. барона Брамбеуса / Сост., вступ. статья и прим. В. А. Кошелева, А. Е. Новикова. М., 1989.
24. Смолицкая О. В. Куртуазная любовь // Словарь словесной культуры. М., 2003.
25. Сомов О. М. Были и небылицы. М., 1984.
26. Тургенев И. С. Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. Соч.: В 12 т. М., 1981. Т. 8.
27. Цейтлин А. Г. И. А. Гончаров. М., 1950.

References

1. Bakhtin M. M. Epos i roman. SPb., 2000.
2. Bestuzhev-Marlinskii A. A. Soch.: V 2 t. M., 1981. T. 1.
3. Dal' V. I. Tolkovnyi slovar' zhivogo velikorusskogo iazyka. M., 1956. T. 1.
4. Geiro L. S. «Soobrazno vremeni i obstoiatel'stvam...» (Tvorcheskaia istoriia romana «Obryv») // Lit. nasledstvo. 2000. T. 102. I. A. Goncharov. Novye materialy i issledovaniia.

5. *Goncharov I. A. Pis'ma k I. I. L'khovskomu (1857–1860) / Publ. A. I. Gruzdeva // Literaturnyi arkhiv. L., 1951. T. 3.*
6. *Goncharov I. A. Pis'ma k S. A. Nikitenko / Publ. L. S. Geiro // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1976 god. L., 1978.*
7. *Goncharov I. A. Poln. sobr. soch. i pisem: V 20 t. M., 2017. T. 1, 6, 15.*
8. *Goncharov I. A. Sobr. soch.: V 8 t. M., 1955. T. 8.*
9. *Grech N. I. Chernaia zhenshchina. M., 2020 (ser. «Literaturnye pamiatniki»).*
10. *Grodetskaia A. G. Magneticheskii seans v «Oblomove» (k probleme istoricheskogo vremeni v romane) // Art Logos. 2018. № 2 (4).*
11. *Grodetskaia A. G. Proza I. A. Goncharova: 1830–1860-e (biografika, kontekst, poetika). Dis. ... doktora filol. nauk. SPb., 2016.*
12. *Grodetskaia A. G. Reministsentsii «Novoi Eloizy» v final'nykh glavakh «Oblomova» i «Chto delat'?» (eshche o «toske» Ol'gi Il'inskoj v «krymskoj» glave romana Goncharova) // Filologicheskije zapiski: Vestnik literaturovedeniia i iazykoznanii. Voronezh, 2012–2013. Vyp. 31.*
13. *Grombakh S. M. Pushkin i meditsina ego vremeni. M., 1989.*
14. *Krasnoshchekova E. A. I. A. Goncharov: Mir tvorchestva. SPb., 1997.*
15. *Lermontov M. Iu. Sobr. soch.: V 4 t. L., 1981. T. 4.*
16. *Loshchits Iu. M. Slushanie zemli. M., 1988.*
17. *Mann Iu. V. Dinamika russkogo romantizma. M., 1995.*
18. *Mesmer F. Doklad ob otkrytii zhivotnogo magnetizma // Psikhicheskaja energija. 2014. № 1.*
19. *Nedzvetskii V. A. Epistoliarnyi zhanr v tvorchestve i v zhizni Goncharova // Goncharov I. A. Poln. sobr. soch. i pisem: V 20 t. M., 2017. T. 15.*
20. *Otradin M. V. «Na poroge kak by dvojnogo bytia...»: O tvorchestve I. A. Goncharova i ego sovremennikov. SPb., 2012.*
21. *Prutskov N. A. Masterstvo Goncharova-romanista. M.; L., 1962.*
22. *Senkovskii O. I. Soch. barona Brambeusa / Sost., vstup. stat'ia i prim. V. A. Kosheleva, A. E. Novikova. M., 1989.*
23. *Smolitskaia O. V. Kurtuaznaia liubov' // Slovar' slovesnoi kul'tury. M., 2003.*
24. *Somov O. M. Byli i nebylitsy. M., 1984.*
25. *Tseitlin A. G. I. A. Goncharov. M., 1950.*
26. *Turgenev I. S. Poln. sobr. soch. i pisem: V 30 t. Soch.: V 12 t. M., 1981. T. 8.*
27. *Zapiska F. N. Glinki o magnetizme / Publ. V. M. Bokovoi // Rossiiskii arkhiv: Istoriia otechestva v svidetel'stvakh i dokumentakh XVIII–XX vv. M., 2001. [T. XI].*

Надежда Викторовна Калинина

старший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Nadezhda Viktorovna Kalinina

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-9084-5191

hope.kalinina@gmail.com

«А МУЖИКОВ ОТПУСТИТЬ НА ВОЛЮ...» (ЗАМЕТКИ КОММЕНТАТОРА К РОМАНУ И. А. ГОНЧАРОВА «ОБРЫВ»)

«AND LIBERATE THE MUZHIKS...» (A COMMENTATOR'S NOTES ON I. A. GONCHAROV'S NOVEL *THE PRECIPICE*)

Внутренняя хронология и темпоральный контекст художественной прозы И. А. Гончарова рассмотрены как один из приемов создания композиционной завершенности в романе «Обрыв». Художественное время произведения реконструируется посредством сопоставления временных моделей персонажей в точке пересечения с социально-историческими маркерами повествования. Особое внимание уделено указу «Об обязанных крестьянах» 1842 года.

Ключевые слова: роман «Обрыв», крестьянское законодательство XIX века, образ времени, историзм.

The article considers the internal chronology and temporal context of I. A. Goncharov's prose works as one of the approaches to achieving the compositional unity of his novel *The Precipice*. The fictional time of the novel is reconstructed by comparing the temporal modes of the characters at the crossing points with the socio-historical markers of the narrative. A particular attention is paid to the Decree on Entailed Peasants (1842).

Key words: *The Precipice* novel, 19th century peasantry legislation, temporal images, historicism.

Список литературы

1. *Белинский В. Г.* Собр. соч.: В 9 т. М., 1982. Т. 9. Письма 1829–1848 годов.
2. *Гончаров И. А.* Необыкновенная история (Истинные события) // Лит. наследство. 2000. Т. 102. И. А. Гончаров. Новые материалы и исследования.
3. *Гончаров И. А.* Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. СПб., 2004. Т. 7.
4. *Гончаров И. А.* Собр. соч.: В 8 т. М., 1955. Т. 8.
5. *Горская Н. И.* Смоленское дворянство против правительства: Из истории отмены крепостного права в России // Российская история. 2023. № 1.
6. *Долгих А. Н.* Законодательство о вольных хлебопашцах и его развитие при Александре I // Отечественная история. 2008. № 5.
7. *Долгоруков П. В.* Петербургские очерки. Pamфлеты эмигранта: 1860–1867. М., 1992 (сер. «Голоса истории»).
8. *Дружинин Н. М.* Государственные крестьяне и реформа П. Д. Киселева: В 2 т. М., 1958. Т. 2. Реализация и последствия реформы.
9. *Ильинская Т. Б.* Категория времени в романе «Обломов» (К истории вопроса) // Русская литература. 2002. № 3.
10. *Казакова С. К.* Герои романа «Обрыв» на фоне экономической истории России // Вопросы литературы. 2015. № 6.
11. *Ключевский В. О.* Курс русской истории. Ч. V. Лекция LXXXV // Ключевский В. О. Соч.: В 9 т. М., 1989. Т. 5.
12. *Мироненко С. В.* Страницы тайной истории самодержавия. Политическая история России первой половины XIX столетия. М., 1990.
13. *Пиксанов Н. К.* Белинский в борьбе за Гончарова // Учен. зап. Ленинградского ун-та. Сер. филологических наук. 1941. № 76. Вып. 11.
14. *Пиксанов Н. К.* Роман Гончарова «Обрыв» в свете социальной истории. Л., 1968.
15. *Сергеева Н. И.* Анализ количественных показателей действия Указа о свободных хлебопашцах // Вопросы истории России XIX – начала XX века. Л., 1983.
16. *Сергеева Н. И.* Борьба вокруг вопроса о ликвидации крепостного права в связи с Указом от 2 апреля 1842 года об обязанных крестьянах // Учен. зап. Горьковского гос. ун-та. Горький, 1965. Вып. 78. Из истории общественного движения и общественной мысли в России в XIX веке.
17. *Тимофеев Д. В.* Практика освобождения крестьян в вольные хлебопашцы в царствование Александра I // Вестник Санкт-Петербургского ун-та. Сер. История. 2019. Т. 64. Вып. 4.
18. *Тютчева А. Ф.* Воспоминания. М., 2002.

References

1. *Belinskii V. G.* Sobr. soch.: V 9 t. M., 1982. T. 9. Pis'ma 1829–1848 godov.
2. *Dolgiikh A. N.* Zakonodatel'stvo o vol'nykh khlebopashtsakh i ego razvitie pri Aleksandre I // Otechestvennaia istoriia. 2008. № 5.
3. *Dolgorukov P. V.* Peterburgskie ocherki. Pamflety emigranta: 1860–1867. M., 1992 (ser. «Golosa istorii»).
4. *Druzhinin N. M.* Gosudarstvennye krest'iane i reforma P. D. Kiseleva: V 2 t. M., 1958. T. 2. Realizatsiia i posledstviia reformy.
5. *Goncharov I. A.* Neobyknovennaia istoriia (Istinnye sobytiia) // Lit. nasledstvo. 2000. T. 102. I. A. Goncharov. Novye materialy i issledovaniia.
6. *Goncharov I. A.* Poln. sobr. soch. i pisem: V 20 t. SPb., 2004. T. 7.
7. *Goncharov I. A.* Sobr. soch.: V 8 t. M., 1955. T. 8.
8. *Gorskaia N. I.* Smolenskoe dvorianstvo protiv pravitel'stva: Iz istorii otmeny krepstnogo prava v Rossii // Rossiiskaia istoriia. 2023. № 1.

9. *Il'inskaia T. B.* Kategoriiia vremeni v romane «Oblomov» (K istorii voprosa) // Russkaia literatura. 2002. № 3.
10. *Kazakova S. K.* Geroi romana «Obryv» na fone ekonomicheskoi istorii Rossii // Voprosy literatury. 2015. № 6.
11. *Kliuchevskii V. O.* Kurs russkoi istorii. Ch. V. Lektsiia LXXXV // Kliuchevskii V. O. Soch.: V 9 t. M., 1989. T. 5.
12. *Mironenko S. V.* Stranitsy tainoi istorii samodержavii. Politicheskaiia istoriia Rossii pervoi poloviny XIX stoletii. M., 1990.
13. *Piksanov N. K.* Belinskii v bor'be za Goncharova // Uchen. zap. Leningradskogo un-ta. Ser. filologicheskikh nauk. 1941. № 76. Vyp. 11.
14. *Piksanov N. K.* Roman Goncharova «Obryv» v svete sotsial'noi istorii. L., 1968.
15. *Sergeeva N. I.* Analiz kolichestvennykh pokazatelei deistviia Ukaza o svobodnykh khlebopashtsakh // Voprosy istorii Rossii XIX – nachala XX veka. L., 1983.
16. *Sergeeva N. I.* Bor'ba vokrug voprosa o likvidatsii krepostnogo prava v sviazi s Ukazom ot 2 apreliia 1842 goda ob obiazannykh krest'ianakh // Uchen. zap. Gor'kovskogo gos. un-ta. Gor'kii, 1965. Vyp. 78. Iz istorii obshchestvennogo dvizheniia i obshchestvennoi mysli v Rossii v XIX veke.
17. *Timofeev D. V.* Praktika osvobodzheniia krest'ian v vol'nye khlebopashtsy v tsarstvovanie Aleksandra I // Vestnik Sankt-Peterburgskogo un-ta. Ser. Istoriia. 2019. T. 64. Vyp. 4.
18. *Tiutcheva A. F.* Vospominaniia. M., 2002.

Ольга Владимировна Макаревич

научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Ol'ga Vladimirovna Makarevich

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-0244-5797

philologolga@gmail.com

КОНТЕКСТЫ ПИСЬМА-ИСПОВЕДИ («POUR ET CONTRE» И. А. ГОНЧАРОВА)

CONTEXTS OF A CONFESSIONAL LETTER (POUR ET CONTRE BY I. A. GONCHAROV)

Отправленная И. А. Гончаровым Е. В. Толстой «глава романа» под заглавием «Pour et contre» традиционно рассматривается в эдиционной и исследовательской практике как одно из писем. Однако, несмотря на свойственную ему автобиографичность, текст следует принципам художественной условности, что отражается в его жанровых, композиционных и стилистических особенностях.

Ключевые слова: И. А. Гончаров, Е. В. Толстая, «Pour et contre», корреспонденция.

The «chapter from the novel» sent by I. A. Goncharov to E. V. Tolstaya under the title *Pour et Contre* is traditionally considered in publishing and research as one of his letters. However, despite its inherent autobiographical features, the text follows the principles of artistic convention, which is reflected in its genre, compositional and stylistic features.

Key words: I. A. Goncharov, E. V. Tolstaya, *Pour et Contre*, correspondence.

Список литературы

1. *Алексеев М. П.* Английская литература: Очерки и исследования. Л., 1991.
2. *Бахтин М. М.* Проблемы творчества Достоевского // Бахтин М. М. Собр. соч. М., 2002. Т. 6.
3. *Белинский В. Г.* Полн. собр. соч. М., 1955. Т. 9.
4. *Гончаров И. А.* Полн. собр. соч.: В 20 т. СПб., 2004. Т. 6, 7, 9.

5. Гончаров И. А. Собр. соч.: В 8 т. М., 1954. Т. 7.
6. Гончаров И. А. Собр. соч.: В 8 т. М., 1980. Т. 7.
7. Гродецкая А. Г. «Пафос середины»: ирония и автоирония у Гончарова // Гончаров: живая перспектива прозы: Научные статьи о творчестве И. А. Гончарова. Szombathely, 2013 (Bibliotheca Slavica Savariensis; Т. XIII).
8. Демиховская О. А. «Послегончаровская» судьба Е. В. Толстой // И. А. Гончаров: Материалы Междунар. конф., посвященной 185-летию со дня рождения И. А. Гончарова. Ульяновск, 1998.
9. Демиховская О. А. Творческая история романа И. А. Гончарова «Обломов» // Гончаров И. А.: Материалы юбилейной гончаровской конференции 1987 года. Ульяновск, 1992.
10. Ильин И. П. Открытое произведение // Западное литературоведение XX века: Энциклопедия. М., 2004.
11. Калинин Н. В. Музыка в жизни и творчестве И. А. Гончарова // Русская литература. 2004. № 1.
12. Калинин Н. В. Проблема идеальной героини в романе // Гончаров И. А. Полн. собр. соч.: В 20 т. СПб., 2004. Т. 6.
13. Котельников В. А. «Вечно женское» как жизненная и творческая тема Гончарова // Гончаров: живая перспектива прозы: Научные статьи о творчестве И. А. Гончарова. Szombathely, 2013 (Bibliotheca Slavica Savariensis; Т. XIII).
14. Маркович В. М. Своеобразие диалогического конфликта в романе Гончарова «Обыкновенная история» // Маркович В. М. И. С. Тургенев и русский реалистический роман XIX века (30–50-е годы). Л., 1982.
15. Маркович В. М. Чужая речь и взаимодействие речевых манер в романе Гончарова «Обыкновенная история» // Филологические науки. 1982. № 2.
16. Недзвецкий В. А. Эпистолярный жанр в творчестве и в жизни Гончарова // Лит. наследство. 2000. Т. 102. И. А. Гончаров. Новые материалы и исследования.
17. Отрадин М. В. «На пороге как бы двойного бытия...»: о творчестве И. А. Гончарова и его современников. СПб., 2012.
18. Рыбасов А. И. А. Гончаров. М., 1962.
19. Турген П. Обломовка как анти-Итака: архетип Одиссея в творчестве И. А. Гончарова // Имагология и компаративистика. 2018. № 10.
20. Турген П. Обломов как человек-обломок // Русская литература. 1990. № 3.
21. Чичерин А. В. Очерки по истории русского литературного стиля: Повествовательная проза и лирика. М., 1977.
22. Ehre M. Oblomov and His Creator: The Life and Art of Ivan Goncharov. Princeton, 1973.

References

1. Alekseev M. P. Angliiskaia literatura: Ocherki i issledovaniia. L., 1991.
2. Bakhtin M. M. Problemy tvorchestva Dostoevskogo // Bakhtin M. M. Sobr. soch. M., 2002. Т. 6.
3. Belinskii V. G. Poln. sobr. soch. M., 1955. Т. 9.
4. Chicherin A. V. Ocherki po istorii russkogo literaturnogo stilia: Povestvovatel'naia proza i lirika. M., 1977.
5. Demikhovskaia O. A. «Poslegoncharovskaia» sud'ba E. V. Tolstoi // I. A. Goncharov: Materialy Mezhdunar. konf., posviashchennoi 185-letiiu so dnia rozhdeniia I. A. Goncharova. Ul'ianovsk, 1998.
6. Demikhovskaia O. A. Tvorcheskaia istoriia romana I. A. Goncharova «Oblomov» // Goncharov I. A.: Materialy iubileinoi goncharovskoi konferentsii 1987 goda. Ul'ianovsk, 1992.
7. Ehre M. Oblomov and His Creator: The Life and Art of Ivan Goncharov. Princeton, 1973.
8. Goncharov I. A. Poln. sobr. soch.: V 20 t. SPb., 2004. Т. 6, 7, 9.
9. Goncharov I. A. Sobr. soch.: V 8 t. M., 1954. Т. 7.
10. Goncharov I. A. Sobr. soch.: V 8 t. M., 1980. Т. 7.
11. Grodetkaia A. G. «Pafos serediny»: ironiia i avtoironiia u Goncharova // Goncharov: zhiivaia perspektiva prozy: Nauchnye stat'i o tvorchestve I. A. Goncharova. Szombathely, 2013 (Bibliotheca Slavica Savariensis; Т. XIII).
12. Il'in I. P. Otkrytoe proizvedenie // Zapadnoe literaturovedenie XX veka: Entsiklopediia. M., 2004.
13. Kalinina N. V. Muzyka v zhizni i tvorchestve I. A. Goncharova // Russkaia literatura. 2004. № 1.
14. Kalinina N. V. Problema ideal'noi geroini v romane // Goncharov I. A. Poln. sobr. soch.: V 20 t. SPb., 2004. Т. 6.

15. *Kotel'nikov V. A.* «Vechno zhenskoe» kak zhiznennaia i tvorcheskaia tema Goncharova // Goncharov: zhivaia perspektiva prozy: Nauchnye stat'i o tvorchestve I. A. Goncharova. Szombathely, 2013 (Bibliotheca Slavica Savariensis; T. XIII).

16. *Markovich V. M.* Chuzhaia rech' i vzaimodeistvie rechevykh maner v romane Goncharova «Obykvennaia istoriia» // Filologicheskie nauki. 1982. № 2.

17. *Markovich V. M.* Svoeobrazie dialogicheskogo konflikta v romane Goncharova «Obykvennaia istoriia» // Markovich V. M., I. S. Turgenev i russkii realisticheskii roman XIX veka (30–50-e gody). L., 1982.

18. *Nedzvetskii V. A.* Epistoliarnyi zhanr v tvorchestve i v zhizni Goncharova // Lit. nasledstvo. 2000. T. 102. I. A. Goncharov. Novye materialy i issledovaniia.

19. *Otradin M. V.* «Na poroge kak by dvojnogo bytia...»: o tvorchestve I. A. Goncharova i ego sovremennikov. SPb., 2012.

20. *Rybasov A. I.* A. Goncharov. M., 1962.

21. *Tirgen P.* Oblomov kak chelovek-oblomok // Russkaia literatura. 1990. № 3.

22. *Tirgen P.* Oblomovka kak anti-Itaka: arkhetyp Odisseia v tvorchestve I. A. Goncharova // Imagologiya i komparativistika. 2018. № 10.

Сергей Николаевич Гуськов

зам. директора по научной работе Института русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН; доцент Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики» (Санкт-Петербург)

Sergei Nikolaevich Gus'kov

Deputy Director, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences; Docent, National Research University
Higher School of Economics (St. Petersburg)

ORCID: 0000-0002-5921-9926

sgouskov@gmail.com

НЕИЗВЕСТНЫЙ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ФЕЛЬЕТОН И. А. ГОНЧАРОВА

AN UNKNOWN ST. PETERSBURG FEUILLETON BY I. A. GONCHAROV

В статье предложена атрибуция фельетона в газете «Северная почта». Участие в создании текста главного редактора газеты И. А. Гончарова аргументируется совокупностью факторов: обстоятельствами его биографии, жанровыми, тематическими и текстуальными параллелями с другими его текстами.

Ключевые слова: атрибуция, газета, русская литература XIX века, Санкт-Петербург.

The article provides the attribution of the feuilleton, published in the newspaper *Severnaya Pochta*. The researcher proves I. A. Goncharov's authorship by a set of factors: his life circumstances, genre, thematic and textual parallels with his other texts.

Key words: attribution, newspaper, Russian literature of the 19th century, St. Petersburg.

Список литературы

1. *Алексеев А. Д.* Летопись жизни и творчества И. А. Гончарова. М.; Л., 1960.
2. *Гайнцева Э. Г.* И. А. Гончаров и «Петербургские отметки» (к атрибуции фельетонов в «Голосе») // Русская литература. 1995. № 2.
3. *Гончаров И. А.* Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. СПб., 2017. Т. 15.
4. *Гончаров И. А.* Собр. соч.: В 8 т. М., 1955. Т. 8.

5. Гуськов С. Н. Зачем «Северная почта» в 1863 году призывала русских дворян вернуться на родину // Русская литература. 2023. № 4.
6. Гуськов С. Н. И. А. Гончаров-газетчик. Неизвестный текст автора «Обломова»? // Вестник Российского фонда фундаментальных исследований. Сер. Гуманитарные и общественные науки. 2017. № 3 (88).
7. Гуськов С. Н. О неизвестных статьях И. А. Гончарова в газете «Северная почта» // Русская литература. 2022. № 4.
8. Гуськов С. Н. Экономика патриотизма (И. А. Гончаров в «Северной почте») // Складчина: Сб. статей к 50-летию профессора М. С. Makeeva / Под ред. Ю. И. Красносельской и А. С. Федотова. М., 2019.
9. Зубков К. Ю. И. А. Гончаров-фельетонист на страницах «Санкт-Петербургских ведомостей» // Материалы VI Международной научной конференции, посвященной 205-летию со дня рождения И. А. Гончарова. Ульяновск, 2017.
10. Ковалев И. Ф. И. Гончаров — редактор газеты «Северная почта» // Русская литература 1958. № 2.
11. Конеchnый А. М. Былой Петербург: проза будней и поэзия праздника. М., 2021.
12. Письма [И. А. Гончарова] к И. И. Лъховскому / [Подг. текста и комм.] А. И. Груздева // Литературный архив: Материалы по истории литературы и общественного движения. М.; Л., 1951. Т. 3.
13. Рейфман П. С. И. А. Гончаров и газета «Голос» // Труды по русской и славянской филологии. Тарту, 1971. Вып. 18 (Учен. зап. Тартуского ун-та; вып. 266).

References

1. Alekseev A. D. Letopis' zhizni i tvorchestva I. A. Goncharova. M.; L., 1960.
2. Gaintseva E. G. I. A. Goncharov i «Peterburgskie otmetki» (k atributsii fel'etonom v «Golose») // Russkaia literatura. 1995. № 2.
3. Goncharov I. A. Poln. sobr. soch. i pisem: V 20 t. SPb., 2017. T. 15.
4. Goncharov I. A. Sobr. soch.: V 8 t. M., 1955. T. 8.
5. Gus'kov S. N. Ekonomika patriotizma (I. A. Goncharov v «Severnoi pochte») // Skladchina: Sb. statei k 50-letiiu professora M. S. Makeeva / Pod red. Iu. I. Krasnosel'skoi i A. S. Fedotova. M., 2019.
6. Gus'kov S. N. I. A. Goncharov-gazetchik. Neizvestnyi tekst avtora «Oblomova»? // Vestnik Rossiiskogo fonda fundamental'nykh issledovanii. Ser. Gumanitarnye i obshchestvennye nauki. 2017. № 3 (88).
7. Gus'kov S. N. O neizvestnykh stat'iakh I. A. Goncharova v gazete «Severnaia pochta» // Russkaia literatura. 2022. № 4.
8. Gus'kov S. N. Zachem «Severnaia pochta» v 1863 godu prizyvala russkikh dvorian vernut'sia na rodinu // Russkaia literatura. 2023. № 4.
9. Konechnyi A. M. Byloi Peterburg: proza budnei i poeziiia prazdnika. M., 2021.
10. Kovalev I. F. I. A. Goncharov — redaktor gazety «Severnaia pochta» // Russkaia literatura 1958. № 2.
11. Pis'ma [I. A. Goncharova] k I. I. L'khovskomu / [Podg. teksta i komm.] A. I. Gruzdeva // Literaturnyi arkhiv: Materialy po istorii literatury i obshchestvennogo dvizheniia. M.; L., 1951. T. 3.
12. Reifman P. S. I. A. Goncharov i gazeta «Golos» // Trudy po russkoi i slavianskoi filologii. Tartu, 1971. Vyp. 18 (Uchen. zap. Tartuskogo un-ta; vyp. 266).
13. Zubkov K. Iu. I. A. Goncharov-fel'etonist na stranitsakh «Sankt-Peterburgskikh vedomostei» // Materialy VI Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 205-letiiu so dnia rozhdeniia I. A. Goncharova. Ul'ianovsk, 2017.

Надежда Юрьевна Алексеева

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Nadezhda Iurievna Alekseeva

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0009-0009-0516-5908

alexenad18@gmail.com

**НА ПУТИ К АКАДЕМИЧЕСКОЙ «ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»:
РАЗМЫШЛЕНИЯ ПО ПОВОДУ РАБОТ М. Н. ВИРОЛАЙНЕН
О ПОЭЗИИ ЗОЛОТОГО ВЕКА И РОМАНТИЗМЕ**

**THE ROAD TO THE ACADEMIC *HISTORY OF RUSSIAN LITERATURE*:
REFLECTIONS ON M. N. VIROLAINEN'S WORKS
ON THE POETRY OF THE GOLDEN AGE AND ROMANTICISM**

Отклик на статьи М. Н. Виrolайнен «Русский романтизм как проблема» и «О жанровой природе лирики Золотого века», в которых предложен новый взгляд на поэзию пушкинской поры, затрагивает ряд выдвинутых в них положений. Центральный из обсуждаемых вопросов касается отнесения поэтологического мышления первой трети XIX века к жанровому, характеризующему эпоху классицизма. С частью выдвинутых М. Н. Виrolайнен в пользу этого доводов можно согласиться, однако использование поэтами Золотого века элементов классических жанров в новых контекстах с сохранением памяти их происхождения относится к признакам новой поэзии, а не классицизма, и соответственно, лежащее в его основе мышление не жанровое, а новое.

Ключевые слова: романтизм, классицизм, жанровое мышление, форма, жанр, неизменность, развитие, контекст, новая поэзия.

The article offers the reflections on M. N. Virolainen's *Russian Romanticism as a Problem and On the Genres of the Golden Age Lyrical Poetry*, that offer a new perspective on the poetry of the Pushkin era, and touches upon a number of points put forward therein. The central issue under discussion is the attribution of poetological thinking of the first third of the 19th century to the genre thinking that informs the epoch of Classicism. Even though some of the arguments put forward by M. N. Virolainen in favor of this seem valid, she considers the use by the poets of the Golden Age of elements of the Classical genres in the new contexts while preserving the memory of their origin to be a property of new poetry, rather than Classicism, and, accordingly, the underlying thinking is not a genre one, but new.

Key words: Romanticism, Classicism, genre thinking, form, genre, immutability, development, context, new poetry.

Список литературы

1. Бодрова А. С. Поздняя лирика Боратынского: источники, история публикации, проблемы текстологии // Боратынский Е. А. Полн. собр. соч. и писем. М., 2012. Т. 3. Ч. 1.
2. Виrolайнен М. Н. О жанровой природе лирики Золотого века // Русская литература. 2021. № 4.
3. Виrolайнен М. Н. Русский романтизм как проблема // Русская литература. 2024. № 1.
4. Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. М., 1979.

References

1. Bodrova A. S. Pozdniaia lirika Boratynskogo: istochniki, istoriia publikatsii, problemy tekstologii // Boratynskii E. A. Poln. sobr. soch. i pisem. M., 2012. T. 3. Ch. 1.
2. Likhachev D. S. Poetika drevnerusskoi literatury. M., 1979.
3. Virolainen M. N. O zhanrovoy prirode liriki Zolotogo veka // Russkaia literatura. 2021. № 4.
4. Virolainen M. N. Russkii romantizm kak problema // Russkaia literatura. 2024. № 1.

Алина Сергеевна Бодрова

доцент Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики»; старший научный сотрудник Института русской
литературы (Пушкинский Дом) РАН

Alina Sergeevna Bodrova

Associate Professor, National Research University
Higher School of Economics (Moscow);
Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-4048-1908

abodrova@hse.ru

**МЕЖДУ ОРИЕНТАЛЬНОЙ СТИЛИЗАЦИЕЙ И АВТОБИОГРАФИЕЙ:
К ИСТОРИИ СТИХОТВОРЕНИЯ
А. С. ПУШКИНА «ИЗ ГАФИЗА»**

**BETWEEN ORIENTAL STYLIZATION AND AUTOBIOGRAPHY:
TOWARDS THE HISTORY
OF A. S. PUSHKIN'S POEM «FROM HAFIZ»**

В статье подробно реконструируются контексты создания и публикации стихотворения «Из Гафиза» («Не пленяйся бранной славой...»), написанного во время поездки А. С. Пушкина в действующую армию во время русско-турецкой войны и впервые опубликованного вскоре после возвращения. Анализируя трансформации перитекста от белого автографа к первой публикации, автор статьи демонстрирует «домашнюю семантику» стихотворения, скрытую за его ориентальной поэтикой, предлагает уточняющую интерпретацию для мистифицирующего заглавия первой публикации («Из Гафиза») и показывает значение этого текста для формирования пушкинского автобиографического нарратива в 1830-е годы.

Ключевые слова: А. С. Пушкин, Гафиз, русско-турецкая война 1828–1829 годов, «Путешествие в Арзрум», ориентализм, литературная полемика.

The article offers a detailed reconstruction of the writing and publishing contexts of Pushkin's poem «From Hafiz» («Do not be Seized by the Glory of the Battle...»), written during the poet's visit to the military zone in the course of the Russo-Turkish War and first published shortly after his return. By examining the transformations of the peritext from the autograph to the first publication, the author highlights the poem's «domestic semantics» concealed behind its Oriental poetics, offers a more specific interpretation of the mystifying title used for the first publication (*From Hafiz*), and outlines the significance of this text for the formation of Pushkin's autobiographical narrative of the 1830s.

Key words: A. Pushkin, Hafiz, *Puteshestvie v Arzrum*, Russo-Turkish War of 1828–1829, Orientalism, literary polemics.

Список литературы

1. Асадов Ю. А. 3000 армянских офицеров царской России: Историко-биографическая книга памяти (1701–1921): В 2 кн. М., 2018. Кн. 2.
2. Белкин Д. И. Пушкинские строки о Персии // Пушкин в странах зарубежного Востока. М., 1979.
3. Бестужев-Марлинский А. А. Полн. собр. стихотворений. Л., 1961 (Библиотека поэта. Большая сер.).
4. Буяновская С. М. Основные этапы освоения персидской поэзии на Западе (на материале наследия Хафиза). Дис. ... канд. филол. наук. М., 1987.
5. Вацуро В. Э. «Северные цветы». История альманаха Дельвига — Пушкина. М., 1978.
6. Гаджиев А. В науке нет мелочей // Литературный Азербайджан. 1987. № 6.
7. Гете И.-В. Западно-восточный диван / Изд. подг. И. С. Брагинский, А. В. Михайлов. М., 1988 (сер. «Литературные памятники»).

8. Долинин А. А. «Кавказские врата» (Дарьяльское ущелье в «Путешествии в Арзрум») // Лотмановский сборник. М., 2014. Вып. 4.
9. Долинин А. А. «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года» в редакции и интерпретации Ю. Тынянова // Озерная школа: Труды пятой Летней школы на Карельском перешейке по русской литературе. Поляны, 2009.
10. Долинин А. А. Гяур под маской янычара: О стихотворении Пушкина «Стамбул гяуры нынче славят...» // Новое литературное обозрение. 2013. № 123.
11. Долинин А. А. Путешествие по «Путешествию в Арзрум». М., 2022.
12. Долинин А. А. Пушкин и Англия: Цикл статей. М., 2007.
13. Долинин А. А. Пушкин и Виктор Фонтанье // Европа в России: Сб. статей. М., 2010.
14. Ениколопов И. К. К истории стихотворения «Не пленяйся бранной славой» // Временник Пушкинской комиссии. 1975. Л., 1979.
15. Жуйкова Р. Г. Портретные рисунки Пушкина: Каталог атрибуций. СПб., 1996.
16. Исмаилов Э. Э. Азербайджанские иррегулярные воинские части российской армии в XIX столетии // История. 2019. № 1 (97).
17. Курбанов Ш. А. С. Пушкин и Азербайджан. Баку, 1959.
18. Левкович Я. Л. Кавказский дневник Пушкина // Пушкин: Исследования и материалы. Л., 1983. Т. 11.
19. Лейбов Р. Г., Основат А. Л. Сюжет и жанр стихотворения Пушкина «Олегов щит» // Пушкинские чтения в Тарту. Тарту, 2007. [Т.] 4. Пушкинская эпоха. Проблемы рефлексии и комментария: Материалы междунар. конф.
20. Летопись жизни и творчества Александра Пушкина: В 4 т. М., 1999. Т. 3.
21. Листов В. С. Библейские мотивы в «Путешествии в Арзрум» // Пушкин и его современники. СПб., 1999. Вып. 1.
22. Маленька Т. Ф. Поезія Гафіза в Європі: дослідження, переклади, рецепція // Східний світ. 2005. № 2.
23. Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2 т. 2-е изд. М., 1987. Т. 1.
24. Мохаммади З. Пушкин и Хафиз: К проблеме «восточного слога» в творчестве Пушкина. Дис. ... канд. филол. наук. М., 2008.
25. Основат А. Л. «Олегов щит» у Пушкина и Тютчева (1829) // Тыняновский сборник. Третьи Тыняновские чтения. Рига, 1988.
26. Проскурин О. А. Пoesия Пушкина, или Подвижный палимпсест. М., 1999.
27. Пушкин А. С. Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. СПб., 2019. Т. 3. Кн. 1.
28. Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: [В 16 т.]. М.; Л., 1948. Т. 3. Кн. 1, 2; Т. 5, 13.
29. Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: В 10 т. М.; Л., 1949. Т. 2, 3.
30. Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: В 6 т. / Под общ. ред. М. А. Цявловского. М.; Л., 1936. Т. 1.
31. Пушкин А. С. Соч. Комментированное издание. М., 2016. Вып. 3. Стихотворения из «Северных цветов» 1832 года.
32. Пушкин А. С. Стихотворения / Изд. подг. Л. С. Сидяков. СПб., 1997 (сер. «Литературные памятники»).
33. Пушкин в прижизненной критике. СПб., 2001. [Вып. 2]. 1828–1830.
34. Пушкинская энциклопедия. Произведения. СПб., 2012. Вып. 2. Е–К.
35. Пуцин М. И. Встреча с Пушкиным за Кавказом // Пушкин в воспоминаниях современников. 3-е изд., доп. СПб., 1998. Т. 2.
36. Рак В. Д. Хафиз // Пушкин: Исследования и материалы. СПб., 2004. Т. XVIII/XIX. Пушкин и мировая литература. Материалы к «Пушкинской энциклопедии».
37. Садыхов М. Судьба соединила нас... // Литературный Азербайджан. 1974. № 5.
38. Тартаковский П. И. Русская поэзия и Восток. 1800–1950: Опыт библиографии. М., 1975.
39. Тынянов Ю. Н. Пушкин и его современники. М., 1969.
40. Чалисова Н. Ю., Смирнов А. В. Подражания восточным стихотворцам: встреча русской поэзии и арабо-персидской поэтики // Сравнительная философия. М., 2000.
41. Greenleaf M. Pushkin's «Journey to Arzrum»: The Poet at the Border // Slavic Review. 1991. Vol. 50. № 4.
42. Loloi P. Hâfiz, master of Persian poetry: a critical bibliography. English translations since the eighteenth century. London; New York, 2004.
43. O'Sullivan M. A Hungarian Josephinist, Orientalist, and Bibliophile: Count Karl Reviczky, 1737–1793 // Austrian History Yearbook. 2014. Vol. 45.
44. Shams-Yadolahi Z. Le retentissement de la poésie de Hâfez en France: Réception et traduction. Uppsala, 2002.
45. Thompson E. M. Imperial Knowledge: Russian Literature and Colonialism. Westport; London, 2000.

46. *Yohannan J. D.* The Persian Poetry Fad in England, 1770-1825 // Comparative Literature. 1952. Vol. 4. № 2.

References

1. *Asadov Iu. A.* 3000 armianskikh ofitserov tsarskoi Rossii: Istoriko-biograficheskaiia kniga pamiati (1701–1921): V 2 kn. M., 2018. Kn. 2.
2. *Belkin D. I.* Pushkinskie stroki o Persii // Pushkin v stranakh zarubezhnogo Vostoka. M., 1979.
3. *Bestuzhev-Marlinskii A. A.* Poln. sobr. stikhotvorenii. L., 1961 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).
4. *Buianovskaia S. M.* Osnovnye etapy osvoeniia persidskoi poezii na Zapade (na materiale naslediiia Khafiza). Dis. ... kand. filol. nauk. M., 1987.
5. *Chalisova N. Iu., Smirnov A. V.* Podrazhaniia vostochnym stikhotvortsam: vstrecha russkoi poezii i arabo-persidskoi poetiki // Sravnitel'naia filosofia. M., 2000.
6. *Dolinin A. A.* «Kavkazskie vrata» (Dar'ial'skoe ushchel'e v «Puteshestvii v Arzrum») // Lotmanovskii sbornik. M., 2014. Vyp. 4.
7. *Dolinin A. A.* «Puteshestvie v Arzrum vo vremia pokhoda 1829 goda» v redaktsii i interpretatsii Iu. Tynianova // Ozernaia shkola: Trudy piatoi Letnei shkoly na Karel'skom peresheike po russkoi literature. Poliiany, 2009.
8. *Dolinin A. A.* Giaur pod maskoi ianychara: O stikhotvorenii Pushkina «Stambul giaury nynche slaviat...» // Novoe literaturnoe obozrenie. 2013. № 123.
9. *Dolinin A. A.* Pushkin i Angliia: Tsikl statei. M., 2007.
10. *Dolinin A. A.* Pushkin i Viktor Fontan'e // Evropa v Rossii: Sb. statei. M., 2010.
11. *Dolinin A. A.* Puteshestvie po «Puteshestviu v Arzrum». M., 2022.
12. *Enikolopov I. K.* K istorii stikhotvoreniiia «Ne pleniiaisia brannoii slavoii» // Vremennik Pushkinskoi komissii. 1975. L., 1979.
13. *Gadzhiev A. V.* V nauke net melochei // Literaturnyi Azerbaidzhan. 1987. № 6.
14. *Gete I.-V.* Zapadno-vostochnyi divan / Izd. podg. I. S. Braginskii, A. V. Mikhailov. M., 1988 (ser. «Literaturnye pamiatniki»).
15. *Greenleaf M.* Pushkin's «Journey to Arzrum»: The Poet at the Border // Slavic Review. 1991. Vol. 50. № 4.
16. *Ismailov E. E.* Azerbaidzhanskii irreguliarnye voinskie chasti rossiiskoi armii v XIX stoletii // Istoriiia. 2019. № 1 (97).
17. *Kurbanov Sh. A. S.* Pushkin i Azerbaidzhan. Baku, 1959.
18. *Leibov R. G., Ospovat A. L.* Siuzhet i zhanr stikhotvoreniiia Pushkina «Olegov shchit» // Pushkinskie chteniia v Tartu. Tartu, 2007. [T.] 4. Pushkinskaia epokha. Problemy refleksii i komentarii: Materialy mezhdunar. konf.
19. Letopis' zhizni i tvorchestva Aleksandra Pushkina: V 4 t. M., 1999. T. 3.
20. *Levkovich Ia. L.* Kavkazskii dnevnik Pushkina // Pushkin: Issledovaniia i materialy. L., 1983. T. 11.
21. *Listov V. S.* Bibleiskie motivy v «Puteshestvii v Arzrum» // Pushkin i ego sovremenniki. SPb., 1999. Vyp. 1.
22. *Loloi P.* Hâfiz, master of Persian poetry: a critical bibliography. English translations since the eighteenth century. London; New York, 2004.
23. *Malen'ka T. F.* Poeziia Gafiza v Evropi: doslidzhennia, perekladi, retseptsiiia // Skhidnii svit. 2005. № 2.
24. Mify narodov mira. Entsiklopediia: V 2 t. 2-e izd. M., 1987. T. 1.
25. *Mokhammad Z.* Pushkin i Khafiz: K probleme «vostochnogo sloga» v tvorchestve Pushkina. Dis. ... kand. filol. nauk. M., 2008.
26. *O'Sullivan M.* A Hungarian Josephinist, Orientalist, and Bibliophile: Count Karl Reviczky, 1737–1793 // Austrian History Yearbook. 2014. Vol. 45.
27. *Ospovat A. L.* «Olegov shchit» u Pushkina i Tiutcheva (1829) // Tynianovskii sbornik. Tret'i Tynianovskie chteniia. Riga, 1988.
28. *Proskurin O. A.* Poeziia Pushkina, ili Podvizhnyi palimpsest. M., 1999.
29. *Pushchin M. I.* Vstrecha s Pushkinym za Kavkazom // Pushkin v vospominaniakh sovremennikov. 3-e izd., dop. SPb., 1998. T. 2.
30. *Pushkin A. S.* Poln. sobr. soch. i pisem: V 20 t. SPb., 2019. T. 3. Kn. 1.
31. *Pushkin A. S.* Poln. sobr. soch.: [V 16 t.] M.; L., 1948. T. 3. Kn. 1, 2; T. 5, 13.
32. *Pushkin A. S.* Poln. sobr. soch.: V 10 t. M.; L., 1949. T. 2, 3.
33. *Pushkin A. S.* Poln. sobr. soch.: V 6 t. / Pod obshch. red. M. A. Tsiavlovskogo. M.; L., 1936. T. 1.

34. *Pushkin A. S.* Soch. Kommentirovannoe izdanie. M., 2016. Vyp. 3. Stikhotvoreniia iz «Severnykh tsvetov» 1832 goda.
35. *Pushkin A. S.* Stikhotvoreniia / Izd. podg. L. S. Sidiakov. SPb., 1997 (ser. «Literaturnye pamiatniki»).
36. *Pushkin v prizhiznnoi kritike.* SPb., 2001. [Vyp. 2]. 1828–1830.
37. *Pushkinskaia entsiklopediia. Proizvedeniia.* SPb., 2012. Vyp. 2. E–K.
38. *Rak V. D. Khafiz // Pushkin: Issledovaniia i materialy.* SPb., 2004. T. XVIII/XIX. Pushkin i mirovaia literatura. Materialy k «Pushkinskoi entsiklopedii».
39. *Sadykhov M.* Sud'ba soedinila nas... // Literaturnyi Azerbaidzhan. 1974. № 5.
40. *Shams-Yadolahi Z.* Le retentissement de la poésie de Hâfez en France: Réception et traduction. Uppsala, 2002.
41. *Tartakovskii P. I.* Russkaia poeziia i Vostok. 1800–1950: Opyt bibliografii. M., 1975.
42. *Thompson E. M.* Imperial Knowledge: Russian Literature and Colonialism. Westport; London, 2000.
43. *Tynianov Iu. N.* Pushkin i ego sovremenniki. M., 1969.
44. *Vatsuro V. E.* «Severnye tsvety». Istoriia al'manakha Del'viga — Pushkina. M., 1978.
45. *Yohannan J. D.* The Persian Poetry Fad in England, 1770-1825 // Comparative Literature. 1952. Vol. 4. № 2.
46. *Zhuikova R. G.* Portretnye risunki Pushkina: Katalog atributsii. SPb., 1996.

Татьяна Васильевна Федосеева

профессор кафедры литературы и журналистики
факультета русской филологии и национальной культуры
Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина

Tatiana Vasilyevna Fedoseyeva

Professor, Department of Literature and Journalism,
Faculty of Russian Philology and National Culture,
S. Yesenin Ryazan State University

ORCID: 0000-0002-5540-5051

predromantism@yandex.ru

Наталья Ивановна Тангаева

доцент кафедры иностранных языков с курсом русского языка
Рязанского государственного медицинского университета
имени академика И. П. Павлова

Natalia Ivanovna Tangaeva

Associate Professor, Department of Foreign Languages with a Russian language course,
Ryazan State Medical University named after academician I. P. Pavlova

ORCID: 0000-0002-6196-7587

tamantina@mail.ru

«КНИЖКИ ДЛЯ НАРОДА» В РОССИИ 1840-х ГОДОВ:

М. Н. МАКАРОВ

«BOOKS FOR THE FOLK» IN RUSSIA OF THE 1840s:

M. N. MAKAROV

Рассказы М. Н. Макарова 1840–1843 годов исследуются с применением жанрово-стилевого и контекстуального видов анализа с аксиологическим комментированием. Отмечены особенности

простонародной стилистики и фольклорно-сказовая традиция, а также нравоучительный пафос и поэтика, близкие евангельской притче. С художественно-поэтической и функциональной точки зрения они близки сочинениям для народного чтения Ф. Н. Глинки, В. И. Даля, публикациям журнала В. Ф. Одоевского и А. П. Заблочно-Десятковского «Сельское чтение».

Ключевые слова: М. Н. Макаров, литература для народа, фольклоризм, евангельская традиция, Ф. Н. Глинка, В. И. Даль, «Сельское чтение».

The article examines the short stories by M. N. Makarov of 1840–1843, using the genre-style and contextual analysis with axiological commentary. The features of the vernacular stylistics and of the fairytale folklore tradition are outlined, moral pathos and poetics, both of them reminiscent of the Gospel parable, are discussed. From the poetical and the functional perspective, they correlate with the pieces for the common people produced by F. N. Glinka and V. I. Dal', as well as with the works published in the *Rural Reader* magazine by V. F. Odoyevsky and A. P. Zabloytsky-Desyatovsky.

Key words: M. N. Makarov, literature for common people, folklore, Evangelic tradition, F. N. Glinka, V. I. Dal', *Rural Reader (Sel'skoe Chtenie)* magazine.

Список литературы

1. *Базанов В. Г.* От фольклора к народной книге. Л., 1983.
2. *Боград В. Э.* Журнал «Отечественные записки» 1839–1848: Указатель содержания. М., 1985.
3. *Глинка Ф. И.* Письма к другу / Сост., вступ. статья и комм. В. П. Зверева. М., 1990.
4. *Гусев Н. В.* Одоевский и альманашный тип издания в России 1820–1840-х годов // Вестник Московского университета. Сер. 10. Журналистика. 2012. № 2.
5. *Иванова Т. Г.* Макаров Михаил Николаевич // Русские фольклористы: Биобиблиографический словарь. XVIII–XIX вв.: В 5 т. СПб., 2018. Т. 3.
6. *Киреевский И. В.* Критика и эстетика / Сост., вступ. статья и прим. Ю. В. Манна. М., 1979.
7. *Лотман Ю. М.* Поэзия 1790–1810-х годов // Поэты 1790–1810-х годов / Вступ. статья и сост. Ю. М. Лотмана; подг. текста М. Г. Альтшуллера; вступ. заметки, биогр. справки и прим. М. Г. Альтшуллера и Ю. М. Лотмана. Л., 1971 (Библиотека поэта. Большая сер.).
8. *Никодимова А. А.* «Сельское чтение» Владимира Одоевского: Монография. Тверь, 2018.
9. *Рыжкова-Гришина Л. В., Гришина Е. Н.* Псевдонимы рязанских писателей // Российский научный журнал. 2017. № 3 (56).
10. *Степанов В. П.* Макаров Михаил Николаевич // Русские писатели 1800–1917. Биографический словарь: В 5 т. М., 1994. Т. 3.
11. *Тангаева Н. И.* М. Н. Макаров об истории русской народной сказки (по журнальным публикациям 1830–1833 годов) // Вестник Рязанского государственного университета. 2017. № 3/56.
12. *Тангаева Н. И.* Притчевый характер «Московских рассказов о бедных» М. Н. Макарова // Проблемы исторической поэтики. 2018. Т. 16. № 1.
13. *Тиманова А. Р., Тиманова О. И.* Связанность российской «книги для народного чтения» с почитательством о народе как социокультурная традиция XIX столетия // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2013. № 2 (34).
14. *Федосеева Т. В.* «Русское национальное песнопение» (1809) М. Н. Макарова в контексте зарождения русской фольклористики // Рязанский край в контексте русской литературы: Очерки регионального литературоведения. Рязань, 2017.
15. *Шановалова Г. Г.* Опыт создания первых книг для народа («Матросские досуги» В. И. Даля) // Очерки истории русской этнографии, фольклористики и антропологии. М., 1963. Вып. II / Отв. ред. Р. С. Липец, В. К. Соколова.
16. *Юган Н. Л.* Сборники «Солдатские досуги» и «Матросские досуги» В. И. Даля как книги для народного чтения // Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. 2009. Т. 2. № 2.

References

1. *Bazanov V. G.* Ot fol'klora k narodnoi knige. L., 1983.
2. *Bograd V. E.* Zhurnal «Otechestvennye zapiski» 1839–1848: Ukazatel' soderzhaniia. M., 1985.

3. Fedoseeva T. V. «Russkoe natsional'noe pesnopenie» (1809) M. N. Makarova v kontekste zarozhdeniia russkoi fol'kloristiki // Riazanskii krai v kontekste russkoi literatury: Ocherki regional'nogo literaturovedeniia. Riazan', 2017.

4. Glinka F. I. Pis'ma k drugu / Sost., vstup. stat'ia i komm. V. P. Zvereva. M., 1990.

5. Gusev N. V. Odоеvskii i al'manashnyi tip izdaniia v Rossii 1820–1840-kh godov // Vestnik Moskovskogo universiteta. Ser. 10. Zhurnalistika. 2012. № 2.

6. Iugan N. L. Sborniki «Soldatskie dosugi» i «Matrosskie dosugi» V. I. Dalia kak knigi dlia narodnogo chteniia // Visnik Zaporiz'kogo natsional'nogo universitetu. Filologichni nauki. 2009. T. 2. № 2.

7. Ivanova T. G. Makarov Mikhail Nikolaevich // Russkie fol'kloristy: Biobibliograficheskii slovar'. XVIII–XIX vv.: V 5 t. SPb., 2018. T. 3.

8. Kireevskii I. V. Kritika i estetika / Sost., vstup. stat'ia i prim. Iu. V. Manna. M., 1979.

9. Lotman Iu. M. Poeziia 1790–1810-kh godov // Poety 1790–1810-kh godov / Vstup. stat'ia i sost. Iu. M. Lotmana; podg. teksta M. G. Al'tshullera; vstup. zametki, biogr. spravki i prim. M. G. Al'tshullera i Iu. M. Lotmana. L., 1971 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).

10. Nikodimova A. A. «Sel'skoe chtenie» Vladimira Odоеvskogo: Monografiia. Tver', 2018.

11. Ryzhkova-Grishina L. V., Grishina E. N. Pseudonimy riazanskikh pisatelei // Rossiiskii nauchnyi zhurnal. 2017. № 3 (56).

12. Shapovalova G. G. Opyt sozdaniia pervykh knig dlia naroda («Matrosskie dosugi» V. I. Dalia) // Ocherki istorii russkoi etnografii, fol'kloristiki i antropologii. M., 1963. Vyp. II / Otv. red. R. S. Lipets, V. K. Sokolova.

13. Stepanov V. P. Makarov Mikhail Nikolaevich // Russkie pisateli 1800–1917. Biograficheskii slovar': V 5 t. M., 1994. T. 3.

14. Tangaeva N. I. M. N. Makarov ob istorii russkoi narodnoi skazki (po zhurnal'nym publikatsiiam 1830–1833 godov) // Vestnik Riazanskogo gosudarstvennogo universiteta. 2017. № 3/56.

15. Tangaeva N. I. Pritchevyi kharakter «Moskovskikh rasskazov o bednykh» M. N. Makarova // Problemy istoricheskoi poetiki. 2018. T. 16. № 1.

16. Timanova A. R., Timanova O. I. Sviazannost' rossiiskoi «knigi dlia narodnogo chteniia» s popechitel'stvom o narode kak sotsiokul'turnaia traditsiia XIX stoletiiia // Vestnik Cheliabinskoi gosudarstvennoi akademii kul'tury i iskusstv. 2013. № 2 (34).

Андрей Алексеевич Петров

аспирант филологического факультета
Санкт-Петербургского государственного университета

Andrey Alekseevich Petrov

PhD Student, Faculty of Philology, St. Petersburg State University

ORCID: 0009-0004-2172-0768

sinavitrivor@mail.ru

О ВОЗМОЖНЫХ ИСТОКАХ АНТИНИГИЛИСТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

THE POSSIBLE ORIGINS OF THE ANTI-NIHILISTIC DISCOURSE IN RUSSIAN LITERATURE

Статья посвящена проблеме генезиса антинигилистического дискурса русской литературы XIX века. При выборе в качестве объекта исследования именно дискурса вопрос о генезисе антинигилистической линии в русской литературе решается по-новому: предпосылки ее зарождения связываются с традицией изображения героев-вольтерьянцев, в первую очередь в драматургии XVIII века.

Ключевые слова: нигилизм, антинигилистический роман, комедия, Вольтер, В. И. Аскоцкий.

The article deals with the issue of the genesis of the anti-nihilistic discourse in the Russian literature of the 19th century. With the discourse chosen as the subject matter of the research, the question of the genesis of the anti-nihilistic line in the Russian literature is approached innovatively: its origins are associated with the tradition of depicting the Voltairian characters, primarily in the 18th century drama.

Key words: nihilism, anti-nihilistic novel, comedy, Voltaire, V. I. Askochensky.

Список литературы

1. *Алексеев М. П.* Вольтер и русская культура XVIII века // Вольтер: Статьи и материалы. Л., 1947.
2. *Аскоченский В. И.* Асмодей нашего времени // Аскоченский В. И. За Русь святую! М., 2014.
3. *Барбун В. В.* Дискурс как поле и принципы его построения // IN SITU. 2022. № 7.
4. *Батюто А. И.* Антинигилистический роман 60–70-х годов // История русской литературы: В 4 т. Л., 1982. Т. 3. Расцвет реализма.
5. *Бахтин М. М.* Сатира // Бахтин М. М. Собр. соч.: В 7 т. М., 1997. Т. 5. Работы 1940-х — начала 1960-х.
6. *Безносоев Э. Л.* Аскоченский // Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь: В 5 т. М., 1989. Т. 1.
7. *Берков П. Н.* История русской комедии XVIII века. Л., 1977.
8. *Визгин В. П., Пустарнаков В. Ф., Соловьев Э. Ю.* Нигилизм // Новая философская энциклопедия: В 4 т. М., 2010. Т. 3.
9. *Вольнодумство* // Словарь русского языка XVIII века. Л., 1988. Вып. 4.
10. *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 15 т. Л., 1990. Т. 8.
11. *Ефимов А. С.* Нигилизм и готика. М., 2022.
12. *Ефимов А. С.* Русский антинигилистический роман 1860–1870 гг. и готическая проза второй половины XVIII — первой половины XIX в. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2021.
13. *Заборов П. Р.* Вольтерьянство: К истории слова и явления // Вольтер: Pro et contra. СПб., 2013.
14. *Западов А. В.* Творчество Хераскова // Херасков М. М. Избр. произведения. Л., 1961 (Библиотека поэта. Большая сер.).
15. *Златопольская А. А.* Идею наследие Вольтера в России (XVIII–XXI век) // Вольтер: Pro et contra. СПб., 2013.
16. *Зубков К. Ю.* «Антинигилистический роман» как полемический конструкт радикальной критики // Вестник Московского ун-та. Сер. 9. Филология. 2015. № 4.
17. *Клюшников В. П.* Мареву. М., 2012.
18. *Кожин В. В.* Жанр // КЛЭ. 1964. Т. 2.
19. *Косыхин В. Г.* Нигилизм и диалектика. Саратов, 2009.
20. *Крестовский В. В.* Кровавый пух: В 2 кн. М., 2021. Кн. 1. Панургово стадо.
21. *Майданская И. А., Майданский М. А.* Вольтер, Руссо и русские вольнодумцы // Свободная мысль. 2020. № 4.
22. *Мирутенко К. С.* Вольтерьянство в русской комедии XVIII — начала XIX века: к вопросу о типовых приметах образа пегиметра в русской сатирической драматургии // Искусствознание. 2007. № 3–4.
23. *Сартаков Е. В.* Литература как публицистика: «антипечоринский» текст С. А. Бурачка и В. И. Аскоченского // Культурный ландшафт пограничья: прошлое, настоящее, будущее: Материалы II Междунар. науч. конф. Псков, 2018. Т. 1.
24. *Силантьев И. В.* Дискурс и жанр // Вестник Новосибирского гос. университета. Сер. История, филология. 2010. № 6.
25. *Скле́йнис Г. А.* Генезис и жанровая специфика антинигилистического романа // Вестник Вятского гос. университета. 2008. № 4.
26. *Скле́йнис Г. А.* Русский антинигилистический роман: генезис и жанровая специфика. Дис. ... доктора филол. наук. Магадан, 2009.
27. *Смирнов И. П.* Психодиахронология. М., 1994.
28. *Сорокин Ю. С.* Антинигилистический роман // История русского романа: В 2 т. М.; Л., 1964. Т. 2.
29. *Старыгина Н. Н.* Русский роман в ситуации религиозно-философской полемики 1860–1870-х годов. М., 2003.

30. Тынянов Ю. Н. Литературный факт // Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977.
31. Фуко М. Археология знания. Киев, 1996.

References

1. Alekseev M. P. Vol'ter i russkaia kul'tura XVIII veka // Vol'ter: Stat'i i materialy. L., 1947.
2. Askochenskii V. I. Asmodei nashego vremeni // Askochenskii V. I. Za Rus' sviatiuiu! M., 2014.
3. Bakhtin M. M. Satira // Bakhtin M. M. Sobr. soch.: V 7 t. M., 1997. T. 5. Raboty 1940-kh — nachala 1960-kh.
4. Barbun V. V. Diskurs kak pole i printsipy ego postroeniia // IN SITU. 2022. № 7.
5. Batiuto A. I. Antinigilisticheskii roman 60–70-kh godov // Istoriia russkoi literatury: V 4 t. L., 1982. T. 3. Rastsvet realizma.
6. Berkov P. N. Istoriia russkoi komedii XVIII veka. L., 1977.
7. Beznosov E. L. Askochenskii // Russkie pisateli. 1800–1917: Biograficheskii slovar': V 5 t. M., 1989. T. 1.
8. Dostoevskii F. M. Poln. sobr. soch.: V 15 t. L., 1990. T. 8.
9. Efimov A. S. Nigilizm i gotika. M., 2022.
10. Efimov A. S. Russkii antinigilisticheskii roman 1860–1870 gg. i goticheskaia proza vtoroi poloviny XVIII — pervoi poloviny XIX v. Avtoref. dis. ... kand. filol. nauk. M., 2021.
11. Fuco M. Arkheologiiia znaniia. Kiev, 1996.
12. Kliushnikov V. P. Marevo. M., 2012.
13. Kosykhin V. G. Nigilizm i dialektika. Saratov, 2009.
14. Kozhinov V. V. Zhanr // KLE. 1964. T. 2.
15. Krestovskii V. V. Krovavyy puf: V 2 kn. M., 2021. Kn. 1. Panurgovo stado.
16. Maidanskaia I. A., Maidanskii M. A. Vol'ter, Russo i russkie vol'nodumtsy // Svobodnaia mysl'. 2020. № 4.
17. Mirutenko K. S. Vol'ter'ianstvo v russkoi komedii XVIII — nachala XIX veka: k voprosu o tipovykh primetakh obraza petimetra v russkoi satiricheskoi dramaturgii // Iskusstvoznanie. 2007. № 3–4.
18. Sartakov E. V. Literatura kak publitsistika: «antipechorinskii» tekst S. A. Burachka i V. I. Askochenskogo // Kul'turnyi landshaft pogranich'ia: proshloe, nastoiashchee, budushchee: Materialy II Mezhdunar. nauch. konf. Pskov, 2018. T. 1.
19. Silant'ev I. V. Diskurs i zhanr // Vestnik Novosibirskogo gos. universiteta. Ser. Istoriia, filologiiia. 2010. № 6.
20. Skleinis G. A. Genezis i zhanrovaia spetsifika antinigilisticheskogo romana // Vestnik Viat'skogo gos. universiteta. 2008. № 4.
21. Skleinis G. A. Russkii antinigilisticheskii roman: genezis i zhanrovaia spetsifika. Dis. ... doktora filol. nauk. Magadan, 2009.
22. Smirnov I. P. Psikhodiakhronologika. M., 1994.
23. Sorokin Iu. S. Antinigilisticheskii roman // Istoriia russkogo romana: V 2 t. M.; L., 1964. T. 2.
24. Starygina N. N. Russkii roman v situatsii religiozno-filosofskoi polemiki 1860–1870-kh godov. M., 2003.
25. Tynianov Iu. N. Literaturnyi fakt // Tynianov Iu. N. Poetika. Istoriia literatury. Kino. M., 1977.
26. Vizgin V. P., Pustarnakov V. F., Solov'ev E. Iu. Nigilizm // Novaia filosofskaia entsiklopediia: V 4 t. M., 2010. T. 3.
27. Vol'nodumstvo // Slovar' russkogo iazyka XVIII veka. L., 1988. Vyp. 4.
28. Zaborov P. R. Vol'ter'ianstvo: K istorii slova i iavleniia // Vol'ter: Pro et contra. SPb., 2013.
29. Zapadov A. V. Tvorchestvo Kheraskova // Kheraskov M. M. Izbr. proizvedeniia. L., 1961 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).
30. Zlatopol'skaia A. A. Ideinoe nasledie Vol'tera v Rossii (XVIII–XXI vek) // Vol'ter: Pro et contra. SPb., 2013.
31. Zubkov K. Iu. «Antinigilisticheskii roman» kak polemicheskii konstrukt radikal'noi kritiki // Vestnik Moskovskogo un-ta. Ser. 9. Filologiiia. 2015. № 4.

Елена Наумовна Пенская

профессор Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики» (Москва)

Elena Naumovna Penskaya

Professor, National Research University *Higher School of Economics* (Moscow)

ORCID: 0000-0003-2469-584X

lpenskaya@hse.ru

**КОМЕДИЯ А. В. СУХОВО-КОБЫЛИНА «СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО»
И ТРАДИЦИИ УСАДЕБНОГО ТЕАТРА**

**A. V. SUKHOVO-KOBYLIN'S COMEDY *THE MARRIAGE OF KRECHINSKY*
AND THE TRADITION OF THE MANOR THEATER**

Литературный и театральный дебют А. В. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского» рассматривается в контексте традиций усадебного или крепостного театра, столетняя русская история которого к 1850-м годам достигла своей кульминации. «Свадьба Кречинского» была написана и поставлена на домашней сцене одного из крупнейших по тем временам крепостных театров, в Выксе. В архивных материалах — дневниках драматурга, его записных книжках, эпистолярном корпусе, собрании газетных и журнальных вырезок с пометами владельца — присутствуют упоминания о Выксе, обитателях и гостях усадьбы, выксунском театре. Они дают возможность восстановить некоторые события, репертуар и проследить отражение деталей усадебного театрального быта в поэтике комедии «Свадьба Кречинского».

Ключевые слова: крепостной театр, рукопись, архив, дневник, записная книжка, А. В. Сухово-Кобылин, Шепелевы, Баташевы, Голицыны.

The article considers A. V. Sukhovo-Kobylin's literary and theater debut, *The Marriage of Krechinsky*, in the context of the manor or serf theater, with its centennial history reaching its culmination in the 1850s. *The Marriage of Krechinsky* was written to be staged in one of the greatest serf theaters of the day, in Vyksa. The archives — the playwright's diaries, his notebooks, epistolary legacy, collections of newspaper and magazine clippings with the owner's notes — feature some mentions of Vyksa, of the guests and the hosts of the manor house, as well as of the local theater. They help to reconstruct certain events, the repertoire, and trace the reflection of the manor theater experiences in the poetics of *The Marriage of Krechinsky*.

Key words: serf theater, manuscript, archive, diary, notebook, A. V. Sukhovo-Kobylin, the Shepelevs, the Batashevs, the Golytsins.

Список литературы

1. Ефремова Н. Г., Купцова О. Н. Театр // История русского искусства: В 22 т. М., 2023. Т. 13.2. Искусство провинции второй половины XVIII века / Отв. ред. Г. К. Смирнов.
2. Ильин-Томич А. А. Бахтурин Константин Александрович // Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь. М., 1989. Т. 1. А–Г.
3. Калмановский Е. С. Драматические произведения А. В. Сухово-Кобылина и русская литература 1850–1860-х гг. // Сухово-Кобылин А. В. Картины прошедшего. Л., 1989 (сер. «Литературные памятники»).
4. Комовская Н. Д. Из истории крепостного театра в Выксе // Люди русского искусства. Горький, 1960.
5. Комовская Н. Д. Предания и сказки Горьковской области. Горький, 1951.
6. Маркина Л. А. Живописец Михаил Скотти. М., 2017.
7. Пенская Е. Н. «Потерянный рай» Евгении Тур (Елизавета Васильевна Салиас-де-Турнемир и ее «Воспоминания») // *Toronto Slavic Quarterly*. 2012. № 39.
8. Пенская Е. Н. Стрелок или игрок? «Призрак оперы» и границы комедийного мира в «Свадьбе Кречинского» // Феномен пограничной зоны в литературе и культуре. Новосибирск, 2014.

9. Пенская Е. Н. Усадебный театр в Выксе. По материалам рукописного наследия Евгении Тур // Карабихинские научные чтения «Литература — усадьба — музей. Диалог культурных пространств (От некрасовской эпохи до нашего времени)»: Материалы науч.-практ. конф. (Ярославль — Карабиха, 29–30 июня 2023 года). Ярославль, 2023.

10. Родионова А. Е. Семейные документы Сухова-Кобылиных в фондах отдела рукописей Российской государственной библиотеки // Румянцевские чтения-2020: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. (21–24 апреля 2020). М., 2021. Ч. 2.

11. Соколинский Е. К. А. В. Сухова-Кобылин: расширенная библиография 2012–2018 // «Невидимая величина». А. В. Сухова-Кобылин: Театр. Литература. Жизнь. М., 2024.

12. Соколова Т. В. Фонд А. В. Сухова-Кобылина в ГЛМ: опыт архивной реконструкции // Альбом-каталог «Александр Сухова-Кобылин. Материалы из собрания Государственного литературного музея». М., 2021.

13. Сухова-Кобылин А. В. Дневник // Дело А. В. Сухова-Кобылина / Сост., подг. текста В. М. Селезнева и Е. О. Селезневой; вступ. статья и комм. В. М. Селезнева. М., 2002 (сер. «Россия в мемуарах»).

14. Сухова-Кобылин А. В. Картины прошедшего. Л., 1989 (сер. «Литературные памятники»).

15. Тронская М. Л. Мещанская драма и роман 80–90-х годов // История немецкой литературы: В 5 т. М., 1963. Т. 2.

16. Турусов И. В. Окский разбойник Рощин в нижегородских и владимирских преданиях // Уваровские чтения. Муром, 2006. [Вып.] VII.

References

1. Efremova N. G., Kuptsova O. N. Teatr // Istoriiia russkogo iskusstva: V 22 t. М., 2023. Т. 13.2. Iskusstvo provintsii vtoroi poloviny XVIII veka / Otv. red. G. K. Smirnov.

2. I'in-Tomich A. A. Bakhturin Konstantin Aleksandrovich // Russkie pisateli. 1800–1917: Biograficheskii slovar'. М., 1989. Т. 1. А–Г.

3. Kalmanovskii E. S. Dramaticheskie proizvedeniia A. V. Sukhovo-Kobylyna i russkaia literatura 1850–1860-kh gg. // Sukhovo-Kobylin A. V. Kartiny proshedshego. L., 1989 (ser. «Literaturnye pamiatniki»).

4. Komovskaia N. D. Iz istorii krepostnogo teatra v Vykse // Liudi russkogo iskusstva. Gor'kii, 1960.

5. Komovskaia N. D. Predaniia i skazki Gor'kovskoi oblasti. Gor'kii, 1951.

6. Markina L. A. Zhivopisets Mikhail Skotti. М., 2017.

7. Penskaia E. N. «Poteriannyi rai» Evgenii Tur (Elizaveta Vasil'evna Salias-de-Turnemir i ee «Vospominaniia») // Toronto Slavic Quarterly. 2012. № 39.

8. Penskaia E. N. Strelok ili igrok? «Prizrak opery» i granitsy komediinogo mira v «Svad'be Krechinskogo» // Fenomen pograničnoi zony v literature i kul'ture. Novosibirsk, 2014.

9. Penskaia E. N. Usadebnyi teatr v Vykse. Po materialam rukopisnogo nasledii Evgenii Tur // Karabikhinskie nauchnye chteniia «Literatura — usad'ba — muzei. Dialog kul'turnykh prostanstv (Ot nekrasovskoi epokhi do nashego vremeni)»: Materialy nauch.-prakt. конф. (Iaroslavl' — Karabikha, 29–30 iunია 2023 goda). Iaroslavl', 2023.

10. Rodionova A. E. Semeinye dokumenty Sukhovo-Kobylynykh v fondakh otдела rukopisei Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki // Rumiantsevskie chteniia-2020: Materialy Mezhdunar. nauch.-prakt. конф. (21–24 aprelia 2020). М., 2021. Ch. 2.

11. Sokolinskii E. K. A. V. Sukhovo-Kobylin: rasshirennaia bibliografiia 2012–2018 // «Невидимая величина». А. В. Сухова-Кобылин: Театр. Литература. Zhizn'. М., 2024.

12. Sokolova T. V. Fond A. V. Sukhovo-Kobylyna v GLM: opyt arkhivnoi rekonstruktsii // Al'bom-katalog «Aleksandr Sukhovo-Kobylin. Materialy iz sobraniia Gosudarstvennogo literaturnogo muzeia». М., 2021.

13. Sukhovo-Kobylin A. V. Dnevnik // Дело А. В. Сухова-Кобылина / Сост., подг. текста В. М. Селезнева и Е. О. Селезневой; вступ. stat'ia i komm. V. M. Selezneva. М., 2002 (ser. «Rossiia v memuarakh»).

14. Sukhovo-Kobylin A. V. Kartiny proshedshego. L., 1989 (ser. «Literaturnye pamiatniki»).

15. Tronkskaia M. L. Meshchanskaia drama i roman 80–90-kh godov // Istoriiia nemetskoii literatury: V 5 t. М., 1963. Т. 2.

16. Turusov I. V. Okskii razboinik Roshchin v nizhegorodskikh i vladimirskikh predaniakh // Uvarovskie chteniia. Murom, 2006. [Vyp.] VII.

Маргарита Михайловна Павлова

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Margarita Mikhailovna Pavlova

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-0500-6113

mmpavlova@gmail.com

**ЗАЛОЖНИК «СТАРИННОГО СПОРА»:
ВОКРУГ «СТИХОТВОРЕНИЙ» (1887) Н. М. МИНСКОГО**

**THE HOSTAGE OF THE ANCIENT DISPUTE:
AROUND THE POEMS (1887) BY N. M. MINSKY**

В статье представлены новые документы, относящиеся к выходу в свет книги Н. М. Минского «Стихотворения» (1887): переписка поэта с А. М. Скабичевским — автором скандальной рецензии на это издание; материалы газетно-журнальной полемики, выступления в защиту поэта А. Волынского и Н. К. Михайловского; письмо Минского к Михайловскому (1888) — «программный» текст, фиксирующий изменение литературной ситуации — переход от позитивизма и утилитаризма «шестидесятников» к эстетизму и идеализму ранних символистов.

Ключевые слова: сборник Н. Минского «Стихотворения» (1887), переписка, газетно-журнальная полемика, А. М. Скабичевский, А. Л. Волынский, Н. К. Михайловский, русская литература конца XIX века.

The article presents new documents related to the publication of N. M. Minsky's book *Poems* (1887): the poet's correspondence with A. M. Skabichevsky, the author of the scandalous review; excerpts from the newspaper and magazine polemics, speeches in defense of the poet by A. Volynsky and N. K. Mikhailovsky; Minsky's letter to Mikhailovsky (1888), «a programmatic» text that captures the changes in the literary situation — the transition from positivism and utilitarianism of the «sixties» to the aestheticism and idealism of the early Symbolists.

Key words: collection of N. Minsky's *Poems* (1887), correspondence, newspaper and magazine polemics, A. M. Skabichevsky, A. L. Volynsky, N. K. Mikhailovsky, Russian literature of the late 19th century.

Список литературы

1. Азадовский К. М. Венский акцент: Федор Сологуб и его переводчик // Русская литература. 2021. № 1.
2. Библиотека русской критики. Критика русского символизма. М., 2002. Т. 1 / Автор-сост. Н. А. Богомолов.
3. Богомолов Н. А. В Ясной Поляне 125 лет тому назад // Русская литература. 2018. № 3.
4. Богомолов Н. А. Печать русского символизма. Saarbrücken, 2012.
5. Вересаев В. В. Литературные воспоминания // Вересаев В. В. Собр. соч.: В 5 т. / Подг. текста и прим. В. М. Нольде и Ю. У. Бабушкина. М., 1961. Т. 5.
6. История русской литературы XIX — начала XX века. Библиографический указатель. Общая часть / Под ред. К. Д. Муратовой. СПб., 1993.
7. К истории раннего русского символизма: Переписка Л. Я. Гуревич с Н. М. Минским / Вступ. статья, подг. текста и прим. М. М. Павловой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2024 г. СПб., 2024.
8. Курьяновский П. В. «Оглядываюсь на прошлое...»: Журнал «Северный вестник» 1890-х годов и его литературная позиция. Воронеж, 2009.
9. Лит. наследство. 2023. Т. 113. Валерий Брюсов и Петр Перцов. Переписка 1894–1911 гг. / Сост., вступ. статья, публ. и комм. А. В. Лаврова; подг. текста Ю. П. Благоволиной, А. В. Лаврова, Т. В. Павловой.

10. Минский Н., Добролюбов А. Стихотворения и поэмы / Вступ. статьи, подг. текста и прим. С. В. Сапожкова и А. А. Кобринского. СПб., 2005 (Новая Библиотека поэта; Ранние символисты).

11. Минц З. Г. Статья Н. Минского «Старинный спор» и ее место в становлении русского символизма // Минц З. Г. Блок и русский символизм: Избр. тр.: В 3 кн. СПб., 2004. Кн. 3. Поэтика русского символизма.

12. Павлова М. М. Из воспоминаний Л. Я. Гуревич о журнале «Северный вестник». Статья вторая // Литературный факт. 2021. № 3 (21).

13. Павлова М. М., Богомолов Н. А. Из воспоминаний Л. Я. Гуревич о журнале «Северный вестник». Статья первая // Литературный факт. 2021. № 1 (19).

14. Перцов П. П. Литературные воспоминания: 1890–1902 / Вступ. статья, сост., подг. текста и комм. А. В. Лаврова. М., 2002.

15. Сапожков С. В. Библиография Н. М. Минского. Части 2–3 // Литературный факт. 2021. № 2 (20).

16. Сапожков С. По опасной тропе «холодных слов»: Поэзия и судьба Николая Минского. М., 2021.

17. Толстая Е. Д. Бедный рыцарь: Интеллектуальное странствие Акима Волынского. М., 2013.

References

1. Azadovskii K. M. Venskii aktsent: Fedor Sologub i ego perevodchik // Russkaia literatura. 2021. № 1.

2. Biblioteka russkoi kritiki. Kritika russkogo simvolizma. M., 2002. T. 1 / Avtor-sost. N. A. Bogomolov.

3. Bogomolov N. A. Pechat' russkogo simvolizma. Saarbrücken, 2012.

4. Bogomolov N. A. V Iasnoi Poliane 125 let tomu nazad // Russkaia literatura. 2018. № 3.

5. Istoriiia russkoi literatury XIX — nachala XX veka. Bibliograficheskii ukazatel'. Obshchaia chast' / Pod red. K. D. Muratovoi. SPb., 1993.

6. K istorii rannego russkogo simvolizma: Perepiska L. Ia. Gurevich s N. M. Minskim / Vstup. stat'ia, podg. teksta i prim. M. M. Pavlovoi // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 2024 g. SPb., 2024.

7. Kupriianovskii P. V. «Ogliadyvaius' na proshloe...»: Zhurnal «Severnyi vestnik» 1890-kh godov i ego literaturnaia pozitsiia. Voronezh, 2009.

8. Lit. nasledstvo. 2023. T. 113. Valerii Briusov i Petr Pertsov. Perepiska 1894–1911 gg. / Sost., vstup. stat'ia, publ. i komm. A. V. Lavrova; podg. teksta Iu. P. Blagovolinoi, A. V. Lavrova, T. V. Pavlovoi.

9. Minskii N., Dobroliubov A. Stikhotvoreniiia i poëmy / Vstup. stat'i, podg. teksta i prim. S. V. Sapozhkova i A. A. Kobrinского. SPb., 2005 (Novaia Biblioteka poeta; Rannie simvolisty).

10. Mints Z. G. Stat'ia N. Minskogo «Starinnyi spor» i ee mesto v stanovlenii russkogo simvolizma // Mints Z. G. Blok i russkii simvolizm: Izbr. tr.: V 3 kn. SPb., 2004. Kn. 3. Poetika russkogo simvolizma.

11. Pavlova M. M. Iz vospominanii L. Ia. Gurevich o zhurnale «Severnyi vestnik». Stat'ia vto-raia // Literaturnyi fakt. 2021. № 3 (21).

12. Pavlova M. M., Bogomolov N. A. Iz vospominanii L. Ia. Gurevich o zhurnale «Severnyi vestnik». Stat'ia pervaiia // Literaturnyi fakt. 2021. № 1 (19).

13. Pertsov P. P. Literaturnye vospominaniia: 1890–1902 / Vstup. stat'ia, sost., podg. teksta i komm. A. V. Lavrova. M., 2002.

14. Sapozhkov S. Po opasnoi trope «kholodnykh slov»: Poeziia i sud'ba Nikolaia Minskogo. M., 2021.

15. Sapozhkov S. V. Bibliografiia N. M. Minskogo. Chasti 2–3 // Literaturnyi fakt. 2021. № 2 (20).

16. Tolstaia E. D. Bednyi rytsar': Intellektual'noe stranstvie Akima Volynskogo. M., 2013.

17. Veresaev V. V. Literaturnye vospominaniia // Veresaev V. V. Sobr. soch.: V 5 t. / Podg. teksta i prim. V. M. Nol'de i Iu. U. Babushkina. M., 1961. T. 5.

Моника Львовна Спивак

ведущий научный сотрудник
Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН

Monika Lvovna Spivak

Leading Researcher, A. M. Gorky Institute of World Literature,
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-5308-9780

monika_spivak@mail.ru

**«СВОРА ИМЕН»: ОТ ЮБИЛЕЯ Н. В. БУГАЕВА (1900)
К ЧЕСТВОВАНИЮ КОРОБКИНА
В РОМАНЕ АНДРЕЯ БЕЛОГО «МОСКВА» (1926)**

**«A SWARM OF NAMES»:
FROM THE JUBILEE OF N. V. BUGAEV (1900)
TO THE HONORING OF KOROBKIN
IN ANDREI BELY'S NOVEL MOSCOW (1926)**

Сцена чествования профессора Коробкина в романе «Москва» основана на реальных событиях, в ней отражено празднование Московским математическим обществом выхода XX тома журнала «Математический вестник», переросшее в бенефис Н. В. Бугаева, отца Андрея Белого. В анализируемой сцене действуют персонажи реальные, исторические (под своими реальными фамилиями) и персонажи с вымышленными именами. В статье выявляется, кто из лиц, участвующих в юбилее Н. В. Бугаева, был введен в роман под своими именами. У ряда героев, действующих под вымышленными фамилиями, определяются их прототипы.

Ключевые слова: Андрей Белый, Н. В. Бугаев, роман «Москва», «Московское математическое общество», журнал «Математический сборник», автобиографизм, прототипы героев.

The episode of honoring Professor Korobkin in the novel *Moscow* is based on real events, reinterpreting the celebration of the publication of the 20th issue of *Matematicheskij Sbornik* magazine at the Moscow Mathematical Society, which grew into a benefit event for N. V. Bugaev, Andrei Bely's father. The characters in the analyzed episode are real people, historical personae (under their actual surnames) and characters with fictitious names. The article lists the participants of N. V. Bugaev anniversary who were subsequently introduced into the novel under their own names. The analysis of the characters presented under fictitious names leads to their real prototypes from the milieu of Professor N. V. Bugaev or Andrei Bely.

Key words: Andrei Bely, N. V. Bugaev, *Moscow* (the novel), *Moscow Mathematical Society*, *Matematicheskij Sbornik* magazine, autobiography, prototypes of characters.

Список литературы

1. Алексеев Л. В., Колесник Е. В. Иван Николаевич Горожанкин (1848–1904). М., 1998.
2. Андрей Белый, Иванов-Разумник. Переписка / Публ., вступ. статья А. В. Лаврова и Дж. Мальмстада; подг. текста и комм. Т. В. Павловой, А. В. Лаврова и Дж. Мальмстада. СПб., 1998.
3. Белый А. Между двух революций / Подг. текста и комм. А. В. Лаврова. М., 1990.
4. Белый А. Москва. Драма в пяти действиях / Предисловие, комм. и публ. Т. Николеску. М., 1997.
5. Белый А. На рубеже двух столетий / Вступ. статья, подг. текста и комм. А. В. Лаврова. М., 1989.
6. Белый А. Начало века / Подг. текста и комм. А. В. Лаврова. М., 1990.
7. Белый А. Путешествие по Средиземноморью / Сост. С. Д. Воронин. М., 2015.
8. Демидов С. С. «Математический сборник» в 1866–1935 гг. // Историко-математические исследования. 2-я сер. 1996. Вып. 1 (36). № 2.
9. Демидов С. С., Токарева Т. А. Московское математическое общество: фрагменты истории // Историко-математические исследования. 2-я сер. 2003. Вып. 8 (43).

10. *Ждан А. Н.* История Психологического общества при Императорском Московском университете (1885–1922): К 125-летию юбилею МПО // Национальный психологический журнал. 2010. № 1 (3).
11. *Кожевникова И. П.* Университет Васэда и русская литература // 100 лет русской культуры в Японии / Отв. ред. Л. Л. Громковская. М., 1989.
12. *Кожевникова Н. А.* Евангельские мотивы в романе А. Белого «Москва» // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков. Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Петрозаводск, 1998. Вып. 2 (Проблемы исторической поэтики; вып. 5).
13. *Кожевникова Н. А.* Заметки о собственных именах в прозе Андрея Белого // Ономастика и грамматика. М., 1981.
14. Лит. наследство. 2016. Т. 105. Белый А. Автобиографические своды: Материал к биографии. Ракурс к дневнику. Регистрационные записи. Дневники 1930-х годов / Сост. А. В. Лаврова и Дж. Малмстада.
15. *Маслов К. С.* Между Востоком и Западом: член Московского психологического общества Даниил Павлович Конисси (1862–1940) // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2018. Т. 19. Вып. 2.
16. *Ота Дзётаро.* Андрей Белый в Японии: восприятие и переводы // Арабески Андрея Белого: жизненный путь, духовные искания, поэтика / Ред.-сост. К. Ичин, М. Спивак. Белград; М., 2017.
17. *Ходасевич В. Ф.* Аблоуховы — Летаевы — Коробкины // Андрей Белый: pro et contra. Личность и творчество Андрея Белого в оценках и толкованиях современников: Антология / Сост., вступ. статья, комм. А. В. Лаврова. СПб., 2004.

References

1. *Alekseev L. V., Kolesnik E. V.* Ivan Nikolaevich Gorozhankin (1848–1904). М., 1998.
2. *Andrei Belyi, Ivanov-Razumnik.* Perepiska / Publ., vstup. stat'ia A. V. Lavrova i Dzh. Mal'mstada; podg. teksta i komm. T. V. Pavlovoi, A. V. Lavrova i Dzh. Mal'mstada. SPb., 1998.
3. *Belyi A.* Mezhdv dvukh revoliutsii / Podg. teksta i komm. A. V. Lavrova. М., 1990.
4. *Belyi A.* Moskva. Drama v piati deistviiakh / Predislovie, komm. i publ. T. Nikolesku. М., 1997.
5. *Belyi A.* Na rubezhe dvukh stoletii / Vstup. stat'ia, podg. teksta i komm. A. V. Lavrova. М., 1989.
6. *Belyi A.* Nachalo veka / Podg. teksta i komm. A. V. Lavrova. М., 1990.
7. *Belyi A.* Puteshestvie po Sredizemnomor'iu / Sost. S. D. Voronin. М., 2015.
8. *Demidov S. S.* «Matematicheskii sbornik» v 1866–1935 gg. // Istoriko-matematicheskie issledovaniia. 2-ia ser. 1996. Vyp. 1 (36). № 2.
9. *Demidov S. S., Tokareva T. A.* Moskovskoe matematicheskoe obshchestvo: fragmenty istorii // Istoriko-matematicheskie issledovaniia. 2-ia ser. 2003. Vyp. 8 (43).
10. *Khodasevich V. F.* Ableukhovy — Letaevy — Korobkiny // Andrei Belyi: pro et contra. Lichnost' i tvorchestvo Andreia Belogo v otsenkakh i tolkovaniakh sovremennikov: Antologiiia / Sost., vstup. stat'ia, komm. A. V. Lavrova. SPb., 2004.
11. *Kozhevnikova I. P.* Universitet Vaseda i russkaia literatura // 100 let russkoi kul'tury v Iaponii / Otv. red. L. L. Gromkovskaia. М., 1989.
12. *Kozhevnikova N. A.* Evangel'skie motivy v romane A. Belogo «Moskva» // Evangel'skii tekst v russkoi literature XVIII–XX vekov. Tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr. Petrozavodsk, 1998. Vyp. 2 (Problemy istoricheskoi poetiki; vyp. 5).
13. *Kozhevnikova N. A.* Zametki o sobstvennykh imenakh v proze Andreia Belogo // Onomastika i grammatika. М., 1981.
14. Lit. nasledstvo. 2016. Т. 105. Belyi A. Avtobiograficheskie svody: Material k biografii. Rkurs k dnevniku. Registratsionnye zapisi. Dnevniky 1930-kh godov / Sost. A. V. Lavrova i Dzh. Malmstada.
15. *Maslov K. S.* Mezhdv Vostokom i Zapadom: chlen Moskovskogo psikhologicheskogo obshchestva Daniil Pavlovich Konissi (1862–1940) // Vestnik Russkoi khristianskoi gumanitarnoi akademii. 2018. Т. 19. Vyp. 2.
16. *Ota Dzétaro.* Andrei Belyi v Iaponii: vospriatie i perevody // Arabeski Andreia Belogo: zhiznennyi put', dukhovnye iskaniiia, poetika / Red.-sost. K. Ichin, M. Spivak. Belgrad; М., 2017.
17. *Zhdan A. N.* Istoriia Psikhologicheskogo obshchestva pri Imperatorskom Moskovskom universitete (1885–1922): K 125-letnemu iubileiu MPO // Natsional'nyi psikhologicheskii zhurnal. 2010. № 1 (3).

Вера Владимировна Филичева

научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Vera Vladimirovna Filicheva

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskiy Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-2942-4846

Intfmd@rambler.ru

Ф. К. СОЛОГУБ. МОНГОЛЬСКИЙ ПАРАДОКС**F. K. SOLOGUB. THE MONGOLIAN PARADOX**

Публикуется очерк Ф. Сологуба «Монгольский парадокс», написанный в 1904 году. Во время русско-японской войны он не был напечатан, и Сологуб вернулся к нему уже в период Первой мировой войны, в 1916 году. В этот момент в текст были внесены изменения. Минимальная правка, при сохранении основного текста и парадоксальности высказываемых идей, сделала статью актуальной ситуации, откликом на конкретные исторические события.

Ключевые слова: Ф. Сологуб, публицистика, монголо-татарское иго, Первая мировая война, русско-японская война.

F. Sologub's essay *The Mongolian Paradox*, written in 1904, is presented to the academic community. Failing to publish it during the Russo-Japanese War, Sologub went back to it during the First World War, as late as 1916. The text went through some amendments at that time. Minimal editing, while preserving the main body and the paradoxical nature of the ideas expressed, added to the essay's actuality and turned it into a response to current historical events.

Key words: F. Sologub, journalism, Tatar-Mongol Yoke, First World War, the Russo-Japanese war.

Список литературы

1. *Верташов Д. В.* Газетная критика и публицистика Ф. Сологуба: проблематика и историко-литературный контекст: на материале русских газет 1904–1905 гг. Дис. ... канд. филол. наук. М., 2013.
2. *Верташов Д. В.* Газетная публицистика Федора Сологуба (1904–1905) // Вестник РГГУ. Сер. Филологические науки. Литературоведение и фольклористика. 2011. № 7 (69).
3. *Грушина В. Ю.* Позиции Великобритании и России по вопросу военных целей в период Первой мировой войны, август 1914 г. — декабрь 1916 г. Дис. ... канд. истор. наук. Томск, 2002.
4. История внешней политики России: В 5 т. М., 2018. Т. 5. Конец XIX — начало XX века (От русско-французского союза до Октябрьской революции).
5. *Мисникевич Т. В.* Книга стихов Федора Сологуба «Война»: история текста // Русская литература. 2014. № 2.
6. *Павлова М. М.* Первая мировая война в публицистике Федора Сологуба // Политика и поэтика: русская литература в историко-культурном контексте Первой мировой войны: публикации, исследования и материалы. М., 2014.
7. *Соболев А. Л.* Письма Федора Сологуба В. Я. Брюсову // Соболев А. Л. Страннолюбский перебарщивает. Сконапель истоар. М., 2013 (Летейская библиотека; т. 2).

References

1. *Grushina V. Yu.* Pozitsii Velikobritanii i Rossii po voprosu voennykh tselei v period Pervoi mirovoi voiny, avgust 1914 g. — dekabr' 1916 g. Dis. ... kand. istor. nauk. Tomsk, 2002.
2. Istoriia vneshnei politiki Rossii: V 5 t. M., 2018. T. 5. Konets XIX — nachalo XX veka (Ot russko-frantsuzskogo soiuza do Oktiabr'skoi revoliutsii).
3. *Misnikevich T. V.* Kniga stikhov Fedora Sologuba «Voina»: istoriia teksta // Russkaia literatura. 2014. № 2.
4. *Pavlova M. M.* Pervaia mirovaia voina v publitsistike Fedora Sologuba // Politika i poetika: russkaia literatura v istoriko-kul'turnom kontekste Pervoi mirovoi voiny: publikatsii, issledovaniia i materialy. M., 2014.

5. *Sobolev A. L. Pis'ma Fedora Sologuba V. Ia. Briusovu // Sobolev A. L. Strannoliubskii perebarshchivaet. Skonapel' istoar. M., 2013 (Leteiskaia biblioteka; t. 2).*
6. *Vertashov D. V. Gazetnaia kritika i publitsistika F. Sologuba: problematika i istoriko-literaturnyi kontekst: na materiale russkikh gazet 1904–1905 gg. Dis. ... kand. filol. nauk. M., 2013.*
7. *Vertashov D. V. Gazetnaia publitsistika Fedora Sologuba (1904–1905) // Vestnik RGGU. Ser. Filologicheskie nauki. Literaturovedenie i fol'kloristika. 2011. № 7 (69).*

Елена Александровна Глуховская

доцент школы искусств и культурного наследия
Европейского университета в Санкт-Петербурге

Elena Aleksandrovna Glukhovskaia

Associate Professor, School of Arts and Cultural Heritage,
European University at St. Petersburg

ORCID: 0000-0002-0602-9088

e.a.glukhovskaya@gmail.com

**«БЮРО ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ ПРЕССЫ» С. А. СОКОЛОВА
КАК ПОСРЕДНИК МЕЖДУ МОДЕРНИСТСКИМИ ПИСАТЕЛЯМИ
И ИХ ЧИТАТЕЛЯМИ**

**S. A. SOKOLOV'S BUREAU OF PROVINCIAL PRESS AS A CONDUIT
BETWEEN MODERNIST WRITERS AND THEIR READERS**

Статья посвящена истории «Бюро провинциальной прессы», организованного в Москве в конце 1907 года. На материале газетных публикаций и архивных источников восстанавливается история создания Бюро, выявляются столичные литераторы и провинциальные газеты, сотрудничавшие с ним. Несмотря на то, что Бюро просуществовало меньше года, оно значительно способствовало популяризации модернистской литературы среди широкого круга читателей.

Ключевые слова: провинциальные газеты, С. А. Соколов, литературная полемика, история журналистики.

The article traces the history of the Bureau of Provincial Press, which was organized in Moscow in late 1907. Using the newspaper data and archival sources, the article reconstructs the history of the Bureau's creation and identifies both the writers from the metropolis and the provincial newspapers that collaborated with it. Even though the Bureau lasted for less than a year, it made a major contribution to the popularization of Modernist literature among a wide readership.

Key words: provincial newspapers, S. A. Sokolov, literary polemics, history of journalism.

Список литературы

1. *Ахмадулин Е. В. Пресса политических партий России начала XX века: издания либералов. Ростов-на-Дону, 2001.*
2. *Белый А. Между двух революций / Подг. текста и комм. А. В. Лаврова. М., 1990.*
3. *Богомолов Н. А. Разыскания в области русской литературы XX века: от fin de siècle до Вознесенского. М., 2021. Т. 1. Время символизма.*
4. *Брюсов А. Я. Литературные воспоминания // Север. 1965. № 4.*
5. *Лавров А. В. «Перевал» // Лавров А. В. Русские символисты: этюды и разыскания. М., 2007.*
6. *Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4 т. М., 1956. Т. 1.*
7. *Протоколы Центрального Комитета и зарубежных групп конституционно-демократической партии 1905 — середина 1930-х гг.: В 6 т. / Сост. Д. Б. Павлов. М., 1997. Т. 2.*
8. *Собрание автобиографий Анастасии Чеботаревской / Предисловие, публ. и комм. О. А. Кузнецовой // Писатели символистского круга. Новые материалы. СПб., 2003.*
9. *Ходасевич В. Ф. Собр. соч.: В 4 т. М., 1996. Т. 1. Стихотворения. Литературная критика 1906–1922 / Сост. и подг. текста И. П. Андреевой, С. Г. Бочарова; комм. И. П. Андреевой, Н. А. Богомолова.*

References

1. *Akhmadulin E. V.* Pressa politicheskikh partii Rossii nachala XX veka: izdaniia liberalov. Rostov-na-Donu, 2001.
2. *Belyi A.* Mezhdu dvukh revoliutsii / Podg. teksta i komm. A. V. Lavrova. M., 1990.
3. *Bogomolov N. A.* Razyskaniia v oblasti russkoi literatury XX veka: ot fin de siècle do Voznesenskogo. M., 2021. T. 1. Vremia simvolizma.
4. *Briusov A. Ia.* Literaturnye vospominaniia // Sever. 1965. № 4.
5. *Khodasevich V. F.* Sobr. soch.: V 4 t. M., 1996. T. 1. Stikhotvoreniia. Literaturnaia kritika 1906–1922 / Sost. i podg. teksta I. P. Andreevoi, S. G. Bocharova; komm. I. P. Andreevoi, N. A. Bogomolova.
6. *Lavrov A. V.* «Pereval» // Lavrov A. V. Russkie simvolisty: etiudy i razyskaniia. M., 2007.
7. *Masanov I. F.* Slovar' psevdonimov russkikh pisatelei, uchenykh i obshchestvennykh deiatelei: V 4 t. M., 1956. T. 1.
8. Protokoly Tsentral'nogo Komiteta i zagranichnykh grupp konstitutsionno-demokraticheskoi partii 1905 — seredina 1930-kh gg.: V 6 t. / Sost. D. B. Pavlov. M., 1997. T. 2.
9. Sbranie avtobiografii Anastasii Chebotarevskoi / Predislovie, publ. i komm. O. A. Kuznetsovoi // Pisateli simvolistskogo kruga. Novye materialy. SPb., 2003.

Александр Сергеевич Александров

научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Aleksandr Sergeevich Aleksandrov

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-8611-6490

aspiros.83@mail.ru

Татьяна Владимировна Мисникевич

старший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Tatiana Vladimirovna Misnikevich

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-6430-2778

tamisquevich@yandex.ru

МЕЖДУ ДВУХ РЕВОЛЮЦИЙ:

1917 ГОД В ПЕРЕПИСКЕ А. А. ИЗМАЙЛОВА И И. И. ЯСИНСКОГО

**BETWEEN THE TWO REVOLUTIONS:
THE YEAR 1917 IN THE CORRESPONDENCE
OF A. A. IZMAILOV AND I. I. YASINSKY**

В состав публикации входит переписка А. А. Измайлова и И. И. Ясинского, относящаяся к 1917 году. Основной ее темой является сотрудничество Ясинского в газете «Петроградский листок»: Измайлов занял пост ее редактора в апреле 1916 года и, наряду с другими известными писателями и журналистами, привлек Ясинского к участию в издании. Переписка позволяет проследить эволюцию позиции Ясинского от Февраля к Октябрю 1917 года и выявить, как его

отношение к происходящим в России событиям было скорректировано в книге мемуаров «Роман моей жизни».

Ключевые слова: А. А. Измайлов, И. И. Ясинский, газета «Петроградский листок», Февральская и Октябрьская революции 1917 года, эпистолярное наследие, мемуаристика.

The publication features the correspondence between A. A. Izmailov and I. I. Yasinsky (1917). It focuses on Yasinsky's collaboration with the *Petrogradsky Listok* newspaper: Izmailov took over as its editor in April 1916 and, along with the other well-known writers and journalists, enlisted Yasinsky to become one of the contributors. The correspondence traces the evolution of Yasinsky's position between February and October 1917 and shows how his attitude to the events in Russia was adjusted in his book of memoirs *The Novel of My Life*.

Key words: A. A. Izmailov, I. I. Yasinsky, *Petrogradsky Listok* newspaper, February and October Revolutions of 1917, epistolary heritage, memoirs.

Список литературы

1. Александров А. С. А. А. Измайлов — реформатор «Петроградского листка» (1916–1918) // Русская литература. 2008. № 4.
2. Александров А. С. Переписка А. А. Измайлова и И. И. Ясинского (1915–1916 гг.) // Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа. Коллективная монография / Отв. ред. и сост. А. А. Холиков, при участии Е. И. Орловой. М., 2021.
3. Витте С. Б. Воспоминания: В 3 т. М.; Таллин, 1994. Т. 3.
4. Литературная жизнь России 1920-х годов: События, отзывы современников, библиография / Отв. ред. А. Ю. Галушкин. М., 2005. Т. 1. Ч. 1.
5. Мисникевич Т. В., Александров А. С. А. А. Измайлов и И. И. Ясинский: эпистолярный диалог // Русская литература. 2023. № 2.
6. Нымм Е. «Новый человек» в повести И. Ясинского «Учитель» // Блоковский сборник. Тарту, 2000. Вып. 15.
7. Партия левых социалистов-революционеров: Документы и материалы. М., 2000. Т. 1. Июль 1917 г. — май 1918 г.
8. Пильд Л. Литературная судьба и мемуары Иеронима Ясинского // Ясинский И. И. Роман моей жизни. Книга воспоминаний: В 2 т. / Сост. Т. В. Мисникевич и Л. Л. Пильд; вступ. статья Л. Л. Пильд; подг. текста Т. В. Мисникевич; комм. Т. В. Мисникевич и Л. Л. Пильд. М., 2010. Т. 1.
9. Шруба М. Литературные объединения Москвы и Петербурга 1890–1917 годов. М., 2004.
10. Ясинский И. И. Роман моей жизни. Книга воспоминаний: В 2 т. / Сост. Т. В. Мисникевич и Л. Л. Пильд; вступ. статья Л. Л. Пильд; подг. текста Т. В. Мисникевич; комм. Т. В. Мисникевич и Л. Л. Пильд. М., 2010.

References

1. Aleksandrov A. S. A. A. Izmailov — reformator «Petrogradskogo listka» (1916–1918) // Russkaia literatura. 2008. № 4.
2. Aleksandrov A. S. Perepiska A. A. Izmailova i I. I. IAsinskogo (1915–1916 gg.) // Russkaia literatura i zhurnalistika v predrevoliutsionnuu epokhu: formy vzaimodeistviia i metodologiiia analiza. Kollektivnaia monografiia / Otv. red. i sost. A. A. Kholikov, pri uchastii E. I. Orlovoi. M., 2021.
3. Iasinskii I. I. Roman moei zhizni. Kniga vospominanii: V 2 t. / Sost. T. V. Misnikevich i L. L. Pil'd; vstup. stat'ia L. L. Pil'd; podg. teksta T. V. Misnikevich; komm. T. V. Misnikevich i L. L. Pil'd. M., 2010.
4. Literaturnaia zhizn' Rossii 1920-kh godov: Sobytiia, otzyvy sovremennikov, bibliografiia / Otv. red. A. Iu. Galushkin. M., 2005. T. 1. Ch. 1.
5. Misnikevich T. V., Aleksandrov A. S. A. A. Izmailov i I. I. Iasinskii: epistoliarnyi dialog // Russkaia literatura. 2023. № 2.
6. Nymm E. «Novyi chelovek» v povesti I. Iasinskogo «Uchitel'» // Blokovskii sbornik. Tartu, 2000. Vyp. 15.
7. Partiia levykh sotsialistov-revoliutsionerov: Dokumenty i materialy. M., 2000. T. 1. Iiul' 1917 g. — mai 1918 g.
8. Pil'd L. Literaturnaia sud'ba i memuary Ieronima Iasinskogo // Iasinskii I. I. Roman moei zhizni. Kniga vospominanii: V 2 t. / Sost. T. V. Misnikevich i L. L. Pil'd; vstup. stat'ia L. L. Pil'd; podg. teksta T. V. Misnikevich; komm. T. V. Misnikevich i L. L. Pil'd. M., 2010. T. 1.

9. *Shruba M.* Literaturnye ob"edineniia Moskv i Peterburga 1890–1917 godov. M., 2004.
 10. *Vitte S. B.* Vospominaniia: V 3 t. M.; Tallin, 1994. T. 3.

Сергей Александрович Огудов

старший научный сотрудник Центра научного проектирования
 Управления по научной работе РГГУ

Sergei Aleksandrovich Ogudov

Senior Researcher, Russian State University for the Humanities (Moscow)

ORCID: 0000-0002-5309-0754

s.ogudov@gmail.com

МУЛЬТИМОДАЛЬНАЯ НАРРАЦИЯ В КИНОСЦЕНАРИЯХ В. В. МАЯКОВСКОГО

MULTIMODAL NARRATION IN THE SCREENPLAYS BY V. V. MAYAKOVSKY

В статье киносценарии В. В. Маяковского рассматриваются как мультимодальные нарративы, основанные на объединении моделей игрового, хроникально-документального и анимационного кино. На примерах из сценариев «Позабудь про камин», «Сердце кино», «Бенц № 22» и других раскрыто взаимодействие модусов передачи истории, позволяющих Маяковскому планировать постановку как сложный синтез нескольких видов кино.

Ключевые слова: нарратив, литературный сценарий, мультимодальность, кинематограф, медиум.

The article analyzes the screenplays by V. V. Mayakovsky as multimodal narratives that combine the models of feature films, documentaries and animation. Using the scripts for *Farewell to the Fireplace*, *The Heart of Cinema*, *Benz No. 22* and others as the case studies, the interactions between the modes of transmitting a story line are revealed, highlighting Mayakovsky's plan of the production as a complex synthesis of several cinematic strategies.

Key words: narrative, screenplay, multimodality, cinema, medium.

Список литературы

1. *Айснер Л.* Демонический экран. М., 2010.
2. *Белова Л. И.* Сквозь время. Очерки истории советской кинодраматургии. М., 1978.
3. *Вайсфельд И. В.* Мастерство кинодраматурга. М., 1961.
4. *Гуревич С. Д.* Советские писатели в кинематографе (20–30-е годы). Л., 1975.
5. *Кибрик А. А.* Русский мультимедийный дискурс. Часть 1. Постановка проблемы // Психологический журнал. 2018. Т. 39. № 1.
6. *Кузнецова В. А.* У кино был друг: Кинодраматургия В. В. Маяковского (рукопись).
7. *Маяковский В. В.* Караул! // Маяковский В. В. Полн. собр. соч.: В 12 т. М., 1947. Т. 11.
8. *Огудов С. А.* Киноповествование В. В. Маяковского: соединение разных видов кино в сценарии «Как поживаете?» // Славистический сборник. 2019. № 95.
9. *Пронин А. А.* Бумажный Вертов / Целлулоидный Маяковский. М., 2020.
10. *Терехина В. Н.* Экспрессионизм в русской литературе первой трети XX века: Генезис. Историко-культурный контекст. Поэтика. М., 2009.
11. *Шмид В.* Отбор и конкретизация в словесной и кинематографической наррации // Narratorium. 2011. № 1–2 (<http://narratorium.rgu.ru/article.html?id=2017636>; дата обращения: 31.10.2024).
12. *Gibbons A.* Multimodality, Cognition and Experimental Literature. London; New York: Routledge, 2012.

13. *Hake S.* Weimar Film Theory // Weimar Thought: A Contested Legacy / Ed. by P. E. Gordon, J. P. McCormick. Princeton University Press, 2013.
14. *Hallet W.* Reading Multimodal Fiction: A Methodological Approach // *Anglistic*. 2018. Vol. 29. Iss. 1.
15. *Herman D.* Storytelling and the Sciences of Mind. Cambridge; London, 2013.
16. *Igelström A.* Narration in Screenplay Text: A Thesis Submitted to the College of Arts and Humanities in Candidacy for the Degree of Doctor of Philosophy. Bangor University, 2014.
17. *Ksenofontova A.* The Modernist Screenplay: Experimental Writing for Silent Film. Palgrave Macmillan, 2020.
18. *Macdonald I. W.* Screenwriting Poetics and the Screen Idea. Palgrave Macmillan, 2013.
19. *Maras S.* Screenwriting: History, Theory and Practice. London; New York, 2009.
20. *Nannicelli T.* A Philosophy of the Screenplay. New York; London, 2016.
21. *Ogudov S.* The Film Script as Oral Narrative of Personal Experience in Aleksandr Rzheshhevskii's Oeuvre // *Studies in Russian and Soviet Cinema*. 2022. Vol. 16. Iss. 3.
22. *Page R.* Introduction // *New Perspectives on Narrative and Multimodality* / Ed. by R. Page. New York; London: Routledge, 2010.
23. *Palmer A.* Fictional Mind. Linkoln; London, 2004.
24. *Price S.* A History of Screenplay. Palgrave Macmillan, 2013.
25. *Price S.* The Screenplay: Authorship, Theory and Criticism. Palgrave Macmillan, 2010.
26. *Zeman S.* Orality, Visualization and the Historical Mind: The «Visual Present» in (Semi-)oral Epic Poems and Its Implications for a Theory of Cognitive Oral Poetics // *Oral Poetics and Cognitive Science*. Berlin; Boston, 2016.

References

1. *Aisner L.* Demonicheskii ekran. M., 2010.
2. *Belova L. I.* Skvoz' vremia. Ocherki istorii sovetskoi kinodramaturgii. M., 1978.
3. *Gibbons A.* Multimodality, Cognition and Experimental Literature. London; New York: Routledge, 2012.
4. *Gurevich S. D.* Sovetskie pisateli v kinematografe (20–30-e gody). L., 1975.
5. *Hake S.* Weimar Film Theory // Weimar Thought: A Contested Legacy / Ed. by P. E. Gordon, J. P. McCormick. Princeton University Press, 2013.
6. *Hallet W.* Reading Multimodal Fiction: A Methodological Approach // *Anglistic*. 2018. Vol. 29. Iss. 1.
7. *Herman D.* Storytelling and the Sciences of Mind. Cambridge; London, 2013.
8. *Igelström A.* Narration in Screenplay Text: A Thesis Submitted to the College of Arts and Humanities in Candidacy for the Degree of Doctor of Philosophy. Bangor University, 2014.
9. *Kibrik A. A.* Russkii mul'tikanal'nyi diskurs. Chast' 1. Postanovka problem // *Psikhologicheskii zhurnal*. 2018. T. 39. № 1.
10. *Ksenofontova A.* The Modernist Screenplay: Experimental Writing for Silent Film. Palgrave Macmillan, 2020.
11. *Kuznetsova V. A.* U kino byl drug: Kinodramaturgiia V. V. Maiakovskogo (rukopis').
12. *Macdonald I. W.* Screenwriting Poetics and the Screen Idea. Palgrave MacMillan, 2013.
13. *Maiakovskii V. V.* Karaul! // *Maiakovskii V. V. Poln. sobr. soch.: V 12 t. M., 1947. T. 11.*
14. *Maras S.* Screenwriting: History, Theory and Practice. London; New York, 2009.
15. *Nannicelli T.* A Philosophy of the Screenplay. New York; London, 2016.
16. *Ogudov S. A.* Kinopovestvovanie V. V. Maiakovskogo: soedinenie raznykh vidov kino v stsenarii «Kak pozhivaete?» // *Slavisticheskii sbornik*. 2019. № 95.
17. *Ogudov S.* The Film Script as Oral Narrative of Personal Experience in Aleksandr Rzheshhevskii's Oeuvre // *Studies in Russian and Soviet Cinema*. 2022. Vol. 16. Iss. 3.
18. *Page R.* Introduction // *New Perspectives on Narrative and Multimodality* / Ed. by R. Page. New York; London: Routledge, 2010.
19. *Palmer A.* Fictional Mind. Linkoln; London, 2004.
20. *Price S.* A History of Screenplay. Palgrave Macmillan, 2013.
21. *Price S.* The Screenplay: Authorship, Theory and Criticism. Palgrave Macmillan, 2010.
22. *Pronin A. A.* Bumazhnyi Vertov / *Tselluloidnyi Maiakovskii*. M., 2020.
23. *Shmid V.* Otbor i konkretizatsiia v slovesnoi i kinematograficheskoi narratsii // *Narratorium*. 2011. № 1–2 (<http://narratorium.rgu.ru/article.html?id=2017636>; data obrashcheniia: 31.10.2024).
24. *Terekhina V. N.* Ekspressionizm v russkoi literature pervoi treti XX veka: Genezis. Istoriko-kul'turnyi kontekst. *Poetika*. M., 2009.
25. *Vaisfel'd I. V.* Masterstvo kinodramaturga. M., 1961.

26. Zeman S. *Orality, Visualization and the Historical Mind: The «Visual Present» in (Semi-)oral Epic Poems and Its Implications for a Theory of Cognitive Oral Poetics // Oral Poetics and Cognitive Science*. Berlin; Boston, 2016.

Максим Андреевич Фролов

старший научный сотрудник
Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН

Maksim Andreevich Frolov

Senior researcher, A. M. Gorky Institute of World Literature,
Russian Academy of Sciences
ORCID: 0000-0002-9694-6583
m.a.frolov@gmail.com

**Н. К. ГУДЗИЙ О И. А. БУНИНЕ
(ПО МАТЕРИАЛАМ ЛИЧНОГО АРХИВА
И ПЕРЕПИСКИ УЧЕНОГО)**

**N. K. GUDZIJ ON I. A. BUNIN
(BASED ON THE SCHOLAR'S PERSONAL ARCHIVE
AND CORRESPONDENCE)**

Статья, основанная на материалах личного архива Н. К. Гудзия (Отдел рукописей РГБ) и Русского архива в г. Лидсе (Великобритания), позволяет проследить, какое место занимало в его биографии и научном наследии творчество И. А. Бунина. Публикуемые материалы дают возможность восстановить историю эпистолярного общения Гудзия с В. Н. Буниной и Л. Ф. Зуровым, а также прояснить обстоятельства появления на свет неопубликованной статьи ученого «О „Жизни Арсеньева“ И. А. Бунина в советских изданиях» (опубликованы фрагменты писем А. К. Бабореко к Гудзию). В приложении печатается полный текст статьи в последней редакции, а в подстрочных примечаниях приводятся разночтения с ее первоначальной версией.

Ключевые слова: Н. К. Гудзий, И. А. Бунин, В. Н. Бунина, Л. Ф. Зуров, А. К. Бабореко, «Жизнь Арсеньева».

The article, based on the research in the personal archives of N. K. Gudzij (Department of Manuscripts, Russian State Library) and the Russian Archive in Leeds (UK), traces the impact of I. A. Bunin's work on his life and academic legacy. The data help to restore the history of Gudzij's correspondence with V. N. Bunina and L. F. Zurov, as well as to clarify the circumstances of the emergence of the scholar's unpublished article *I. A. Bunin's The Life of Arseniev in the Soviet Editions* (excerpts from A. K. Baboreko's letters to Gudzij are published). The full text of the article in its final version is published in the Appendix, the discrepancies with its original version are outlined in the footnotes.

Key words: N. K. Gudzij, I. A. Bunin, V. N. Bunina, L. F. Zurov, A. K. Baboreko, *The Life of Arseniev*.

Список литературы

1. Бабореко А. К. Дороги и звоны: воспоминания, письма. М., 1993.
2. Бунин И. А. Полн. собр. соч.: В 13 т. М., 2006. Т. 5. Жизнь Арсеньева. Роман (1927–1929; 1933); Божье древо. Рассказы (1927–1931).
3. Бунин И. А. Стихотворения / Вступ. статья, подг. текста и прим. А. К. Тарасенкова. Л., 1956 (Библиотека поэта. Большая сер.).
4. И. А. Бунин: Pro et contra. Личность и творчество Ивана Бунина в оценке русских и зарубежных мыслителей и исследователей: антология / [Сост. Б. В. Аверин и др.]. СПб., 2001.

5. Волошин М. Собр. соч. М., 2013. Т. 12. Письма 1918–1924 / Сост. А. В. Лаврова; подг. текста Н. В. Котрелева, А. В. Лаврова, Г. В. Петровой, Р. П. Хрулевой; комм. А. В. Лаврова, Г. В. Петровой.
6. Зуров Л. Ф. «Желаю счастья и радости...». Переписка с российскими писателями и учеными: 1957–1971 / Сост., вступ. статья, подг. текстов и комм. А. М. Любомудрова. СПб., 2023.
7. Летопись жизни и творчества И. А. Бунина. М., 2017. Т. 2. 1910–1919 / Сост. С. Н. Морозов.
8. Лит. наследство. 1973. Т. 84. Иван Бунин: В 2 кн. / [Ред. А. Н. Дубовиков, С. А. Макашин]. Кн. 1.
9. «Литературное наследство»: страницы истории. Из архива С. А. Макашина (К 80-летию основания издания) / Публ. и подг. текста А. Ю. Галушкина; вступ. заметка А. Ю. Галушкина при участии М. А. Фролова; комм. М. А. Фролова и А. Ю. Галушкина // Русская литература. 2011. № 2.
10. Любомудров А. М. «Неприличная, позорная история»: О несостоявшейся передаче бунинского наследия на родину (по архивным материалам) // И. А. Бунин и его время: контексты судьбы — история творчества / Отв. ред.-сост. Т. М. Двинятина, С. Н. Морозов. М., 2021.
11. Максименков Л. Битва за Бунина // Огонек. 2020. № 39–42 (5611).
12. Морозов С. Н. И. Бунин и К. Симонов: парижские встречи // Литературный факт. 2021. № 2 (20).
13. Переписка И. А. и В. Н. Буниных с Г. В. Адамовичем (1926–1961) / Публ. О. Коростелева и Р. Дэвиса // И. А. Бунин: Новые материалы. М., 2004. Вып. I / Сост., ред. О. Коростелева, Р. Дэвиса.
14. Пономарев Е. Р. «Жизнь Арсеньева»: проблемы научного издания // И. А. Бунин и его время: контексты судьбы — история творчества / Отв. ред.-сост. Т. М. Двинятина, С. Н. Морозов. М., 2021.
15. Пономарев Е. Р. Как И. А. Бунин оказался красным? (По материалам парижской прессы 1946–1947 годов) // Русская литература. 2018. № 4.

References

1. Baboreko A. K. Dorogi i zvony: vospominaniia, pis'ma. M., 1993.
2. Bunin I. A. Poln. sobr. soch.: V 13 t. M., 2006. Т. 5. Zhizn' Arsen'eva. Roman (1927–1929; 1933); Bozh'e drevo. Rasskazy (1927–1931).
3. Bunin I. A. Stikhotvoreniia / Vstup. stat'ia, podg. teksta i prim. A. K. Tarasenkova. L., 1956 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).
4. I. A. Bunin: Pro et contra. Lichnost' i tvorchestvo Ivana Bunina v otsenke russkikh i zarubezhnykh myslitelei i issledovatelei: antologiya / [Sost. B. V. Averin i dr.]. SPb., 2001.
5. Letopis' zhizni i tvorchestva I. A. Bunina. M., 2017. Т. 2. 1910–1919 / Sost. S. N. Morozov.
6. Lit. nasledstvo. 1973. Т. 84. Ivan Bunin: V 2 kn. / [Red. A. N. Dubovikov, S. A. Makashin]. Кн. 1.
7. «Literaturnoe nasledstvo»: stranitsy istorii. Iz arkhiva S. A. Makashina (K 80-letiiu osnovaniia izdaniia) / Publ. i podg. teksta A. Iu. Galushkina; vstup. zametka A. Iu. Galushkina pri uchastii M. A. Frolova; komm. M. A. Frolova i A. Iu. Galushkina // Russkaia literatura. 2011. № 2.
8. Liubomudrov A. M. «Neprilichnaia, pozornaia istoriia»: O nesostoiavsheisia peredache buninskogo naslediiia na rodinu (po arkhivnym materialam) // I. A. Bunin i ego vremia: konteksty sud'by — istoriia tvorchestva / Otv. red.-sost. T. M. Dviniatina, S. N. Morozov. M., 2021.
9. Maksimenkov L. Bitva za Bunina // Ogonek. 2020. № 39–42 (5611).
10. Morozov S. N. I. Bunin i K. Simonov: parizhskie vstrechi // Literaturnyi fakt. 2021. № 2 (20).
11. Perepiska I. A. i V. N. Buninykh s G. V. Adamovichem (1926–1961) / Publ. O. Korosteleva i R. Devisa // I. A. Bunin: Novye materialy. M., 2004. Vyp. I / Sost., red. O. Korosteleva, R. Devisa.
12. Ponomarev E. R. «Zhizn' Arsen'eva»: problemy nauchnogo izdaniia // I. A. Bunin i ego vremia: konteksty sud'by — istoriia tvorchestva / Otv. red.-sost. T. M. Dviniatina, S. N. Morozov. M., 2021.
13. Ponomarev E. R. Kak I. A. Bunin okazalsia krasnym? (Po materialam parizhskoi pressy 1946–1947 godov) // Russkaia literatura. 2018. № 4.
14. Voloshin M. Sobr. soch. M., 2013. Т. 12. Pis'ma 1918–1924 / Sost. A. V. Lavrova; podg. teksta N. V. Kotreleva, A. V. Lavrova, G. V. Petrovoi, R. P. Khrulevoi; komm. A. V. Lavrova, G. V. Petrovoi.
15. Zurov L. F. «Zhelaiu schast'ia i radosti...». Perepiska s rossiiskimi pisateliami i uchenymi: 1957–1971 / Sost., vstup. stat'ia, podg. tekstov i komm. A. M. Liubomudrova. SPb., 2023.

Гавриил Николаевич Беляк

научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Gavriil Nikolaevich Belyak

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0009-0002-7990-3167

gabriel.belyak@gmail.com

Мария Наумовна Виrolainen

главный научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Mariia Naumovna Virolainen

Chief Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-0892-5556

virolainen@mail.ru

**ПРОИЗВЕДЕНИЕ КАК ГИПЕРОБЪЕКТ
(ОТ АКАДЕМИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ К ЦИФРОВОМУ)**

**A WORK OF LITERATURE AS A HYPER-OBJECT
(FROM AN ACADEMIC TO A DIGITAL PUBLICATION)**

В статье рассматривается переосмысление природы произведения при его размещении на портале «Пушкин <цифровой>», наследующем академическому изданию Пушкина, но резко отличающему по содержанию и композиции от книжного формата. Предложена концепция произведения как гиперобъекта, погруженного в систему связей, актуализируемых и визуализируемых в интерфейсе.

Ключевые слова: произведение, Пушкин, академическое издание, текст, гиперобъект.

The article examines the existential reinterpretation of a literary work, once it is posted on the «Pushkin <digital>» portal, the successor of the academic edition of Pushkin's legacy, that is dramatically different from the book format in its content and composition. The concept of a literary work as a hyper-object immersed in a system of links that are constantly updated and visualized in the interface is proposed.

Key words: literary work, Pushkin, academic edition, text, hyper-object.

Список литературы

1. Барт Р. Текстовый анализ // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1980. Вып. 9. Лингвостилистика.
2. Бортънский Е. А. Полн. собр. соч. и писем. М., 2002. Т. 1 / Руководитель проекта А. М. Песков; ред. А. Р. Зарецкий, А. М. Песков, И. А. Пильщиков.
3. Вилейкис А., Ханова П. Город — гиперобъект: Введение // Городские исследования и практики. 2021. Т. 6. № 4.
4. Ларионова Е. О. «Борис Годунов»: Проблема критического текста // Пушкин и его современники. СПб., 2005. Вып. 4 (43).
5. Мортон Т. Гиперобъекты: Философия и экология после конца мира / Пер. с англ. В. Абраменко. Пермь, 2019.

6. Обсуждение тома драматургии на заседании Пушкинской комиссии 21 апреля 1936 г. / Публ. А. Л. Гришунина // Пушкин: Исследования и материалы. Л., 1991. Т. 14.
7. *Пушкин А. С.* Полн. собр. соч.: В 20 т. СПб., 2004–2009. Т. 2. Кн. 1; Т. 7.

References

1. *Bart R.* Tekstovyi analiz // Novoe v zarubezhnoi lingvistike. M., 1980. Vyp. 9. Lingvostilistika.
2. *Boratynskii E. A.* Poln. sobr. soch. i pisem. M., 2002. T. 1 / Rukovoditel' proekta A. M. Peskov; red. A. R. Zaretskii, A. M. Peskov, I. A. Pil'shchikov.
3. *Larionova E. O.* «Boris Godunov»: Problema kriticheskogo teksta // Pushkin i ego sovremenniki. SPb., 2005. Vyp. 4 (43).
4. *Morton T.* Giperob'ekty: Filosofii i ekologiya posle kontsa mira / Per. s angl. V. Abramenko. Perm', 2019.
5. Obsuzhdenie toma dramaturgii na zasedanii Pushkinskoi komissii 21 aprelia 1936 g. / Publ. A. L. Grishunina // Pushkin: Issledovaniia i materialy. L., 1991. T. 14.
6. *Pushkin A. S.* Poln. sobr. soch.: V 20 t. SPb., 2004–2009. T. 2. Кн. 1; Т. 7.
7. *Vileikis A., Khanova P.* Gorod — giperob'ekt: Vvedenie // Gorodskie issledovaniia i praktiki. 2021. T. 6. № 4.

Андрей Юрьевич Соловьев

научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Andrei Iurievich Solovov

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences
ORCID: 0000-0003-0851-4199
an.solovjov@gmail.com

НЕУЧТЕННАЯ РЕДАКЦИЯ
РАННЕГО ПЕРЕВОДА А. Д. КАНТЕМИРАA NEGLECTED VERSION
OF AN EARLY TRANSLATION BY A. D. KANTEMIR

В заметке рассматривается оставшийся без внимания вариант перевода «Письма некоего сицилианца...» П. Дж. Мараны, хранящийся в архиве Паниных (РГАДА). Обосновывается гипотеза о том, что данный текст представляет собой переработанную редакцию перевода А. Д. Кантемиром этого произведения.

Ключевые слова: А. Д. Кантемир, П. Дж. Марана, перевод, русско-французские литературные связи, «Письмо некоего сицилианца...».

The article examines a neglected translation of the *Letter of a Certain Sicilian* by P. J. Marana, stored in the Panin Archive (RGADA). It is suggested that this text represents a revised version of A. D. Kantemir's translation of this work.

Key words: A. D. Kantemir, P. J. Marana, translation, Russian-French literary links, *The Letter of a Certain Sicilian*.

Список литературы

1. *Градова Б. А.* Первые переводы А. Д. Кантемира // Исследование памятников письменной культуры в собраниях и архивах отдела рукописей и редких книг. Л., 1985.
2. *Градова Б. А.* Рукописи А. Д. Кантемира // Источники по истории отечественной культуры в собраниях и архивах отдела рукописей и редких книг. Л., 1983.

3. Градова Б. А., Клосс Б. М., Корецкий В. И. К истории Архангельской библиотеки Д. М. Голицына // Археографический ежегодник за 1978 год. М., 1979.
4. Клепиков С. А. Филигранные и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII–XX вв. М., 1959.
5. Луций Анней Сенека. Нравственные письма к Луцилию / Изд. подг. С. А. Ошеров; отв. ред. М. Л. Гаспаров. М., 1977 (сер. «Литературные памятники»).
6. Николаев С. И. Кантемир Антиох Дмитриевич // Словарь русских писателей XVIII века. СПб., 1999. Вып. 2.
7. Николаев С. И. Трудный Кантемир (Стилистическая структура и критика текста) // XVIII век. СПб., 1995. Сб. 19.
8. Радовский М. И. Антиох Кантемир и Петербургская Академия наук. М.; Л., 1959.
9. Руднев Д. В., Хэн Фу. «Перевод некоего итальянского письма» А. Д. Кантемира (1726): история текста и особенности языка // Slovene = Slovène. 2019. Vol. 8. № 1.
10. Русско-французский словарь Антиоха Кантемира: В 2 т. / Вступ. статья и публ. Е. Бабаевой. М., 2004.
11. Словарь русского языка XI–XVII вв. М., 1997. Вып. 22.
12. Фу Хэн. Переводы А. Д. Кантемира: репертуар, приемы, примечания. Дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2022.

References

1. Fu Khen. Perevody A. D. Kantemira: repertuar, priemy, primechaniia. Dis. ... kand. filol. nauk. SPb., 2022.
2. Gradova B. A. Pervye perevody A. D. Kantemira // Issledovanie pamiatnikov pis'mennoi kul'tury v sobraniakh i arkhivakh otdela rukopisei i redkikh knig. L., 1985.
3. Gradova B. A. Rukopisi A. D. Kantemira // Istochniki po istorii otechestvennoi kul'tury v sobranii i arkhivakh otdela rukopisei i redkikh knig. L., 1983.
4. Gradova B. A., Kloss B. M., Koretskii V. I. K istorii Arkhangel'skoi biblioteki D. M. Golitsyna // Arkheograficheskii ezhegodnik za 1978 god. M., 1979.
5. Klepikov S. A. Filigrani i shtempeli na bumage russkogo i inostrannogo proizvodstva XVII–XX vv. M., 1959.
6. Lutsii Annei Seneka. Nravstvennye pis'ma k Lutsiliiu / Izd. podg. S. A. Oshero; отв. ред. М. Л. Гаспаров. М., 1977 (сер. «Literaturnye pamiatniki»).
7. Nikolaev S. I. Kantemir Antiokh Dmitrievich // Slovar' russkikh pisatelei XVIII veka. SPb., 1999. Vyp. 2.
8. Nikolaev S. I. Trudnyi Kantemir (Stilisticheskaia struktura i kritika teksta) // XVIII vek. SPb., 1995. Sb. 19.
9. Radovskii M. I. Antiokh Kantemir i Peterburgskaia Akademiia nauk. M.; L., 1959.
10. Rudnev D. V., Khen Fu. «Perevod neкоего ital'ianskogo pis'ma» A. D. Kantemira (1726): istoriia teksta i osobennosti iazyka // Slovene = Slovène. 2019. Vol. 8. № 1.
11. Russko-frantsuzskii slovar' Antiokha Kantemira: V 2 t. / Vstup. stat'ia i publ. E. Babaevoi. M., 2004.
12. Slovar' russkogo iazyka XI–XVII vv. M., 1997. Vyp. 22.

Анастасия Николаевна Першкина

старший преподаватель Школы филологических наук
факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики»

Anastasiya Nikolaevna Pershkina

Senior Lecturer, School of Philological Studies, Faculty of Humanities,
National Research University Higher School of Economics (Moscow)

ORCID: 0009-0004-9064-9934

dostoevsk@mail.ru

Я. П. БУТКОВ В «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЕ»:
НЕСОСТОЯВШЕЕСЯ СОТРУДНИЧЕСТВО

YA. P. BUTKOV IN *LITERATURNAYA GAZETA*:
A FAILED CONTRIBUTION

В статье рассматривается начало творческого пути писателя Я. П. Буткова в 1845 году. На материалах из архива Санкт-Петербургского цензурного комитета (РГИА. Ф. 777) показано, что до выхода сборника «Петербургские вершины» Бутков пытался напечатать рассказ «Битка» в «Литературной газете», однако этому помешала цензура. Она проявляла повышенное внимание к изданию и к публикуемым в нем материалам, поскольку летом 1845 года выяснилось, что «Литературная газета» не соблюдала собственную программу.

Ключевые слова: Я. П. Бутков, А. А. Краевский, Ф. В. Булгарин, цензура, «Литературная газета».

The article analyzes the beginning of the literary career of the writer Ya. P. Butkov. Using the data from the archives of the St. Petersburg Censorship Committee, we show that Butkov tried to publish his short story *Bitka* in *Literaturnaya Gazeta*, yet it didn't get past the censors. In the summer of 1845, when it became known that *Literaturnaya Gazeta* wasn't adhering to its own program, the censorship became particularly focused on the paper and the materials published therein.

Key words: Ya. P. Butkov, F. V. Bulgarin, A. A. Kraevsky, Censorship, *Literaturnaya Gazeta*.

Список литературы

1. *Белинский В. Г.* Полн. собр. соч.: В 13 т. М., 1955. Т. 12.
2. *Мельгунов В. В.* Некрасов и Белинский в «Литературной газете». СПб., 1995.
3. *Першкина А. Н.* «Петербургские вершины» Я. П. Буткова: как исторический комментарий помогает прояснить историю создания // *Карабиха: историко-литературный сборник*. Ярославль. 2020. Вып. XI.
4. *Рейтблат А. И.* Булгарин и вокруг. 2. Круги по воде, или большие последствия одного письма Ф. В. Булгарина // *Литературный факт*. 2017. № 3.
5. *Степанова А. С.* Физиологические очерки Ф. В. Булгарина и натуральная школа // *Русская литература в контексте современной культуры*. 2021. № 1.
6. *Талашов Г. П.* «Литературная газета» 1840–1845 годов. СПб., 2005.
7. *Чистова И. С.* Бутков Яков Петрович // *Русские писатели, 1800–1917: Биографический словарь*. М., 1988. Т. 1.
8. *Чистова И. С.* Об одной запрещенной повести Я. П. Буткова // *Вестник Ленинградского университета*. 1973. № 8. Сер. «История, язык, литература». Вып. 2.

References

1. *Belinskii V. G.* Poln. sobr. soch.: V 13 t. M., 1955. T. 12.
2. *Chistova I. S.* Butkov Iakov Petrovich // *Russkie pisateli, 1800–1917: Biograficheskii slovar'*. T. 1.
3. *Chistova I. S.* Ob odnoi zapreshchennoi povesti Ia. P. Butkova // *Vestnik Leningradskogo universiteta*. 1973. № 8. Ser. «Istoriia, iazyk, literatura». Vyp. 2.
4. *Mel'gunov V. V.* Nekrasov i Belinskii v «Literaturnoi gazete». SPb., 1995.
5. *Pershkina A. N.* «Peterburgskie vershiny» Ia. P. Butkova: kak istoricheskii kommentarii pomogaet proiasnit' istoriiu sozdaniia // *Karabikha: istoriko-literaturnyi sbornik*. Iaroslavl'. 2020. Vyp. XI.
6. *Reitblat A. I.* Bulgarin i vokrug. 2. Krugi po vode, ili bol'shie posledstviia odnogo pis'ma F. V. Bulgarina // *Literaturnyi fakt*. 2017. № 3.
7. *Stepanova A. S.* Fiziologicheskie ocherki F. V. Bulgarina i natural'naia shkola // *Russkaia literatura v kontekste sovremennoi kul'tury*. 2021. № 1.
8. *Talashov G. P.* «Literaturnaia gazeta» 1840–1845 godov. SPb., 2005.

Олег Андершанович Лекманов

профессор Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека

Oleg Andershanovich Lekmanov

Professor, Mirzo Ulugbek National University of Uzbekistan

ORCID: 0000-0003-0784-5930

lekmanov@mail.ru

**«ЗАПИСКИ ПОКОЙНИКА» М. А. БУЛГАКОВА:
К ГЕНЕЗИСУ ЗАГЛАВИЯ**

**NOTES OF A DEAD MAN BY M. A. BULGAKOV:
CONCERNING THE GENESIS OF THE TITLE**

В заметке идет речь о разделе «Почтовый ящик» двух петербургских юмористических журналов «Сатирикон» и «Новый Сатирикон». Высказывается предположение, что источником заглавия неоконченного произведения Михаила Булгакова, которое в итоге получило название «Театральный роман», а автором было названо «Записки покойника», могло послужить письмо главного редактора «Нового Сатирикона» Аркадия Аверченко, опубликованное в разделе «Почтовый ящик» этого журнала и упоминающее заглавие рассказа «Записки покойника» неизвестного автора, отвергнутого «Новым Сатириконом».

Ключевые слова: М. А. Булгаков, А. Т. Аверченко, «Новый Сатирикон».

The note discusses the «Mailbox» section of two St. Petersburg humor magazines, *Satirikon* and *New Satirikon*. It is suggested that the source of the title of Mikhail Bulgakov's unfinished work, that eventually received the title *Theatrical Novel*, but was called *Notes of a Dead Man* by the author, could have been a letter from the Editor-in-Chief of *New Satirikon* Arkady Averchenko. This letter, published in the «Mailbox» section of this magazine, mentions the title of a short story «Notes of a Dead Man» by an unknown author, rejected by *New Satirikon*.

Key words: M. A. Bulgakov, A. T. Averchenko, *New Satirikon*.

Список литературы

1. Аверченко А. Собр. соч.: В 13 т. М., 2017. Т. 10.
2. Брызгалова Е. Творчество сатириконцев в литературной парадигме Серебряного века. Тверь, 2006.
3. Булгаков М. Собр. соч.: В 5 т. М., 1990. Т. 4.
4. Воспоминания о Михаиле Булгакове. М., 1988.
5. Глуховская Е. А. Инцидент с Эллисом в контексте русского символизма: к истории одного (около)литературного скандала // Русская литература. 2012. № 1.
6. Дьякова Е. Писатели-сатириконцы: Аркадий Аверченко, Тэффи, Саша Черный // Русская литература рубежа веков (1890-е — начало 1920-х годов). М., 2001. Кн. 1.
7. Евстигнеева Л. Журнал «Сатирикон» и поэты-сатириконцы. М., 1968.
8. Николаев Д. Творчество Н. А. Тэффи и А. Т. Аверченко: Две тенденции развития русской юмористики. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1993.
9. Петровский М. С. Мастер и город. Киевские контексты Михаила Булгакова. Киев, 2001.
10. Саша Черный. Собр. соч.: В 5 т. М., 1996. Т. 3.
11. Указатель заглавий произведений художественной литературы (1801–1975): В 7 т. М., 1986. Т. 2.

References

1. Averchenko A. *Sobr. soch.*: V 13 t. M., 2017. T. 10.
2. Bryzgalova E. *Tvorchestvo satirikontsev v literaturnoi paradigme Serebrianoogo veka*. Tver', 2006.
3. Bulgakov M. *Sobr. soch.*: V 5 t. M., 1990. T. 4.
4. D'yakova E. *Pisateli-satirikontsy: Arkadii Averchenko, Teffi, Sasha Chernyi* // *Russkaia literatura rubezha vekov (1890-e — nachalo 1920-kh godov)*. M., 2001. Kn. 1.

5. *Evstigneeva L.* Zhurnal «Satirikon» i poety-satirikontsy. M., 1968.
6. *Glukhovskaja E. A.* Intsident s Ellisom v kontekste russkogo simvolizma: k istorii odnogo (okolo)literaturnogo skandala // Russkaia literatura. 2012. № 1.
7. *Nikolaev D.* Tvorchestvo N. A. Teffi i A. T. Averchenko: Dve tendentsii razvitiia russkoi iumoristiki. Avtoref. dis. ... kand. filol. nauk. M., 1993.
8. *Petrovskii M. S.* Master i gorod. Kievskie konteksty Mikhaila Bulgakova. Kiev, 2001.
9. *Sasha Chernyi.* Sobr. soch.: V 5 t. M., 1996. T. 3.
10. Ukazatel' zaglavii proizvedenii khudozhestvennoi literatury (1801–1975): V 7 t. M., 1986. T. 2.
11. Vospominaniia o Mikhaile Bulgakove. M., 1988.

Екатерина Евгеньевна Дмитриева

ведущий научный сотрудник Института мировой литературы
им. А. М. Горького РАН; ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Ekaterina Evgen'evna Dmitrieva

Leading Researcher, Institute of Word Literature, Russian Academy of Sciences;
Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-9692-8329

katiadmitrieva@mail.ru

**ДИАЛОГ Н. В. ГОГОЛЯ С СОВРЕМЕННОКАМИ,
ИЛИ КАК СОВМЕСТИТЬ ИДЕАЛ ГУМАНИЗМА И АСКЕТИЗМА**

**N. V. GOGOL'S DIALOGUE WITH HIS CONTEMPORARIES,
OR HOW TO COMBINE THE IDEAL OF HUMANISM AND ASCETICISM**

[Рец. на:] *Annenkova E. I.* О Гоголе и историко-литературном контексте. СПб.: Издательство «Росток», 2023. 536 с.

[Review:] *Annenkova E. I.* O Gogole i istoriko-literaturnom kontekste. SPb.: Izdatel'stvo «Rostok», 2023. 536 s.

Алла Михайловна Грачева

главный научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Alla Mikhailovna Gracheva

Chief Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-4708-098X

ichnelat@rambler.ru

**МАКСИМ ГОРЬКИЙ:
ПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО НА ФОНЕ ГЕРМАНИИ**

**MAXIM GORKY: PORTRAIT OF THE UNKNOWN
WITH GERMANY AS THE BACKGROUND**

[Рец. на:] А. М. Горький в Германии: писатель и его окружение в социокультурном и литературно-медийном пространстве / Отв. ред. О. А. Клинг. М.: ИМЛИ РАН, 2023. 298 с.

[Review:] A. M. Gor'kii v Germanii: pisatel' i ego okruzhenie v sotsiokul'turnom i literaturno-mediinom prostranstve / Отв. ред. О. А. Клиг. М.: IMLI RAN, 2023. 298 s.

Олег Ефимович Осовский

профессор кафедры иностранных языков № 1
Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова

Oleg Efimovich Osovskii

Professor, Chair of Foreign Languages No. 1,
Plekhanov Russian State University of Economics

ORCID: 0000-0002-9869-3233

osovskiy_oleg@mail.ru

**М. М. БАХТИН, МОДЕРНИЗМ И СОВРЕМЕННОСТЬ:
НОВАЯ КНИГА О РУССКОМ МЫСЛИТЕЛЕ**

**M. M. BAKHTIN, MODERNISM AND CONTEMPORANEITY:
A NEW BOOK ON THE RUSSIAN THINKER**

[Рец. на:] Understanding Bakhtin, Understanding Modernism / Ed. by P. Birgy. New York: Bloomsbury Academic, 2024. 291 p. (Bloomsbury Series on Understanding Philosophy, Understanding Modernism).

[Review:] Understanding Bakhtin, Understanding Modernism / Ed. by P. Birgy. New York: Bloomsbury Academic, 2024. 291 p. (Bloomsbury Series on Understanding Philosophy, Understanding Modernism).

Ирина Владимировна Аршинова

младший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Irina Vladimirovna Arshinova

Junior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-5947-3935

ivarshinova@gmail.com

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ПЕРЕХОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ:
ЭПОХИ, АВТОРЫ, ЖАНРЫ, ТЕМЫ»**

**TRANSITIONAL PHENOMENA OF LITERATURE:
EPOCHS, AUTHORS, GENRES, THEMES
INTERNATIONAL RESEARCH CONFERENCE**

[Meeting Abstract]

Елена Рудольфовна Обатнина

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Elena Rudol'fovna Obatnina

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-1823-6321

lena.eo@mail.ru

**XXVII НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ
РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА ПУШКИНСКОГО ДОМА****27TH ACADEMIC READINGS
OF THE MANUSCRIPT DEPARTMENT, PUSHKIN HOUSE**

[*Meeting Abstract*]

Дмитрий Вадимович Зайцев

младший научный сотрудник, аспирант
Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН

Dmitrii Vadimovich Zaitsev

Junior Researcher, Graduate Student,
A. M. Gorky Institute of World Literature, Russian Academy of Sciences

ORCID: 0009-0009-2235-4591

d_zaiczev@mail.ru

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«EMIGRANTICA. КОРОСТЕЛЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2023»****EMIGRANTICA. KOROSTELEV READINGS 2023
INTERNATIONAL RESEARCH CONFERENCE**

[*Meeting Abstract*]

Мария Александровна Смирнова

старший научный сотрудник Отдела рукописей
Российской национальной библиотеки

Maria Aleksandrovna Smirnova

Senior Researcher, Department of Manuscripts,
National Library of Russia

ORCID: 0000-0001-9756-2699

smirnmr@gmail.com

Иван Анатольевич Поляков

археограф Отдела рукописей
Российской национальной библиотеки

Ivan Anatol'evich Poliakov

Archaeographer, Department of Manuscripts, National Library of Russia

ORCID: 0000-0002-2790-1891

ivan669@bk.ru

ПЯТЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ

**«АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ, ДНЕВНИКИ И МЕМУАРЫ
В РУКОПИСНОЙ ТРАДИЦИИ XVII — НАЧАЛА XX В.»**

**AUTOBIOGRAPHIC RECORDS, DIARIES AND MEMOIRS
IN THE RUSSIAN MANUSCRIPT TRADITION
OF THE 17TH — EARLY 20TH CENTURIES
FIFTH DISCUSSION CLUB**

[*Meeting Abstract*]

Светлана Алексеевна Семячко

главный научный сотрудник Института русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН

Svetlana Alekseevna Semiachko

Chief Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-0697-4418

svetlanasm08@mail.ru

ДВЕНАДЦАТЫЙ АГИОГРАФИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

THE TWELFTH HAGIOGRAPHIC SEMINAR

[*Meeting Abstract*]

Дарья Александровна Журкова

старший научный сотрудник
Государственного института искусствознания

Daria Aleksandrovna Zhurkova

Senior Researcher, State Institute for Art Studies

ORCID: 0000-0003-0752-9786

jdacha@mail.ru

**НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ФОРМЫ КУЛЬТУРНОГО РЕСАЙКЛИНГА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ:
ТЕНДЕНЦИИ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ»**

***FORMS OF CULTURAL RECYCLING
IN MODERN RUSSIA: TRENDS AND INTERPRETATIONS
RESEARCH CONFERENCE***

[Meeting Abstract]

Антон Олегович Дёмин

старший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Anton Olegovich Demin

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-1459-7819

irliran@mail.ru

**НАУЧНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
«ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И НОВАТОРСТВО В ИЗУЧЕНИИ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА»**

***SUCCESSION AND INNOVATION
IN THE STUDIES OF THE 18TH CENTURY RUSSIAN LITERATURE
RESEARCH MEETING***

[Meeting Abstract]