

Наталья Васильевна Дранникова,
доктор филологических наук, профессор,
Европейский университет в Санкт-Петербурге

**Публикация экспедиционных материалов как один из способов
конструирования современной поморской идентичности:
к постановке проблемы**

После распада Советского Союза в городах архангельской агломерации начинают предприниматься попытки создания новой поморской городской идентичности, имеющей только воображаемую связь с исторической. Долгое время она не была актуализирована. Акторами формирования новой идентичности в Архангельской области стали научная и творческая интеллигенция и региональные политики. В докладе предпринята попытка показать один из способов конструирования современной поморской идентичности — публикацию экспедиционных материалов на примере книги В. Н. Матонина и С. В. Рапенковой «Мезени живая вода. История края в судьбах его жителей» (2017). В ней опубликованы материалы интервью, записанные в экспедициях Товарищества Северного Мореходства и Соловецкого морского музея в Мезенский и Лешуконский районы Архангельской области (2011–2016). Научное содержание и репрезентация экспедиционных материалов вызывают много вопросов к ее авторам. Авторы книги опираются на теорию этногенеза Л. Н. Гумилева, согласно которой особенности этноса обусловлены особенностями ландшафта, в котором он проживает, и транслируют мифологизированный образ помора, сложившийся в местном художественном и медийном дискурсах. Не владея в должной степени этнографическими и антропологическими методами исследования, авторы, используя репрезентацию экспедиционных материалов, создают образ не реального, а воображаемого сообщества и вводят в научный оборот неверифицированную информацию.