

Монографии и сборники статей

- Андреева В. Г.* «Бесконечный лабиринт сцеплений» в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Кострома: Авантитул, 2012. 296 с.
- Андреева В. Г., Гулин А. В., Ермолаева Н. Л.* Феномен эпического романа в русской литературе второй половины XIX века: И. А. Гончаров, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский: Моногр. / Костром. гос. ун-т. Кострома, 2022. 511 с.
- Андрианова И. С., Бурмистрова А. В., Калинин М. А.* Достоевский в национальном сознании: проблемы биографии и творчества: Моногр. / МГУ. М.: Фонд Достоевского, 2021. 646 с.: ил.
- Артюшков И. В.* Внутренняя речь и ее изображение в художественной литературе: (На материале романов Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого) / Моск. пед. гос. ун-т. М., 2003. 347 с. Библиогр.: с. 320–342.
- Аспекты поэтики Достоевского в контексте литературно-культурных диалогов: Сб. ст. СПб.: Д. Буланин, 2011. 320 с.
- Ашимбаева Н. Т.* Достоевский: Контекст творчества и времени: Сб. ст. СПб.: Серебр. век, 2005. 279 с.
- Байяр П.* Загадка Толстоевского / Пер. с фр. Е. Морозовой. М.: Текст, 2019. 204 с.
- Басинский П. В.* Святой против Льва: Иоанн Кронштадтский и Лев Толстой: история одной вражды. [2-е изд.]. М.: АСТ, 2022. 573 с.: ил. Библиогр.: с. 569–574.
- Батюто А. И.* Ф. М. Достоевский и И. С. Тургенев: только ли история вражды? СПб.: Скифия-Принт, 2012. 287 с.
- Батюто А. И.* Избранные труды. СПб.: Нестор-История, 2004. 960 с. Из содерж.: Полемика Тургенева с Л. Н. Толстым в 1869 г.: (по данным чернового автографа статьи «По поводу "Отцов и детей"»); Признаки великого сердца...: (к истории восприятия Достоевским романа «Отцы и дети»); Достоевский и Тургенев в 1860–1870-е годы: (Только ли

история вражды?); Идеи и образы: (к проблеме «И. С. Тургенев и Ф.М. Достоевский в 1860–1870-е годы»); Антинигилистический роман 60–70-х годов; Герцен, Белинский и идейная концепция романа Тургенева «Дым»; Вокруг эпопеи: (И. С. Тургенев и Л. Н. Толстой в 1860–1870-е годы); «Отцы и дети» Тургенева – «Обрыв» Гончарова: (философский и этико-эстетический опыт сравнительного изучения); Роман Тургенева и литературные традиции; Творчество И. С. Тургенева и критико-эстетическая мысль его времени; Тургенев и русская литература от Чернышевского до Чехова.

- Батюто А. И.* Тургенев и другие. СПб.: Петрополис, 2014. 876 с.
- Белов С. В.* Энциклопедический словарь «Ф. М. Достоевский и его окружение»: в 2 т. СПб.: Алетейя, 2001. Т. 1. 573 с.; Т. 2. 544 с.
- Белова Т. В.* Принципы изображения человека в русской литературе середины XIX века: (М. Е. Салтыков-Щедрин и Ф. М. Достоевский). Тверь: Кондратьев А. Н., 2013. 142 с.
- Бобунова М. А., Хроленко А. Т.* Тютчев и Фет: опыт контрастивного словаря / Курск. гос. ун-т. Курск, 2005. 197 с.
- Богданова О. В.* Рассказ А. П. Чехова «В ландо»: травестийный некролог И. С. Тургеневу / РГПУ. Препринт. СПб., 2023. 23 с.
- Богданова О. В.* Рассказ А. П. Чехова «У знакомых»: (Н. А. Некрасов в воспоминаниях Чехова) / РГПУ. СПб., 2021. 35 с.
- Борисова У. Ю., Шпилевая Г. А.* Мотив «смерти артиста» в русской литературе второй половины XIX века (на материале произведений И. С. Тургенева, Н. С. Лескова, А. И. Куприна, А. С. Суворина и А. П. Чехова) / Воронеж. гос. пед. ун-т. Воронеж, 2022. 143 с. Библиогр.: с. 123–137.
- Буланов А. М.* Художественная феноменология изображения «сердечной жизни» в русской классике: (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Гончаров, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой) / Волгогр. гос. пед. ун-т. Волгоград: Перемена, 2003. 190 с.

- Бушканец Л. Е.* «Он между нами жил...». А. П. Чехов и русское общество конца XIX – начала XX века / Казан. гос. ун-т. Казань, 2012. 755 с.
- Вахромеева О. Б. И. С. Тургенев глазами Ивана Михайловича Гревса.* СПб.: Лема, 2014. 128 с.
- Викторович В. А., Захарова О. В.* Ф. М. Достоевский в русской критике, 1845–1881: Моногр. Коломна: Лига, 2021. 535 с. Библиогр.: с. 506–517.
- Владимирцев В. П.* Достоевский народный: Ф. М. Достоевский и русская этнологическая культура: Ст. Очерки. Этюды. Комплекс ист.-лит. исследований. Иркутск, 2007. 458 с.: ил.
- Вокруг великих имен: М.В. Ломоносов и Ф.М. Достоевский в русском лингвокультурном пространстве: (к юбилею выдающихся деятелей русской культуры): Сб. науч. тр. / Липец. гос. пед. ун-т. Липецк, 2012. 229 с.
- Вокруг Достоевского: в 2 т. Т. 1: О Достоевском: Сб. ст. под ред. А. Л. Бема. М.: Рус. путь, 2007. 576 с.
- Вокруг Чехова: [Воспоминания]: в 2 т. СПб.: Пальмира; М.: Рипол-классик, 2018.
- Габдуллина В. И.* Мотив блудного сына в произведениях Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева: Учеб. пособие / Барнаул. гос. пед. ун-т. Барнаул, 2006. 132 с. Библиогр.: с. 116–131.
- Гачева А. Г.* Ф. М. Достоевский и Н. Ф. Федоров: встречи в русской культуре / РАН. ИМЛИ. М., 2008. 574 с.
- Гачева А. Г.* «Нам не дано предугадать, Как слово наше отзовется...»: Достоевский и Тютчев / РАН. ИМЛИ. М., 2004. 637 с.
- Гивенс Д.* Образ Христа в русской литературе: Достоевский, Толстой, Булгаков, Пастернак / Пер. с англ. О. Бараш. Бостон: Academic Studies Press; СПб.: БиблиоРоссика, 2021. 346 с. Библиогр.: с. 320–339.
- Гирина Н. А.* Анафония в русской классической литературе: На материале художественной прозы Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук: (10.02.01). Пенза, 2004. 20 с.

- Гнездилова И. Н.* Литература и музыка: А. Островский, Ф. Достоевский, И. Тургенев, Л. Толстой, А. Чехов / Тюмен. гос. ин-т искусств и культуры. Тюмень, 2006. 154 с.: ноты. Библиогр.: с. 146–153.
- Гоголь. Тургенев. Достоевский: когда изображение служит слову. М.: Бослен, 2014. 188 с.: ил. Содерж.: Николай Васильевич Гоголь / Е. Е. Дмитриева; Иван Сергеевич Тургенев / Ю. П. Пищулин; Федор Михайлович Достоевский / Б. Н. Тихомиров.
- Головачева А. Г.* Пушкин, Чехов и другие: поэтика литературного диалога. Симферополь: Доля, 2005. 304 с.
- Головачева А. Г.* Антон Чехов, театр и «симпатичные драматурги»: Моногр. / ГЦТМ. М., 2020. 358 с.: ил.
- И. А. Гончаров: Материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 195-летию со дня рождения И. А. Гончарова: Сб. рус. и зарубеж. авт. Ульяновск, 2008. 442 с. Из содерж.: С. 329–343: *Молнар А.* «Сон Обломова» и «Сон смешного человека»: (соотношение полноты и части в сновидениях о Золотом веке); С. 369–377: *Черемисинова Л. И.* А. А. Фет и И. А. Гончаров: ненаписанные страницы воспоминаний; С. 378–386: *Тимашова О. В.* А. Ф. Писемский и И. А. Гончаров: непрочитанные страницы личных и творческих отношений.
- И. А. Гончаров: Материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 190-летию со дня рождения И. А. Гончарова: Сб. рус. и зарубеж. авт. Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2003. 375 с. Из содерж.: С. 231–243: *Недзвецкий В. А.* И. А. Гончаров – оппонент романа «Что делать?»; С. 244–248: *Гришечкина Н. П.* Деталь в художественном мире Гончарова и Чехова; С. 249–257: *Бельская А. А.* Тургенев и Гончаров: Этико-философские взгляды писателей; С. 327–331: *Карнеева Т. А.* И. А. Гончаров в восприятии П. Д. Боборыкина.
- Гончарова Н. Г.* Ф. М. Достоевский в зеркалах графики и критики: (1848–1998). М.: Совпадение, 2005. 510 с.: ил. Библиогр.: с. 67–100.

- Гродецкая А. Г.* Гончаров в литературном доме Майковых. 1830–1840-е годы. СПб.: Полиграф, 2121. 430 с.
- Данилевская М. Ю.* Н. А. Некрасов в русской критике 1838–1848 годов: творчество и репутация: Моногр. / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Скифия, 2022. 513 с. Библиогр.: с. 435–456.
- Дискурс Некрасова и Достоевского: культурное наследие и его интерпретация: Материалы Всерос. с междунар. участием науч. конф., Ярославль, 22–26 сент. 2021 г. / Ярослав. гос. ун-т; Ярослав. обл. универс. науч. б-ка. Ярославль, 2021. 349 с.
- Долженков П. Н.* О Чехове и его современниках: Сб. ст. М.: МАКС Пресс, 2023. 236 с.
- Достоевский в русской и зарубежной словесности: (к 200-летию писателя): Материалы Междунар. науч.-практ. конф., Краснодар, 11 ноября 2021 г. / Кубан. гос. ун-т. Краснодар, 2021. 266 с.: ил.
- Достоевский и литературный процесс XIX века. Поэтика прозы Достоевского: Материалы всерос. симпозиума, 23–24.10.2021: к 200-летнему юбилею со дня рождения писателя / МГУ. М.: МАКС Пресс, 2022. 130 с.
- Ф. М. Достоевский и философская культура русской классики: Сб. ст. / Омск. гуманит. акад. Омск, 2018. 187 с.
- Достоевский: дополнения к комментарию / РАН. ИМЛИ. М.: Наука, 2005. 694 с.
- Евдокимова Е. А.* Любовь и поиск счастья в русской литературе: Достоевский – Лесков – Чехов – Булгаков: Моногр. / СПбГИКиТ. СПб., 2022. 189 с. Библиогр.: с. 187–190.
- Жарова А. А.* Формы творческой полемики Ф. М. Достоевского с Л. Н. Толстым: Автореф. дис. ...канд. филол. наук.: (10.01.01). М., 2012. 19 с.
- Живолупова Н. В.* Достоевский и иные художественные миры. Н. Новгород: Дятловы горы, 2020. 330 с.
- Живолупова Н. В.* Достоевский и Чехов: аспекты архитектоники и поэтики:

- Сб. ст. Н. Новгород: Дятловы горы, 2017. 267 с.
- Живолупова Н. В.* «Записки из подполья» Ф.М. Достоевского и субжанр «исповеди антигероя» в русской литературе второй половины 19-го – 20 века: Моногр. Н. Новгород: Дятловы горы, 2015. 736 с.
- Жиркевич А. В., Жиркевич-Подлесских Н. Г.* Настоящий друг русских классиков: И. Репин, Л. Толстой, И. Айвазовский и другие современники в дневниках и письмах Александра Жиркевича. М.: Худож. лит., 2017. 590 с.: ил.
- Застрожная Е. М.* «Маленький человек» в свете христианской традиции (от Гоголя к Достоевскому): Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, И. И. Панаев, М. Е. Салтыков, Е. П. Гребенка, А. Д. Галахов, С. П. Победоносцев, Я. П. Бутков, Ф. М. Достоевский / Моск. гос. обл. ун-т; Югор. гос. ун-т. М.: ТЕИС, 2004. 240 с. Библиогр.: с. 224–239.
- Зелянская Н. Л.* Достоевский и семиосфера русской прозы: Творчество Ф. М. Достоевского 1840–50-х годов в контексте культурно-семиотических тенденций эпохи. Оренбург, 2009. 351 с. Библиогр.: с. 329–351.
- Зябликов А. В.* Политическое мировосприятие художника: (В. В. Розанов, А. П. Чехов, П. А. Флоренский) / Костром. гос. ун-т; Костром. гос. технол. ун-т. Кострома, 2005. 131 с.
- Ибатуллина Г. М.* Исторический миф в контекстах русской литературы XIX века: И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков, Л. Н. Толстой: Моногр. 2-е изд., перераб. М.: Флинта, 2020. 157 с. Библиогр.: с. 152–158.
- Иорданов М.* Духовный диумвират: Лев Толстой и Иоанн Блаженный. М., 2013. 379 с. Библиогр.: с. 378–379.
- Казаков А. А.* Ценностная архитектура произведений Достоевского и Л. Толстого. Б.м.: Lambert Academic Publishing, 2013. 213 с.
- Карасев Л. В.* Достоевский и Чехов: неочевидные смысловые структуры. М.: ЯСК, 2016. 334 с.
- Каскина Ю. У.* И. С. Шмелев и русская классика XIX века. И. С. Тургенев, А.

- П. Чехов, Ф. М. Достоевский / ИМЛИ РАН. М., 2019. 157 с.: ил. Библиогр.: с. 138–148.
- Катаев В. Б.* К пониманию Чехова: Ст. М.: ИМЛИ РАН, 2018. 247 с.
- Катаев В. Б.* Чехов плюс...: Предшественники, современники, преемники. М.: ЯСК, 2013. 392 с.
- Кибальник С. А.* Проблемы интертекстуальной поэтики Достоевского. СПб.: Петрополис, 2013. 431 с.
- Кибальник С. А.* Тайнопись русских писателей: от Пушкина до Набокова: Моногр. СПб.: Петрополис, 2022. 435 с.
- Кибальник С. А.* Философский интертекст творчества Достоевского: Моногр. / ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. СПб.: Петрополис, 2021. 363 с.
- Кибальник С. А.* Чехов и русская классика: проблемы интертекста: Статьи, очерки, заметки / ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. СПб.: Петрополис, 2015. 313 с.
- Кладова Н. А.* Ф. М. Достоевский и Н. А. Некрасов: творческий диалог: Моногр. М.: Спутник+, 2009. 80 с.
- Климова С. М.* Интеллигенция в поисках идентичности: Достоевский. Толстой / Высш. шк. экономики. СПб.: Алетейя, 2018. 244 с. Библиогр.: с. 238–244.
- Ключник Р.* Террористическая война в России, 1878–1881 гг. Крестьянская и интеллектуальная защита: М. Е. Салтыков-Щедрин, Н. С. Лесков, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский. СПб., 2008. 394 с.
- Коковин А. Ф.* А. А. Фет и Я. П. Полонский: биографические и творческие связи / Рег. фин.-эконом. ин-т. Курск, 2016. 256 с.
- Коньшев Е. М.* Тургенев и Достоевский. Типологические параллели: Моногр. / Орлов. гос. ун-т. Орел, 2013. 117 с. Библиогр.: с. 114–117.
- Королева Ю. А.* Соприкосновение судеб: А. П. Чехов и И. И. Левитан. 2-е изд., перераб. М.: Гелиос АРВ, 2014. 357 с. Библиогр.: с. 356–358.
- Костин Е. А.* Достоевский против Толстого. СПб.: Алетейя, 2015. 456 с.
- Котельников В. А.* Алексей Константинович Толстой в жизни и в литературе.

- СПб.: Д. Буланин, 2020. 864 с.
- Краснощекова Е. А.* Роман воспитания на русской почве: Карамзин, Пушкин, Гончаров, Толстой, Достоевский. СПб.: Изд-во «Пушкинского фонда», 2008. 478 с.
- Кроо К.* «Творческое слово» Ф. М. Достоевского – герой, текст, интертекст. СПб.: Академ. проект, 2005. 286 с.
- Крылов В. Н.* Специфика писательской критики Л. Н. Толстого. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2010.
- Кубасов А. В.* Проза Чехова: искусство стилизации. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 1998. 399 с.
- Кунильский Д. А.* Ф. М. Достоевский и братья К. С. и И. С. Аксаковы: проблема восприятия русской литературы: Автореф. дис... канд. филол. наук: (10.01.01). Петрозаводск, 2011. 22 с.
- Курляндская Г. Б.* Онтология свободы в системе религиозно-философских взглядов Достоевского и Толстого. Орел: Вариант, 2011. 372 с.
- Лагашина О.* Марк Алданов и Лев Толстой: к проблеме рецепции / Таллин. ун-т. Таллинн: TLU Press, 2010. 266 с. Библиогр.: с. 243–266.
- Лакшин В. Я.* Толстой и Чехов: в 2 т. [2-е изд.]. М.: Моск. учебники, 2009.
- Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов: Антология. М.; СПб.: Летний сад, 2006. 671 с.
- Левашова О. Г.* В. М. Шукшин и традиции русской литературы XIX в.: (Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой) / Алт. гос. ун-т. Барнаул, 2001. 262 с. Библиогр.: с. 253–263.
- Манкевич И. А.* Чехов и «окрестности»: повседневность – литература – повседневность. СПб.: Алетейя, 2018. 162 с. Библиогр.: с. 159–162.
- Манн Ю. В.* Тургенев и другие / РГГУ. М., 2008. 631 с.
- Мегаева К. И.* Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой (романы 60–70-х годов): Учеб. пособие по спецкурсу / Дагестан. гос. ун-т. Махачкала, 2002.
- Между Ясной Поляной Л. Н. Толстого и ялтинской дачей А. П. Чехова: мир духовных и художественных поисков русской интеллигенции второй

- половины XIX века: Разработка и реализация интегративного проекта в зоне профильного образования: Учебно-метод. пособие / Моск. ин-т откр. образования. М.: Моск. учебники, 2009. 169 с. Библиогр.: с. 169.
- Мельник В. И.* И. А. Гончаров в контексте русской и мировой литературы / Гос. акад. славян. культуры. М., 2012. 354 с.
- Мережковский Д. С.* Л. Толстой и Достоевский / Изд. подгот. Е. А. Андрущенко; РАН. М.: Наука, 2000. 587 с. (Лит. памятники).
- Мережковский Д. С.* Л. Толстой и Достоевский: исследование / РАН. ИМЛИ; ИРЛИ (Пушкинский Дом). М., 2021. 811 с. (Собр. соч.: в 20 т.; Т. 10).
- Минина С. П.* И. С. Тургенев и Людвиг Пич: взаимодействие творческих индивидуальностей: Моногр. Ставрополь: ТЭСЭРА, 2012. 239 с. Библиогр.: с. 194–202.
- Монкевич М. А.* Образ Христа и идеи почвы: (А. А. Григорьев – Ф. И. Тютчев – Ф. М. Достоевский) / Рус. христиан. гум. акад. СПб., 2019. 208 с.
- Мосалева Г. В.* «Непрочитанный» А. Н. Островский: поэт иконной России: Моногр. / Удмурт. ун-т. Ижевск, 2014. 296 с.
- Назирова Р. Г.* Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход: Исследования разных лет. Уфа: РИО БашГУ, 2005. 207 с.
- Н. А. Некрасов в контексте русской культуры: Материалы конф. / Гос. лит. Музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха». Ярославль, 1999. 76 с.; 2006. 105 с.; 2008. 119 с.
- Нечаенко Д. А.* История литературных сновидений XIX–XX вв.: фольклорные, мифологические и библейские архетипы в литературных сновидениях XIX – начала XX вв.: литературное общество «Арзамас», В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, И. А. Гончаров, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков, И. А. Бунин, Л. Н. Андреев, И. С. Шмелев. М.: Университ. книга, 2011. 783 с. Библиогр.: с. 763–782.
- Никитина Н. С.* И. С. Тургенев и М. Е. Салтыков-Щедрин: творческий диалог / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). 2-е изд., стер. СПб.: Наука, 2006. 125 с.

- Николин В. В.* Русский антропологический проект: И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой / Омск. гос. пед. ун-т. Омск, 2008. 464 с.
- Николози Р.* Вырождение. Литература и психиатрия в русской культуре конца XIX века / Пер. с нем. Н. Ставрогиной. М.: Новое лит. обозрение, 2019. 512 с.
- Никольский Ю. А.* Тургенев и Достоевский: (История одной вражды). Переизд. М.: Нобель-пресс, 2012. 109 с.
- Новикова А. А.* А. П. Чехов и «чеховская артель». Духовно-нравственный аспект творчества писателя конца XIX – начала XX века / Дальневост. федер. ун-т. Уссурийск, 2012. 207 с.
- Обломов: Константы и переменные / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Нестор-История, 2011. 311 с. Из содерж.: Зубков К. Ю. «В самом деле реальное направление»: «Обломов» и творчество А. Ф. Писемского; Гродецкая А. Г. О рецензии на «Обломова», не написанной Чернышевским; Строганова Е. Н. И. А. Гончаров и Н. Д. Хвощинская; Мельник В. И. «Может быть, и я подталкивал вас...»: (К вопросу о творческих взаимосвязях И. А. Гончарова и Л. Н. Толстого).
- Окишева К. А.* Ф. М. Достоевский и О. Ф. Миллер: история взаимоотношений: Моногр. Набережные Челны, 2019. 150 с. Библиогр.: с. 132–149.
- Орвин Д. Т.* Следствия самоосознания. Тургенев, Достоевский, Толстой / Пер. с англ. А. Гродецкой. СПб.: Библиороссика; Бостон: Academic Studies Press, 2022. 350 с. Библиогр.: с. 327–337.
- Ордина О. Н.* Русская религиозная философия XIX века: И. Киреевский, К. Леонтьев, Ф. Достоевский, Л. Толстой: Учеб. пособие. Киров, 2008. 67 с.
- Ореханов Г. Л.* Русская Православная Церковь и Л. Н. Толстой: конфликт глазами современников: Моногр. М.: Изд-во ПСТГУ, 2010. 692 с. Библиогр.: с. 605–662.
- Отрадин М. В.* «На пороге как бы двойного бытия...»: О творчестве И. А.

- Гончарова и его современников / СПбГУ. СПб., 2012. 328 с.
- Переписка Л. Н. Толстого и Н. Н. Страхова (1870–1896): в 2 т. / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Гос. музей Л. Н. Толстого. СПб.: Пушкинский Дом, 2018.
- Петровицкая И. В.* Лев Толстой – публицист и общественный деятель. М.: Икар, 2013. 636 с.
- Петухова Е. Н.* Притяжение Чехова: Чехов и русская литература конца XX века / СПбГУ экономики и финансов. СПб., 2005. 118 с. Библиогр.: с. 107–117.
- Писатель в контексте времени: Проблемы научного комментария. М., 2011.
- Поддубная Р. П.* Лев Толстой и Самарины. Самара: Офорт, 2008. 230 с. Библиогр.: с. 219–229.
- Подорольский А. Н.* Чехов и художники: [Н. Чехов, И. Левитан, Ф. Шехтель / РАН. М.: Сам полиграфист, 2013. 223 с.: ил.
- Полынкин А. М.* Тургенев и вокруг него. Орел: Картуш, 2017. 159 с.: ил.
- Полякова Е. А.* Поэтика драмы и эстетика театра в романе: «Идиот» и «Анна Каренина» / РГГУ. М., 2002. 324 с. Библиогр.: с. 315–325.
- Посадская О. А. Творческий диалог Л. Н. Толстого и К. Н. Леонтьева. Проблема общности и своеобразия: Автореф. дис. ... канд. филол. наук: (10.01.01). Краснодар, 2007. 22 с.
- Постникова Е. Г.* Мифология власти и власть мифологии: М. Е. Салтыков-Щедрин – Ф. М. Достоевский / Магнитогор. гос. ун-т. Магнитогорск, 2009. 230 с. Библиогр.: с. 221–230.
- Пушкинская речь Достоевского как историческое событие: [Антология откликов современников] / Сост. В. А. Викторovich. М.: Альма-Матер, 2024. 922 с.
- Пырков И. В.* Гнездо над обрывом: ритм, пространство и время в русской усадебной литературе XIX века (И. А. Гончаров, И. С. Тургенев, А. П. Чехов) / Саратов. гос. юр. акад. Саратов, 2017. 390 с. Библиогр.: с. 390.
- Ребель Г. М.* Герои и жанровые формы романов Тургенева и Достоевского:

- (типологические явления русской литературы XIX века) / Перм. гос. пед. ун-т. Пермь, 2007. 398 с. Библиогр.: с. 383–398.
- Ребель Г. М.* Русская литература XIX века: Типология героев и жанровых форм. М.: Флинта. 2018. 384 с.
- Ребель Г. М.* Тургенев в русской культуре. М.; СПб.: Нестор-История, 2018. 374 с. Библиогр.: с. 369–375.
- Ремизов В. Б.* Толстой. Достоевский: братья по совести. М.: Проспект, 2019. 684 с.
- Ремизов В. Б.* Читаем вместе с Толстым: Пушкин. Платон. Гоголь. Тютчев. Ла-Бозэти. Монтень. Владимир Соловьев. Достоевский. М.: Проспект, 2023. 715 с.
- Рецепция Достоевского в мировой культуре: история и современность: Кол. моногр. / Аршинова И. В., Багно В. Е., Дмитриев В. М., Тарасова Н. А.; ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. СПб.: Изд-во Пушкинского Дома, 2021. 207 с.
- Розин В. М.* Личность автора в жизни и в искусстве: культурно-исторические этюды / РАН. Ин-т философии. М.: URSS: ЛЕНАНД, 2019. 214 с.
- Романов Д. А.* Классика известная и неизвестная: Толстой, Тургенев, Бунин: лингвостилистические очерки / Орлов. гос. ун-т; Тул. гос. пед. ун-т. Орел, 2008. 210 с. Библиогр.: с. 205–210.
- М. Е. Салтыков-Щедрин и его современники: Энциклопедический словарь / ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. СПб.: Росток, 2021. 514 с. Библиогр.: с. 506–507.
- М. Е. Салтыков-Щедрин: русская и национальные литературы: Материалы междунар. научно-практ. конф., 26–27 сент. 2014 г.: К 125-летию со дня смерти М.Е. Салтыкова-Щедрина / Ереван. гос. ун-т яз. и социал. наук им. В. Я. Брюсова. Ереван: Лингва, 2014. 746 с.
- Сараскина Л. И.* Достоевский в созвучиях и притяжениях: (от Пушкина до Солженицына). М.: Рус. путь, 2006. 604 с.
- Сараскина Л. И.* Достоевский и предшественники: подлинное и мнимое в

- пространстве культуры: Моногр.: к 200-летию со дня рожд. Ф. М. Достоевского / Гос. ин-т искусствовед. М.: Прогресс-Традиция, 2021. 543 с.: ил.
- Седельникова О. В.* Ф. М. Достоевский и кружок Майковых. Томск, 2006. 274 с. Библиогр.: с. 255–270.
- Скибина О. М.* Поэтика высокой и массовой литературы: А. П. Чехов и В. Л. Кигн-Дедлов: Моногр. / Оренб. гос. пед. ун-т. Оренбург: Оренб. книга, 2021. 180 с.
- Скибицкая Л. В.* А. П. Чехов и Янка Брыль: литературно-художественные связи: Моногр. / Брест. гос. ун-т. Брест, 2008. 181 с. Библиогр.: с. 173–181.
- Соболев А. Л.* Тургенев и тигры: Из архивных изысканий о русской литературе первой половины XX века. М.: Трутень, 2017. 741 с.: ил.
- Стайнер Д.* Толстой и Достоевский: противостояние / Пер. с англ. Г. Л. Григорьева, Е. М. Эфрос. М.: АСТ, 2018. 316 с.
- Сталинский Е. С.* Бродячие идеи и граф Толстой. 2-е изд. М.: URSS: ЛЕНАНД, 2016. 92 с.
- Старыгина Н. Н.* Русский роман в ситуации философско-религиозной полемики 1860–1870-х годов. М: ЯСК, 2003. 352 с.
- Степанян К. А.* Шекспир, Бахтин и Достоевский: герои и авторы в большом времени. М.: ЯСК; Глобал Ком, 2016. 292 с.
- Строева М. Н.* Чехов и другие / Гос. ин-т искусствознания. М.: Прогресс-традиция, 2009. 493 с.: ил.
- Струценко С. В.* Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой о духовности личности: Моногр. / Пятигорск. гос. лингв. ун-т. Пятигорск, 2012. 169 с. Библиогр.: с. 151–167.
- Сушков Б. Ф.* Чехов и Художественный театр. Чехов и русская интеллигенция: к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова. Тула: Гриф и К, 2010. 74 с. : ил
- Сыркин А. Я.* Пути персонажей и авторов: (Толстой, Достоевский и др.).

- Иерусалим: Филобиблон, 2001. 246 с.: ил. Библиогр.: с. 214–235.
- Творчество А. П. Чехова: текст, контекст, интертекст: 150 лет со дня рожд. писателя: Материалы междунар. науч. конф. Ростов н/Д: Логос, 2011. 333 с.
- Текст, контекст, интертекст: Сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч. конф. «XII Виноградовские чтения» (М., 10–11 ноября 2011 г.). Т. 3: Ф. М. Достоевский как художник и мыслитель: к 190-летию со дня рожд. писателя. М., 2012. 99 с.
- Лев Толстой. Диалоги с русскими писателями (1852–1910 гг.): Каталог выставки. М.; Тула: Третий путь, 2015. 141 с.: ил.
- Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский: задачи христианства и христианство как задача: Междунар. науч. конф., 2–5 окт. 2011 г. / Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна». Тула, 2014. 311 с.
- Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский – о судьбах мира и человечества поверх барьеров времени: Сб. науч. ст. по итогам XVII Барышниковских чтений – Всерос. науч. конф., 11–12 окт. 2021 г. / Липец. гос. пед. ун-т. Липецк, 2021. 257 с.: ил.
- Лев Толстой и его современники: энциклопедия: [вып. 1–4]. М.: Парад, 2008–2021.
- Лев Толстой и Общество любителей российской словесности / Об-во любителей рос. словесности. М.: Academia, 2008. 363 с.
- Л. Н. Толстой и Ф. И. Тютчев в русском литературном процессе: Моногр. М.: Прометей, 2004. 142 с.
- Толстой или Достоевский? Филос.-эстет. искания в культурах Востока и Запада: Материалы Междунар. конф., 3–6 сент. 2001 г. / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Наука, 2003. 251 с.
- Туниманов В. А. Ф. М. Достоевский и русские писатели XX века / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Наука, 2004. 378 с.
- Туниманов В. А. Лабиринт сцеплений. СПб.: Нестор-История, 2013. 591 с.
- И. С. Тургенев и его современницы: из собрания Российского

- государственного архива литературы и искусства / РГАЛИ. М.: Кучково поле, 2018. 303 с.: ил. Библиогр.: с. 295–299.
- Тургенев и либеральная идея в России: Материалы Всерос.научно-практ. конф., посвящ. 200-летию Ивана Сергеевича Тургенева (19–21 апр. 2018 г., Пермь) / Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. Пермь, 2018. 255 с.
- Иван Тургенев и Общество любителей российской словесности / Об-во любителей рос. словесности. М.: Academia, 2009. 478 с.
- Тургенев: на перекрестке эпох и культур / РГГУ. М., 2021. 441 с.
- И. С. Тургенев: текст и контекст: Кол. моногр. СПб.: Скрипториум, 2018. 580 с. Из содерж.: С. 197–360: Тургенев и русская литература: [Раздел].
- Иван Тургенев: эпоха, жизнь, творчество, наследие. Орел: Изд-во Среднерус. ин-та управления – филиала РАНХиГС, 2018. 242 с.: ил. Библиогр.: с. 238–241.
- Турков А. М.* Чехов и его время. 3-е изд. доп. и испр. М.: Гелеос, 2003. 462 с.
- А. А. Фет и его литературное окружение: в 2 кн. М.: ИМЛИ РАН, 2008–2011. (Литературное наследство; Т. 103).
- Ф. И. Тютчев и Л. Н. Толстой. Два гения. 2-е изд. М.: Рус. слово, 2006. 301 с.: ил.
- Харисова Т. Е., Аюпов С. М.* Тургенев и Бунин: Аналит. этюды. Уфа: Мир печати, 2012. 79 с. Библиогр.: с. 75–79.
- Чехов и Достоевский: По материалам Четвертых междунар. Скафтымовских чтений (Саратов, 3–5 окт. 2016 г.): Сб. науч. работ / ГЦТМ. М., 2017. 543 с.
- Антон Чехов и его критик Михаил Меньшиков: Переписка, дневники, воспоминания, статьи / РАН. ИМЛИ. М.: Рус. путь, 2005. 475 с.: ил.
- А. П. Чехов и литературно-театральная критика: Сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. «Восьмые Скафтымовские чтения», посвящ. 160-летию со дня рожд. А. П. Чехова и 130-летию со дня рожд. А. П. Скафтымова (Саратов, 15 окт. 2020 г. / ГЦТМ и др. М., 2021. 298 с.
- А. П. Чехов и мировая культура: взгляд из XXI века: Междунар. науч. конф.,

- М., 29 янв. – 2 февр. 2010 г. М.: Изд-во МГУ, 2010. 160 с.
- А. П. Чехов и мировая культура: К 150-летию со дня рожд. писателя: Материалы междунар. науч. конф., Ростов н/Д., 1–4 окт. 2009 г. / Ростов н/Д.: Логос, 2010. 363 с.
- А. П. Чехов и Общество любителей российской словесности / Об-во любителей рос. словесности. М.: Белый город, 2015. 343 с.
- А. П. Чехов и А. Н. Островский: По материалам Пятых междунар. Скафтымовских чтений (М., 3–5 ноября 2017 г.): Сб. науч. работ / ГЦТМ и др. М., 2020. 463 с.
- А. П. Чехов и современники: [дарственные фото] / Таганрог. гос. лит. и ист.-архитект. музей-заповедник. 2-е изд. Таганрог: Лукоморье, 2015. 110 с.: ил. Библиогр.: с. 109.
- А. П. Чехов и современники: Библиография. Таганрог: Лукоморье, 2004. 110 с.
- А. П. Чехов и И. С. Тургенев: Сб. ст. по материалам Междунар. науч. конф. «Шестые Скафтымовские чтения»: к 200-летию со дня рожд. И. С. Тургенева (М., 9–10 ноября 2018 г.) / ГЦТМ; Саратов. нац. исслед. гос. ун-т. М., 2020. 423 с.
- Чехов и...: Типологические схождения, литературные связи и оппозиции: Учеб. пособие для студ. вузов / Таганрог. гос. пед. ин-т. Таганрог, 2012. 222 с.
- А. П. Чехов: энциклопедия. М.: Просвещение, 2011. 696 с.
- Чехов М. П.* Вокруг Чехова: встречи и впечатления. [Переизд.]. СПб.: Азбука-классика, 2010. 284 с.
- Чеховиана. Чехов: взгляд из XXI века: Сб. ст. М.: Наука, 2011. 457 с.
- Чукарев А. Г., Демиховская Е. К.* И. С. Тургенев и российское самодержавие: Конфликт с верховной властью, 1852–1883. Ярославль: Канцлер, 2018. 43 с. Библиогр.: с. 40–42.
- Шаваринская С. Р.* Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой в 1870-е годы (творческий диалог и типологические параллели): Автореф. дис. ...

канд. филол. наук: (10.01.01). Иваново, 2015. 25 с.

Шовина Е. Н. Осмысление представлений о бессмертии в русской религиозной философии конца XIX века: Ф. М. Достоевский, В. С. Соловьев, Л.Н. Толстой: Автореф. дис. ... канд. филос. наук: (09.00.03). Мурманск, 2007. 22 с.

Щеглов В. Г. Граф Лев Николаевич Толстой и Фридрих Ницше: Очерк философско-нравственного их мировоззрения. 2-е изд. М.: Либроком, 2012. 243 с.

Щедринский сборник. Вып. 5 [Щедрин и его современники: биогр. справки; Биогр. и творч. связи; Комментар.; Рецепция] / Моск. гос. ун-т дизайна и технологии. М., 2016. 352 с.

Эрн В. Ф. Толстой против Толстого: Лекции и ст. М.: Карамзин, 2018. 111 с.

Статьи из журналов и сборников

- Акелькина Е. А.* Авторская стратегия в создании синтетического жанра философского портрета-эссе: образ Н. А. Некрасова в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского 1877 года // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2022. Т. 16. № 2. С. 18–22.
- Акелькина Е. А.* Ф. М. Достоевский в «Круге чтения» Л. Н. Толстого // Вестник Омск. ун-та. 2009. № 1(51). С. 94–96.
- Александрова Е. В., Жилыкова Э. М.* Е. П. Ковалевский и И. С. Тургенев: от личных взаимоотношений к творческим связям // Вестник Томск. гос. ун-та. Филология. 2022. № 76. С. 230–246.
- Андреева В. Г.* Всего четыре письма: о переписке Л. Н. Толстого и А. Н. Островского в истории взаимоотношений двух писателей // Вестник Костром. гос. ун-та. 2023. Т. 29. № 5. С. 36–42.
- Андреева В. Г.* Переключки в судьбах и диалог двух Львов: Лев Толстой и Лев Кавелин (архимандрит Леонид) // Литературный процесс в России XVIII–XIX вв. Светская и духовная словесность: Сб. ст. к 500-летию Московского Новодевичьего монастыря / ИМЛИ. М., 2022. Вып. 3. С. 646–671.
- Андреева В. Г.* Переписка Л. Н. Толстого и М. Н. Лонгинова в контексте литературного процесса 1850-х – 1860-х гг. // Верхневолж. филол. вестник. 2023. № 3(34). С. 8–19.
- Андреева В. Г.* Переписка Л. Н. Толстого и Н. А. Некрасова: о первом и знаковом непонимании корреспондентов // Вестник Костром. гос. ун-та. 2023. Т. 29. № 1. С. 68–72.
- Андреева В. Г., Калюжная Л. В.* Переписка Л. Н. Толстого и Ю. Ф. Самарина: новые контексты и проблемы взаимоотношений двух современников // Вестник Новосиб. гос. ун-та. Сер.: История, филология. 2023. Т. 22. № 9. С. 83–97.
- Андреева В. Г.* Л. Н. Толстой и А. Н. Островский (к проблеме генетических и

- типологических связей) // А. Н. Островский в контексте культуры. Кострома, 2010. С. 127–137. (Щельковские чтения-2010).
- Андреева В. Г.* «Человек создан быть опорой другому, потому что ему самому нужна опора»: переписка Л. Н. Толстого и Н. А. Некрасова // Вестник Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология. 2023. Т. 15. № 3. С. 74–83.
- Андреанова И. С.* «Нити, которые связуют нас»: Я. П. Полонский и Ф. М. Достоевский в архивных документах // Я. П. Полонский: личность, творчество, эпоха (посвящается 200-летию со дня рождения поэта): Сб. ст. по материалам 2-й Междунар. научно-практ. конф., Рязань, 10–12 окт. 2019 г. / Рязан. гос. ун-т. Рязань, 2019. Вып. 2. С. 241–251.
- Асташенкова М. Ф.* «Доходное место» А. Н. Островского в рецепции Л. Н. Толстого: (К вопросу о позиции писателя в спорах о направлении «Современника» второй половины 1850-х гг.) // Некрасов в XXI веке: Материалы междунар. науч. конгресса, Ярославль, Карабиха, 01–02 июля 2021 г. Ярославль: Академия 76, 2021. С. 179.
- Ауэр А. П.* Тургеневское начало в драматургии А. П. Чехова («Рудин» и «Чайка») // «Чайка». Продолжение полета: По материалам Третьих междунар. Скафтымовских чтений «Пьеса А. П. Чехова "Чайка" в контексте современного искусства и литературы» – к 120-летию со дня написания и 125-летию со дня рожд. А. П. Скафтымова: Кол. моногр. / ГЦТМ. М., 2016. С. 240–243.
- Ашимбаева Н. Г.* Достоевский в критической прозе И. Анненского // Статьи о Достоевском: 1971–2001 / Лит.-мемор. музей Ф. М. Достоевского. СПб.: Серебр. век, 2001. С. 108–118.
- Аюпов И. С.* Реальные и литературные прототипы романа И. С. Тургенева «Дым» // Вестн. Башкир. гос. пед. ун-та. 2008. № 2. С. 157–163.
- Бадалян Д. А.* Неопубликованные письма И. С. Аксакова о Пушкинских торжествах 1880 г., участии в них Ф. М. Достоевского и М. Н. Каткова // Соловьевские исследования. 2023. № 3(79). С. 40–73.
- Барит К. А.* Пародии В. П. Буренина в творческой истории романа Ф. М.

- Достоевского «Бесы» и в статье «Господин Щедрин, или раскол в нигилистах» // Новый филол. вестник. 2018. № 2(45). С. 73–83.
- Басинский П. В.* Причины «невстречи» Ф. М. Достоевского и Льва Толстого // Вестник Рос. ун-та дружбы народов. Сер.: Литературоведение. Журналистика. 2021. Т. 26. № 3. С. 392–397.
- Баханов Б.* На разломе: Достоевский и Толстой // Москва. 2005. № 11. С. 148–156.
- Белова Т. В.* Образ русского литератора в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина: автобиографическое и историческое начала // Вестник Твер. гос. ун-та. Сер.: Филология. 2013. № 1. С. 12–19.
- Беляева И. А.* «Я так же беден, как он»: мотивы раннего Ф. М. Достоевского в комедии И. С. Тургенева «Холостяк» // Филол. класс. 2022. Т. 27. № 2. С. 9–18.
- Беляева И. А.* Данте как скрытая причина спора: к вопросу о конфликте И. А. Гончарова с И. С. Тургеневым // Филол. класс. 2021. Т. 26. № 1. С. 190–205.
- Бем А. Л.* Художественная полемика с Толстым: (К пониманию «Подростка») // Вокруг Достоевского: В 2 т. М.: Рус. путь, 2007. Т. 1. С. 206–218.
- Березкина С. В.* М. Е. Салтыков-Щедрин на страницах «Преступления и наказания»: Из комментария к роману Ф. М. Достоевского // Рус. лит. 2015. № 1. С. 101–110.
- Бланк М.* Мышкин и Обломов // Роман Ф. М. Достоевского «Идиот»: Современное состояние изучения: Сб. работ отеч. и зарубеж. ученых / ИМЛИ РАН. М.: Наследие, 2001. С. 472–481.
- Бобылев И. В.* Полемика о Иоанна Кронштадтского с Л. Н. Толстым // SCHOLA-2018: Сб. науч. ст. факультета политологии МГУ. М., 2018. С. 255–259.
- Бондарь Я. А.* «Пушкинская речь» Ф. М. Достоевского и «Речь по поводу открытия памятника А.С. Пушкину в Москве» И. С. Тургенева: сравнительный анализ // Наследие Ю. И. Селезнёва и актуальные

проблемы журналистики, критики, литературоведения, истории: Материалы IX Всерос. научно-практ. конф., Краснодар, 14 окт. 2022 г. / Кубан. гос. ун-т. Краснодар, 2022. С. 194–198.

Бороздина М. А. Два «Бирюка», или диалог во времени: о пьесе Н. А. Чаева и рассказе И. С. Тургенева // У театрального разезда: Материалы Открытой гуманит. междисциплинарной научно-практ. конф., посвящ. Году театра, «От райка – до театра-модерна». М., 2019. С. 99–105.

Бороздина М. А. Н. А. Чаев – тень А. Н. Островского или соперник? // *Litera*. 2018. № 2. С. 108–114.

Бороздина М. А. Фетовские мотивы в «усадебном тексте» Н. А. Чаева // Урал. филол. вестник. Сер.: Рус. классика: динамика худож. систем. 2020. Т. 12. № 4. С. 127–136.

Буданова Н. Ф. «Записки из подполья» Ф. М. Достоевского: некрасовский текст и подтекст // Рус. лит. 2015. № 2. С. 148–155.

Буданова Н. Ф. Эпистолярный диалог о Достоевском К. Н. Леонтьева и В. В. Розанова // Достоевский. Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2005. Т. 17. С. 129–144.

Бурмистрова Ю. Д. «Русская душа» в восприятии Э. М. де Вогиюз: И. С. Тургенев и Ф. М. Достоевский // Ученые записки Орлов. гос. ун-та. Орел, 2021. № 3 (92). С. 50–53.

Бушканец Л. Е. Русский или иностранец? (Чехов глазами современников) // Известия РАН. Сер. лит. и яз. 2004. Т. 63. № 5. С. 31–39.

Валитов А. Ф. Федор Тютчев и Иван Аксаков: Поэт и его биограф: Автореф. дис. ... канд. филол. наук (10.01.01). Ярославль, 2002.

Вахидова М. Толстой и Достоевский: «противоположные близнецы»? // Сиб. огни. 2011. № 7. С. 180–185.

Винницкий И. А. Духовный карцер. Н. С. Лесков и «Палата № 6» А. П. Чехова // Вопросы лит. 2006. № 4. С. 310–322.

Волгин И. Л. Толстой и Достоевский: посмертная переключка // Вопросы философии. 2011. № 4. С. 136–142.

- Волков Е. Р.* Константин Победоносцев: отношения с современниками (на примере контактов с Ф. М. Достоевским и Л. Н. Толстым) // Дни науки-2022: Сб. ст. по материалам научно-практ. Конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Калининград, 22–29 апр. 2022 г. / Балт. федер. ун-т имени И. Канта Калининград, 2023. С. 4–10.
- Володина Н. В.* Тютчев и Вяземский: познавая другого, познаем себя // Вестник Череповец. гос. ун-та. 2012. № 2-2(39). С. 69–72.
- Габдуллина В. И.* «Некрасов – явление историческое»: исследование личности и творчества поэта в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского // Вестник Барнаул. гос. пед. ун-та. 2006. № 6-3. С. 98–104.
- Габдуллина В. И.* Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский: диалог на расстоянии // Л. Н. Толстой: художественная картина мира: Сб. науч. ст. / Кемер. гос. ун-т. Кемерово, 2011. С. 84–96.
- Гарифуллина Э. И.* Русская поэзия середины XIX века в эпистолярных оценках И. С. Тургенева // Литература и язык в современном поликультурном пространстве: Сб. ст. по материалам Всерос. научно-практ. Конф. молодых ученых, Стерлитамак, 15 мая 2017 г. / Башкир. гос. ун-т. Стерлитамак, 2017. С. 42–46.
- Гачева А. Г.* Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Н. Ф. Федоров, В. С. Соловьев: диалог о христианстве, человеке, истории // Рус. словесность. 2019. № 5. С. 12–23.
- Герасимова Н. К.* А. М. Горький, Л. Н. Толстой, И. Я. Гинцбург: из истории взаимоотношений: (по материалам фондов Государственного музея А. М. Горького) // Горький – художник и мыслитель. Горьковские чтения-2016: Материалы XXXVII междунар. науч. конф., Н. Новгород, 28–29 марта 2016 г. Н. Новгород: БегемотНН, 2016. С. 317–321.
- Геронимус Е. М.* Переписка Л. Н. Толстого и А. И. Герцена как кульминационная точка их взаимоотношений // Филол. класс. 2023. Т. 28. № 2. С. 130–139.
- Геронимус Е. М.* Л. Н. Толстой и Н. Г. Чернышевский: притяжения и

- отталкивания – личные и литературные // Два века русской классики. 2023. Т. 5. № 3. С. 110–123.
- Гирфанова К. А.* Религиозные взгляды Л. Н. Толстого в публицистическом наследии Н. С. Лескова // *Соврем. проблемы науки и образования*. 2014. № 3. С. 580.
- Глазкова М. В.* Русская усадьба в мифологическом аспекте: («Обрыв» И. А. Гончарова и «Новь» И. С. Тургенева) // *Филол. науки*. 2007. № 2. С. 92–98.
- Головачева А. Г.* Чехов, перечитывающий «Обломова» // *Лит. в школе*. 2016. № 4. С. 10–13.
- Горышина [Гродецкая] А. Г.* «Толстой и русские писатели»: V Весенние Толстовские чтения в ИМЛИ (к 100-летию со дня смерти Л. Н. Толстого) // *Рус. лит.* 2010. № 4. С. 119–125.
- Грачева А. М.* От «Палаты № 6» к «Палате неизлечимых»: (Антон Чехов и Михаил Арцыбашев) // *Судьбы литературы Серебряного века и русского зарубежья*. СПб.: Петрополис, 2010. С. 442–451.
- Гребенщиков Ю. Ю.* Знак «соловей» в романах И. С. Тургенева 1850-х годов и в хрониках С. Т. Аксакова: особенности литературной детали // *Спасский вестник*. 2024. № 30. С. 75–81.
- Григорян Г. А.* А. П. Чехов как читатель и критик // *Наука о человеке: гуманитар. исследования*. 2018. № 3(33). С. 26–32.
- Григорян Г. А.* И. С. Тургенев в восприятии персонажей ранних рассказов А. П. Чехова // *Litera*. 2019. № 4. С. 70–78.
- Григорян Г. А.* Пейзаж в художественном мире Чехова и Тургенева. Традиции и полемика // *Ученые записки Орлов. гос. ун-та*, 2018. № 4 (81). С. 111–116.
- Григорян Г. А.* Тургенев в воспоминаниях современников Чехова // *Littera terra: Материалы VII Междунар. конф. молодых ученых «Проблемы поэтики русской и зарубежной литературы»*, Екатеринбург, 07 декабря 2018 г. / *Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург*, 2018. Вып. 13. С. 11–15.

- Григорян Г. А.* Эпистолярные высказывания Чехова о Тургеневе в свете писательской критики // Ученые записки Орлов. ос. ун-та, 2019. № 2(83). С. 85–89.
- Григорян Г. А.* И. С. Тургенев в творческой рецепции и оценках А. П. Чехова // Вопросы лит. 2018. № 5. С. 213–228.
- Гродецкая А. Г.* Толстой и Гончаров: несостоявшийся диалог // Лев Толстой и мировая литература. Тула, 2010. С. 259–276.
- Гродецкая А. Г.* Тургеневское «Затишье» в толстовском «Воскресении»: (Ситуация чтения в структуре текста) // И. С. Тургенев: новые исследования и материалы. М.; СПб., 2012. Вып. 3. С. 204–213.
- Гродецкая А. Г.* «...Умный, образованный, но... эстетик»: (Толстой о Гончарове) // Рус. лит. 2010. № 4. С. 58–68.
- Демченко А. А.* А. А. Фет о романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?»: опыт комментария к комментариям // Известия Волгогр. гос. пед. ун-та. 2014. № 5. С. 111–116.
- Дерябина Е. П.* Фет и Панаев // Вестник Новгород. гос. ун-та. 2004. №29. С. 38–43.
- Дмитриев А. П.* Н. С. Лесков и Н. П. Гиляров-Платонов: моменты единомыслия и разногласий в публицистике современников // Вестник Костром. гос. ун-та. 2018. № 2. С. 111–115.
- Дмитриев А. П.* И. С. Тургенев и Н. П. Гиляров-Платонов: к истории взаимоотношений // Верхневолжский филол. вестник. 2019. № 1(16). С. 25–31.
- Долинина С. Я.* «... Пришел Чернышевский, умен и горяч...» [Чернышевский о Л. Толстом] // Вестник Моск. ун-та. Сер. 10: Журналистика. 2011. № 2. С. 91–102.
- Долинина С. Я.* Лев Толстой: волевое редактирование [правка Л. Толстым рассказов Чехова «Душечка» и «Живые мощи» Тургенева] // Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер.: Филология. Журналистика. 2015. Т. 15. Вып. 3. С. 77–82.

- Дубинина Т. Г.* Концепт «счастье» в прозе И. С. Тургенева и А. П. Чехова // Спасский вестник. Тула, 2016. Вып. 24. С. 81–88.
- Едошина И. А.* В. С. Соловьев и А. Н. Островский: творческие сближения и отталкивания как отражение эпохи перемен // Соловьевские исследования. 2023. № 1(77). С. 97–108.
- Едошина И. А.* Сравнительные жизнеописания: Н. А. Некрасов и А. Н. Островский // Литературовед. журнал. 2021. № 2(52). С. 9–41.
- Ермолаева Н. Л.* И. А. Гончаров об А. Н. Островском // Актуальные проблемы теории и истории литературной критики (к юбилею В. В. Тихомирова): Сб. науч. ст. / Костром. гос. ун-т. Кострома, 2011. С. 161–168.
- Ермолаева Н. Л.* Островский и Гончаров // А. Н. Островский: материалы и исследования: Сб. науч. тр. / Шуйск. гос. пед. ун-т. Шуя, 2008. Вып. 2. С. 61–74.
- Ермолаева Н. Л.* Поздний рассказ И. А. Гончарова «Превратность судьбы» в контексте русской литературы [Лесков, Л. Толстой] // Малые жанры: теория и история: Материалы межвуз. науч. конф., Иваново, 21–23 ноября 2001 г. / Иванов. гос. ун-т. Иваново, 2003. С. 134–143.
- Есин А. Б.* Эстетические взгляды Чернышевского и Чехова // Есин А. Б. Литературоведение. Культурология: Избр. тр. 2-е изд., испр. М.: Флинта, 2003.
- Есин Б. И.* Братья-писатели [Антон и Александр]: (по письмам А. П. Чехова) // Вестник Моск. ун-та. Сер.: Журналистика. 2009. № 2. С. 135–143.
- Ефимов И.* Несовместимые миры. Достоевский и Толстой // Звезда. 2002. № 11. С. 187–192.
- Жаворонков Д. В.* Писатель и его критик: Письма М. О. Меньшикова Л. Н. Толстому 1890-х – начала 1900-х гг. // Филология: Науч. исследования. 2018. № 3. С. 75–9.
- Жарова А. А.* «Порода» Л.Н. Толстого и «случайное семейство» Ф. М. Достоевского // Рус. речь. 2012. №1. С. 3–6.
- Живолупова Н. В.* Художественная антропология Ф. М. Достоевского в

творчестве А. П. Чехова: любовный конфликт как проблема греха и прощения // Вестник Оренб. гос. ун-та. 2004. № 11. С. 14–20.

Жижина Л. Н. Образ «Всей божьей воли» и эпичность картины мира ребенка в романах И. А. Гончарова и И. С. Тургенева // Художественная литература и религиозные формы сознания: Материалы Междунар. науч. интернет-конф., 20–30 апр. 2006 г. / Астрахан. гос. ун-т. Астрахань, 2006. С. 55–59.

Жирков Г. В. Л. Н. Толстой и его издатели: особенности взаимодействия автора и предпринимателя // Материалы научных сессий 2019 года в Государственном музее Л. Н. Толстого, М., 20–21 ноября 2019 г. М.: РГ-Пресс, 2020. С. 274–291.

Журавлева А. И. Островский и Некрасов: художественная продуктивность органической народности // Вестник Моск. ун-та. Сер. 9: Филология. 2008. № 3. С. 46–53.

Загребельная Н. К. Читательские впечатления в эпистолярной А. П. Чехова // Личная библиотека А. П. Чехова: литературное окружение и эпоха. Сб. материалов Междунар. науч. конф. Ростов н/Д.: Foundation, 2016. С. 211–221.

Задорожнюк И. Е. Постепенство «сверху» и «снизу». И. Тургенев и Н. Лесков о характере социальных перемен // Свободная мысль. 2020. № 4. С. 204–217.

Закиева Ю. И. Славянофилы и Ф. М. Достоевский // Аксаковские чтения: духовное и литературное наследие семьи Аксаковых: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. (28–29 сент. 2001 г.). Уфа, 2001. Ч. 1. С. 50–54.

Закирова Н. Н. В. Г. Короленко и Н. Г. Чернышевский // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы: Сб. науч. тр., Саратов, 21–22 окт. 2021 г. / Сарат. нац. исслед. гос. ун-т. Саратов, 2022. Вып. 23. С. 147–153.

Захаров В. Н. Вопрос об А. С. Хомякове в журнале Ф. М. и М. М.

- Достоевских «Время» // А. С. Хомяков – мыслитель, поэт, публицист. М., 2007. Т. 1. С. 305–320.
- Захаров С. В.* Л. Н. Толстой и И. А. Гончаров // Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории: Материалы VI Междунар. научно-практ. конф., 12–14 апр. 2007 г. / РГПУ. СПб., 2007. С. 134–136.
- Захаров Э. В.* Ф. И. Тютчев и Ю. Ф. Самарин в воспоминаниях современников // Духовные начала русского искусства и просвещения: Материалы IX Междунар. науч. конф. «Духовные начала русского искусства и просвещения» («Никитские чтения»), В. Новгород, 10–13 мая 2009 г. / Новгород. гос. ун-т. В. Новгород, 2009. С. 171–179.
- Ибатуллина Г. М., Старицына Ю. А.* Ономастический миф в поэтике Ф. М. Достоевского и И. А. Гончарова // Филол. класс. 2021. Т. 26. № 3. С. 42–54.
- Иванова А. Н.* Ф. М. Достоевский в творческом диалоге с Н. А. Некрасовым // Rhema=Рема. 2012. № 4. С. 25–34.
- Ильинская Т. Б.* Роль фельетонной критики в формировании репутации писателя: Н. С. Лесков и Виктор Бибииков // Верхневолж. филол. вестник. 2020. № 2 (21). С. 29–34
- Июдин Д. А.* Достоевский как прототип незавершенной повести Некрасова «В тот же день часов в одиннадцать утра...» // Неизвестный Достоевский. 2022. Т. 9. № 2. С. 58–85.
- Казаков А. А.* Место Л. Н. Толстого в истории литературы в восприятии Ф. М. Достоевского: имагологическая реконструкция // Вестник Томск. гос. ун-та. Филология. 2014. №5 (31). С. 86–91.
- Казаков А. А.* Проблемы трагического в творческом мире И. С. Тургенева в полемическом восприятии Ф. М. Достоевского // И. С. Тургенев и время: Сб. ст. / Томск. гос. ун-т. Томск, 2019. С. 159–169. (Рус. классика: исслед. и материалы; вып. 9).
- Казакова С. К.* Романый герой в эпическом дискурсе: (К проблеме рецепции

- романа «Обрыв» И. А. Гончарова // Филол. класс. 2021. Т. 26. № 1. С. 206–217.
- Кайдаш-Лакшина С. Н.* А. Н. Островский, А. А. Григорьев, Ф. М. Достоевский: прототипы и пересечения // А. Н. Островский и его наследие: судьба во времени. Кострома. 2019. С. 104–125. (Щельковские чтения-2018).
- Калашикова И. А.* Очерк И. С. Тургенева «Живые мощи» и стихотворение Ф. И. Тютчева «Эти бедные селенья...»: к вопросу о сущности национального характера // Вестник Сургут. гос. пед. ун-та. 2009. № 2(5). С. 46–51.
- Калашикова И. А.* Ф. И. Тютчев и И. С. Тургенев: к вопросу о личных и творческих контактах // Вестник Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. 2009. №. 12. С. 312–318.
- Калугина М. Л.* А. П. Чехов и его современники: сближения и отталкивания // Stephanos. 2017. № 3(23). С. 54–64.
- Капустин Н. В.* Еще раз о характере творческих взаимоотношений Тургенева и Островского и становлении русской психологической драмы // А. Н. Островский и драматургия его времени (1840-е – 1880-е годы). Кострома, 2008. С. 150–158. (Щельковские чтения-2008).
- Карандашова О. С.* И. Н. Дурново в творческой судьбе Л. Н. Толстого // Вестник Твер. гос. ун-та. Сер.: Филология. 2014. № 1. С. 213–216.
- Картузова М. В.* А. П. Чехов и Н. С. Лесков: к вопросу о творческих связях // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 1(86). С. 337–339.
- Касаткина Т. А.* К вопросу об авторской теории творчества: образ мира и человека в восприятии Толстого и Достоевского // Достоевский и мировая культура: Альм. М., 2013. № 30. Ч. 1. С. 65–82.
- Катаев В. Б.* Тургенев – Мопассан – Чехов: три решения одной темы // Известия РАН. Сер. лит. и яз. 2018. Т. 77. № 6. С. 36–42.
- Кибальник С. А.* Криптографические образы И.С. Тургенева в творчестве Ф.М. Достоевского 1860-х годов // Филол. науки: Науч. доклады

высшей школы. 2019. № 3. С. 77–86.

Кибальник С. А. Криптопародии Гоголя и Достоевского на «Письмо Белинского к Гоголю» // Феномен Гоголя. СПб., 2011. С. 506–516.

Кибальник С. А. «Отрочество» и «Юность» Толстого как претекст «Записок из подполья» Ф. М. Достоевского // Достоевский и мировая культура: Альм. М., 2012. Вып. 28. С. 238–258.

Кибальник С. А. Ранний Чехов «за» и «против» Достоевского: от «Драмы на охоте» к «Иванову» // Рус. лит. 2016. № 1. С. 90–98.

Кибальник С. А. «Село Степанчиково и его обитатели» как криптопародия // Достоевский. Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2010. Т. 19. С. 108–142.

Кибальник С. А. Чеховская «Попрыгунья» как криптопародия на «Мадам Бовари» // Известия РАН. Сер. Лит. и яз. 2012. Т. 71. № 2. С. 52–57.

Кипко Ю. В. Женские образы в ранней новеллистике А. П. Чехова и А. И. Куприна // Чеховские чтения в Таганроге: Антология: в 2 ч. Таганрог, 2013. Ч. 1. С. 334–340.

Клютина И. И., Гончаров Е. В. Жизнь и творчество Н. С. Лескова в воспоминаниях современников // Мир Н.С. Лескова: поэтика, прагматика, стилистика: Сб. докл. участников Нац. научно-практ. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. Н.С. Лескова, Брянск, 18 февр. 2021 г. / Брянск. гос. ун-т. Брянск, 2021. С. 146–154.

Кладова Н. А. Судьба Н. А. Некрасова-поэта в творческом осмыслении Ф. М. Достоевского // Вестник Костром. гос. ун-та. 2009. № 1. С. 59–64.

Климова С. М. Н. Н. Страхов в диалоге с современниками // Человек. 2009. № 5. С. 67–83.

Климова С. М. Достоевский – Страхов – Толстой: к истории одного конфликта // Вестник Рос. ун-та дружбы народов. Сер.: Философия. 2021. Т. 25. № 1. С. 72–88.

Коковина Н. З. Пространство веры в романах Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского // Толстовский сборник-2000: Материалы XXVI

- Международ. Толстовских чтений: В 2 ч. / Тул. гос. пед. ун-т. Тула, 2000.
Ч. 1: Л. Н. Толстой в движении эпох. С. 250–259.
- Кокшенева К. А.* Критические статьи Н. Н. Страхова о творчестве И. С. Тургенева // Культурное наследие России. 2020. № 2. С. 27–32.
- Комарова Т. В.* Мемориальные предметы яснополянского дома-музея Л. Н. Толстого, хранящие память о Н. А. Некрасове // Карабахские научные чтения. Эпоха Н. А. Некрасова и Н. А. Некрасов в эпохах: XIX–XX–XXI вв. «Вечное», «забытое», «устаревшее» и «современное» в наследии поэта и культуре его времени: Материалы научно-практ. конф., Ярославль, 04–05 июля 2019 г. Ярославль: Академия 76, 2019. С. 49–53.
- Кондратьева В. В.* Еще раз о Чехове и Тургеневе: (Образ усадьбы в «Дворянском гнезде» И. С. Тургенева и «Вишневом саде» А. П. Чехова) // Практики и интерпретации. 2018. Т. 3. № 1. С. 110–122.
- Коньшев Е. М., Дорофеева Е. О.* Художественное постижение нигилизма в произведениях Тургенева, Достоевского и Лескова // Ученые записки Орлов. гос. ун-та. 2014. №4 (60). С. 164–167.
- Коптелова Н. Г.* Творчество А. П. Чехова в оценке Д. В. Философова (на материале рецензий и статей 1900-х гг.) // Вестник Костром. гос. ун-та. 2020. Т. 26. № 2. С. 156–163.
- Коратаева Н. В.* Образ Л. Н. Толстого в биографиях современников // Вестник Северо-Вост. федер. ун-та. 2021. № 4(84). С. 60–66.
- Коркина Е. М.* Н. Д. Хвощинская и Н. А. Некрасов // Мировая литература глазами современной молодежи: Сб. материалов междунар. студен. научно-практ. конф., Магнитогорск, 25 ноября 2016 г. / Магнитогор. гос. техн. ун-т. Магнитогорск, 2016. С. 253–258.
- Корнаухова Т. В.* П. И. Вейнберг и А. П. Чехов: к истории творческих взаимоотношений // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2014. № 4(20). С. 341–345.
- Корнейчук С. П., Скнар Г. Д.* Концептуализация «эстетики быта» в

- произведениях И. С. Тургенева и Л. Н. Толстого // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. 2018. № 6. С. 325–330.
- Корнилов П. Б.* К истории одной дружбы: А. Ф. Писемский в письмах к А. Н. Островскому // А. Н. Островский и его эпоха. Кострома, 2012. С. 43–51. (Щельковские чтения-2011).
- Кочетков А. Н.* Достоевский и Чехов: аспекты архитектоники и поэтики: [Рец. на кн.: Живолупова Н. В. Достоевский и Чехов: аспекты архитектоники и поэтики. Н. Новгород, 2017] // Язык. Культура. Коммуникация. 2018. № 21. С. 190–198.
- Кошелев В. А.* «Снегурочка» Александра Островского и поэзия Афанасия Фета // «Снегурочка» в контексте драматургии А. Н. Островского: Материалы науч.-практ. конф. Кострома, 2001. С. 86–93.
- Кременецкий К. В.* А граф Толстой против: Восприятие публицистики Л. Н. Толстого 1860–1870 гг. // Тульский науч. вестник. Сер.: История. Языкознание. 2021. Вып. 4 (8). С. 18–35.
- Криволапов В. Н.* «Взыскующая» героиня в русской литературе XIX века (от Гончарова до Чехова) // Русская классика: проблемы интерпретации: Материалы XIII Барышниковских чтений / Липец. гос. пед. ун-т. Липецк, 2006. С. 29–39.
- Крылов В. Н.* Л. Н. Толстой и «эстетический триумвират» [В. П. Боткин, П. В. Анненков, А. В. Дружинин] // Ученые записки Казан. ун-та. Гуманит. науки. 2011. Т. 153. Кн. 2. С. 119–128.
- Кубасов А. В.* Образ Чехова под маской героя в романе А. С. Суворина «В конце века. Любовь» // Культура и текст. 2024. № 1(56). С. 6–17.
- Кубасов А. В.* Рассказы «В рождественскую ночь» А.П. Чехова и «Ночной трезвон» его брата Александра: проблема творческой полемики // Вестник Томск. гос. ун-та. Филология. 2022. № 77. С. 210–221
- Кубасов А. В.* Творческая активность писателя и интертекст в классической литературе: [Рец. на кн.: Кибальник С. А. Чехов и русская классика: проблемы интертекста. СПб., 2015] // Новый филол. вестник. 2019.

№1(48). С. 338–346.

Кубасов А. В. Художественная рецепция И. С. Тургенева в прозе А. П. Чехова // Филол. класс. 2018. № 4 (54). С. 124–131.

Кузьмина М. Д. Мыслящая личность у А. И. Герцена и А. П. Чехова: антагонизм и типология сближения: сопоставление «Скучной истории» Чехова и главы из «Былого и дум» Герцена – «Русские тени» // Творчество А.П. Чехова: Межвузов. сб. науч. трудов / Таганрог. гос. пед. ин-т. Таганрог, 2004. С. 3–11.

Курилов А. С. В. Г. Белинский и Н. А. Некрасов // Литературовед. журнал. 2021. № 2(52). С. 42–50.

Кшондзер М. К. Творческие сближения Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского: (на материале анализа «Крейцеровой сонаты» Толстого и «Кроткой» Достоевского) // Яснополянский сборник-2008: Ст., материалы, публикации. Тула: Ясная Поляна, 2008. С. 164–171.

Ларин С. А. Historia morbi: «Обломов» И.А. Гончарова – «Черный монах» А.П. Чехова // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Филология. Журналистика. 2004. № 2. С. 36–39.

Ларионова А. Н. Аполлон Григорьев о Некрасове // Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной словесности: стратегии интерпретации некрасовского текста в школьной и вузовской практике: Сб. науч. ст. X Всерос. научно-практ. конф. с междунар. участием, Ярославль, 18 янв. 2021 г. / Ярослав. гос. пед. ун-т. Ярославль:, 2021. С. 46–53.

Ларионова М. Ч. Как Островский помогает «читать» Чехова: пьеса «Чайка» // А.Н. Островский и его эпоха. Кострома, 2012. С. 145–152. (Щельковские чтения-2011).

Лебедев Ю. В. «Весенняя сказка» А. Н. Островского «Снегурочка» в литературном процессе 1870-х годов // Вестник Костром. гос. ун-та. 2019. № 2. С. 124–131.

Леденёва В. В. Имя А. Н. Островского в текстах Н. С. Лескова // Вестник

- Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. 2023. № 2. С. 29–42.
- Литовченко М. В.* А. П. Чехов и Ф. М. Достоевский: диалог культур // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 6(67). С. 504–507.
- Лобкова Н. А.* Александр Николаевич Островский в письмах Алексея Феофилактовича Писемского // **Творческое наследие и личность А. Н. Островского: бытие во времени. Кострома, 2004. С. 183–202. (Щелыковские чтения-2004).**
- Лоскутникова М. Б.* И. С. Тургенев и С. Т. Аксаков: добросердечный эмоционально-психологический градус взаимоотношений и контактов // Спасский вестник. 2024. № 30. С. 66–74.
- Лоскутникова М. Б.* Художественные убеждения И. Тургенева (в свете его творческих взаимоотношений с Л. Толстым) // Русистика и компаративистика: Сб. науч. ст. / Литов. эдуколог. ун-т. Вильнюс, 2015. Вып. 10. С. 110–123.
- Макурина Н. А.* Н. А. Некрасов и Ф. М. Достоевский как выходцы из кружка В. Г. Белинского: Общность тем и образов // Вестник Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-та. Сер. 3: Гуманит. и обществ. науки. 2022. №1. С. 88–100.
- Матвеева И. Ю.* Толстой. Репин. От портрета к мифу // Человек. 2016. № 6. С. 116–129.
- Махонина С. Я.* А. П. Чехов и А. С. Суворин: (новые материалы к старой теме) // Вестник Моск. ун-та. Сер.: Журналистика. 2009. № 1. С. 147–159.
- Мельник В. И.* И. А. Гончаров и П. В. Анненков: история отношений писателя и критика // Верхневолж. филол. вестник. 2017. № 4. С. 32–35.
- Мельник В. И.* Гончаров и Достоевский // Вестник славян. культур. 2010. № 15. Т. 1. С. 51–63.
- Мельник В. И.* И. А. Гончаров и А. К. Толстой: христианский дискурс // Филол. записки. Воронеж, 2010/2011. Вып. 30. С. 120–126.
- Мельник В. И.* «Драгоценные тайны и таинства человеческой души»: (И. А.

- Гончаров в этических спорах своей эпохи) // Вестник славян. культур. 2014. № 1. С. 139–149.
- Мельник В. И.* «Может быть, я подталкивал вас...»: (К вопросу о творческих взаимосвязях И. А. Гончарова и Л. Н. Толстого) // Вестник славян. культур. 2010. № 4. С. 43–53.
- Мельник В. И.* Проблема романной трилогии И. А. Гончарова и его конфликт с И. С. Тургеневым // Верхневолж. филол. вестник. 2020. № 2(21). С. 17–28.
- Меркурьева Н. А.* Достоевский, Тургенев, Толстой о духовных ценностях и нравственном смысле жизни // Славянский сборник. Орел, 2002. С. 108–115.
- Мильдон В. И.* Логика и сверхлогика любви в драматургии А.Н. Островского (набросок на тему «Островский и Достоевский») // **А. Н. Островский. Новые материалы и исследования.** Кострома, 2001. С. 73–79. (Щельковские чтения-2001).
- Минкин К. С., Фомин С. С.* Художественная интерпретация поэтического творчества Ф.И. Тютчева его современниками // Студенческий вестник. 2020. № 36-1(134). С. 9–12.
- Минц З. Г.* Место «тургеневской культуры» в «картине мира» молодого Чехова (1880–1885) // Минц З. Г. Поэтика русского символизма. СПб.: Искусство-СПб, 2004. С. 264–272.
- Мирошниченко Е. А.* Толки о Л. Н. Толстом: рецепция воззрений писателя в общественной мысли России конца XIX в.: (к 190-летию со дня рождения великого русского писателя и мыслителя) // История философии. 2018. Т. 23. № 2. С. 118–130.
- Мифтахов И. Ф., Герасимова Т. В.* Литература и медицина в произведениях И. С. Тургенева и А. П. Чехова: диалог времен // И. С. Тургенев и русско-зарубежные связи: Сб. науч. тр. по материалам Междунар. научно-творч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева. Самара, 2020. С. 99–108.

Мовчан Д. В. «Дым» И. С. Тургенева и «Идиот» Ф. М. Достоевского в контексте творческого диалога писателей: проблема героя и ситуация «двойной любви» // Текст. Исследования молодых учёных. 2022 год: Сб. ст. М.: МАКС Пресс, 2022. Т. 1-2(6-7). С. 227–234.

Можарова М. А. «Грамота, процесс чтения и писания, вреден»: Л. Н. Толстой и К. С. Аксаков в споре о книгах для народа // Библиотекосведение. 2012. № 5. С. 56–61.

Можарова М. А. «Я ждал от него приведения меня к вере»: А. С. Хомяков и религиозные искания Л. Н. Толстого // Русско-Византийский вестник. 2021. № 1 (4). С. 70–89.

Можарова М. А. Ю. Ф. Самарин и Л. Н. Толстой в литературно-эстетическом контексте эпохи // Рус.-Визант. вестник. 2020. № 1(3). С. 165–176.

Музалевский Н. Е. Ранние пьесы А. Н. Островского в письмах П. В. Анненкова и И. С. Тургенева // Ученые записки Орлов. гос. ун-та. Сер.: Гуманит. и социал. науки. 2012. № 5(49). С. 221–226.

Мухаметов Д. Б. Молчание в произведениях И. А. Гончарова, Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого // Альманах соврем. науки и образования. Тамбов, 2007. Т. 1. С. 206–208.

Мякинченко М. А. «И тут не без дядюшки...»: К истории творческих взаимоотношений Ф. М. Достоевского и И. А. Гончарова // Вестник Костром. гос. ун-та. 2021. Т. 27. № 2. С. 96–103.

Назаров В. Н. Этическое «оправдание» христианства: Достоевский и Толстой // Толстовский сборник-2012: Творческое наследие Л. Н. Толстого в контексте развития современной цивилизации: Материалы XXXIII Междунар. Толстовских чтений / Тул. гос. пед. ун-т. Тула, 2012. С. 44–49.

Назирова Р. Г. Достоевский и Чехов: преемственность и пародия // Назирова Р. Г. Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход: Исследования разных лет. Уфа, 2005. С. 149–157.

- Нефедова В. А.* Диалог длиной в полвека: К истории взаимоотношений Я. П. Полонского и А. А. Фета-Шеншина // Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования. 2021. Т. 7. № 1. С. 111–118.
- Никипелова Н. А.* Тургеневские темы и образы в художественной трактовке Чехова // Чеховские чтения в Таганроге [за 50 лет]: Антология: в 2 ч. Таганрог, 2013. Ч. 1. С. 223–227.
- Николаева Е.* «Ненаписанная, но лучшая страница из Достоевского»: Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой // Рус. словесность. 2021. № 5. С. 48–53.
- Николаева Е. В.* «Тень» Льва Толстого в романе Ф. М. Достоевского «Бесы» // Роман Ф. М. Достоевского «Бесы» в контексте духовной традиции и «большого времени» русской культуры: Материалы Всерос. науч. конф., Липецк, 10–12 окт. 2022 г. / Липецк. гос. пед. ун-т. Липецк, 2022. С. 88–93.
- Николаева С. Ю.* На «большаке» русской литературы: Достоевский в творческом сознании И. С. Соколова-Микитова // Вестник Твер. гос. ун-та. Сер.: Филология. 2018. № 3. С. 33–38.
- Николетич С. А. П.* Чехов как читатель // Вестник Рос. ун-та дружбы народов. Сер.: Литературоведение. Журналистика. 2017. Т. 22. № 1. С. 7–16.
- Новикова Е. Г.* «Неустанное молчаливое сотрудничество»: Л. Н. Толстой в журнале М. М. и Ф. М. Достоевских «Время» // Рос. гуманит. журнал. 2014. Т. 3. № 5. С. 369–377.
- Новикова Н. В.* Л. Н. Толстой и П. А. Столыпин: вопрос о земле: (историческое противостояние писателя и политика) // Известия Саратов. ун-та. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. 2022. Т. 22. № 2. С. 223–231.
- Новикова-Строганова А.* Добрая слава: Н. С. Лесков и И. С. Тургенев // Литературоведческий журнал. 2018. № 44. С. 98–111.
- Оболенская Ю. Л.* Стал ли Л. Н. Толстой Дон Кихотом? Или: полувековой спор гениев [Толстой и Тургенев] // Ибероамериканские тетради. 2023. Т. 11. № 3. С. 18–31.

- Орфанова А. Н.* Чехов – младший литературный современник М. Е. Салтыкова-Щедрина // Литературоведение в Нижегородском педагогическом: жизнь традиции: Учеб. пособие / Нижегород. гос. пед. ун-т. Н. Новгород, 2021. С. 42–51.
- Павлова Л. В., Романова И. В.* Иван Гончаров как объект поэтической рефлексии // Вестник славян. культур. 2023. № 70. С. 239–249.
- Пайков Н. Н.* Личность Н. А. Некрасова как художественный материал в творчестве А. Н. Островского // А. Н. Островский. Материалы и исследования: Сб. науч. тр. Шуя, 2006. С. 178–192.
- Перепелкин М. А.* На писательских перепутьях: Е. Н. Чириков, А. Л. Толстая, А. Н. Толстой // Вестник Самар. ун-та. История, педагогика, филология. 2018. Т. 24. № 4. С. 118–125.
- Петракова Л. Г.* И. С. Тургенев в круге чтения А. П. Чехова // Личная библиотека А. П. Чехова: литературное окружение и эпоха: Сб. материалов междунар. науч. конф. Ростов н/Д: Foundation, 2016. С. 185–193.
- Певтиев В. И.* Ф. М. Достоевский как публицист: [дневник, воспоминания о соврем. писателях] // Ярослав. пед. вестник. 2017. № 3. С. 293–300.
- Певтиев В. И.* Исторические судьбы России в публицистике современников Крымской войны: (Ф. И. Тютчев, М. Н. Катков, Б. Н. Чичерин) // Ярослав. пед. вестник. 2015. № 6. С. 264–270.
- Певтиев В. И.* А. П. Чехов и его современники в контексте общественных дискуссий рубежа XIX–XX вв. // Верхневолжский филол. вестник. 2018. № 4(15). С. 232–236.
- Печерская Т. И.* «Бывают странные сближения»: «общие места» в мемуарах о Чернышевском и Писареве // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9: Филология. 2023. № 4. С. 145–156.
- Печерская Т. И.* «те люди были просто-напросто неинтересны мне...»: К вопросу об «альтернативной» истории литературы (воспоминания Чернышевского о круге «Современника») // Н. Г. Чернышевский.

- Статьи, исследования и материалы: Сб. науч. тр., Саратов, 21–22 окт. 2021 г. / Сарат. нац. исслед. гос. ун-т. Саратов, 2022. Вып. 23. С. 72–82.
- Пинженина Е. И.* Детство Ильи Обломова и Никанора Затрапезного: литературная традиция и авторская индивидуальность в романах «Обломов» И. А. Гончарова и «Пошехонская старина» М. Е. Салтыкова-Щедрина // Универсалии культуры. Вып. 2 : Философия – эстетика – литература: Дискурс и текст. Красноярск, 2009. С. 103–118.
- Пинженина Е. И.* Образ Тургенева в «Необыкновенной истории» И. А. Гончарова: Персонифицированный комплекс писателя // Спасский вестник. Тула, 2008. Вып. 15. С. 87–94.
- Полосина А. Н.* Восприятие драматургии И. С. Тургенева его современниками: В. Г. Белинский, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой и другие // Спасский вестник. 2015. № 23. С. 92–101.
- Полтавец Е. Ю.* Гендерные стереотипы в читательской и исследовательской рецепции героинь Л. Н. Толстого // Филология и культура. 2021. № 2(64). С. 159–169.
- Полтавец Е. Ю.* «Чурбаны – с малой толикой юродства». Эпистолярные отзывы И. С. Тургенева о героях Л. Н. Толстого в свете современной мифореставрации // Материалы Толстовских чтений 2020 года в Гос. музее Л. Н. Толстого: Материалы ежег. Междунар. науч. конф., М., 20–21 ноября 2020 г. М.: РГ-Пресс, 2021. С. 79–88.
- Попова Е. А.* Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой как современники и собеседники П. П. Семенова-Тян-Шанского // Материалы Толстовских чтений 2021 года в Государственном музее Л. Н. Толстого, М., 17–18 ноября 2021 г. М.: РГ-Пресс, 2022.
- Потапенко О. А.* А. П. Чехов и И. Н. Потапенко: вопросы личных и творческих связей // Европ. журнал социал. наук. 2014. № 11-1(50). С. 130–136.
- Прозоров В. В.* «Он очень хороший писатель. А как он про любовь писал!»: Читатели-персонажи А. П. Чехова об И. С. Тургеневе // Известия Сарат.

- ун-та. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. 2019. Т. 19. Вып. 1. С. 45–49.
- Прозоров В. В.* И. С. Тургенев в мире чеховских героев // Рус. словесность. 2018. № 4. С. 72-75.
- Прокудин Б. А.* Н. А. Добролюбов и Н. Г. Чернышевский о романе И. А. Гончарова «Обломов»: историко-политологический анализ // Вестник Моск. гос. обл. ун-та. 2019. № 2. С. 66–77.
- Проскурина Т. Д.* Актуальность проблемы поиска нравственных путей совершенствования общества Л. Н. Толстым и М. Е. Салтыковым-Щедриным // Экономика и социум. 2018. № 5(48). С. 1736–1742.
- Пурыгин А. Е.* «Проповедь Толстого»: образ Л. Н. Толстого в художественной среде современников: (К проблеме исторической памяти) // Вестник Самар. ун-та. История, педагогика, филология. 2018. Т. 24. № 1. С. 18–22.
- Пырков И. В.* Петр Полевой – комментатор И. А. Гончарова // Филология: науч. исследования. 2017. № 2. С. 13–19.
- Ребель Г. М.* Герои вне времени в произведениях 1859 года: «Семейное счастье» Л. Н. Толстого, «Обломов» И. А. Гончарова, «Дворянское гнездо» И. С. Тургенева // Вестник Удмурт. ун-та. Сер.: История и филология. 2020. Т. 30. № 5. С. 859–869.
- Ребель Г. М.* «Дом с мезонином»: тургеневское в творчестве А. П. Чехова // Филолог. 2013. № 23. С. 8–9.
- Ребель Г. М.* Жанровые формы романов Тургенева, Гончарова, Достоевского // Достоевский и мировая культура: Альм. СПб.: Серебр. век, 2017. № 35. С. 187–202.
- Ребель Г. М.* Тургенев в романе Ф. М. Достоевского «Бесы» // Тургеневские чтения: Сб. ст. М.: Рус. путь, 2009. Вып. 4. С. 149–158.
- Ребель Г. М.* Тургенев и Фет: Идеологическая и эстетическая полемика // Материалы Междунар. науч. конф. «Стихи имеют свои права...», 16–17 ноября 2020 г.: к 200-летию А. А. Фета. СПб.: Росток, 2020. С. 88–92.

Ребель Г. М. Тургенев – Толстой – Достоевский: Подтексты Пушкинского праздника // Вопросы лит. 2017. № 3. С. 131–158.

Ребель Г. М. Чехов и «тургеневская девушка»: Мировоззренческий и художественный аспекты тургеневской традиции // Тургенев в русской культуре. М.; СПб.: Нестор-История, 2018. С. 309–352.

Ребель Г. М. Чехов как Базаров. Мировоззренческий и художественный аспекты тургеневской традиции // Вопросы лит. 2018. № 3. С. 218–258.

Регеци И. Трансформация образа дворянского гнезда И. С. Тургенева в рассказе А. П. Чехова «В родном углу» // И. С. Тургенев: текст и контекст: Кол. моногр. СПб.: Скрипториум, 2018. С. 295–304.

Рылькова Г. Странная история: Чехов и Тургенев: [Кончина за границей] // Новый филол. вестник. 2015. № 2(33). С. 83–92.

Сапченко Л. А. Тема «Русского помещика» в «Селе Степанчикове...» Ф. М. Достоевского: пародийно-полемические аспекты // Libri Magistri. 2015. № 1. С. 76–83.

Сахаров В. И. Высота взгляда: (Тургенев и Чехов) // Сахаров В. И. Русская проза XVIII–XIX веков. Проблемы истории и поэтики: Очерки / РАН. ИМЛИ. М., 2002. С. 197–215.

Сахаров В. И. Героиня, блудница или покорная раба? (Образ «новой женщины» в русской прозе от Чернышевского до Чехова) // Сахаров В. И. Русская проза XVIII–XIX веков. Проблемы истории и поэтики. Очерки. М., 2002. С. 178–196.

Саяпова А. М. Современники Л. Н. Толстого – типы героев романа «Анна Каренина»: (на материале энциклопедии «Лев Толстой и его современники») // Филология и культура. 2018. № 3(53). С. 211–214.

Смылова О. Н. А. Некрасов и Ф. М. Достоевский: к истории взаимоотношений // Рус. словесность. 2021. № 6. С. 58–65.

Собенников А. С. Миф о любви в русской литературе и его рецепция А. П. Чеховым // Сибирский филол. журнал. 2019. № 1. С. 82–91.

Созина Е. К. Искусство рассказа: Д. Мамин-Сибиряк и А. Чехов // Рус.

словесность. 2016. № 5. С. 39–47.

Созина Е. К. «Мизеры с человеческой душой»: модусы изображения в произведениях Ф. Достоевского, Н. Некрасова, Ф. Решетникова // *Quaestio Rossica*. 2023. Т. 11. № 1. С. 52–72.

Старикова В. А. Творчество Л. Н. Толстого в осмыслении А. М. Скабичевского // *Альманах библиофила*. М., 2021. Вып. 44. С. 136–152.

Степанова Е. В. «в первые годы знакомства и сложились мои представления о Некрасове...»: А. Н. Пыпин о Н. А. Некрасове. 1854–1862 гг. // *Вестник Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Филология. Журналистика*. 2023. № 4. С. 61–64.

Степина М. Ю. Тургенев – Полонский – Чехов: к вопросу о художественной преемственности // *Спасский вестник*. Тула: Гриф и К, 2009. Вып. 17. С. 153–163.

Степина М. Ю. Тургенев и ранний Некрасов: «Поворот к правде» // *Вестник Моск. ун-та. Сер. 9: Филология*. 2019. № 3. С. 113–125.

Строганов М. В. Два фельетониста: Салтыков и Слепцов // *Вестник МГПУ. Сер.: Филология. Теория языка. Языковое образование*. 2016. № 4. С. 18–26.

Строганов М. В. Некрасов и Достоевский: шоковый эффект темы лошади // *Дискурс Некрасова и Достоевского: культурное наследие и его интерпретация: Материалы Всерос. с междунар. участием науч. конф., Ярославль, 22–26 сент. 2021 г. / Ярослав. гос. ун-т; Ярослав. обл. универс. науч. б-ка*. Ярославль, 2021. С. 106–113.

Строганова Е. Н. Родные и близкие Н. А. Некрасова в окружении М. Е. Салтыкова: по материалам энциклопедии «М. Е. Салтыков-Щедрин и его современники» // *Вестник славян. культур*. 2019. Т. 53. С. 146–155.

Сухих И. Н. Два скандала: Достоевский и Чехов // *Диалог с Чеховым: Сб. науч. тр. в честь 70-летия В. Б. Катаева / МГУ. М., 2009*. С. 321–326.

Сызранов С. В. Чехов и Достоевский (формы преемственности) // «Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики»:

Гуманит. науки и образование: опыт, проблемы, перспективы: Материалы междунар. науч. конф., г. Тольятти, 20–23 апр. 2005 г. Тольятти, 2005. С. 96–101.

Тимашиова О. В. «Литературные» эпизоды романа А. Ф. Писемского «Тысяча душ» и журнальная биография писателя // Вестник СПбГУ. Язык и лит. 2018. Т. 15. № 3. С. 367–375.

Тимашиова О. В. Традиции А. Ф. Писемского в произведениях А. П. Чехова и И. А. Бунина (значение и функции цитирования) // Молодые исследователи Чехова / РАН; МГУ. М., 2005. С. 220–229.

Тихомиров Б. Н. Стихотворное «Послание Белинского к Достоевскому»: итоги и проблемы изучения // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск, 2019. Т. 17. № 3. С. 62–85.

Тихомиров В. В. История одной дружбы: (взаимоотношения М. Е. Салтыкова-Щедрина и П. В. Анненкова по письменным источникам) // Вестник Костром. гос. ун-та. 2016. № 2. С. 116–121.

Тихомиров В. В. О восприятии «Снегурочки» современниками драматурга // «Снегурочка» в контексте драматургии А. Н. Островского: материалы научно-практ. конф. Кострома, 2001. С. 109–112.

Тихомиров В. В. Пример полемического противостояния: (М. Е. Салтыков-Щедрин и Н. Н. Страхов) // Вестник Костром. гос. ун-та. 2018. № 3. С. 97–102.

Тихомиров В. В. Творчество А. Н. Островского в оценке А. М. Скабичевского // А. Н. Островский в контексте культуры. Кострома, 2010. С. 79–90. (Щельковские чтения-2010).

Тихомиров В. В. Л. Н. Толстой и возрождение религиозного искусства: Н. Н. Страхов о Л. Н. Толстом // Вестник Иванов. гос. ун-та. 2000. № 1. С. 17–26.

Толстоуцкая Т. Г. Рассказ А. П. Чехова «Несчастье»: переосмысление литературной традиции [Пушкин, Тургенев, Л. Толстой] // Вестник Северо-Вост. фед. ун-та. 2023. Т. 20. №1. С. 61–72.

- Третьякова Е. Ю.* А. Н. Островский – Н. Я. Соловьев – А. П. Чехов: уровни творческого взаимодействия // Новый филол. вестник. 2019. №2(49). С. 146–159.
- Трофимова Т. А.* «Анна Каренина» Л. Н. Толстого и «Млечный путь» В. Г. Авсеенко: История одной журнальной публикации // Вестник молодых ученых. Филол. науки. 2006. № 1. С. 32–36.
- Трунин М. В.* «Со всей ехидностью ренегата», или М. Н. Лонгинов как главный прототип образа Калломейцева в романе И. С. Тургенева «Новь» // Вестник Моск. ун-та. Сер. 9: Филология. 2010. № 4. С. 92–100.
- Туниманов В. А.* Достоевский, Страхов, Толстой: (лабиринт сцеплений) // Рус. лит. 2006. № 3. С. 38–96.
- Туниманов В. А.* «Жалкие слова»: («Обломов» Гончарова и «Записки из подполья» Достоевского) // Pro memoria. Памяти академика Георгия Михайловича Фридлендера (1915—1995). СПб.: Наука, 2003. С. 168–178.
- Туниманов В. А.* «Обломовщина» и «шигалевщина» // Достоевский и мировая культура. СПб., 2003. № 18. С. 96–104.
- Тюпа В. И.* Между характером и личностью (тургеневский Базаров глазами чеховеда) // Литературоман(н)ия: К 90-летию Ю.В. Манна: Сб. ст. М.: РГГУ, 2019. С. 181–187.
- Тюхова Е. В.* «Дворянское гнездо» Тургенева и «Дом с мезонином» Чехова: (к вопросу о традициях) // Спасский вестник. Тула, 2000. Вып. 7. С. 43–51.
- Тюхова Е. В.* Тургенев и его герои в раннем творчестве Чехова // Спасский вестник. Тула, 2004. Вып. 10. С. 97–111.
- Тюхова Е. В.* Тургенев и Чехов: преемственные и типологические связи // Спасский вестник. Тула, 2005. Вып. 12. С. 158–165.
- Тюхова Е. В.* Тургеневские цитаты и реминисценции в пьесах Чехова // Спасский вестник. Тула, 2004. Вып. 11. С. 141–153.
- Тюхова Е. В.* «Тургеневское» в «Ариадне» Чехова // Спасский вестник. Тула,

2002. Вып. 9. С. 105–114.

Тюхова Е. В. Чехов и Лесков: личные отношения и взаимооценки // Юбилейная международная конференция по гуманитарным наукам / Орлов. гос. ун-т. Орел, 2001. Вып. 1. С. 205–211.

Усанова И. А. Личность и творчество А. К. Толстого в рецепции И. С. Тургенева // Актуальные проблемы научного знания. Новые технологии ТЭК-2018: Материалы 2-й Междунар. научно-практ. конф., Тюмень, 20–21 апр. 2018 г. / Тюмен. индустр. ун-т. Тюмень, 2018. С. 312–317.

Усачева Е. Ю. Образ Л. Н. Толстого в контексте воспоминаний современников // Духовное наследие Л. Н. Толстого в контексте мировой литературы и культуры: материалы XXXVII Междунар. Толстовских чтений, Тула, 08 сент. 2020 г. / Тул. гос. пед. ун-т. Тула, 2020. С. 88–90.

Ушакова Е. И. Тургенев и ранние рассказы Чехова (1880–1886) // Молодые тургеноведы о Тургеневе. М.: Экон-Информ, 2006. С. 118–137.

Фаустов А. А. «Ошибка» и «история» как элементы нарративного пространства: (Гончаров и Достоевский) // Текст – Комментарий – Интерпретация. Новосибирск, 2008. С. 114–123.

Федорова В. А. К истории изменения отношения Чехова к Гончарову // Материалы докладов аспирантов, соискателей, студентов: XVIII науч. конф. преподавателей, аспирантов и студентов НовГУ, 28 марта – 2 апр. 2011 г. / Новгор. гос. ун-т. В. Новгород, 2011. Ч. 1. С. 81–83.

Федорова Е. А. Е. Н. Опочинин и его дневниковые записи о Ф. М. Достоевском: известное и неизвестное // Неизвестный Достоевский. 2017. Т. 4. № 3. С. 67–81.

Федосова Ю. В. Рассказ А. П. Чехова «Невеста» в системе реально-исторических и мифологических координат // Вестник Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Филология, журналистика. 2008. № 2. С. 140–142.

Федотов А. Цена пьесы: ссора Некрасова и Островского из-за «Снегурочки» // Рус. филология. Тарту, 2011. Вып. 22. С. 61–67.

- Федотова А. А.* Повесть Л. Н. Толстого «Крейцера соната» в рецепции Н. С. Лескова: неосуществленные замыслы // Вестник Костром. гос. ун-та. 2017. № 4. С. 78–83.
- Федотова А. А.* Рецепция Н. С. Лесковым народных рассказов Л. Н. Толстого // Верхневолж. филол. вестник. 2018 № 3. С. 21–28.
- Федотова А. А.* Салтыков-Щедрин и Некрасов // Ярославский текст в пространстве диалога культур: Материалы Четвертой Всерос. науч. конф., Ярославль, 05–06 ноября 2020 г. / Ярослав. гос. пед. ун-т. Ярославль, 2020. С. 44–49.
- Федотова А. А.* Л. Н. Толстой и Н. С. Лесков в полемике вокруг «страшного вопроса» 1891 года // Вестник Костром. гос. ун-та. 2016. № 5. С. 135–139.
- Фетисенко О. Л.* Достоевский в двух эпистолярных диалогах В.В. Розанова 1890-х гг. // Достоевский и мировая культура. СПб.: Серебр. век, 2010. № 27. С. 204–218.
- Фетисенко О. Л.* К истории восприятия Пушкинской речи: (Достоевский в неизданной переписке К. Н. Леонтьева и Т. И. Филиппова) // Достоевский. Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2001. Т. 16. С. 330–342.
- Фетисенко О. Л.* Константин Леонтьев и русская литература середины XIX в.: Два историко-литературных сюжета // Рус.-Визант. вестник. 2022. № 4(11). С. 97–109.
- Филимонова Н. Ю.* В защиту Л. Н. Толстого: (из публицистики Н. С. Лескова 1870–1880 годов) // Вестник Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. 2017. № 3. С. 130–137.
- Ханило А. В.* Пометы Чехова на книгах Пушкина, Гоголя, Некрасова, Тургенева и Л. Толстого // Чехов в Ялте. Сб. ст. Симферополь: Н. Ореанда, 2016. С. 154–160.
- Холкин В. И.* Душечка или душа? [женские образы в «Душечке» и «Обломове»] // Новый мир. 2008. № 9. С. 153–164.

- Хохлова М. П.* О роли литературных реминисценций и аллюзий в повести И. С. Тургенева «Первая любовь» // Вестник Костром. гос. ун-та. 2015. Т. 21. № 6. С. 65–69.
- Целовальникова Д. Н.* Мнемонический текст о Н. Г. Чернышевском в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы: Сб. науч. тр. / Саратов. нац. исслед. гос. ун-т. Саратов, 2020. Т. 22. С. 27–35.
- Чайковская И. И.* Иван Тургенев как «антигерой» мемуаров Авдотьи Панаевой: (за страницами панаевских «воспоминаний») // Ученые записки Орлов. гос. ун-та. Сер.: Гуманит. и социал. науки. 2008. № 1. С. 187–200.
- Черюкина Г. Л.* Литературные версии притчи о блудном сыне в романах «Некуда» Н. С. Лескова и «Обрыв» И. А. Гончарова // Проблемы исторической поэтики. 2011. № 9. С. 112–119.
- Шаваринская С. Р.* Гений – явление духовное (к вопросу о религиозной полемике Ф. М. Достоевского с Л. Н. Толстым) // Духовно-нравственные основы русской литературы: Сб. науч. ст. / Костром. гос. ун-т. Кострома, 2014. С. 117–121.
- Шаваринская С. Р.* О единстве образных систем романов «Подросток» Ф. М. Достоевского и «Анна Каренина» Л. Н. Толстого в религиозно-нравственной сфере // Вестник Костром. гос. ун-та. 2015. Т. 21. № 3. С. 86–90.
- Шапурина А. В.* Ф. И. Тютчев и Я. П. Полонский: проблема взаимоотношений человека и природы // Филол. науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 1-2(55). С. 67–69.
- Шаталова Л. С., Шаталова Н. С.* Интертекст и его функции в поэтике Чехова-новеллиста // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 4(65). С. 278–281.
- Шаулов С. С.* Н. А. Добролюбов и Ф. М. Достоевский: взаимовлияние контекстов // Достоевский и современность: Материалы XXII

- Международ. Старорусских чтений 2007 г. В. Новгород, 2008. С. 247–251.
- Шаулов С. С.* Достоевский как прототип («Алексей Слободин» А. И. Пальма, «Самист» И. С. Тургенева, «Записки сумасшедшего» Л. Н. Толстого) // Достоевский и современность: Материалы XXX Международ. Старорусских чтений 2015 г. В. Новгород, 2016. С. 29–35.
- Шаулов С. С.* Из истории русского рационализма. Философский подтекст «вражды» Достоевского и Н. Н. Страхова // Достоевский и мировая культура. СПб.: Серебр. век, 2010. № 27. С. 193–203.
- Шевченко П. А.* Иоанн Кронштадтский и Лев Толстой К вопросу о мировоззренческом влиянии на современников // Тетради по консерватизму. 2020. № 1. С. 471–478.
- Щербаков В. И.* Проблема героя времени в диалоге Тургенева и Писарева // *Studia Litterarum*. 2020. Т. 5. № 2. С. 202–219.
- Щербакова М. И.* Редакторское предвидение: Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, Н. Н. Страхов // Вестник Костром. гос. ун-та. 2021. Т. 27. № 2. С. 91–95.
- Юнусов И. Ш.* Язык как социально-этическая категория в прозе И. С. Тургенева и И. А. Гончарова // Вестн. Бирск. гос. социал.-пед. академии. 2009. Вып. 17. С. 24–29.
- Якимова Л. П.* Повесть Чехова «Невеста» в диалоге с классикой // Вестник Новосиб. гос. ун-та. Сер.: История, филология. 2013. Т. 12. № 9. С. 157–165.
- Якубова Р. Х. Ф. М.* Достоевский и В. Г. Перов: послесловие к портрету // Литература и документ / ИМЛИ. М., 2019. С. 91–106.
- Якубович И. Д.* Достоевский в религиозно-философских и эстетических воззрениях А. Волынского // Достоевский. Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2000. Т. 15. С. 67–89.
- Янина М. М.* Человек в художественном мире Чехова и Тургенева: (Гамлеты и Дон Кихоты. Структура образа) // Литературный календарь: Книги дня, 2010. Т. 4. № 1. С. 35–53.

Юнусов И. Ш. Национальное и инонациональное в русской прозе второй половины XIX века: (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой) / РГПУ. СПб., 2002. 399 с.