

СОДЕРЖАНИЕ

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ	
Магия произносимых мыслей. <i>Всеволод Багно</i>	3

СТАТЬИ И ЗАМЕТКИ

<i>С. А. Фомичев</i> . Почему Пушкин не опубликовал болдинский драматический цикл?	9
<i>Н. Л. Дмитриева</i> . Как Жан де Лафонтен стал Ванюшей Лафонтеном (О том, как читали в России «Лицей, или Курс древней и новой литературы» Ж.-Ф. Лагарпа)	20
<i>Марк Альтшуллер</i> . Почему досуги «независимые» (К эволюции политических взглядов Пушкина).....	28
<i>Е. Н. Григорьева, В. Т. Золотухин</i> . «Жених» А. С. Пушкина: стиль и стих	53
<i>А. Ю. Чернов</i> . Об одной опечатке в изданиях «Евгения Онегина»	65
<i>Т. И. Краснобородько</i> . «На взятие Варшавы. Три стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина» (О судьбе экземпляра брошюры из библиотеки И. И. Дмитриева).....	68
<i>С. В. Денисенко</i> . Рисунки Пушкина: мифологемы и реалии	84
<i>А. А. Карпов</i> . Эпизод из истории восприятия творчества Ариосто в России («Волшебная сказка» И. В. Киреевского «Опал»).....	98
<i>П. В. Бояркина</i> . Евгений Онегин и герои-скитальцы Достоевского	109
<i>И. Э. Васильева</i> . «Поищи утром Батюшкова»: К вопросу о значении «случайной» детали в пьесе А. П. Чехова «Дядя Ваня».....	130
<i>А. В. Лавров</i> . Мастер и подмастерье: Андрей Белый и Сергей Кречетов	148
<i>С. И. Николаев</i> . Даниил Хармс против прогресса.....	159

О. А. Дмитриенко. Стратегии письма и посвящение чтением: о метафизике Набокова (На материале романов «Дар», «Приглашение на казнь» и избранных стихов русского периода).....	163
Т. О. Пономарева. Об адресате стихотворения В. Набокова «К кн. С. М. Качурину».....	189
Ольга Буренина-Петрова. О даре «странствующего» зрения (Владислав Старевич и Владимир Набоков).....	197
Михаил Вайскопф. Война как обнажение приема: 1917 год в «Сентиментальном путешествии» Виктора Шкловского.....	213
П. Е. Бухаркин. Соединитель слов (Андрей Битов – классик в неклассическую эпоху).....	223
Д. К. Баранов. Консервативность школьной риторики (О популярных клише и об образе идеального школьника).....	234
Илья Дворкин. Путешествие как элемент литературного текста: Постановка вопроса.....	251

ПУБЛИКАЦИИ

В. В. Турчаненко. «Пишу в стихах посланье в Сочи...»: Черноморские открытки Б. В. Томашевского и Д. П. Якубовича (лето 1933 года).....	267
Павел Глушаков. «Работать не торопясь, но непрерывно»: Неопубликованное письмо Б. П. Городецкого.....	298
Е. Е. Дмитриева. Неизвестное письмо Альфонса де Ламартина.....	306

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Про Машин дом. Владимир Шацев.....	317
Библиография работ М. Н. Виролайнен. Составители Ю. А. Сорокина и Л. А. Тимофеева.....	327
Условные сокращения.....	352
Указатель имен.....	353