

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ «XX ВЕК»



**Кафедра русской литературы**  
**Государственный литературный музей «XX век»**  
**Научно-исследовательская лаборатория**  
**«Русская классика: аксиологические основы**  
**и мировой контекст»**

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**  
**«Литература одного дома»**

**7–9 НОЯБРЯ 2024 ГОДА**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

## ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

**07 ноября**

наб. реки Мойки, д. 48, корп. 4, <i>Мраморный зал, 3 этаж</i>			
10:00 – 10:30	Регистрация участников		
10:30 – 11:00	Открытие конференции		
наб. реки Мойки, д. 48, корп. 4, <i>Мраморный зал, 3 этаж</i>		наб. реки Мойки, д. 48, корп. 4, <i>Дискуссионный зал, 2 этаж</i>	
11:00 – 12:30	Работа секции «Литература одного дома»	11:00 – 12:30	Работа секции «Советская фантастика XX века»
12:30	Перерыв	12:30	Перерыв
12:45	Продолжение работы секции	12:45	Продолжение работы секции
14:00 – 14:30	Экскурсия по Дворцу К. Г. Разумовского		
14:30 – 15:00	Обед		
15:00 – 16:30	Продолжение работы секции	15:00 – 17:00	Продолжение работы секции
16:30– 16:45	Перерыв	17:00	Окончание работы секции
16:45– 17:45	Круглый стол «Филология и музейное дело: теоретические основы и практический опыт».		
18:00 Экскурсия. Мемориальная квартира М. Зощенко. Адрес: наб. канала Грибоедова, 9			
19:00 Экскурсия. «Ловцы слов». Адрес: Садовая ул., 17, Гостиный Двор, 2-й этаж			

**08 ноября**

Невский пр., д. 70, <i>Дом журналиста</i>	
10:00 – 10:30	Регистрация участников
10:30 – 13:00	Работа секции «Литература одного дома»
13:00 – 14:00	Обед
14:00 – 16:15	Продолжение работы секции
16:15– 16:45	Концертная программа
16:45– 18:00	Награждение финалистов конкурса перевода «Высокое искусство», совместно с Институтом иностранных языков (РГПУ им. А. И. Герцена). Торжественное закрытие фестиваля «Текст в контексте»
18:30	Встреча с Александром Сергеевичем Соколовым – профессором, ректором Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Адрес: Мемориальная квартира М. М. Зощенко на кан. Грибоедова, 9 (вход с Чебоксарского пер., 2 во дворе)

**09 ноября**

наб. реки Мойки, д. 48, корп. 4, <i>Дискуссионный зал, 2 этаж</i>	
<i>10:00 – 10:30</i>	Регистрация участников
<i>10:30 – 13:00</i>	Работа молодежной секции
<i>13:00 – 14:00</i>	Обед
<i>14:00 – 16:45</i>	Работа секции «Литература одного дома»
<i>16:45 – 17:00</i>	Закрытие конференции

**РЕГЛАМЕНТ**

Секционный доклад – *15 мин.*  
Сообщение для Круглого стола – *5 мин.*

**АДРЕСА ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ:**

Санкт-Петербург  
наб. реки Мойки, д. 48, корп. 4;  
Невский пр., д. 70.

## ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

**07 НОЯБРЯ (ЧЕТВЕРГ)**

наб. реки Мойки, д. 48, корп. 4  
**МРАМОРНЫЙ ЗАЛ, 3 ЭТАЖ**

**10:00** | РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

**10:30** | ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

### Приветственное слово:

*Представитель Комитета по культуре Санкт-Петербурга*  
*Михновец Надежда Геннадьевна, доктор филологических наук, зав. кафедрой русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена*  
*Марина Валерьевна Линович, директор СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”». Вступительное слово. Презентация проектов музея*  
*Вера Михайловна Зоценко, актриса, правнучка Михаила Зоценко*

### МРАМОРНЫЙ ЗАЛ, 3 ЭТАЖ

**11:00** | СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРА ОДНОГО ДОМА»

*Модераторы: Баданина Мария Сергеевна, кандидат педагогических наук, заместитель директора СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”»;*  
*Инге-Вечтомова Мария Сергеевна, старший научный сотрудник СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”»*

*Валери Марта, кандидат филологических наук, лингвист, преподаватель НГЛУ им. Н. А. Добролюбова (Италия, Милан – Россия, Нижний Новгород)*  
Глоссарий М. Зоценко. «Пушай сжато, зато плотно сказано»

*Богданова Лидия Александровна, научный сотрудник Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля (Москва)*  
Писательский дом. З. Б. Томашевская. Выставка, посвященная Анне Ахматовой

*Махортова Марина Кирилловна, писатель, преподаватель Санкт-Петербургского техникума библиотечных и информационных технологий (Санкт-Петербург)*  
Повесть Михаила Зоценко «Возвращенная молодость» глазами современников и их потомков

*Посадская Лидия Алексеевна, кандидат филологических наук (Саратов)*  
Мотив «превратности судьбы» в творчестве и жизни М. М. Зоценко (дистанционно)

**Никульцева Виктория Владимировна**, кандидат филологических наук, зав. кафедрой социально-гуманитарных и общеправовых дисциплин Московского финансово-юридического университета (Москва); **Щеров Владимир Иванович**, кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных и общеправовых дисциплин Московского финансово-юридического университета (Москва)  
Лингвопоэтический анализ сонета Игора Северянина «Зощенко»

**Дымченко Анастасия Александровна**, независимый исследователь (Санкт-Петербург)  
Восприятие Архангельска героем повести М. М. Зощенко «Перед восходом солнца»

---

12:30 | ПЕРЕРЫВ

---

12:45 | ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ СЕКЦИИ

**Ануфриева Софья Ивановна**, научный сотрудник СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”» (Санкт-Петербург)  
М. М. Зощенко. Алма-Атинский период

**Черняк Мария Александровна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)  
Василий Михайлович Андреев – гость дома на канале Грибоедова, 9

**Мясникова Мария Ивановна**, научный сотрудник СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”» (Санкт-Петербург)  
«В том доме было...»: Анна Ахматова на канале Грибоедова, 9

**Воскобоева Елена Владимировна**, кандидат филологических наук, научный редактор Издательского дома «Петрополис» (Санкт-Петербург)  
Творческая и сценическая история пьесы Е. Л. Шварца «Остров 5-К»

**Белозубова Александра Сергеевна**, независимый исследователь (Санкт-Петербург)  
Сказка «Мухина свадьба» Корнея Чуковского и большевистский дискурс в советской литературе начала 20-х годов XX века

---

14:00 | ЭКСКУРСИЯ ПО ДВОРЦУ К. Г. РАЗУМОВСКОГО

---

14:30 | ОБЕД

---

15:00 | ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ СЕКЦИИ

**Платэ Рената Зафаржановна**, специалист СПб ГБУ «ЦБС Фрунзенского района». Центральная районная библиотека им. А.П. Чехова (Санкт-Петербург)  
Волково поле в творчестве Юрия Тынянова

**Сёмкин Алексей Данилович**, кандидат искусствоведения, доцент Российского государственного института сценических искусств (Санкт-Петербург)  
Что пишут о Зощенко сегодня – продолжение библиографии работ о Зощенко. 2013-2023 гг.

**Сеничкин Виктор Владиславович**, руководитель музея «Поле Битвы», координатор музейных проектов в администрации г. Москва (Москва)  
Художественные произведения ленинградских писателей как исторический источник

**Кулагин Анатолий Валентинович**, доктор филологических наук, профессор Государственного социально-гуманитарного университета (Коломна)  
Ленинградские мотивы в лирике Б. Окуджавы (дистанционно)

**Кувшинов Феликс Владимирович**, доктор филологических наук, Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского (Липецк)  
Мотив еды в творчестве А. И. Введенского (дистанционно)

**16:30 | ПЕРЕРЫВ**

**16:45 | КРУГЛЫЙ СТОЛ «ФИЛОЛОГИЯ И МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО:  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ»**

**Ведущая: Михновец Мария Владимировна**, кандидат филологических наук, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст» РГПУ им. А. И. Герцена, научный сотрудник СПб ГБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Санкт-Петербург)

**Участники круглого стола:**

**Веретнова Юлия Вячеславовна**, заведующий Литературным музеем ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом)

**Горегина Анна Владимировна**, методист по научно-просветительской деятельности Музея-квартиры А. А. Блока

**Елпашева Марина Александровна**, старший методист Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме

**Прасолова Светлана Владимировна**, заместитель директора по развитию и просветительской работе Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме

**Рапопорт Анна Денисовна**, кандидат педагогических наук, заместитель директора по научной работе ГБУК ЛО «Музейное Агентство»

**Слепков Яков Вениаминович**, библиотекарь отдела рукописей Российской национальной библиотеки

**Турчаненко Владимир Владимирович**, научный сотрудник ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом) и ИМЛИ РАН

**Михновец Надежда Геннадьевна**, доктор филологических наук, зав. кафедрой русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена

**Евдокимова Ольга Владимировна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена, руководитель научных проектов лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст»

**Джамалова Яна Яниковна**, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст»

Преподаватели кафедры русской литературы и сотрудники научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст» РГПУ им. А. И. Герцена, а также магистранты и аспиранты филологического факультета.

## ДИСКУССИОННЫЙ ЗАЛ, 2 ЭТАЖ

11:00 | СЕКЦИЯ «СОВЕТСКАЯ ФАНТАСТИКА XX ВЕКА»

**Модератор: Владимирский Василий Андреевич**, литературный критик, писатель и журналист, исследователь научно-фантастической литературы (Санкт-Петербург)

**Сеничкин Виктор Владиславович**, руководитель музея «Поле Битвы», координатор музейных проектов в администрации г. Москва (Москва)

В. С. Трубецкой – фантастическая жизнь писателя Владимира Ветова

**Шикарев Сергей Александрович**, литературный критик, исследователь фантастики, автор книг «13» и «Координаты фантастики», руководитель проекта «Великое Кольцо», соорганизатор премии «Новые горизонты» (Челябинск)

Фантастика и журнал «Коммунист». История одной дискуссии

**Фрумкин Константин Григорьевич**, кандидат культурологии, литературный критик, автор книг «Философия и психология фантастики», «Соблазны “Туманности Андромеды”», «Лейтмотивы коммунистической утопии», «Любование ученым сословием» и др. (Москва)

Важнейшие идейные итоги изучения истории русской фантастики в постсоветский период

**Путило Олег Олегович**, кандидат филологических наук, доцент Волгоградского государственного социально-педагогического университета, автор книги «История волгоградского фэндома» (Волгоград)

Пространство космоса и космического корабля в советской фантастике

**Караваев Алексей Владимирович**, литературный критик, исследователь фантастики, автор книжной серии «Как издавали фантастику в СССР» (Липецк)

«Скучная» советская фантастика (дистанционно)

**Манакон Михаил Юрьевич**, редактор, библиограф, журналист, исследователь, популяризатор и хранитель архива Кира Булычева (Игоря Можейко) (Москва)

Творческое наследие Кира Булычева (И. В. Можейко): роль архивных и музейных фондов в актуализации авторских материалов

12:30 | ПЕРЕРЫВ

12:45 | ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ СЕКЦИИ

**Казачинский Кирилл Владимирович**, член Международного Совета по фантастической и приключенческой литературе при Союзе писателей РФ (Санкт-Петербург)

Вадим Шефнер: «невзрачный рыцарь» советской фантастики

**Иванов Константин Евгеньевич**, директор музея им. А. И. Куприна (КупринЪ ЦентрЪ) (Гатчина)

Фантастические эксперименты Куприна (дистанционно)

*Идиатуллин Шамиль Шаукатович, писатель, журналист, лауреат премии «Большая книга» (Москва)*

Зачем писателю знать фантастику (дистанционно)

*Обручев Владимир Аркадьевич, начальник отдела ИТ-литературы, науки, права и спорта издательства «Бомбора» (Москва)*

Владимир Афанасьевич Обручев: фантаст и популяризатор науки. Из семейного архива (дистанционно)

**КИНОПОКАЗ документального фильма**

14:00	ЭКСКУРСИЯ ПО ДВОРЦУ К. Г. РАЗУМОВСКОГО
14:30	ОБЕД
15:00	ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ СЕКЦИИ

*Кривошеева Александра Николаевна, кандидат технических наук, зам. декана Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» по молодежной политике (Санкт-Петербург)*

ТРИЗ и создание фантастических образов

*Максимова Анастасия Борисовна, директор Фонда поддержки аудиовизуального и технологического искусства «Прометей» им. Б. Галева (Казань)*

Светомузыкальные идеи в произведениях писателей-фантастов (по материалам статей Б. М. Галева)

*Оразов Дидар, сооснователь концепт-студии «Formate», сценарист, креативный продюсер, исполнительный директор международного фестиваля медиаискусства «NUR», режиссер-документалист (Казань)*

История документального кино. Теоретические и практические наработки, которые не вошли в фильм «Прометей. Поэма Казанского огня»

**КИНОПОКАЗ документального фильма**

18:00	ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА
-------	-------------------------

## 08 НОЯБРЯ (ПЯТНИЦА)

Невский пр., д. 70  
ДОМ ЖУРНАЛИСТА

10:00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

10:30 НАЧАЛО КОНФЕРЕНЦИИ. СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРА  
ОДНОГО ДОМА»

**Модератор:** *Солилова Екатерина Александровна*, научный сотрудник СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”» (Санкт-Петербург)

**Биличенко Надежда Александровна**, кандидат филологических наук, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

К 125-летию Ивана Федоровича Кратта. По «Великому океану» в поисках Русской Америки

**Потапова Зоя Сергеевна**, научный сотрудник музея В.В. Набокова (Санкт-Петербург)

В. Набоков и писатели первой половины XX в.

**Кормильцева Ирина Владимировна**, сотрудник библиотеки им. Ю. Инге ЦБС Петродворцового района (Стрельна, Санкт-Петербург)

Путевой дворец Петра I в Стрельне в биографии Иосифа Бродского

**Максименков Алексей Глебович**, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

Журнал «Резец»: вехи истории. К 100-летию выхода

**Полывяная Марина Игоревна**, искусствовед, заведующая отделом «Культурно-просветительский и выставочный центр “Русский музей - Ярославль”», автор и куратор проекта «Дом в разрезе», Ярославский художественный музей (Ярославль);  
**Ершов Геннадий Леонидович**, художник, режиссер, член проектной команды «Дом в разрезе» (Ярославль)

Эзотерические ключи «Дома в разрезе» Новый опыт прочтения смыслов картины Т. Н. Глебовой и А. И. Порет «Дом в разрезе» (1931 г., собрание Ярославского художественного музея)

**Солилова Екатерина Александровна**, научный сотрудник, СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”» (Санкт-Петербург)

Забытые имена. К юбилею Михаила Троицкого

**Черняк Мария Александровна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена;

**Имансу Александра Сергеевна**, магистрант РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

Научно-творческое объединение «Лаборатория “ДЕТЛИТ”» как навигатор в современной детской литературе

**Орлова Анжела Станиславовна**, редактор издательства «Детское время» (Санкт-Петербург)

Обзор книжной серии «Дом детской книги»

**Ярчая Александра Андреевна**, независимый исследователь (Новгородская обл.)  
Жанровая атрибуция прозы А. А. Ливеровского. К вопросам теории малой прозы

13:00 | ОБЕД

14:00 | ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ

**Модератор: Инге-Вечтомова Мария Сергеевна**, старший научный сотрудник СПбГБУК  
«Государственный литературный музей “XX век”» (Санкт-Петербург)

**Абрамовский Василий Николаевич**, заведующий отделом научно-образовательной  
и просветительной работы Северного морского музея (Архангельск)  
Челюскинец Сергей Александрович Семенов — литератор и житель Писательского дома  
на канале Грибоедова, 9

**Соколов Александр Сергеевич**, профессор, ректор Московской государственной  
консерватории им. П. И. Чайковского, внук писателя Ивана Сергеевича Соколова-  
Микитова, жителя дома на канале Грибоедова, 9  
Скрещения жизненных путей И. С. Соколова-Микитова и Н. В. Пинегина

**Коваль Людмила Валентиновна**, кандидат искусствоведения, заслуженный работник  
культуры России, «Государственный музей-заповедник “Павловск”» (Санкт-Петербург)  
Татьяна Григорьевна Гнедич и ее литературный кружок

**Сухих Игорь Николаевич**, доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского  
государственного университета (Санкт-Петербург)  
Михаил Зошенко: ...делая вольный перевод с гордой поэзии на демократическую прозу...

**Межерницкая Светлана Игоревна**, кандидат филологических наук, доцент Санкт-  
Петербургского государственного университета, старший научный сотрудник  
Института лингвистических исследований РАН (Санкт-Петербург)  
Поэты Франции в переводах Вс. Рождественского (из неопубликованного)

**Рождественская Татьяна Всеволодовна**, доктор филологических наук, профессор,  
Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург);  
**Рождественская Милена Всеволодовна**, доктор филологических наук, профессор, Санкт-  
Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)  
Из эпистолярного наследия Вс. А. Рождественского: литературное окружение  
(по материалам личного архива)

**Денисов Андрей Владимирович**, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории  
зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории  
им. Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов России (Санкт-Петербург)  
Безумие святотатства или «Почем опиум для народа?»: о пародиях литургических жанров  
в отечественной музыке XX века

**Слонимская Раиса Николаевна**, кандидат педагогических наук, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова и РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

Зощенко и Слонимские: судьба, дружба, творческие связи

**Александров Иван Геннадьевич**, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)

Герои рассказов Зощенко в фортепианной музыке ленинградских композиторов 1930-х гг.

## 16:30 | КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

**Иван Александров**, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (фортепиано)

**Полина Лаптева**, солистка Михайловского театра, преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (сопрано)

**Андрей Иванов**, декан Оркестрового факультета, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (виолончель)

**Анастасия Ведякова**, лауреат международных конкурсов (скрипка)

**Надежда Сорокина**, лауреат международных конкурсов (сопрано)

### 1. С. Слонимский

Две песни судьбы из цикла «6 романсов на стихи Осипа Мандельштама» для сопрано и фортепиано: «За гремучую доблесть грядущих веков», «Жил Александр Герцович» (исполняют Надежда Сорокина, Иван Александров)

### 2. Д. Шостакович

Ноктюрн из кинофильма «Овод». Транскрипция для виолончели и фортепиано А. Иванова (исполняют Андрей Иванов, Иван Александров)

### 3. С. Слонимский

«Легенда» для скрипки и фортепиано (исполняют Анастасия Ведякова, Иван Александров)

### 4. С. Прокофьев

5 стихотворений А. Ахматовой для голоса и фортепиано (исполняют Полина Лаптева, Иван Александров)

### 5. Д. Шостакович

Две прелюдии из цикла «24 прелюдии» (транскрипция для скрипки и фортепиано Д. Цыганова) (исполняют Анастасия Ведякова, Иван Александров)

### 6. С. Слонимский

Трио для скрипки, виолончели и фортепиано, 2 часть «Бурлеска» (исполняют Анастасия Ведякова, Андрей Иванов, Иван Александров)

**17:00 | ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ**

Награждение финалистов конкурса перевода «Высокое искусство», совместно с Институтом иностранных языков РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)  
Торжественное закрытие фестиваля «Текст в контексте»

---

**18:30 | ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА**

Мемориальная квартира М. М. Зощенко на канале Грибоедова, 9  
(вход с Чебоксарского пер., 2 во дворе)

**Встреча с Александром Сергеевичем Соколовым** – профессором, ректором Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского

**09 НОЯБРЯ (СУББОТА)**

наб. реки Мойки, д. 48, корп. 4  
**ДИСКУССИОННЫЙ ЗАЛ, 2 ЭТАЖ**

---

**10:00** | **РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ**

---

**10:30** | **НАЧАЛО РАБОТЫ МОЛОДЕЖНОЙ СЕКЦИИ**

*Модератор: Инге-Вечтомова Мария Сергеевна, старший научный сотрудник СПбГБУК  
«Государственный литературный музей “XX век”» (Санкт-Петербург)*

*Лисова Ирина Александровна, писатель (Санкт-Петербург)  
Неизвестный роман Виталия Бианки*

*Бианки Александр Михайлович, кандидат технических наук, хранитель наследия  
Виталия Бианки  
Виталий Бианки*

**Историко-краеведческий клуб «Петрополь» Санкт-Петербургского городского Дворца  
творчества юных**

*Руководитель Стальмак Елена Павловна*

*Копейкина Полина. «Герман Матвеев: по страницам семейного архива»*

*Кузина Варя. Леонид Борисов: по ленинградским адресам*

*Доловова Эмилия. Иван Кратт: военные годы (1941-1945)*

*Арсенков Вова. «Леонтий Раковский»: военные страницы биографии*

*Гура Артем. Зоя Николаевна Топорова: защищая Иосифа Бродского*

**ГБОУ СОШ №323 Невского района Санкт-Петербурга**

*Руководитель Кочеткова Татьяна Николаевна*

*Козлов Илья. Песни Окуджавы в советском кино*

*Орешков Алексей. Памятный знак «Неизвестному водителю». Стихи А. М. Городницкого*

**ГБОУ ЛО «Школа-интернат «Красные Зори», г. Петергоф**

*Руководители Симонова Нина Ивановна и Гулева Юлия Анатольевна*

*Беляков Руслан. Д. А. Гранин о М. М. Зощенко. Блокадный хлеб (дистанционно)*

---

**13:00** | **ОБЕД**

---

**14:00** | **ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ СЕКЦИИ**

**СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных  
технологий»**

*Руководитель Миколенко Мария Борисовна*

*Райкова Елена Денисовна. Роман Е. И. Замятина «Мы» и роман Дж. Оруэлла «1984»*

*Соловьева Александра Александровна. Лирика В. В. Набокова: Петербург, Родина,  
эмиграция*

**Чарыева Маргарита Тимуровна, Огаркова Таисия Филипповна.** «Химера» ленинградской поэзии (творчество Эдуарда Старкова)  
**Тихонова Виктория Эдуардовна.** Зловещее в сказах П. П. Бажова

**Петина Елизавета Алексеевна,** младший научный сотрудник, СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”» (Санкт-Петербург)  
«Что пардон, то пардон!»: особенности перевода рассказов Зоценко на романские языки (на примере французского и итальянского языков)

**Ильина Светлана Юрьевна,** магистрант РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)  
Адреса героев Михаила Зоценко

### 15:30 | ВИДЕО, ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ

**Смольянинова Татьяна Александровна,** аспирант Липецкого государственного педагогического университета им. П. П. Семенова-Тян-Шанского (Липецк)  
Мир провинции в повести Е. И. Замятина «Уездное»

**Учитель Константин Александрович,** профессор Школы искусств и культурного наследия Европейского университета (Санкт-Петербург)  
Повесть о ненастоящем человеке. Человек настоящего и будущего через призму творчества Михаила Зоценко, Бертольта Брехта, Николая Эрдмана и Евгения Шварца

**Свириденко Ирина Александровна,** кандидат филологических наук, доцент, Крымский инженерно-педагогический университет (Симферополь)  
Письмо писателю Зоценко

**Каверина Екатерина Николаевна** кандидат биологических наук, независимый исследователь (США)  
Ранние годы младших Кавериных

---

### 17:00 | ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА

канал Грибоедова, 9

**Экскурсию «Семьи Писательского дома» проводит Мария Сергеевна Инге-Вечтомова**



НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ЛИТЕРАТУРА ОДНОГО ДОМА»



**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ****ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ**

*Черняк М. А.*, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена – председатель

*Михновец М. В.*, кандидат филологических наук, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст» – сопредседатель

*Инге-Вечтомова М. С.*, старший научный сотрудник СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”» (Санкт-Петербург) – сопредседатель

**ОРГКОМИТЕТ**

*Михновец Н. Г.*, доктор филологических наук, зав. кафедрой русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена – председатель

*Линович М. В.*, директор СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”» – сопредседатель

*Евдокимова О. В.*, доктор филологических наук, руководитель научных проектов лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст», профессор кафедры русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена

*Цветкова И. В.*, главный специалист по координации музейных проектов СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”» (Санкт-Петербург)

*Джамалова Я. Я.*, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст»

*Имансу А. С.*, лаборант кафедры русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена; магистрант 2 курса кафедры русской литературы