

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
Департамент филологии НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге

Конференция

**СОЦРЕАЛИЗМ “ПОСТМОРТЕМ”
(ПОЗДНЯЯ СОВЕТСКАЯ ЭСТЕТИКА)
2024**

2-3 ноября 2024 года



Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН совместно с Департаментом филологии НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге проводят первую из ежегодных конференций в рамках проекта «Соцреализм "постмортем" (Поздняя советская эстетика: практики и теория искусства, институции, культурные контексты. 1970-е — 1980-е годы)»

Конференция состоится по адресу:

199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Малый конференц-зал

Открытие конференции — 11.45

Начало утренних заседаний — 12.00

Начало дневного заседания — 15.00

Регламент:

Доклад — 20 минут

Обсуждение — 10 минут

Проводится за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00710, <https://rscf.ru/project/24-18-00710/>, ИРЛИ РАН

2 ноября, суббота

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,
наб. Макарова, д. 4
2-й этаж, Малый конференц-зал

11.45 – Открытие конференции

ЗАСЕДАНИЕ I

12.00 - 12.30 Вьюгин В. Ю. (ИРЛИ РАН)
Соцреализм как Макгаффин

12.30 - 13.00 Журкова Д. А. (ГИИ)
Между Родиной и любовью: жанрово-тематическая
классификация телефестиваля «Песня года» (1971–1986)

13.00 - 13.30 Баранов Д. К. (СПбГУ)
Композиционные особенности многоактных пьес
А. В. Вампилова и нормы официальной советской драматургии

13.30 - 14.00 Семенова Н. В. (СПбГУ; ИРЛИ РАН).
Экспорт советского театра (на материалах Вестника ВААП)

КОФЕ - ПАУЗА

14.00 - 15.00

ЗАСЕДАНИЕ II

15.00 - 15.30 Букина Т. В. (АРБ им. А.Я. Вагановой).
Научное мифотворчество брежневской эпохи: модель мира в монографии
А. Н. Сохора “Социология и музыкальная культура”

15.30 - 16.00 Азаренков А. А. (НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург)
Другое настоящее. Время и безвремя в ранней неподцензурной поэзии

16.00 - 16.30 Сафронова С. С. (ИРЛИ РАН)
Контрабанда подрывных смыслов под прикрытием невинных форм
("Эзопов язык" в творчестве Г. Владимова).

16.30 - 17.00 Бугаева Л. Д. (СПбГУ).
«Господин оформитель» и принципы эстетики соцреализма: притяжение или
отталкивание?»

3 ноября, воскресенье

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,
наб. Макарова, д. 4
2-й этаж, Большой конференц-зал

11.45 – Открытие второго дня конференции

ЗАСЕДАНИЕ I

12.00 - 12.30 Кочнева Т. А. (ИРЛИ РАН, ГМПир)

Поэтика политики: идеологические практики позднесоветского времени

12.30 - 13.00 Попов С. Д. (ИРЛИ РАН, НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург).

«Дневники для заметок» В. В. Щастного (1970—1971):

«наивное» письмо и границы литературной нормы

13.00 - 13.30 Андрианова М. Д. (СПбГИКиТ)

Позднесоветские произведения А. Битова

13.30 - 14.00 Чекушин В. В. (СибГУ им. М.Ф. Решетнева)

«Против “сознательной стихийности”»: антисталинский субстрат
производственных пьес 1970-х годов»

КОФЕ - ПАУЗА

14.00 - 15.00

ЗАСЕДАНИЕ II

15.00 - 15.30 Разувалова А. И. (НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург)

Реализм против соцреализма (из истории позднесоветских литературных
дискуссий)

15.30 - 16.00 Якименко О. А. (Санкт-Петербург)

«Поворот» в венгерской прозе конца 1970-х гг. как полемика с соцреализмом

16.00 - 16.30 Полтавцева Н. Г. (РГГУ)

Соцреализм в зеркале эстетики: попытка проблематизации

16.30 - 17.00 Богданов К. А. (ИРЛИ РАН)

«Сумма добра» позднего социализма

17.00 - дискуссия