

ОТ РЕДАКЦИИ

Использование цифровых методов в гуманитарных науках имеет свою историю, восходящую к усилиям отдельных энтузиастов рубежа XIX–XX веков и первой трети XX века. Но именно в последние десятилетия оно получило широкое распространение благодаря доступности компьютеров, аккумулярованию значительных массивов данных и развитию технологий обработки этих данных.

В западной традиции применение цифровых методов к изучению объектов, традиционно являвшихся предметом интереса гуманитарных дисциплин (литературы, истории, художественной культуры, социологии творчества), объединилось под общим названием *Digital Humanities* (О вариантах перевода термина на русский см.: [Цифровые 2023, 6]), которое имеет несколько конкурирующих переводов на русский язык: *цифровая гуманитаристика*, *цифровые гуманитарные науки*; для исторических дисциплин сформировались обособленные наименования: историческая информатика, цифровая история.

Чувствительная новизна тематики *Digital Humanities* для гуманитарного поля приводит к тому, что исследователи испытывают известные трудности с публикацией работ, ориентированных на цифровые подходы. С особенной силой эта проблема ощущается для русскоязычной научной периодики. Традиционные журналы работают с подобными статьями неохотно, часто не способны найти рецензентов, готовых профессионально оценить уровень предлагаемого текста. Кроме того, специфика цифрового поля подразумевает необходимость публикации текстов, отличных по своим жанровым признакам от привычных для филологических, культурологических или исторических журналов: описание исследовательских ресурсов (корпусов, баз данных, электронных архивов, веб-сервисов, облегчающих работу ученого), наборов данных. Такие тексты воспринимаются редакциями и рецензентами с недоумением.

В западной науке, кроме сборников трудов конференций, существует считанное число мест, в которых применяющий цифровые методы исследователь-гуманитарий способен опубликовать свой текст, получив при этом качественную обратную связь. Речь идет о *Digital scholarship in the humanities*, *Digital humanities quarterly*, отчасти *Cultural analytics*. Научное сообщество с очевидностью

ощущает недостаточность этого публикационного ресурса, поэтому на наших глазах появляются новые издания: *International Journal of Digital Humanities* (с 2019), *Journal of Digital History* (с 2021), *Digital Orientalia* (с 2021), *Journal of Computational Literary Studies* (с 2023).

Возможности публикации работ в рамках digital humanities на русском языке еще более ограничены. Исторические науки с 1990 года получили такую площадку в виде «Информационного бюллетеня Ассоциации история и компьютер» (1–2 номера в год). С 2021 года в Смоленском университете выходит журнал «Квантитативная филология» (2 номера в год). Очевидно, что эти издания не могут обеспечить потребности растущего сообщества русскоязычных ученых, заинтересованных в применении цифровых методов в гуманитарных науках.

В последние годы профильные образовательные программы были созданы в Москве (НИУ ВШЭ, Финансовый университет), Санкт-Петербурге (ИТМО), Перми (НИУ ВШЭ), Екатеринбурге (УрФУ), Красноярске (СФУ), Томске (ТГУ), Калининграде (БФУ). Это означает, что число специалистов в области цифровых гуманитарных наук обязательно будет расти. По очевидным причинам следует предоставить ученым возможность развивать эту отрасль, одновременно развивая и соответствующий сегмент русского научного языка, традиция которого восходит к Б. Томашевскому, Б. Ярхо и др.

Для этого необходим русскоязычный журнал, в процесс работы над которым были бы вовлечены специалисты, хорошо ориентирующиеся в современных тенденциях в этой области, то есть способные на качественную экспертизу редакционного портфеля. Именно они составят ядро редколлегии. Поддержку и развитие цифровых гуманитарных наук на русском языке можно назвать главной задачей такого издания.

ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН представляется лучшей базовой институцией для такого издания, поскольку здесь успешно действует Лаборатория цифровых исследований литературы и фольклора.

Журнал называется «Цифровые гуманитарные исследования», выдерживая строгий академический стиль изданий ИРЛИ РАН и не ограничиваясь при этом дисциплинарной принадлежностью потенциальных авторов внутри содружества гуманитарных наук.

Периодичность выхода — 2 раза в год.

Круг авторов будет формироваться из сотрудников отечественных научных и учебных подразделений, вовлеченных в цифровые

гуманитарные исследования, а также представителей более традиционных гуманитарных дисциплин, готовых к междисциплинарным экспериментам.

Журнал должен стать площадкой для публикации главным образом русскоязычных исследований, но не обязательно посвященных данным, ассоциированным с русской культурой. Ключевым признаком подходящих для журнала статей будет использование цифровых исследовательских методов.

Основным разделом журнала станет рубрика «Исследования», призванная отразить круг актуальных цифровых подходов к гуманитарному материалу. Помимо нашедших применение в науке с пришествием компьютерной эры методов, журнал готов предоставить площадку и исследованиям, осуществленным в рамках традиционного для отечественной науки количественного стиховедения.

Не регулярной, но важной для методологических дискуссий должна стать рубрика «Теория», в которую будут помещаться материалы, отражающие неизбежные для молодой науки тексты авторефлексии, уточнения методологической сетки координат и дисциплинарных границ.

По мере наполнения редакционного портфеля возможно также и введение рубрики «Архив», в которой предполагается публикация архивных материалов, проливающих свет на историю применения количественных методов в отечественной гуманитарной науке.

Важной с точки зрения инфраструктуры отечественных Digital Humanities рубрикой должен стать раздел «Инструменты и наборы данных», в который предполагается определить материалы, в меньшей степени ориентированные на представление исследовательских результатов, а в большей степени — на обеспечение знакомства сообщества с новыми цифровыми ресурсами. В традиционной научной печати опубликовать такие материалы бывает особенно сложно, хотя польза от таких публикаций представляется даже большей, чем от конкретных исследований.

Рубрика «Рецензии и обзоры» может включать обзорные статьи об отечественных и зарубежных публикациях на близкие цифровым гуманитарным наукам темы, а рубрика «Дискуссия» предоставит площадку для полемики по общим и частным вопросам научного поля.

Литература

Цифровые 2023 — Цифровые гуманитарные исследования : монография / А. Б. Антопольский, А. А. Бонч-Осмоловская, Л. И. Бородкин [и др.]; рец. С. А. Баканов; Сибирский федеральный университет. Электрон. текстовые дан. (27,3 Мб). Красноярск : СФУ, 2023.

Б. В. Орехов