

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

XVIII
ВЕКА

ЖАНРЫ И СТИЛИ

Международная научная конференция
к 90-летию Отдела русской литературы
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

10–12 октября 2024 года

10 октября, четверг

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, наб. Макарова, д. 4
2-й этаж, Малый конференц-зал

10:15 – 10:30 — регистрация участников

10:30 – 12:30 — научное заседание

Заседание ведет Сергей Иванович Николаев

10:30 – 11:00

Константин Юрьевич Лаппо-Данилевский, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

К пониманию литературных родов и жанров в России в XVIII веке

11:00 – 11:30

Надежда Юрьевна Алексеева, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Проблема поэтического стиля 1760-х годов

11:30 – 12:00

Алексей Николаевич Пашкуров, Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета

Система русской словесности XVIII века и тенденции «срединной культуры» (некоторые закономерности)

12:00 – 12:30

Наталья Дмитриевна Кочеткова, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Жанрово-стилистические особенности книжных посвящений

12:30 – 12:45 — кофе-брейк

12:45 – 14:45 — научное заседание

Заседание ведет Наталья Дмитриевна Кочеткова

12:45 – 13:15

Александр Викторович Волков, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

О некоторых источниках мифологических сведений в «Келейном летописце» Дмитрия Ростовского

13:15 – 13:45

Михаил Юрьевич Люстров, Институт мировой литературы РАН

Русские свадебные стихи первой четверти XVIII века в контексте североевропейской эпиграммической поэзии

13:45 – 14:15

Любовь Александровна Курьшева, Институт филологии СО РАН

О новонайденной повести Петровского времени «Гистория о Фенарсе и Феантере»

14:15 – 14:45

Мария Кристина Брагоне, Университет Павии (Италия)

Несколько наблюдений о жанре надгробного слова Петровской эпохи
онлайн

14:45 – 16:00 — обеденный перерыв

16:00 – 18:00 — научное заседание
Заседание ведет Надежда Юрьевна Алексеева

16:00 – 16:30

Артём Евгеньевич Трофимов, Санкт-Петербург

Жанр первопроходческой «сказки» в XVIII веке (на материале произведений В. В. Атласова)

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00856 «Люди неизвестные»: этапы и механизмы сложения культурной географии в русской литературе XII–XX веков», <https://rscf.ru/project/24-18-00856/>, ИРЛИ РАН.

16:30 – 17:00

Наталья Викторовна Патроева, Петрозаводский государственный университет

Об образе «пророка рогатого» в послании Феофана Прокоповича в аспекте жанровой эволюции русской поэзии и семантической динамики эпитета

Исследование проводится в рамках проекта РНФ № 24-28-00696 «Диахроническая риторика: язык и слог стихотворных произведений Феофана Прокоповича в аспекте тропо- и фигурообразования» (руководитель Н. В. Патроева).

17:00 – 17:30

Виолетта Стиговна Трофимова, Санкт-Петербург

Философическая повесть или малый роман? Особенности жанра «Ипархии и Кратеса» в переводе Ивана Беляева

17:30 – 18:00

Алина Витальевна Шиян, Санкт-Петербургский государственный университет

Сказочные комические оперы Екатерины II: образец без подражаний

18:00 – 18:15 — презентация книги:

XVIII век. Сборник 31 / отв. ред.: Н. Д. Кочеткова, С. И. Николаев.
М.; СПб.: Альянс-Архео, 2024. 496 с.

11 октября, пятница

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
2-й этаж, Малый конференц-зал

10:30 – 12:30 — научное заседание

Заседание ведет Михаил Юрьевич Люстров

10:30 – 11:00

Андрей Юрьевич Соловьев, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Легкая поэзия в «Ежемесячных сочинениях»: Сумароков и «сумароковцы»

11:00 – 11:30

Анна Кирилловна Федотова, Институт лингвистических исследований РАН

Языковые особенности жанра любовной элегии XVIII века и их эволюция

11:30 – 12:00

Любовь Александровна Сапченко, Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова

«Для сердца и разума...»: поэзия Н. М. Карамзина в аспекте творческой эволюции писателя

онлайн

12:00 – 12:30

Ольга Бодовна Кафанова, Санкт-Петербургский институт бизнеса и инноваций

Жанровая структура иностранной беллетристики в «Вестнике Европы» Н. М. Карамзина

12:30 – 12:45 — кофе-брейк

12:45 – 14:45 — научное заседание
Заседание ведет Александра Юрьевна Веселова

12:45 – 13:15

Николай Александрович Гуськов, Санкт-Петербургский государственный университет
Из наблюдений над тематикой русской оды рубежа 1760–1770-х годов: расширение круга адресатов

13:15 – 13:45

Ринат Альбертович Бакиров, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Казанский федеральный университет

Семантические трансформации «хотинской строфы» и «лирического восторга» в русской поэзии XVIII века

13:45 – 14:15

Екатерина Алексеевна Майчак, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (СПб)

Стихотворения Андрея Головина: казус русской поэзии 1760-х годов

14:15 – 14:45

Екатерина Игоревна Кислова, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Москва)

Жанровое своеобразие семинарской поэзии второй половины XVIII века

14:45 – 16:00 — обеденный перерыв

16:00 – 18:30 — научное заседание
Заседание ведет Константин Юрьевич Лаппо-Данилевский

16:00 – 16:30

Лаура Росси, Миланский государственный университет (Италия)

Метр как жанр: еще раз о семантическом ореоле четырехстопного хорей, или Заметки о рококо в русской литературе

онлайн

16:30 – 17:00

Владимир Леонидович Коровин, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне (Китай)

Об опытах циклизации «духовных» стихотворений в авторских сборниках поэтов XVIII века

онлайн

17:00 – 17:30

Юрий Борисович Орлицкий, Российский государственный гуманитарный университет

Жанровые и структурные трансформации одической строфы в творчестве Г. Р. Державина

17:30 – 18:00

Марк Григорьевич Альтшуллер, Питтсбургский университет (США)

Предшественники Екатерины в оде «Фелица»

онлайн

18:00 – 18:30

Игорь Алексеевич Пильщиков, Калифорнийский университет, Лос-Анджелес (UCLA) (США)

Несколько стиховедческих конъектур к текстам поэтов XVIII века (формы неклассического стиха в экспериментальных жанрах)

онлайн

12 октября, суббота

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
2-й этаж, Малый конференц-зал

10:30 – 12:30 — научное заседание

Заседание ведет Любовь Александровна Курышева

10:30 – 11:00

Сергей Иванович Николаев, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
Писательские жития XVIII века: особенности жанра

11:00 – 11:30

Иван Анатольевич Поляков, Мария Александровна Смирнова, Российская национальная библиотека

О редакциях «Записок» И. М. Цебрикова о событиях 1768–1787 годов

Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда (проект № 22-78-10135 «Возникновение и развитие автобиографической традиции в русской письменной культуре конца XVI – начала XX в. в контексте изучения изменений в сознании человека эпохи Нового времени»).

11:30 – 12:00

Александр Дмитриевич Ивинский, Институт мировой литературы РАН
«Le Voyage d'Ermolowo» М. Н. Муравьева (по материалам ОР РНБ)

Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00664, <https://rscf.ru/project/23-28-00664/>

12:00 – 12:30

Ребекка Джильи, Институт литературы (Болгарская академия наук) (Болгария)

Русская мужская автобиография XVIII – начала XIX века: характеристики и особенности онлайн

12:30 – 12:45 — кофе-брейк

12:45 – 14:15 — научное заседание

Заседание ведет Андрей Юрьевич Соловьев

12:45 – 13:15

Антон Олегович Дёмин, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
Реформа русского стихосложения и жанры русской драмы XVIII века (трагедия, комедия, опера)

13:15 – 13:45

Андрей Алексеевич Петров, Санкт-Петербургский государственный университет
Природа в ранних трагедиях А. П. Сумарокова

13:45 – 14:15

Александра Юрьевна Веселова, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
О некоторых стилистических приемах поздних трагедий А. П. Сумарокова

14:15 – 14:30 — кофе-брейк

14:30 – 16:00 — научное заседание

Заседание ведет Антон Олегович Дёмин

14:30 – 15:00

Екатерина Алексеевна Пастернак, Московский государственный университет имени
М. В. Ломоносова, Институт мировой культуры

О русских сонетах XVIII века: некоторые наблюдения

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-78-00090 «Особенности русской рифмы XVIII в. (корпусный анализ)»

15:00 – 15:30

Мария Эммануиловна Баскина, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

И. И. Мартынов — наш шендианец

15:30 – 16:00

Родольф Бодэн, Париж (Франция)

От анти-травелога к либертинскому роману: К вопросу о жанре «Моей исповеди»

Н. М. Карамзина

онлайн

16:00 – 16:30

Подведение итогов конференции

Регламент конференции: доклады — 20 мин.; вопросы и суждения после доклада — 10 мин.

Заседания пройдут в смешанном формате, с дистанционным подключением через программу Zoom.

Организаторы конференции принимают вопросы и предложения по адресу: zhanry.stili.2024@gmail.com

